

تفسیر الكتاب



ایوب - زبور

ولیم میکڈونلڈ



تفسیر الکتاب

کلامِ الہی کی عام فہم اور آیت بہ آیت تشریح

ایوب — زبور

از

ولیم میکڈونلڈ

ترجمہ کار

بشپ سموئیل ڈی۔ چند

— ناشرین —

مسیحی اشاعت خانہ

۳۶ فیروز پور روڈ، لاہور

اول	-----	بار
پانچ سو	-----	تعداد
۷۵ روپے	-----	قیمت

۲۰۰۲ء

اروڈائٹیشن کے جملہ حقوق بحق ناشرین، مسیحی اشاعت خانہ، لاہور محفوظ ہیں۔

Copyright © 1995, 1992, 1990, 1989 by William MacDonald.

Urdu edition published by permission of author.

مینیجر مسیحی اشاعت خانہ ۳۶ فیروز پور روڈ، لاہور نے مکتبہ جدید پریس، لاہور سے چھپوا کر شائع کیا۔

مصنف کا دیباچہ

تفسیر الکتاب کا مقصد ایک عام مسیحی کو پرانے عہد نامے کے متعلق بنیادی معلومات فراہم کرنا ہے۔

تفسیر الکتاب کا یہ بھی مقصد ہے کہ ان نظر انداز کی ہوئی کتابوں کے ذوق و شوق کے لئے ایسی تحریک پیدا کی جائے کہ ایماندار ان لازوال خزانوں کے لئے چھان بین کر سکے۔ گو علمائے کرام اپنی روجوں کی تقویت کے لئے ضرور مواد حاصل کر لیں گے، لیکن وہ یہ سوچنے پر حق بجانب ہوں گے کہ یہ کتاب بنیادی طور پر علما کے لئے نہیں بلکہ عام لوگوں کے لئے لکھی گئی ہے۔

متن کی تشریح کے ساتھ ساتھ موقع محل کی مناسبت سے روحانی حقائق کے عملی اطلاق اور تمثیلی علامات کے مطالعہ کا بھی اضافہ کیا گیا۔ نجات دہندہ کی آمد سے متعلق حوالہ جات کو نمایاں مقام دیتے ہوئے ان کی تفصیلی تشریح کی گئی ہے۔

ہم نے متن سے متعلق مسائل کا حل پیش کرنے کی کوشش ہے، اور جہاں ممکن ہوا متبادل تشریحات بھی پیش کی گئی ہیں۔ پاک کلام کے کئی حصے مفسرین کے لئے مایوسی کا باعث ہیں۔ ان پر غور کرتے ہوئے ہمیں اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ ابھی ”ہم کو آئینے میں دُھندلا سا دکھائی دیتا ہے۔“

خدا کا کلام ہر تفسیر سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے کیونکہ وہ خدا کے پاک روح سے منور ہے۔ اس کے بغیر کوئی زندگی، ترقی، پاکیزگی یا معقول عبادت نہیں ہے۔ ہمیں چاہئے کہ اسے پڑھیں، اس کا گہرا مطالعہ کریں، اس پر گیان دھیان کریں اور اس پر عمل بھی کریں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ ”روحانی علم کا وسیلہ فرماں برداری ہے۔“

اس کتاب کا طریقہ استعمال

ہم ذیل میں اس کتاب کے استعمال کے چند ایک مفید طریقے درج کرتے ہیں:

متفرق حصوں کا مطالعہ کرنا۔ اگر آپ بائبل کو پسند کرتے اور اس سے محبت رکھتے ہیں تو آپ اس تفسیر کی ورق گردانی سے لطف اندوز ہوں گے۔ اور کہیں کہیں سے اس کا مطالعہ کرنے سے پوری کتاب کے مزاج سے واقفیت حاصل کریں گے۔

خصوصی پارے۔ ممکن ہے کہ کسی آیت یا پارے کے بارے میں آپ کے ذہن میں کوئی سوال ہو جس کے لئے آپ کو مدد کی ضرورت ہے۔ متن میں موزوں جگہ پر تلاش کیجئے، یقیناً آپ کو اچھا مواد مل جائے گا۔

موضوعات۔ اگر آپ تخلیق، سبت، عہد یا نجات وغیرہ کے موضوع پر مطالعہ کر رہے ہیں تو ان پاروں کو دیکھئے جن کا ان مضامین سے تعلق ہے۔ فہرست مضامین میں ان موضوعات پر کئی مقالہ جات کی فہرست دی گئی ہے۔ اس فہرست کے علاوہ مرکزی پاروں کی راہنمائی کے لئے کلیدی الفاظ ”کلید الکتاب“ کی مدد سے تلاش کریں۔

بائبل کی کتاب۔ شاید آپ کی کلیسیا یا بائبل سٹڈی گروپ پرانے عہد نامے کی کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ اگر آپ مطالعہ کے لئے مطلوبہ پارے کا پہلے سے مطالعہ کر لیں تو اس پر بحث کی خاطر اپنے سامعین کو دینے کے لئے آپ کے پاس کافی مواد ہوگا۔

پوری کتاب۔ ہر ایک مسیحی کو پوری بائبل کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ساری بائبل میں متن کے مشکل حصے بھی ہیں اور تفسیر الکتاب ایسی محتاط اور راسخ الاعتقاد تصنیف آپ کے مطالعہ بائبل میں آپ کی بہت زیادہ معاونت کرے گی۔

ہو سکتا ہے کہ شروع میں بائبل کا مطالعہ کچھ خشک ہو۔ جب آپ اس کا آغاز کرتے ہیں تو یہ گندم کے دانوں کی طرح بکھری ہوئی ہے، لیکن آپ رفتہ رفتہ محنت کرتے ہیں تو یہ پکی ہوئی روٹی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

پچاس سال قبل مسٹر میکڈونلڈ نے مجھے نصیحت کی تھی کہ ”تفسیروں کو حقارت کی نگاہ سے نہ دیکھئے۔“ مفسر موصوف کی پرانے اور نئے عہد نامے پر تفسیر الکتاب کا مطالعہ کرتے اور اسے ترتیب دیتے ہوئے میری مزید نصیحت یہ ہے کہ ان سے ”لطف اندوز ہوں۔“

شاعری کی کتابوں کا تعارف

گو بنوتی کتب کا بیشتر حصہ شاعرانہ انداز میں لکھا گیا ہے، لیکن حقیقت میں عہدِ شتیق کی شاعری کی کتابیں پانچ ہی ہیں یعنی ایوب، زبور، امثال، داعظ اور غزل الغزلات۔

۱۔ شاعری کی کتابیں

الف۔ ایوب

بائبل میں شاید یہ سب سے قدیم کتاب ہے کیونکہ حق و باطل، راستی اور ناراستی کی ساری بحث میں شریعت کا کوئی حوالہ نہیں دیا گیا۔ ڈرامائی مکالمات میں حد سے زیادہ ڈھکی، لیکن راست باز ایوب اپنے ”دوستوں“ کے سامنے اپنا دفاع کرتا ہے۔ آخر کار وہ خدا کی مطلق العنان مرضی کو قبول کرنا سیکھ لیتا ہے۔ حکمت کے ادب کی یہ بہترین مثال ہے، حتیٰ کہ بے دین لوگ بھی اسے حقیقی اور اعلیٰ پائے کی شاعری تسلیم کرتے ہیں۔

ب۔ مزامیر

مسیحیوں کے لئے عہدِ شتیق میں سب سے زیادہ پسندیدہ زبور کی کتاب ہے۔ لیکن جو مزامیر کو پسند کرتے ہیں، اُن میں سے اکثر کو یہ معلوم نہیں کہ یہ شاعری کی کتاب ہے۔ زبور، قدیم اسرائیل کی گیت کی کتاب ہے اور یہ پانچ کتابوں کے مجموعہ پر مشتمل ہے۔ زبور کی کتاب تقریباً ۱۲۰۰ ق۔ م (موسیٰ) سے تقریباً ۴۰۰ ق۔ م (عزرا) تک ایک ہزار سال کے دور میں لکھی گئی۔

ج۔ امثال

زبور کے علاوہ اکثر ایماندار امثال کی کتاب بھی بہت استعمال کرتے ہیں۔ اس میں حکمت کی بہت ساری باتیں ہیں، مثلاً یہ کہ خدا کے نقطہ نظر سے کس طرح کامیاب

زندگی گزارنا چاہئے۔ یہ حکمت کے ادب کی ایک بہترین مثال ہے۔

د۔ واعظ

واعظ کی کتاب کو سمجھنے کی کلید یہ الفاظ ہیں: ”سورج کے نیچے“ کیونکہ واعظ ایک ایسے شخص کے نقطہ نگاہ سے دلیل دے رہا ہے جس کے پاس خدا کا مکاشفہ نہیں ہے۔ یہ حکمت کے ادب کی ایک اور خوبصورت مثال ہے۔

ہ۔ غزل الغزلات

یہ حقیقی اور پاکیزہ محبت کی خوبصورت نظم ہے، گو اس کہانی کی مختلف تفسیریں کی جاتی ہیں۔ ”غزل الغزلات“ ایک عبرانی محاورہ ہے جس کا مطلب ہے غزلوں کی غزل یعنی ”سب سے عمدہ گیت“۔ سلیمان نے ۱۰۰۵ گیت لکھے (۱۔ سلاطین ۴: ۳۲) اور یہ اس کا سب سے عمدہ گیت ہے۔

۲۔ متوازیت

بائبل کی شاعری کی سب سے بڑی تکنیک میں دو یا تین سطروں اکٹھی کی جاتی ہیں جو کسی نہ کسی طرح سے ایک دوسری سے ملتی جلتی ہیں۔ ہمیں اس کے لئے خدا کی شکر گزاری کرنا چاہئے کیونکہ یہ اسلوب بائبل کی شاعری کے لئے بہت مددگار ہے کیونکہ اس کا تقریباً تمام زبانوں میں نہایت احسن طریقے سے ترجمہ ہو سکتا ہے اور ترجمے کے مراحل میں اس کا حسن ختم نہیں ہوتا۔ ہمارے خداوند نے بھی کئی دفعہ متوازیت کے اسلوب میں کلام پیش کیا (ملاحظہ کیجئے متی ۵-۷ اور یوحنا ۱۳-۱۷ ابواب)۔

ہم یہاں عبرانی متوازیت کی بعض بڑی مثالوں کے نمونے پیش کریں گے تاکہ قاری اس قسم کی ساخت کا جائزہ لے سکے۔

الف۔ مترادف متوازیت

جیسا کہ اس عنوان سے ظاہر ہے، اس اسلوب میں دوسری سطر یا متوازی سطر میں تقریباً وہی بات کہی جاتی ہے جو پہلی میں کہی گئی ہے۔ یہ اسلوب پہلی بات پر زور دینے

کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ امثال کی کتاب میں اس کا کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔

- صداقت کی راہ میں زندگی ہے
- اور اُس کے راستہ میں ہرگز موت نہیں (امثال ۱۴:۲۸)۔
- میں شاردن کی نرگس
- اور وادیوں کی سوسن ہوں (غزل الغزلات ۱:۲)۔

ب۔ متضاد متوازیت

اس اسلوب میں مقابلہ کرنے کے لئے دو سطور ایک دوسرے کے متضاد ہوتی ہیں۔

- کیونکہ خداوند صادقوں کی راہ جانتا ہے
- پر شریروں کی راہ نابود ہو جائے گی (زبور ۱:۶)۔
- عداوت جھگڑے پیدا کرتی ہے
- لیکن محبت سب خطاؤں کو ڈھانک دیتی ہے (امثال ۱۰:۱۲)۔

ج۔ ترکیبی متوازیت

شاعری کی دوسری سطر پہلی سطر کے خیال کو آگے بڑھاتی ہے۔

- خداوند میرا چوپان ہے
- مجھے کمی نہ ہوگی (زبور ۲۳:۱)۔
- اپنے دل کی خوب حفاظت کر
- کیونکہ زندگی کا سرچشمہ وہی ہے (امثال ۳:۲۳)۔

د۔ علامتی متوازیت

شاعری کی پہلی سطر میں تشبیہ کا انداز دوسری سطر کے مضمون کی وضاحت کرتا ہے۔

- جیسے ہرنی پانی کے نالوں کو ترستی ہے
- ویسے ہی اے خدا! میری روح تیرے لئے ترستی ہے (زبور ۴۲:۱)۔
- بے تمیز عورت میں خوبصورتی
- گویا سور کی ناک میں سونے کی تھلے ہے (امثال ۱۱:۲۲)۔

۳۔ ادبی اُسلوب

ہم بغیر کسی احساس کے ان کا روزمرہ زندگی میں استعمال کرتے ہیں۔ ”وہ ایک فرشتہ ہے“، ”دال میں کچھ کالا ہے“ یہ ادبی اسلوب ہیں۔

الف۔ موازنہ

بائبل میں خصوصی طور پر شاعری کی پانچ کتابوں میں ایک چیز سے دوسری کا موازنہ کیا جاتا ہے۔

(۱) تشبیہ

جب موازنے میں الفاظ کی طرح، کی مانند، جیسا یا سا استعمال کئے جائیں تو یہ تشبیہ ہے۔

● کیونکہ تُو صادق کو برکت بخشے گا۔

اے خداوند! تُو اُسے کرم سے سپر کی طرح ڈھاک لے گا (زبور ۵: ۱۲)۔

● جیسی سون جھاڑیوں میں

وہی ہی میری محبوبہ کنواریوں میں ہے (غزل الغزلات ۲: ۲)۔

(۲) استعارہ

جب موازنہ براہ راست ہو اور ایک چیز کو دوسری چیز کہا جائے اور ان میں الفاظ ”کی طرح“ یا ”جیسا“ استعمال نہ کئے جائیں تو یہ استعارہ ہے۔

● کیونکہ خداوند خدا آفتاب اور سپر ہے۔

خداوند فضل اور جلال بخشے گا۔

وہ راست رُو سے کوئی نعمت باز نہ رکھے گا (زبور ۸۳: ۱۱)۔

● میری پیاری۔ میری زوجہ ایک مقفل باغچہ ہے۔

وہ محفوظ سوتا اور سر بہر چشمہ ہے (غزل الغزلات ۱۲: ۲)۔

ب۔ صنعت تجنیس

الفاظ کا ایک تسلسل جس میں ہر لفظ ایک ہی حرف سے شروع ہوتا ہے۔ مثلاً عبرانی میں غزل الغزلات کی افتتاحیہ آیات کے اکثر الفاظ آواز ”ش“ سے شروع ہوتے ہیں اور کتاب اور سلیمان کا نام بھی (عبرانی میں) اسی حرف سے شروع ہوتا ہے۔

ج۔ انسانی اوصاف سے موازنہ

یہ اسلوب خدا کو یوں بیان کرتا ہے گویا کہ اُس کے انسانی اعضا ہیں۔

● خداوند اپنی مقدس ہیکل میں ہے۔

خداوند کا تخت آسمان پر ہے۔

اُس کی آنکھیں بنی آدم کو دیکھتی اور اُس کی پلکیں اُن کو جا بھتی ہیں (زبور ۱۱:۴)۔

د۔ حیوانی اوصاف سے موازنہ

بہینہ خدا کے اوصاف کا حیوانوں سے بھی موازنہ کیا گیا ہے۔

● تجھے اپنے پروں سے چھپالے گا

اور تجھے اُس کے بازوؤں کے نیچے پناہ ملے گی۔

اُس کی سچائی ڈھال اور سپر ہے (زبور ۹۱:۴)۔

۵۔ تجسیم

کسی شے یا صفت کو مجسم روپ میں پیش کیا جاتا ہے۔

● آسمان خوشی منائے اور زمین شادمان ہو۔

سمندر اور اُس کی معموری شور مچائیں۔

میدان اور جو کچھ اُس میں ہے باغ باغ ہوں۔

تب جنگل کے سب درخت خوشی سے گانے لگیں گے (زبور ۹۶:۱۲)۔

● مجھ حکمت نے ہوشیاری کو اپنا مسکن بنایا ہے

اور علم اور تمیز کو پالیتی ہوں (امثال ۸: ۱۲)۔

و۔ صنعت توشیح

یہ وہ ترکیب ہے جس کا ترجمہ کرنا تقریباً ناممکن ہے کیونکہ اس قسم کی نظم عبرانی حروف پر مبنی ہوتی ہے اور شاعری کی سطور کا تسلسل حروفِ تہجی کی ترتیب کے تحت درج ہوتا ہے۔ اس کی ایک مشہور مثال زبور ۱۱۹ ہے اور نوحہ کے پانچ میں سے چار ابواب۔ اسی طرح امثال کی کتاب کی بائیس آیات ایک مثالی عورت کو خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے اختتام پذیر ہوتی ہیں اور یہ آیات بھی عبرانی زبان کے حروفِ تہجی پر مبنی ہیں (امثال ۱۰: ۳۱-۳۱) اظہارِ خیال کے آور بھی انداز ہیں، لیکن اکثر ایمان داروں کے لئے یہی کافی ہوں گے۔

ایوب کی کتاب

تعارف

”میرے خیال میں بائبل میں یا بائبل کے باہر، ادبی لحاظ سے اس سے بہتر تحریر موجود نہیں۔“ (تھامس کارلائل)

۱۔ فہرستِ مسلمہ میں منفرد مقام

پوری کتاب مقدس میں ایوب کی کتاب اپنی نوعیت کی واحد کتاب ہے۔ یہ طویل ڈرامائی مکالمات میں شاعرانہ ہیئت میں لکھی گئی ہے اور یہ تواریخی نثر کے آغاز و انجام کے درمیان کئی پہلوؤں والے ہیرے کی طرح موجود ہے۔ بنیادی طور پر عبرانی زبان میں لکھی گئی یہ کتاب پورے طور پر شاعری کی کتاب ہے، سوائے ابواب ۲۱، ۳۲، ۱-۶ الف اور ۳۲: ۷-۱۷ کے۔

سموئیل ریدات (Ridout) کتاب مقدس میں اس کے مقام کے بارے میں اپنے تاثرات یوں بیان کرتا ہے: ”اس کی ضخامت اور اس کے مضامین پر طائرانہ نگاہ ڈالنے سے ہم یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ ایوب کی کتاب خدا کے کلام کا ایک نہایت ہی اہم حصہ ہے۔ تاہم اکثر لوگ اسے نظر انداز کرتے ہیں۔ کئی تو اس کے مضامین سے بھی واقف نہیں ہیں۔“

ایوب کی کتاب کی زبان دانی کی خوبصورتی کا بعض اوقات تو بے دین لوگوں نے بھی اعتراف کیا ہے۔

عظیم مصلح مارٹن لوتھر جو خود بھی بہت اچھا لکھاری اور مترجم تھے نے کہا کہ ”ایوب کی کتاب، کتاب مقدس کی دیگر کتابوں میں سب سے زیادہ خوبصورت اور اعلیٰ ہے۔“

الفریڈ ٹینی سن جو انگلستان کا نہایت اعلیٰ پائے کا شاعر تھا، اُس نے ایوب کی کتاب کے بارے میں کہا، ”یہ قدیم و جدید ادب میں سب سے اعلیٰ نظم ہے۔“

جہاں تک کتاب کے مضامین کا تعلق ہے، اس امر کی نشان دہی کی گئی ہے کہ ایوب زندگی، موت، دکھ اور موت کے بعد کی زندگی کے بارے میں جو سوال کرتا ہے اور جن باتوں کی اُسے آرزو تھی، وہ سب ہمارے درمیانی خداوند یسوع میں پوری ہوئیں۔

۲۔ مصنف

ایوب کی کتاب کسی گمنام مصنف کی تصنیف ہے، گو یہودی روایت کے مطابق موسیٰ اس کا مصنف ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ الیہو، سلیمان، حزقیہ، عزرا، یا کوئی گمنام یہودی جو ۵۰۰ تا ۲۰۰ ق۔ م کے درمیان رہتا تھا، یا بذات خود ایوب نے یہ کتاب لکھی۔ چونکہ ایوب اس کتاب میں مذکورہ واقعات کے بعد ۱۴۰ اضافی سالوں کے لئے زندہ رہا اور تمام واقعات اور گفتگو کے تجربہ سے گزرا، اس لئے بہت ممکن ہے کہ وہی اس کتاب کا مصنف ہو۔

۳۔ تاریخ

اکثر لوگوں کا یہ نظریہ ہے کہ ایوب نے ابرہام کی پیدائش سے پہلے زندگی گزاری۔ اس صورت میں ایوب کی کتاب کے واقعات ابرہام سے پہلے ہوئے۔ بہت سی ایسی وجوہات ہیں جن کی بنا پر ایوب کو تاریخ کے اس حصہ سے منسوب کیا گیا ہے۔ اول اس کتاب میں کوئی صاف ذکر نہیں کہ وہ یہودی تھا۔ اس میں خروج اور موسوی شریعت کا کوئی ذکر نہیں، بلکہ یہ امر بالکل واضح ہے کہ ایوب اپنے خاندان میں کہانت کی خدمت سرانجام دیتا تھا (۵:۱) اور اس قسم کی خاندانی کہانت ابرہام کے دور میں رائج تھی۔ دولت کا تعین مویشیوں اور دیگر جانوروں سے کیا گیا ہے اور یہ خیال بھی ابرہام کے دور میں پایا جاتا ہے۔ ایوب دو سو سال سے زائد عمر تک زندہ رہا اور زندگی کا یہ عرصہ ابرہام کے دور سے پہلے کا تھا۔ علما موسیقی کے سازوں (۱۲:۲۱) اور روپے کی ساخت (۱۱:۳۲) کی بنا پر بھی ایوب کی کتاب کو پیدائش کی کتاب کے پہلے حصہ سے منسوب کرتے ہیں۔

جہاں تک اس کتاب کے سن تصنیف کا تعلق ہے، علما نے ۲۱۰۰ ق۔ م سے لے کر ۲۰۰ ق۔ م تک پیش کیا ہے۔ غالباً یہ کتاب ابرہام سے کچھ پہلے کے دور یا سلیمان کے

دور میں قلم بند ہوئی۔ دور حاضر کے لوگوں کی یہ سوچ ہے کہ اتنی طویل اور پیچیدہ تقاریر کو محفوظ رکھنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اُن کے فوری بعد انہیں لکھ لیا جائے۔ لیکن قدیم مشرقی اور سامی لوگوں کی زبانی یاد رکھنے کی صلاحیت نہایت مشہور اور قابل اعتبار تھی۔

سلیمانی دور کے لئے سب سے بہتر دلیل کتاب کے مضامین اور اسلوب بیان ہے۔ یہ حکمت کا ادب ہے۔ نہر عتیق کے راسخ الاعتقاد علماء مثلاً F. Delitzsch اور مرل ایف۔ انگر نے کتاب کی قطعی تحریر کے لئے سلیمانی تاریخ کو پیش کیا ہے، لیکن انہوں نے طویل اور صحیح زبانی روایت کے لئے بھی گنجائش رکھی ہے۔

۴۔ پس منظر اور مضمون

پلس رسول ایوب ۵:۱۳ سے ۱۹:۳۳ میں اقتباس کرتا ہے، ”وہ حکیموں کو اُن ہی کی چالاکی میں پھنسا دیتا ہے۔“ حزقی ایل ۱۴:۱۳ میں ایوب کو ایک توارنجی کردار کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے نہ کہ ایک افسانوی کردار کے طور پر۔ اس کا ذکر یعقوب ۱۱:۵ میں بھی کیا گیا ہے، ”تم نے ایوب کے مبر کا حال تو سنا ہی ہے اور خدا کی طرف سے جو اس کا انجام ہوا اُسے بھی معلوم کر لیا جس سے خدا کا بہت ترس اور رحم ظاہر ہوتا ہے۔“

کتاب کا مضمون انسانی مصیبت کا مجید اور انسانی تکلیف کا مسئلہ ہے۔ سب لوگ مصیبت کیوں اٹھاتے ہیں اور خصوصی طور پر راست باز کیوں دکھ پاتے ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ سوائے خداوند یسوع مسیح کے، غالباً ایوب پر ایک ہی دن میں سب سے زیادہ مصیبتیں نازل ہوئیں۔ خدا نے ایوب کی زندگی میں یہ مصیبتیں نازل ہونے دیں تاکہ خدا کے ساتھ اُس کی رفاقت گہری ہو جائے۔ شاید اس کتاب کا یہ بھی مقصد تھا کہ یہودی قوم پر آنے والی مصیبتوں کی طرف اشارہ کرے۔

اگر یہودیوں کو دکھ اٹھانے والے مسیح کو تسلیم کرنا تھا تو اس امر کی وضاحت ضروری تھی کہ مصیبتیں لازماً کسی شخص کے انفرادی گناہوں کی وجہ سے نازل نہیں ہوتیں۔ مسیح نے ہمارے لئے دکھ اٹھایا۔ راست باز نے ناراستوں کے لئے دکھ برداشت کئے۔

اس کتاب کے کئی پارے یسوع مسیح کی طرف اشارہ کرتے ہیں:

۱۔ ”ہمارے درمیان کوئی ثالث نہیں جو ہم دونوں پر اپنا ہاتھ رکھے“ (مسیح درمیانی ہے جو خدا اور انسان کے درمیان خلیج کو پُر کر سکتا ہے)۔

۲۔ ۱۶:۸-۱۹۔ ایوب کے ڈکھ۔ اس پارے میں بہت سے تاثرات کا زبور کی کتاب میں مسیح کے ڈکھوں پر اطلاق کیا گیا ہے۔

۳۔ ۲۱:۱۶ ”تا کہ وہ آدمی کے حق کو اپنے ساتھ اور آدم زاد کے حق کو اُس کے پڑوسی کے ساتھ قائم رکھے۔“ (خداوند یسوع مسیح ہمارا وکیل ہے جو باپ کے پاس ہمارے مقدمہ کے لئے شفاعت کرتا ہے)۔

۴۔ ۱۹: ۲۵، ۲۶ ”لیکن میں جانتا ہوں کہ میرا مخلصی دینے والا زندہ ہے۔“ (مسیح کو نجات دہندہ اور آنے والے بادشاہ کے طور پر بیان کیا گیا ہے)۔

۵۔ ۲۴:۳۳ ”اُسے گڑھے میں جانے سے بچالے، مجھے نذیبہ مل گیا ہے۔“ (مسیح کے کفارہ کے ذریعہ ایمانداروں کو جہنم کے گڑھے سے مخلصی دلائی جاتی ہے)۔

ایوب کی کتاب کے کئی بیانات کے بارے میں اکثر کہا جاتا ہے کہ اس میں سائنس کا ترقی یافتہ علم پایا جاتا ہے:

- ۱۔ بخارات و بارش کا چکر (۲۸،۲۷:۳۶)
- ۲۔ ہوا اور موسموں کی سمتیں (۱۷،۹:۳۹)
- ۳۔ انسانی جسم کی تشکیل و ساخت (۶:۳۳)
- ۴۔ زمین کا خلا میں معلق ہونا (۷:۲۶)
- ۵۔ سمندر کی تہ کے حالات (۱۶:۳۸)
- ۶۔ بادل و بجلی کا تعلق (۱۱:۳۷)
- ۷۔ آسمانی سیاروں کے مدار اور اُن کے زمین پر اثرات (۳۳،۳۲:۳۸)۔

خاکہ

۱۔ تمہید: ایوب کی آزمائش (ابواب ۲:۱)

الف۔ پہلا منظر: عوض کی سرزمین (۱:۱-۵)

ب۔ دوسرا منظر: آسمان -- خدا کی حضوری (۱:۶-۱۲)

ج۔ تیسرا منظر: عوض کی سرزمین -- ایوب کی جائیداد اور اولاد پر مصیبت

(۱:۱۳-۲۲)

د۔ چوتھا منظر: آسمان -- پھر خدا کی حضوری (۲:۱-۶)

۵۔ پانچواں منظر: عوض -- ایوب پر مصیبتیں (۲:۷-۱۳)

۲۔ ایوب اور اُس کے دوستوں کے درمیان مباحثہ (ابواب ۳-۳۱)

الف۔ تقاریر کا پہلا دور (ابواب ۳-۱۴)

(۱) ایوب کا تمہیدی نوحہ (باب ۳)

(۲) الیفر کی پہلی تقریر (ابواب ۴، ۵)

(۳) ایوب کا جواب (ابواب ۶، ۷)

(۴) بلدد کی پہلی تقریر (باب ۸)

(۵) ایوب کا جواب (ابواب ۹، ۱۰)

(۶) ضوفر کی پہلی تقریر (ابواب ۱۱)

(۷) ایوب کا جواب (ابواب ۱۲-۱۴)

ب۔ تقاریر کا دوسرا دور (ابواب ۱۵-۲۱)

(۱) الیفر کی دوسری تقریر (باب ۱۵)

(۲) ایوب کا جواب (ابواب ۱۷، ۱۶)

(۳) بلدد کی دوسری تقریر (باب ۱۸)

(۴) ایوب کا جواب (باب ۱۹)

(۵) ضوفر کی دوسری تقریر (باب ۲۰)

(۶) ایوب کا جواب (باب ۲۱)

ج۔ تقاریر کا تیسرا دور (ایوب ۲۲-۳۱)

(۱) ایلیز کی تیسری تقریر (باب ۲۲)

(۲) ایوب کا جواب (ایوب ۲۳-۲۴)

(۳) بلد د کی تیسری تقریر (باب ۲۵)

(۴) ایوب کا جواب (باب ۲۶)

(۵) ایوب کی اختتامی تقریر (ایوب ۲۷-۳۱)

۳۔ ایہو کی مداخلت (ایوب ۳۲-۳۷)

الف۔ ایہو کی تقریر، ایوب کے تینوں دوستوں کے سامنے (باب ۳۲)

ب۔ ایہو کی ایوب کے لئے تقریر (باب ۳۳)

ج۔ ایہو کی دوسری تقریر، ایوب کے تینوں دوستوں کے سامنے (باب ۳۴)

د۔ ایہو کی دوسری تقریر، ایوب کے سامنے (ایوب ۳۵-۳۷)

۴۔ خداوند کا مکاشفہ (۱:۳۸-۶:۴۲)

الف۔ خدا کا ایوب کو پہلا چیلنج (۱:۳۸-۲:۴۰)

(۱) تعارف (۳-۱:۳۸)

(۲) بے جان تخلیق کے عجائب سے چیلنج (۳۸-۳:۳۸)

(۳) جاندار تخلیق کے عجائب سے چیلنج (۲:۴۰-۳۹:۳۸)

ب۔ ایوب کا جواب (۵-۳:۴۰)

ج۔ خدا کا ایوب کو دوسرا چیلنج (۳۳:۴۱-۶:۴۰)

(۱) ایوب کو مرد کی طرح جواب دینے کے لئے چیلنج (۱۴-۶:۴۰)

(۲) ایوب کو چیلنج کیا گیا کہ وہ ہپوپوٹیس پر غور کرے (۲۴-۱۵:۴۰)

(۳) ایوب کو چیلنج کیا گیا کہ وہ لویا تان پر غور کرے (باب ۴۱)

د۔ ایوب کا عاجزانہ جواب (۶-۱:۴۲)

۵۔ اختتامیہ: ایوب کی فتح (۱۷-۷:۴۲)

الف۔ ایوب کے دوستوں کی ملامت اور بحالی (۹-۷:۴۲)

ب۔ ایوب کی خوش حالی بحال کی گئی (۱۷-۱۰:۴۲)

۶۔ نتیجہ: ایوب کی کتاب سے اسباب

تفسیر

۱۔ تمہید: ایوب کی آزمائش (ایوب ۲۱)

الف۔ پہلا منظر: عوض کی سرزمین (۱:۱-۵)

۱۱-۳ ایوب ایک دولت مند شخص تھا جو عوض کی سرزمین میں رہتا تھا۔ نوحہ ۲۱:۴ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عوض، فلسطین کے جنوب مشرق میں ادم میں واقع تھا۔ راست باز اور خدا ترس ایوب کے سات بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ اُس کے پاس اس قدر زیادہ مویشی تھے کہ مشرق میں اُسے سب سے بڑا آدمی تصور کیا جاتا تھا۔

۱۲:۵ ایوب کی کتاب کے واقعات بزرگوں کے دور میں رونما ہوئے، اس کے لئے سب سے بڑی دلیل یہ حقیقت ہے کہ ایوب خاندان کا سربراہ ہونے کی حیثیت سے کہانت کی خدمت سرانجام دیتے ہوئے اپنے بیٹوں کے لئے سوختنی قربانیاں گزاراتا تھا۔ ضیافتیں کرتے اور خوشی مناتے وقت مقدس چیزوں کی بے حرمتی کرنے کا خطرہ تو دیندار لوگوں کے لئے بھی موجود رہتا ہے۔ سی۔ ایچ۔ سرجن بہت خوبصورت اطلاق کرتا ہے:

جو کچھ یہ بزرگ خاندانی ضیافتوں کے بعد صبح سویرے کرتے تھے، وہ ہر ایماندار کے لئے مفید ہے۔ گھرانے کی رفاقت کی خوشیوں میں بہت آسان ہے کہ انسان گناہ آلود چھپھورے پن کا شکار ہو جائے اور ایماندار کی حیثیت سے اپنے مسکئی کردار کو بھول جائے۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے، لیکن ایسا ہوتا ہے کہ ہماری ضیافتوں کے دن بہت کم تقدیس شدہ لطف کے دن ہوتے ہیں، بلکہ اکثر اوقات ناپاک خوشی میں گر جاتے ہیں... مقدس شکرگزاری کو غم کی طرح پاک کرنے والا عمل ہونا چاہئے۔ صد افسوس کیونکہ حقائق ثابت کرتے ہیں کہ ماتم کناں گھر، ضیافت والے گھر سے بہتر ہوتا ہے۔ اے ایماندار! آئیے اور جائزہ لیں کہ آپ نے آج کیا کیا ہے؟ کیا آپ

نے بھی دوسروں کی طرح گھٹیا گفتگو کی ہے؟ تب اپنے گناہ کا اقرار کریں اور صبح کی قربانی کو نئے سرے سے قبول کریں۔ اُس کی قربانی پاک کرتی ہے۔ ذبح کئے ہوئے برہ کا خون ہر طرح کے گناہ کو دُور کرتا اور ہمارے سہواً اور نادانستہ گناہوں کی ناپاکی سے ہمیں پاک صاف کرتا ہے۔

ب۔ دوسرا منظر: آسمان -- خدا کی حضوری (۱۲:۱-۱۳)

کہانی آگے بڑھتی ہے۔ ہمیں آسمان کے ایک منظر سے متعارف کرایا جاتا ہے کہ خدا کے بیٹے (فرشتے) خدا کے حضور حاضر ہوئے۔ شیطان (لفظی مطلب ”الزام لگانے والا“) بھی حاضر ہوا۔ جب خدا نے شیطان سے اپنے بندے ایوب کی راست بازی کے بارے میں پوچھا، تو شیطان نے جواب دیا کہ ایوب کے خدا سے ڈرنے کی صرف یہ وجہ ہے کہ تُو نے اُس پر بہت مہربانیاں کی ہیں۔ شیطان کے مطابق اگر خداوند ایوب کے گرد حفاظتی باڑ نہ لگاتا تو وہ اپنے خالق کے منہ پر اُس کی تکفیر کرتا۔

ج۔ تیسرا منظر: عوض کی سرزمین -- ایوب کی جائیداد اور اولاد

پر مصیبتیں (۱۳:۱-۲۲)

1۳-۱۹ چنانچہ خدا نے شیطان کو اجازت دی کہ وہ ایوب کو اُس کی جائیداد اور اُس کے بچوں سے محروم کر کے آزمائے۔ تاہم شیطان کو یہ اجازت نہیں کہ وہ ایوب کو ہاتھ لگائے۔

پھر یکے بعد دیگرے خوف ناک آفتوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا:

۱۔ سب کے لوگوں نے پانچ سو جوڑی بیل اور پانچ سو گدھیوں کو چُرا لیا اور اُن نوکروں کو مار دیا جو اُن جانوروں کی نگہبانی کرتے تھے۔

۲۔ آسمانی بجلی نے سات ہزار بھیڑوں اور اُنہیں چرانے والے نوکروں کو ہلاک کر دیا۔

۳۔ کسدیوں نے تین ہزار اونٹوں کو چرا لیا اور اُن اونٹوں کے نگہبان نوکروں کو مار دیا۔

۴۔ ایک بڑی آندھی نے اُس گھر کو گرا دیا جس میں ایوب کے بیٹے اور بیٹیاں

کھاپی رہے اور مے نوشی کر رہے تھے۔ گھر کے گرنے سے وہ سب مر گئے۔

۲۱-۲۲ ان شدید نقصانات کے باوجود ایوب نے یہ کہتے ہوئے خداوند کی پرستش کی، ”نگامیں اپنی ماں کے پیٹ سے نکلا اور ننگا ہی واپس جاؤں گا۔ خداوند نے دیا اور خداوند نے لے لیا خداوند کا نام مبارک ہو۔“

د۔ چوتھا منظر: آسمان -- پھر خدا کی حضوری (۲:۱-۶)

باب ۲ میں ہم دیکھتے ہیں کہ شیطان ایک بار پھر خدا کے حضور حاضر ہوا۔ اس بار شیطان نے یہ دلیل دی کہ اگر اُسے ایوب کے جسم کو چھونے کی اجازت دے دی جائے تو اُس کی خدا سے وفاداری بہت جلد ختم ہو جائے گی۔ اُسے اجازت دے دی گئی۔

۵۔ پانچواں منظر: عوض -- ایوب پر مصیبتیں (۲:۱۳-۷)

۲-۱۰ تب تلوے سے لے کر چاند تک ایوب درد ناک پھوڑوں میں مبتلا ہو گیا۔ اُس کا ڈکھ اِس قدر شدید تھا کہ بیوی نے اُسے یہ ترغیب دی، ”خدا کی تکفیر کر اور مر جا۔“ لیکن ایوب نے اُسے جواب دیا، ”کیا ہم خدا کے ہاتھ سے سکھ پائیں اور ڈکھ نہ پائیں؟“ ایوب کی بیوی کے بارے میں ہیرلڈ سینٹ جان یہ اقتباس درج کرتا ہے:

میں ایوب کی بیوی کے بارے میں مرد مفسرین کی ایک طرفہ اور ظالمانہ باتوں سے مایوس ہوں۔ ایک عورت ہی کسی عورت کو سمجھ سکتی ہے اور خاتون مصنفہ نے لکھا کہ جب تک ایوب کی بیوی اُس کے غم میں شریک تھی تو اُس نے بڑی دلیری سے برداشت کیا، لیکن جونہی وہ مزید دکھوں میں گھر گیا اور اُسے یعنی اپنی بیوی کو شامل نہ کیا، تو وہ حوصلہ ہار بیٹھی، کیونکہ اُس کے لئے ناقابل برداشت غم یہ تھا کہ اُسے اپنے شوہر کے غم میں شامل ہونے سے منع کر دیا گیا تھا۔

۱۱-۱۳ اِس کے فوراً بعد ایوب کے تین دوستوں نے اُس کی مصیبت کے بارے میں سنا اور ارادہ کیا کہ وہ اُسے تسلی دینے کے لئے اُس کے پاس جائیں۔ اُن دوستوں کے

نام الیفر، بلد اور ضوفر تھے۔

تاہم جب انہوں نے ایوب کی قابل رحم اور دکھی حالت کو دیکھا، تو انہیں اس قدر دھچکا لگا کہ وہ سات دن اور سات رات تک اُس سے بات چیت نہ کر سکے۔

۲۔ ایوب اور اُس کے دوستوں کے درمیان مباحثہ

(ابواب ۳-۳۱)

باب ۳ میں ایوب اور اُس کے دوستوں کی گفتگو کا ایک سلسلہ شروع کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب کا سب سے بڑا اور پیچیدہ حصہ ہے۔ ریدات (Ridout) اسے بڑی خوبصورتی سے بیان کرتا ہے:

اس کو ”الجھاؤ“ کا نام دیا گیا ہے، کیونکہ اس میں بہت سے دلائل، ملامت، الزام، شک اور جزوی طور پر صحیح نظریات بھی ہیں، اور کہیں کہیں اُمید اور ایمان کی جھلکیاں بھی ہیں۔ یہ سب کچھ نہایت اعلیٰ شاعری میں ہے اور اس میں نہایت خوبصورت مشرقی استعارے ہیں۔ ایک عام قاری کو شاید کوئی ترقی نظر نہ آئے اور اس تنازع میں اُسے بہت کم وضاحت ملے۔ ایسا بھی لگتا ہے کہ خدا کے لوگوں نے سوائے چند ایک خوبصورت اور مانوس آیات کے اقتباس کے ان ابواب میں سے بہت کم استفادہ کیا ہے۔

ان تقاریر کو تین سلسلوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: پہلے ایوب بات کرتا ہے اور پھر اُس کا ایک دوست جواب دیتا ہے؛ ایوب اُسے جواب دیتا ہے اور پھر ایک اور جواب دیتا ہے۔ بے چارہ ایوب ایک بار پھر اپنا دفاع کرتا ہے جبکہ تیسرا اُسے ملامت کرتا ہے۔ گفتگو کے تین سلسلوں کو درج ذیل خاکے میں ملاحظہ فرمائیے۔

پہلا سلسلہ

(۱) ایوب	باب ۳	(۲) الیفر	باب ۵، ۴
(۳) ایوب	ابواب ۷، ۶	(۴) بلد	باب ۸
(۵) ایوب	ابواب ۱۰، ۹	(۶) ضوفر	باب ۱۱

دوسرا سلسلہ

باب ۱۵	الیفر (۲)	ابواب ۱۲-۱۳	ایوب (۱)
باب ۱۸	بلدو (۳)	ابواب ۱۷، ۱۶	ایوب (۳)
باب ۲۰	ضوفر (۶)	باب ۱۹	ایوب (۵)

تیسرا سلسلہ

باب ۲۲	الیفر (۲)	باب ۲۱	ایوب (۱)
باب ۲۵	بلدو (۳)	ابواب ۲۳، ۲۴	ایوب (۳)
(ضوفر پھر بات نہیں کرتا)	(۶)	ابواب ۲۶-۳۱	ایوب (۵)

تینوں دوستوں کے دلائل کا درج ذیل خلاصہ پیش کیا جا سکتا ہے:

الیفر تجربے اور عام مشاہدے پر زور دیتا ہے: ”میرے دیکھنے میں ...“

(۱۹:۲۲، ۷:۱۵، ۳:۵، ۱۵:۸، ۸:۴)

بلدو روایت اور باضی کے لوگوں کی سند پیش کرتا ہے (۸:۸)۔ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ تشبیلیں اور فرسودہ صداقتیں ہیں جو کافی حد تک درست ہیں، لیکن ہر ایک شخص انہیں جانتا ہے (۱:۹، ۳:۱۳)۔

ضوفر شریعت پرستی اور مذہبی امور کا مشورہ دیتا ہے (۱۵:۱۴، ۱۱)۔ وہ یہ مفروضہ پیش کرتا ہے کہ خدا کسی صورت حال میں کیا کرے گا اور کیوں کرے گا اور اس کے بارے میں اُس کے کیا خیال ہیں۔ اُس کے تصورات محض مفروضے اور خالصتاً عقائد و قوانین پیش کرتے ہیں۔

کتاب کے باقی حصہ میں الیہو نامی ایک نوجوان کی طویل تقریر درج ہے (ابواب ۳۲-۳۷)۔ اور اس کے بعد خدا اور ایوب کے مابین گفتگو ہے (ابواب ۳۸-۴۲)۔ ایوب کی کتاب ایک ایسے نثری اختتامیہ سے اختتام تک پہنچتی ہے جو ابتدائی حصے سے مطابقت رکھتا ہے۔

الف۔ تقاریر کا پہلا دور (ابواب ۳-۱۳)

(۱) ایوب کا تمہیدی نوحہ (باب ۳)

۹-۱۳:۳ اس باب کو ”مخوس جنم دن“ کا عنوان دیا گیا ہے، کیونکہ اس میں ایوب اپنے جنم دن پر لعنت کرتا اور موت کی برکات کی تعریف بلکہ شکایت کرتا ہے کہ وہ مر نہیں سکتا۔ وہ کہتا ہے کہ وہ دن تاریک ہو جائے جب کہا گیا کہ ایک بیٹا یعنی وہ خود پیدا ہوا۔

۱۰-۱۲:۳ چونکہ وہ ماں کے پیٹ میں پڑا اور پیدا ہوا، وہ پیدا ہوتے ہی کیوں نہ مر گیا؟ (یہ بات قابل ذکر ہے کہ ایوب تلخی اور غم کے باوجود اسقاطِ حمل اور طفل کشی کا مشورہ نہیں دیتا جو کہ قدیم دنیا اور پھر سے دورِ حاضر کی دنیا میں رائج ہے۔)

۱۳-۱۹:۳ ایوب موت کی تعریف کرتا ہے جو کہ ایسی حالت ہے جہاں ”تھکے ماندے راحت پاتے ہیں، چھوٹے بڑے دونوں وہیں ہیں اور نوکر اپنے مالک سے آزاد ہے۔“

۲۰-۲۶:۳ اس کے بعد وہ سوال کرتا ہے کہ زندگی کی روشنی اُس جیسے لوگوں کو کیوں دی جاتی ہے جو مصیبت میں ہیں اور وہ موت کے لئے بے قرار ہے گویا کہ یہ چھپا ہوا خزانہ ہو۔ آیت ۲۵ بہت زیادہ مشہور ہے:

”کیونکہ جس بات سے میں ڈرتا ہوں وہی مجھ پر آتی ہے

اور جس بات کا مجھے خوف ہوتا ہے وہی مجھ پر گزرتی ہے۔“

کیا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایوب کو اپنی خوش حالی کے ایام میں یہ خوف تھا کہ جو کچھ اُس کے پاس ہے کہیں اُس سے چھین نہ جائے؟ یہ ہر امیر آدمی کا خدشہ ہوتا ہے! دولت کے کھو جانے اور بے سروسامانی کی زندگی بسر کرنے کا ڈر۔ دولت انسان کو حقیقی تحفظ نہیں دیتی۔ صرف خدا ہی انسان کو حقیقی تحفظ دے سکتا ہے۔

(۲) الیفز کی پہلی تقریر (ابواب ۴، ۵)

چوتھا باب ایوب کے دوستوں کی تقریروں اور اُس کے جوابات کے سلسلہ سے شروع ہوتا ہے۔ ریدات اُن کے پیغامات کا خلاصہ ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

تینوں دوستوں کی بحث میں ایک عام اصول پر مشتمل تصور موجود ہے اور وہ اصول یہ ہے کہ تمام دکھ تادمی ہیں نہ کہ ہدایتی نوعیت کے اور یہ اصول خدا کی محبت کی بجائے اُس کے عدل پر مبنی ہے۔ ایسا اصول راست باز اور شریعہ کی مصیبت کے مابین امتیاز کرنے سے قاصر رہتا ہے۔

۴ اور ۵ ابواب میں ایفر گفتگو کا آغاز کرتا ہے۔ ایفر (اُس کے نام کا شاید یہ مطلب ہے: خدا قوت ہے یا خدا خالص سونا ہے) ایک پاک باز اور ممتاز شخص تھا اور وہ خدا کی عظمت کے بارے میں راسخ الاعتقاد تھا، لیکن افسوس کا مقام ہے کہ اُس میں ہمدردی کی کمی تھی۔ اور جوں جوں تقاریر کا سلسلہ آگے بڑھتا ہے اُس کا رویہ مزید سخت ہوتا جاتا ہے۔ یہ قابل غور بات ہے کہ اُس کے تینوں دوستوں کا فہم کمتر ہوتا جاتا ہے جبکہ ایوب باتیں کرتے کرتے خدا کی راہوں کو زیادہ سمجھنے لگتا ہے، حتیٰ کہ ایہو کی تقریروں کے بعد اُس کا یہواہ سے سامنا ہوتا ہے اور وہ بڑی خاکساری سے خدا کی مرضی کو قبول کر لیتا ہے۔

۱۱-۱:۴ دراصل ایفر یہ کہتا ہے، ”تُو نے دوسروں کی مدد کی (تیری باتوں نے لوگوں کو مستحکم کر دیا“ ۴:۴ جیمز مافٹ)، لیکن تُو اب اپنی مدد نہیں کر سکتا۔“ (یہ الفاظ تسلیب کے وقت مسیح کا ٹھٹھا اڑانے والوں کے الفاظ کی یاد دلاتے ہیں۔ ”اِس نے اوروں کو بچایا، اب اپنے آپ کو بچائے۔“)۔ ایفر کے خیال میں اِس کی وجہ یہ ہے کہ ایوب اپنے آپ کو راست باز ٹھہراتا ہے۔ ”کیا تیری خدا ترسی ہی تیرا بھروسا نہیں؟ کیا تیری راہوں کی راستی تیری اُمید نہیں؟“ (۶:۴)۔ چونکہ لوگ بدی کی وجہ سے دکھ پاتے ہیں اِس لئے لازماً ایوب نے گناہ کیا ہے (آیات ۷-۹)۔

۱۲-۲۱ تب ایفر ایک روایت کا بیان کرتا ہے جو رات کے وقت پوشیدگی میں اُسے دی گئی۔ اِس روایا میں ایک روح سوال پوچھتی ہے، ”کیا فانی انسان خدا سے زیادہ عادل ہوگا؟ کیا آدمی اپنے خالق سے زیادہ پاک ٹھہرے گا؟“ (آیت ۱۷)۔ اِس کا مطلب کچھ یوں ہے کہ انسان کو خدا پر الزام لگانے کا کوئی حق نہیں۔ اگر کوئی شخص دکھ اٹھاتا ہے تو یہ خدا کی نہیں، بلکہ اُس شخص کی اپنی غلطی ہے۔ خدا اِس قدر عظیم ہے کہ وہ اپنے

خادموں پر بھروسا نہیں کر سکتا اور جب اُس کی ذات سے موازنہ کیا جائے تو اُس کے فرشتے بھی غلطی کے مجرم ہیں۔ چونکہ یہ ایسا ہے تو فانی انسان کس قدر خطا کار اور ناقابلِ بھروسا ہیں کیونکہ وہ تو پتنگے کی مانند فنا ہو جاتے ہیں۔

۱:۵-۷ ایفز ایوب کو چیلنج کرتا ہے کہ وہ انسانوں اور فرشتوں (مقدسوں) کو بلائے تاکہ وہ اس بات کو کہ گناہ کے بعد عدالت ہوتی ہے غلط ثابت کریں۔ مقرر نے بذاتِ خود بدی اور سزا کے مابین تعلق کا مشاہدہ کیا ہے۔ مصیبت بے وجہ نہیں آتی۔ انسان چونکہ گناہ گار ہے اس لئے مصیبت اُس کا مقدر ہے۔ یہ عمل اس قدر یقینی ہے جیسے چنگاریاں اوپر کو اڑتی ہیں۔

۸:۵-۱۶ انسان کو یہ کام کرنا چاہئے کہ وہ خدا کی تلاش کرے اور اپنا معاملہ خدا ہی پر چھوڑے کیونکہ وہی حکمت والا اور قادرِ مطلق خدا ہے۔ اُس کے ان اوصاف کو ہم کائنات پر اُس کے اختیار اور بنی نوع انسان کے ساتھ اُس کے پروردگاری کے تعلقات میں دیکھتے ہیں۔ پولس نے ۱ کرنتھیوں ۱۹:۳ میں اس جہان کی باطل حکمت کو بے نقاب کرنے کے لئے آیت ۱۳ کا اقتباس کیا ہے۔

۱۴:۵-۲۷ ایفز کہتا ہے کہ لوگ اپنے آپ کو قادرِ مطلق کی تنبیہ کے سپرد کرنے سے کال، جنگ، بہتان تراشی، خانہ جنگی، مصیبت، خشک سالی، درندوں اور فصلوں کے نقصان سے مخلص پاتے ہیں۔ وہ گھریلو سکون، تحفظ، ترقی اور عمر کی درازی سے مستفید ہوتے ہیں۔

(۳) ایوب کا جواب (ایوب ۶، ۷)

۱۳:۱-۶ ایوب تسلیم کرتا ہے کہ اُس کی باتیں سخت تھیں، لیکن اس کی ایک وجہ ہے۔ اُس کا غم اور مصیبت سمندر کی ریت سے بھاری ہیں اور اُس کی روح قادرِ مطلق کے تیروں کے زہر کو پی رہی ہے۔ اس کتاب میں خصوصاً ایوب کی طرف سے تمام منفی اور دہشت ناک باتوں کے اظہار کے باوجود انہیں اس قدر خوبصورت لفظی جامہ پہنایا گیا ہے کہ حساس قاری اُن کے اثر سے ضرور متاثر ہوتا ہے۔ ایوب احتجاج کرتا ہے کہ وہ بلا وجہ اس قدر تلخی سے شکایت نہ کرتا، جیسے کہ کوئی جنگی گدھا بغیر وجہ کے شور نہیں کرتا۔

دُکھوں اور رونے کو بے مزہ کھانوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ وہ آرزو کرتا ہے کہ مر جائے کیونکہ اُس میں برداشت کرنے کی قوت نہیں ہے اور مستقبل میں اُسے کوئی اُمید نہیں ہے۔ مزید زندہ رہنا پے سود ہے۔

۱۴:۶-۲۳ ایوب کو جبکہ اپنے دوستوں (وہ انہیں بھائی کہتا ہے) کی بہت زیادہ ضرورت تھی، انہوں نے اُسے مایوس و بے دل کر دیا۔ وہ انہیں وادی میں سوکھے ہوئے نالوں سے تشبیہ دیتا ہے جب اُن کی ضرورت ہو تو وہ پائے نہیں جاتے۔ گو اُس نے اُن سے کچھ نہیں مانگا، لیکن انہوں نے محض شک کی بنا پر اُس کی نکتہ چینی کی اور اُسے بتایا بھی نہیں کہ اُس نے کیا گناہ کیا۔

۲۷:۶-۳۰ اگرچہ ایوب کی تقریر کا مطلب یہ تھا کہ ایوب نے خفیہ طور پر گناہ کیا ہے تو بھی اُس نے اپنی سلیمت کو قائم رکھا۔ وہ خصوصی طور پر جاننا چاہتا ہے کہ اُس نے کون سی غلطی کی ہے اور بے انصافی کے ثبوت مانگتا ہے۔ آیت ۲۷ دوستوں پر الزام ہے؛ شاید وہ دوست جس کی جڑیں وہ کھوکھلی کر رہے تھے، بذات خود ایوب تھا!

۷:۱-۱۰ اب ایوب خداوند سے براہ راست مخاطب ہے۔ موت کے لئے اُس کا خواہش کرنا ایسے ہی فطری عمل ہے جیسے کہ نوکر سارے دن کے کام کے بعد آرام کی آرزو کرتا ہے۔ تاہم ایوب کی صورت حال میں رات کی گھڑیاں اُس کے دکھی بدن کے لئے کسی صورت میں آرام کا باعث نہیں بنتیں، کیونکہ وہ دن نکلنے تک کروٹیں بدلتا رہتا ہے۔ جولاہے کی ڈھری کی مانند اُس کی زندگی بغیر کسی اُمید کے تیزی سے گزرتی جاتی ہے، جیسے کہ بادل پھٹ کر غائب ہو جاتا ہے۔

۷:۱۱-۲۱ وہ خداوند سے پوچھتا ہے کہ وہ ایک معمولی انسان پر اس قدر زیادہ توجہ کیوں دیتا، اُسے گہرے میں لیتا اور اُسے خوابوں میں ڈراتا ہے کہ وہ دم گھٹ کر مر جائے۔ کیا انسان اس قدر بڑا ہے کہ خدا اُسے متواتر دُکھ دے؟ اگر ایوب مجرم بھی ہو تو کیا اُس کے لئے کوئی معافی نہیں، کیونکہ وہ بہر کیف بہت جلد مر جائے گا؟

(۴) بلد و بی پہلی تقریر (باب ۸)

بلد نام کا مطلب ہے تنازع کا بیٹا، جو اُس کے لئے نہایت موزوں نام تھا کیونکہ ایوب کا یہ دوست بحث اور تنازع کو بہت زیادہ پسند کرتا تھا۔ ریدات بلد کا ایفز سے اسلوب اور علم کے لحاظ سے درج ذیل الفاظ میں موازنہ کرتا ہے:

بلد کی تقریر میں ایفز کی نسبت کم مروت اور وقار ہے، اور وہ ایوب کے ساتھ سختی سے پیش آتا ہے۔ بلد خدا کی عزت کے بارے میں غیرت کا مظاہرہ کرتا ہے، اور وہ اُسے کسی بھی طرح مورد الزام ٹھہرانے کی اجازت نہیں دیتا۔ اس میں وہ یقیناً درست اور حق بجانب ہے لیکن وہ ایوب کو قائل نہیں کر سکتا، کیونکہ اُس کے تصور میں بنیادی غلطی ہے، بلکہ وہ سب ایسی غلطی کے مرتکب تھے۔ لازم ہے کہ خدا گناہ کی سزا دے اور ایوب ضرور گناہ گار ہے کیونکہ اُسے سزا دی گئی۔

۱۰۸-۷ ایوب پر غیر ذمہ دارانہ اور زبان درازی سے معمور تقریر کے لئے الزام لگاتے ہوئے بلد خدا کے انصاف کا دفاع کرتا ہے کہ وہ شریروں کو سزا اور راست بازوں کو جزا دیتا ہے۔ وہ بڑی سختی سے کہتا ہے کہ ایوب کے بیٹے اپنی بدی کی وجہ سے ہلاک ہوئے۔ ایسی تو کوئی بات نہیں تھی اور اگر ہوتی بھی تو ایک غمزہ اور دکھی شخص کو ایسی بات کہنا بہت ظالمانہ انداز تھا۔ بلد کہتا ہے کہ اگر ایوب خلوص دلی سے خدا کی طرف رجوع کرے تو الہی حمایت کی اب بھی امید ہے۔

۱۰۸-۱۲ اس کے بعد وہ ماضی سے بدی اور اُس کی سزا کا ثبوت دینا چاہتا ہے۔ جیسے سرکنڈا پانی کے بغیر خشک ہو جاتا ہے، بعینہ بے دین اور ریاکار کا انجام ہوتا ہے۔ یہ خدا شری کی جگہ بے الزام کو رکھنے میں فرحت محسوس کرتا ہے، جسے وہ برکت دینا شروع کر دیتا ہے۔

(۵) ایوب کا جواب (ابواب ۹، ۱۰)

۱۰۹-۱۳ جب ایوب یہ پوچھتا ہے کہ ”انسان خدا کے حضور کیسے راست باز ٹھہرے؟“ تو وہ یہ نہیں سوال کر رہا کہ نجات کیسے ملتی ہے، بلکہ وہ اُس عظیم خداوند کے سامنے اپنی

بے گناہی کو ثابت کرنے کے لئے اپنی نا اُمیدی کا اظہار کر رہا ہے۔ خدا تعالیٰ سے بحث کرنا حماقت ہے کیونکہ اُسے ہزار باتوں میں سے ایک کا بھی جواب نہیں دیا جا سکتا۔ وہ مطلق العنان، حکیم کُل اور قادر مطلق ہے، جیسا کہ مشاہدہ میں آتا ہے کہ وہ پہاڑوں، زمین، سورج، ستاروں، سمندر اور بے شمار عجائب کو سنبھالتا ہے۔

۹: ۱۳-۲۱ کیا ایوب کے پاس اپنے دفاع کے لئے کوئی موقع ہے؟ کیا اُسے یقین ہے کہ خدا سن رہا ہے؟ ایوب کہتا ہے کہ خداوند بے رحم، خود مختار اور بے انصاف ہے، اس لئے اُس سے صحیح فیصلہ کی توقع کرنا ناممکن ہے۔ مایوسی کی حالت میں ایوب خدا تعالیٰ کو مورد الزام ٹھہراتا ہے کہ وہ بلا امتیاز بے الزام اور شریر دونوں کو ہلاک کرتا ہے۔ وہ بے گناہ کی آزمائش کا مضحکہ اڑاتا اور زمین کے منصفوں سے ناراستی کے فیصلے کرواتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”میں کامل تو ہوں پر اب میں پروا نہیں کرتا۔ میں سب کچھ سے اکتا گیا ہوں۔ میں اپنی زندگی کو حقیر جانتا ہوں۔ یہ سب ایک ہی بات ہے، اس لئے میں کہتا ہوں کہ وہ کامل اور شریر دونوں کو ہلاک کرتا ہے“ (آیات ۲۱، ۲۲)۔ جبکہ اُس کی زندگی ختم ہونے والی ہے، اُسے بے پروا خود فراموشی یا ذاتی بھلائی اور ترقی میں کوئی اُمید نظر نہیں آتی۔

۹: ۲۱-۲۵ ایوب آپس بھرتا ہے کہ خدا اور اُس کے درمیان کوئی درمیانی ہو، لیکن اُسے کوئی درمیانی نہیں ملتا۔ ہم جانتے ہیں کہ درمیانی جو اُس کی اور ہماری بہت بڑی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے وہ خداوند مسیح ہے (۱- تیم ۲: ۵)۔ میتھیو ہنری یوں تشریح کرتا ہے:

ایوب بخوشی کسی کو اپنا ثالث بنانا چاہتا تھا، لیکن کوئی مخلوق ثالث بننے کی اہل نہ تھی، اس لئے اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنا معاملہ خدا کے ہاتھ میں ہی دے دے تاکہ وہی اس کا فیصلہ کرے۔ ہمارا خداوند یسوع مسیح وہ مبارک شخص ہے جو آسمان و زمین کے مابین درمیانی ہے۔ اُس نے ہم دونوں پر ہاتھ رکھے ہیں، خدا نے عدالت کا سارا کام اُس کے سپرد کر دیا ہے اور ہم بھی ضرور اپنا فیصلہ اسی پر چھوڑ دیں۔ لیکن یہ معاملہ جس قدر آج انجیل کے وسیلہ سے واضح ہے اُس وقت واضح نہ تھا، اس لئے ایسی کسی شکایت کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

۱۰-۱۱: سخت غصہ کی حالت میں ایوب نہایت تلخی سے شکایت کرتا اور خدا تعالیٰ سے سوال کرتا ہے کہ اُسے بتائے کہ اُس کا اپنی مخلوق سے ایسا غیر مدلل رویہ کیوں ہے۔ کیا وہ محض انسان کی طرح نہ بخشنے والے رویہ سے عدالت کرتا ہے، حالانکہ وہ جانتا ہے کہ ایوب شریر نہیں ہے۔

۱۲-۸:۱۰ ہیرلڈ سینٹ جان اس پارے کی درج ذیل تشریح کرتا ہے:

ہمیں اس حیرت انگیز پیرے کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے جس میں مٹی کبہار سے اصرار کرتی ہے اور خدا کو یاد دلاتی ہے کہ خدا نے انسان کو پیدا کرنے میں ایسی ذمہ داریاں قبول کی ہیں جن سے وہ باوقار طور پر پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ ۸:۱۰ تیرے ہاتھوں نے مجھے بنایا۔ ۱۰:۱۰ جسمانی ڈھانچے کی تشکیل۔ ۱۱:۱۰ چمڑے اور گوشت کا چڑھانا اور ہڈیوں اور نسوں کی ترقی۔ ۱۲:۱۰ (الف) جان کی نعمت اور اس کے اظہار کے کئی پہلو (ب) خدا کی نگہبانی جس سے انسان کی ذات کے سب سے اعلیٰ حصے یعنی روح کو تحفظ ملتا ہے۔

۱۲-۱۳: خدا ایوب کو اس قدر سخت مصیبت میں کیوں مبتلا کرتا ہے؟ یوں ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے راست باز یا شریر ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، کیونکہ اُس کی زندگی الہی قہر سے بھری پڑی ہے۔ خدا نے اُسے پیدا ہی کیوں ہونے دیا؟ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ایسی تاریکی میں چلا جائے جہاں روشنی بھی تاریکی ہے، اُسے کچھ نہ کچھ راحت کیوں نہیں ملتی؟

(۶) ضوفر کی پہلی تقریر (باب ۱۱)

۱۲-۱۱: ضوفر نعماتی کا اصرار یہ ہے کہ ایسی مہمل اور بکواسی گفتگو کا ضرور جواب ملنا چاہئے۔ ایوب کے تیسرے دوست کے نام کے مطلب کے بارے میں Ridout کہتا ہے:

ضوفر کا تعلق فعل ”چیں چیں کرتا“ سے ہے۔ اس کا مطلب ”چڑیا“ ہے اور یہ موسیٰ کی بیوی صفورہ کی مذکر شکل ہے۔ ضوفر ایوب کے نام نہاد غیر روحانی کاموں کی ملامت کرنے میں غیرت سے کام لے رہا تھا۔ اُس کی سخت ملامت قطعی طور پر بے محل تھی اور یہ پرندے کے چیں چیں کرنے کی طرح

نقصان دہ نہیں تھی، لہذا اُسے صحیح نام دیا گیا تھا۔

صوفریہ دلیل دیتا ہے کہ اگر ایوب حالات کو اُس نگاہ سے دیکھے جس سے خدا دیکھتا ہے، تو وہ جان جائے گا کہ وہ اس قدر دکھی نہیں جس قدر اُسے دکھ اٹھانا چاہئے تھا۔ چونکہ وہ خدا کی عظمت کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا اس لئے وہ خدا کے انصاف پر شک ڈالنے کا حق دار نہیں۔ آیت ۱۲ ایوب کے لئے نشتہ کی مانند ہے، ”لیکن بے ہودہ آدمی سمجھ سے خالی ہوتا ہے بلکہ انسان گورخر کے بچہ کی طرح پیدا ہوتا ہے۔“

۱۱-۱۲ ایوب کے لئے سب سے بہتر کام یہ ہے کہ وہ اپنے گناہوں کو دُور کرے، تب خدا اُسے تحفظ، آرام اور سکون دے گا۔ ورنہ تباہی سے راہ فرار حاصل نہیں کر سکتا۔

(۷) ایوب کا جواب (ایوب ۱۲-۱۳)

۱۲-۱۳ ایوب اب اپنے دوستوں کو چھیٹے ہوئے طنز سے مورد الزام ٹھہراتا ہے۔

”بے شک آدمی تو تم ہی ہو اور حکمت تمہارے ہی ساتھ مرے گی۔“

ہر ایک شخص جانتا ہے کہ خدا حکیم کل اور قادر مطلق ہے، لیکن وہ کسی راست باز شخص کی سخت تکلیف کی کیسے تشریح کرتے ہیں جبکہ بے دین خوش حال ہیں؟ ”جو چین سے ہے اُس کے خیال میں دکھ کے لئے حقارت ہوتی ہے۔ یہ اُن کے لئے تیار رہتی ہے جن کا پاؤں پھسلتا ہے“ (آیت ۵)۔

۱۲-۷ اس کائنات میں جنگلی جانور، پرندے اور مچھلیاں خدا کی طرف داری کو ظاہر کرتی ہیں کہ وہ بعض کو ہلاک کر دیتا اور بعض کو محفوظ رکھتا ہے۔ اگر ایوب کی نکتہ چینی کرنے والے بڑی احتیاط سے الفاظ کو جانچتے، جیسا کہ وہ کھانے کو چکھتے ہیں تو وہ قدیم لوگوں کے ساتھ متفق ہوتے جو سب ایوب کی باتوں سے متفق تھے۔

۱۲-۱۳-۲۵ اب ایوب خدا تعالیٰ کی حشمت کو بیان کرتا ہے کہ وہ قادر مطلق، حکیم کل اور مطلق العنان ہے اور اُس کی یہ صفات اکثر اوقات ناقابل بیان اور بعید از عقل نتائج پیدا کرتی ہیں۔

۱۳-۱-۱۹ ایوب اپنے نکتہ چینی کرنے والوں کو ملامت کرتا ہے۔ انہوں نے کوئی نئی بات

نہیں کہی۔ وہ اپنا مقدمہ خداوند کے حضور پیش کرنا چاہتا ہے نہ کہ ان جھوٹی باتیں گھڑنے والوں اور نکلے طبیبوں کے سامنے۔ خدا کے عمل کے لئے اُن کی وضاحت درست نہیں تھی، انہیں اِس کے لئے اُس کے سامنے جواب دہ ہونا ہوگا۔ اُن کے دلائل کمزور اور فضول تھے۔ اگر وہ خاموش رہیں تو وہ اپنا مقدمہ خدا کے حضور پیش کرے گا اور اپنی زندگی اُس کے حوالے کر دے گا۔ اُسے اعتماد ہے کہ اُسے بری کر دیا جائے گا۔ تاہم اگر وہ اُس کی جان بھی لے لے تو وہ پھر بھی اُس پر بھروسا کرے گا۔

۱۳:۲۰-۲۸ اِس سے ۱۳:۲۲ تک ایوب براہِ راست خداوند سے مخاطب ہے۔ وہ اپنے دُکھوں سے آرام کے لئے درخواست کرتا ہے اور خداوند سے اِس کا سبب معلوم کرنا چاہتا ہے کہ اُس نے اُس سے اِس قدر سخت سلوک کیوں کیا ہے۔ وہ کسی سٹری ہوئی چیز کی طرح ہے یا اُس کپڑے کی مانند ہے جسے کیڑے نے کھا لیا ہو۔ اور خدا کو اُس کا کچھ خیال نہیں ہے۔

فرانس اینڈرسن ایوب کے الفاظ کا درج ذیل تجزیہ پیش کرتا ہے:

یہاں ایوب یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ اپنے دوستوں کی نسبت بہتر طور پر مشاہدہ کرنے والا اور مفکر ہے۔ اُس کا ذہن خدا کی عظیم وسعت کے بارے میں سوچتا ہے۔ خدا تعالیٰ کے بارے میں الیفز، بلدو اور ضوفر کا علم آسانی سے سمجھا اور تسلیم کیا جا سکتا ہے۔ لیکن ایوب کا سا ایمان انسانی روح کے لئے محنت طلب کام ہے۔

۱۳:۱-۶ ایوب اپنا سوال جاری رکھتا ہے کہ خدا اُس کے ساتھ جو بہت کمزور اور قصور وار ہے اِس قدر بے رحم کیوں ہے؟ پہلی آیت کا بہت زیادہ اقتباس کیا جاتا ہے۔ شاید اِس لئے کہ یہ بہت موقعوں پر فٹ بیٹھتی ہے۔

”انسان جو عورت سے پیدا ہوتا ہے تھوڑے دنوں کا ہے اور دُکھ سے بھرا ہے۔“
اُسے کیوں نہ اُس کی مختصری زندگی کے باقی دنوں میں کسی حد تک آرام سے رہنے

دیا جائے؟

۱۳:۱-۱۱ اِس کی نسبت ایک کاٹے ہوئے درخت کے لئے زیادہ اُمید ہے۔ انسانی

موت ایک خوف ناک انجام ہے، ایک مردہ شخص خشک دریا کی مانند ہے۔

۱۳:۱۳-۱۲ ایوب کی خواہش ہے کہ خدا اُسے پاتال میں چھپا دے جب تک کہ اُس کا قہر ٹل نہیں جاتا۔ اگر خدا اُسے بلائے تو وہ اپنی بریت کو پیش کرے گا۔ اس دوران خدا اُس کے ہر ایک گناہ کو نگاہ میں رکھتا ہے۔

ایوب اس حصہ میں چار باتیں کہتا ہے:

- (۱) وہ درخواست کرتا ہے کہ اُسے بتایا جائے کہ اُس کے گناہ کیا ہیں۔
- (۲) وہ بیان کرتا ہے کہ انسانی زندگی فانی ہے۔
- (۳) وہ موت کے انجام پر مابوسی کا اظہار کرتا ہے (وہ کسی درمیانی کا آرزو مند ہے اور موت کے بعد زندگی کو جاننا چاہتا ہے)۔
- (۴) وہ اپنی موجودہ بد حالی کے بارے میں شکایت کرتا ہے۔

آیت ۱۳ الف میں ایک بہت ہی اہم سوال پوچھا گیا ہے، ”اگر آدمی مر جائے تو کیا وہ پھر جنے گا؟“ ہمارا خداوند یوحنا ۱۱:۲۵، ۲۶ میں اس سوال کا جواب دیتا ہے: ”قیامت اور زندگی تو نہیں ہوں۔ جو مجھ پر ایمان لاتا ہے گو وہ مر جائے تو بھی زندہ رہے گا اور جو کوئی زندہ ہے اور مجھ پر ایمان لاتا ہے وہ ابد تک کبھی نہ مرے گا۔“

ہیرلڈ سینٹ جان آیات ۱۳، ۱۵ کی یوں تفسیر کرتا ہے:

۱۳:۱۳، ۱۵ میں خاموش سمندر پر پو پھٹتی ہے، اس نہایت جرأت مندانہ حیرے میں ایوب اعلان کرتا ہے کہ مادے کی نسبت انسان کی کہیں زیادہ وقعت ہے، گو آسمان ٹل جائیں اور ختم ہو جائیں، ازل سے کھڑی پہاڑیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں اور وہ خود ہزاروں سال تک قبر میں بند ہو جائے، تاہم ایک ایسا دن ضرور آئے گا جب خدا کے دل میں اپنے دوست کے لئے تشنگی پیدا ہوگی اور وہ اپنے ہاتھوں کی صنعت سے ملاپ کے لئے آرزو مند ہوگا۔

تب زمین کی گہرائیوں سے ایوب جواب دے گا اور پہاڑیوں اور آسمانوں کی نسبت اُسے زیادہ دوام حاصل ہوگا، اُس کا اپنے خدا سے اسر نو اتحاد ہو جائے گا جو اپنے خادم کے لئے اُداس ہو چکا تھا۔

۱۲:۱۸-۱۲ جیسے کائنات میں توڑ پھوڑ کا عمل جاری ہے، ویسے ہی انسان مشکلات میں توڑ پھوڑ کا شکار ہوتا ہے۔ اُس کا جسم خاک میں مل جاتا ہے اور اُس کی روح غم کے مقام کی طرف چلی جاتی ہے۔

یہاں پر تقریروں کا پہلا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ ایوب کے دوستوں کی منطق یہ تھی: خدا راست باز ہے۔ وہ شریروں کو سزا دیتا ہے۔ اگر ایوب کو سزا ملی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ شریر ہے۔ لیکن ایوب نے متواتر اس بات کا دعویٰ کیا کہ وہ ہرگز شریر نہیں ہے۔

ب۔ تقاریر کا دوسرا دور (ابواب ۱۵-۲۱)

تقریروں کے دوسرے دور میں ایوب کے تسلی دینے والے اب اُسے توبہ کرنے کے لئے نہیں کہتے بلکہ اُن کا رویہ زیادہ سخت اور الزامی ہو جاتا ہے۔ اس دوران ایوب کا رویہ بھی سخت ہو جاتا ہے۔

(۱) الیفز کی دوسری تقریر (باب ۱۵)

۱۵:۱-۱۶ اب الیفز تیمانی کی باری تھی کہ وہ ایوب کو اُس کی ناپاک اور بے جا غرور پر مبنی بے سود گفتگو کے لئے ملامت کرے۔ کئی سوالوں سے تیمانی ایوب کے علم کا مذاق اڑاتے ہوئے اسے بے فائدہ اور بے سود قرار دیتا ہے۔ جب ایوب کے جرأت مندانہ الفاظ نے خدا کو چیلنج کیا، تو اُس پر خوف کو برطرف کرنے کا الزام لگایا جا سکتا تھا، لیکن اُس پر عیاروں کی زبان اختیار کرنے کا الزام کبھی بھی درست نہیں تھا۔ ایوب نے بڑی آزادی سے باتیں کیں اور اپنے دل کا حال بیان کر دیا۔ وہ ریاکار نہیں تھا۔

۱۵:۷-۱۳ اس کے بعد الیفز اس بات کو چیلنج کرتا ہے کہ ایوب تکبر سے اپنے خیالوں کو سب سے اعلیٰ تصور کرتا ہے۔ وہ سوال کرتا ہے ”کیا تُو نے عقل مندی کا ٹھیکہ لے رکھا ہے؟“ الیفز کہتا ہے کہ تیروں تسلی دینے والوں کے الفاظ ”خدا کی تسلی“ اور ”نزی کا کلام“ ہیں۔ اس سے وہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ حقیقی اور پُر محبت صلاح کاری سے بالکل محروم ہے۔

۱۵:۱۳-۱۶ الیفز ۱۲:۴-۱۹ میں مذکور خدا کی پاکیزگی اور انسان کے گناہ گار ہونے کے بارے میں اپنی رائے کو دہراتا ہے۔ لیکن الیفز کے مقابلہ میں ایوب کس قدر بڑا گناہ گار

ہے؟ ریڈیات سوال کرتا ہے:

اس کا صرف ایوب پر ہی کیوں اطلاق ہوتا ہے، گویا کہ یہ ثابت کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی کہ وہ دوسروں کی نسبت بڑا گناہ گار ہے؟ ایوب کے جو شیعے بیانات کی نسبت یہ زیادہ مکارانہ تقریر ہے۔ البتہ کو بھی ایوب کے ساتھ یہ مقام قبول کرنا چاہئے کہ اقرار کرے کہ وہ مکروہ اور گھناؤنا ہے۔ اس سے بے چارے مصیبت زدہ کو زیادہ تسلی ملتی۔

۱۴:۱۵-۲۱ بزرگوں کی قدیم حکمت کا حوالہ دیتے ہوئے البتہ بیان کرتا ہے کہ شریر آدمی کو زندگی میں کس قدر دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔

۱۵:۲۷-۳۵ شریر پر خوف ناک مصیبتیں آتی ہیں اور یہ مصیبتیں جرم کے حساب سے نازل ہوتی ہیں۔

(۲) ایوب کا جواب (ابواب ۱۶، ۱۷)

ایوب البتہ کے تجزیہ حالات کو رد کرتے ہوئے جواب دیتا ہے کہ اُس کے تنقید کرنے والے ”نکے تسلی دینے والے ہیں۔“ اگر اُس کی جگہ وہ ہوتے تو وہ کم از کم انہیں تسلی دینے کی کوشش کرتا۔

۱۶:۲۱-۲۳ لیکن اب تو خدا اُس کے خلاف ہو گیا ہے اور اُسے بے دینوں کے حوالے کر کے دکھ دیتا ہے، اُس کی برداشت سے بڑھ کر اُسے مصیبت میں ڈالتا اور اُسے زخم پر زخم لگا کر خستہ کرتا ہے۔ وہ کسی طرح کی ناراستی کا مرتکب نہیں ہوا، لیکن اِس کے باوجود یہ سب کچھ اُس کے ساتھ ہو رہا ہے۔

۱۶:۱۵-۲۲ یہ بات کہ ایوب نے اپنی کھال پر ٹاٹ کو سی لیا ہے (نہ کہ محض اوڑھا ہے) ظاہر کرتی ہے کہ وہ متواتر حالت ماتم میں ہے۔ دوستوں کی تسلی کے بغیر، یا اگر کوئی اُس کے مقدمہ کی وکالت نہ کرے تو وہ جلد ہی ایسے راستہ پر چلا جائے گا جہاں سے وہ پھر لوٹ کر نہیں آئے گا۔

۹-۱۹ آیات میں کچھ ایسے الفاظ مستعمل ہیں جو زبور کی کتاب میں مسیح یسوع کے

حوالہ سے استعمال کئے گئے ہیں۔ چنانچہ ہم اُن کا خداوند مسیح کے دکھوں پر اطلاق کرنے میں حق بجانب ہیں، حالانکہ یہ اُن کے بنیادی معنی نہیں ہیں۔

۱۷-۱۱ ایوب کی جان تباہ ہو گئی ہے اور وہ قبر کے دہانے پر ہے جبکہ اُس کے دوست اُس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ صرف خدا اُس کے مقدمہ کا فیصلہ کرے کیونکہ اُس کے تنقید کرنے والے بے فائدہ ثابت ہوئے ہیں۔ خداوند نے اُسے نفرت کا نشانہ بنا ڈالا ہے۔ راست باز شخص جانتا ہے کہ اُس کی حالت اُس پر نکتہ چینی کرنے والوں سے بہتر ہو جائے گی۔ اُس کے تینوں مخالفوں میں سے کوئی بھی دانش مند شخص نہیں ہے۔

۱۷-۱۳ سوائے قبر کے اب کوئی اور جگہ ایوب کے لئے نہیں بچی۔ وہاں تاریکی ہے، کیڑے ہیں اور سڑاہٹ ہے۔

(۳) بلدد کی دوسری تقریر (باب ۱۸)

۱۸-۱ بلدد سوچی ایوب کو اپنی اور اپنے دوستوں کی حکمت کی باتوں کی تحقیر کرنے پر ملامت کرتا ہے۔ بلدد کے بارے میں ایک اچھی بات یہ ہے کہ وہ اپنے دو دوسرے تسلی دینے والوں کی نسبت ملامت کرنے میں اختصار سے کام لیتا ہے۔ شاید اُس کے اختصار کی اس خوبی نے اُسے دلیری دی کہ ایوب کو مشورہ دے کہ وہ باتیں کرنا بند کر دے۔ اب وہ مقبول عام خیال کو دہراتا ہے کہ شریر اپنے گناہوں کے مجال میں پھنس جاتے ہیں۔ اس کے بعد وہ مصیبتوں کی ایک خوفناک فہرست پیش کرتا ہے جو گناہ گار کے گھر پر نازل ہوتی ہیں۔ بلدد یہ کہنے میں حق بجانب تھا کہ لوگ اپنے گناہوں کی وجہ سے دکھ اٹھاتے ہیں، لیکن وہ ایوب کے دکھوں کی اس حوالہ سے تشریح کرنے میں غلط تھا۔ ہر ایک مصیبت کسی گناہ کا نتیجہ نہیں ہوتی۔

(۴) ایوب کا جواب (باب ۱۹)

۱۹-۱ ایوب اپنے دوستوں کو بتاتا ہے کہ وہ جس طرح اُس کے ساتھ سختی سے پیش آئے ہیں، انہیں اس رویہ پر شرم آنی چاہئے۔ خدا، اُس کے دوستوں، رشتہ داروں اور نوکروں نے اُس کے ساتھ سخت سلوک کیا ہے۔ اُس کا جسم سڑ گیا ہے اور وہ موت سے بال بال بچا ہے۔

تاہم اُس کے دوست خدا کے ساتھ مل کر اُس پر بے رحمی سے حملہ کرتے ہیں۔

۱۹: ۲۴-۲۳ اُسے آرزو ہے کہ اُس کے دفاع کے الفاظ کسی کتاب میں لکھ لئے جائیں اور لوہے کے قلم اور سیسے سے چٹان پر کندہ کر لئے جائیں، تاکہ مستقبل میں کسی وقت اُسے انصاف مل سکے۔

۱۹: ۲۵-۲۴ اُس کا ایمان ہے کہ ایک مخلصی دینے والا ہے جو کسی دن اُسے بری کر کے اُسے بحال کر دے گا، خواہ موت اور سزاہٹ بھی سچ میں حائل ہو جائیں۔
عظیم انگریز مبشر پیرجن آیت ۲۵ کا بہت خوبصورت اطلاق کرتا ہے:

ایوب کے اطمینان کا لب لباب اس چھوٹے سے لفظ ”میرا“ میں پوشیدہ ہے۔۔۔ ”میرا مخلصی دینے والا“ اور اس حقیقت میں کہ اُس کا مخلصی دینے والا زندہ ہے۔ عزیز قاری! زندہ مسیح سے لپٹ جائیں۔ اس سے پیشتر کہ ہم اُس کی ذات سے لطف اندوز ہو سکیں، لازم ہے کہ وہ ہمارا مخلصی دینے والا بن جائے۔ کیونکہ وہ مخلصی دینے والا جو مجھے نہیں بچاتا، ایک انتقام لینے والا جو میرے خون کا بدلہ لینے کے لئے میرا ساتھ نہیں دیتا، اُس کا کیا فائدہ ہے؟ اُس وقت تک اطمینان سے نہ بیٹھیں جب تک ایمان سے آپ یہ نہ کہیں ”ہاں میں اپنے آپ کو زندہ خداوند کے ہاتھوں میں سونپتا ہوں اور وہ میرا خداوند ہے۔“ عین ممکن ہے کہ آپ اُسے کمزور ہاتھوں سے تھا میں اور محسوس کریں کہ آپ یہ کہنے کے لائق نہیں ہیں کہ ”وہ میرا مخلصی دینے والا ہے۔“ تاہم یہ بھی یاد رکھیں کہ اگر آپ میں رائی کے دانے کے برابر بھی ایمان ہے تو یہ تھوڑا سا ایمان بھی آپ کو یہ کہنے کا حق دیتا ہے۔

لیکن ایک اور لفظ بھی ہے جو ایوب کے مضبوط ایمان کو ظاہر کرتا ہے: ”میں جانتا ہوں۔“ یہ کہنا کہ ”میں امید رکھتا ہوں“ یا ”لگتا ہے“ کافی نہیں ہے اگرچہ کلیسیا میں ہزاروں ایسے لوگ ہیں جو بمشکل اس سے آگے بڑھتے ہیں۔ لیکن حقیقی اطمینان کے لئے آپ کو یہ کہنا چاہئے ”میں جانتا ہوں۔“

ایوب کا ایمان ہے کہ کھال کے برباد ہو جانے کے بعد وہ خدا کو دیکھے گا۔ یہ بات

جسم کی قیامت کی نشان دہی کرتی ہے۔ یہ ایک ایسا عقیدہ ہے جو عہد عتیق میں اس قدر زیادہ بیان نہیں کیا گیا، لیکن ہمارے خداوند کے ایام میں اکثر یہودی اسے تسلیم کرتے تھے۔ پھر سہرن آیت ۲۶ کی بہت خوبصورت تصویر پیش کرتا ہے:

ایوب کی حقیقی اُمید ملاحظہ فرمائیے۔۔۔ ”میں خدا کو دیکھوں گا۔“ وہ یہ نہیں کہتا کہ ”میں مقدسین کو دیکھوں گا۔۔۔ گو یہ بلاشبہ ایک واضح خوشی ہے۔ یہ نہیں لکھا کہ ”میں نیا یروشلیم دیکھوں گا“ یا ”میں سونے کا تاج دیکھوں گا“ بلکہ ”میں خدا کو دیکھوں گا۔“ یہ آسانی خوشی کا خلاصہ ہے اور یہ سب ایمانداروں کی پرستِ اُمید ہے۔

۲۹:۲۸-۱۹ چونکہ ایوب آخر کار راست باز ٹھہرے گا اس لئے اُس کے دوستوں کو اُسے ستانا نہیں چاہئے، ورنہ اُنہیں سزا ملے گی۔

(۵) ضوفر کی دوسری تقریر (باب ۲۰)

۱۹-۱-۲۰ ظاہراً ایوب کے ایمان کا اقرار گویا بہرے کانوں کو متاثر نہ کر سکا۔ ضوفر بھی نہیں سن رہا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ انسانی تاریخ ثابت کرتی ہے کہ مغرور شخص ہمیشہ کے لئے فنا ہو جائے گا۔ اُس کی اولاد غریبوں کی خوشامد کرے گی اور جو کچھ اُس نے ناراستی سے لیا ہے، اُسے واپس کرنا پڑے گا۔ گو وہ جوانی کے زور میں ہوگا، تاہم کاٹ ڈالا جائے گا۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کس قدر عشرت سے زندگی بسر کرتا رہا، اچانک اُس سے سب کچھ چھن جائے گا جو کچھ اُس نے غریبوں کا استیصال کر کے جمع کیا ہے۔

۲۰-۲۰-۲۹ اُس پر ہر طرح کی آفت آئے گی یعنی بھوک، پریشانی، مصیبت، مسلح حملہ، آگ اور سکونِ قلب کا چھن جانا۔ آسمان اور زمین اُس کے خلاف سازش کریں گے اور اُس کی جائیداد جاتی رہے گی۔ یہ خدا کی طرف سے شریر کے لئے مقرر کردہ میراث ہے۔ جی۔سی۔ مورگن اس سلسلے میں لکھتا ہے:

اس جذباتی پیرے میں ضوفر برائی سے حاصل کی ہوئی ملکیت کی بے ثباتی کا بیان کرتا ہے۔ فتح تو ہے، لیکن یہ بہت مختصر ہے۔ ترقی بھی ہے، لیکن یہ

بڑی تیزی سے ختم ہو جائے گی۔ ایک ایسی قسم کی خوشی ہے جو جلد ہی غم میں بدل جائے گی، جو نگلا گیا تھا وہ تے کی طرح باہر آ جائے گا۔ یہ حصول بغیر خوشی کے ہے۔ شریر کا حتمی انجام یہ ہے کہ خدا اُس کو سزا دیتا ہے۔ تاریکی اُسے گھیر لیتی ہے۔ اُس کا گناہ آسمان کی روشنی میں ظاہر کیا جائے گا اور زمین اُس کی مخالفت کرے گی۔ بدی کی تاریخ پر غور کرتے ہوئے دیکھیں کہ یہ کس حد تک دُرس ت ہے۔

(۶) ایوب کا جواب (باب ۲۱)

۲۱-۱ ایوب اب خصوصی توجہ کا طلب گار ہے۔ بنیادی طور پر اُس کی شکایت انسان کے خلاف نہیں ہے، حالانکہ اُس کی قابلِ رحم حالت کو انسانی ہمدردی کو ابھارنا چاہئے۔ وہ اس حقیقی مشاہدہ سے اُن کے دلائل کا جواب دیتا ہے کہ شریر اکثر زندگی کے ہر شعبہ میں کامیاب ہوتے ہیں اور اگرچہ انہوں نے اپنی زندگی میں خدا کو کوئی مقام نہیں دیا ہوتا تو بھی وہ بغیر دُکھ اور مصیبت کے مر جاتے ہیں۔

وہ سوال پوچھتا ہے کہ شریر زندگی میں کتنی بار اپنے گناہوں کی سزا پاتے ہیں؟ وہ کتنی بار بھوسے کی مانند ہوتے ہیں جسے ہوا اڑا لے جاتی ہے؟

خدا اُس کی بدی اُس کے بچوں کے لئے رکھ چھوڑتا ہے۔ وہ اُس کا بدلہ اُسی کو دے تاکہ وہ جان لے۔ اُس کی ہلاکت کو اُسی کی آنکھیں دیکھیں اور وہ قادرِ مطلق کے غضب میں سے پئے۔ کیونکہ اپنے بعد اُس کو اپنے گھرانے سے کیا خوشی ہے جبکہ اُس کے مہینوں کا سلسلہ ہی کاٹ ڈالا گیا؟ کیا کوئی خدا کو علم سکھائے گا؟ جس حال کہ وہ سرفرازوں کی عدالت کرتا ہے۔

(آیات ۱۹-۲۲)

۲۱-۳ کوئی شخص اپنی پوری طاقت میں چین اور سکھ سے رہتا ہوا مر جاتا ہے جبکہ دوسرا شخص کڑھ کڑھ کر غربت کی حالت میں اِس دُنیا سے سدھار جاتا ہے۔ موت کے سلسلے میں سب ایک جیسے ہیں۔ اگر ایوب کے دوستوں کا یہ اصرار ہے کہ شریروں کو ہمیشہ اِس دُنیا میں سزا ملتی ہے، تو وہ اُن سے اپیل کرے گا جو بہت زیادہ سفر کرتے ہیں، وہ

اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ گوشریر کو موت کے بعد کی زندگی میں سزا ملے گی، لیکن وہ اکثر اس زندگی میں خوشی سے رہتا ہے۔ اُسے کوئی مجرم ٹھہرا کر سزا نہیں دیتا اور وہ دوسروں کی طرح مر جاتا ہے۔ بالآخر ایوب کہتا ہے ”سو تم کیوں مجھے عیب تسلی دیتے ہو جس حال کہ تمہاری باتوں میں جھوٹ ہی جھوٹ ہے“ (آیت ۳۳)۔

ان الفاظ کے ساتھ ایوب اپنے اور اپنے دوستوں کے درمیان تقاریر کے دوسرے سلسلے کو ختم کرتا ہے۔ یہ ”تسلی دینے والے“ ایوب کے گناہ کے لئے اسے مجرم ثابت کرنے کی کادشوں میں انہما تک پہنچ چکے ہیں۔ ضوفر کے سوا وہ ایک مزید سلسلے کو جاری رکھنے کی کوشش کریں گے۔

ایوب کی کتاب کا مسئلہ ابھی تک حل نہیں ہوا۔ راست باز کیوں دکھ پاتے ہیں؟ تاہم ایوب نے کسی حد تک ترقی کی ہے اور اُس کی مصیبتوں کے تاریک معما میں روشنی کی ہلکی سی کرن دکھائی دینے لگی ہے۔

ج۔ تقاریر کا تیسرا دور (ایوب ۲۲-۳۱)

(۱) الیفر کی تیسری تقریر (باب ۲۲)

الیفر اور بلد تیسرے دور میں بہت ساری پھیلی باتوں کو دہرانے سے اپنے دلائل کا نتیجہ پیش کرتے ہیں۔ ضوفر خاموش رہتا ہے۔ ایوب انہیں جواب دیتا ہے اور حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اُن کے دلائل سے متاثر نہیں ہے کیونکہ ■■ جانتا ہے کہ اُس نے خفیہ طور پر بھی کوئی گناہ نہیں کیا اور نہ وہ ریاکار ہی ہے۔

الیفر کی آخری تقریر بڑی ہر وقار اور ادبی حسن کی حامل ہے۔ ■■ اس بے چارے دکھی انسان کے لئے قدرے نرمی سے پیش آتا ہے، لیکن اس کے باوجود اُس کا رویہ غیر منصفانہ ہے۔

الیفر اپنے سوالوں سے یہ ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ خدا کو ایوب یا جو کچھ اُس نے کیا ہے، اُس کی کامل راہوں سمیت کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جب وہ تفصیلی طور پر ایوب کو مورد الزام ٹھہراتا ہے کہ اُس نے ناجائز طور سے غریبوں کی چیزیں رہن رکھی

ہیں، تھکے ماندوں کو پانی نہیں پلایا، بھوکوں کو روٹی نہیں کھلائی، زبردستی زمین چھین لی اور بیواؤں اور یتیموں کا استیصال کیا۔ ایفر کے خیال کے مطابق ایوب کی موجودہ مشکلات کی وجہ یہ ہے۔ لیکن حقائق کچھ اور تھے، ایوب نے اپنی سماجی ذمہ داری کو نہایت خوبصورتی سے نبھایا اور وہ بہت سخی تھا۔

۲۱-۲۰ ایوب کو کبھی بھی یہ نہیں سوچنا چاہئے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، آسمان کی بلندیوں سے خدا اُسے نہیں دیکھتا۔ اگر گناہ میں زندگی بسر کرتا رہے گا تو اُس کا انجام نوح کے زمانے کے لوگوں کا سا ہوگا، جب زمین کی بنیادوں کو سیلاب بہا کر لے گیا۔۔ یعنی خدا نے اُن لوگوں کو برباد کر دیا جنہیں اُس نے اِس سے قبل خوش حالی دی تھی۔ جب شریروں کو سزا ملتی ہے تو راست باز خوش ہوتے ہیں۔

۲۲-۲۱-۲۰ اپنی آخری اپیل میں ایفر نے ایوب کے لئے حقیقتاً بہت خوبصورت الفاظ استعمال کئے ہیں۔ ”اُس سے ملارہ تو سلامت رہے گا“ (آیت ۲۱ الف)۔ ”تب قادرِ مطلق تیرا خزانہ اور تیرے لئے بیش قیمت چاندی ہوگا“ (آیت ۲۵) اور ”نور تیری راہوں کو خوش کرے گا“ (آیت ۳۸ ب)۔ یہ الفاظ نہ صرف خوبصورت ہیں بلکہ ایک تائب گناہ گار کے لئے ”قادرِ مطلق کی طرف رجوع کرنے اور اپنے خیموں سے ناراستی کو دُور کرنے“ کے ضمن میں حقیقت بھی ہیں (آیت ۲۳)۔ صرف اِس کے اطلاق کا مسئلہ ہے: ایوب نے گناہ میں زندگی بسر نہیں کی! بارنز (Barnes) ایفر کی آخری اپیل کا اِن الفاظ میں خلاصہ پیش کرتا ہے:

قادرِ مطلق اُس کی حفاظت کرے گا، اُسے خداوند میں شادمانی ملے گی، اُس کی دعائیں سنی جائیں گی، اُس کی راہوں پر نور چمکے گا، جب دوسرے رُسا ہوں گے تو وہ سرفراز ہوگا۔

(۲) ایوب کا جواب (ایوب ۲۳، ۲۴)

ایوب ۲۳ اور ۲۴ دراصل ایک ہی تقریر ہے۔ باب ۲۳ میں ایوب تین بڑے مضامین کو پیش کرتا ہے: (۱) خدا کی عدالت میں اپنے مقدمہ کو پیش کرنے کی آرزو

(آیات ۱-۹)۔ (۲) راست بازی کے اپنے طرز زندگی کے لئے اُس کا اپنا دفاع (آیات ۱۰-۱۲)۔ (۳) خدا کا خوف گویا کہ وہ (خدا) اُس کا مخالف ہے (آیات ۱۳-۱۷)۔

۱۱-۱۲ ایوب کی شکایت بہت تلخ ہے۔ کاش کہ وہ خدا کی مسند کے سامنے جاسکے جہاں وہ اُس سے مل سکے۔ سہر جن یوں تفسیر کرتا ہے:

اُس کی پہلی دعا یہ نہیں کہ ”کاش مجھے میری بیماری سے شفا مل جائے جو اب میرے جسم کے ہر ایک حصہ میں ناسور بن چکی ہے!“ اُس کی دعا یہ بھی نہیں کہ ”کاش میرے بچے زندہ ہو کر قبر سے باہر آجائیں اور میری جائیداد میرے مخالفین سے مجھے واپس مل جائے!“ بلکہ اُس کی اولین فریاد یہ ہے کہ ”کاش مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ مجھے کہاں مل سکتا ہے تاکہ میں عین اُس کی مسند تک پہنچ جاتا!“ جب طوفان آتا ہے تو خدا کے فرزند اپنے گھر واپس آتے ہیں۔ انہیں خدا کی طرف سے ملی ہوئی جبلت ہے کہ مصیبتوں میں یہوواہ کے پروں کے نیچے پناہ حاصل کریں۔

ایوب پُر اعتماد ہے کہ اگر وہ خداوند کے حضور پہنچ جائے تو خدا کو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ایوب راست باز ہے اور یوں وہ اپنے منصف سے رہائی پائے گا۔

۱۳-۱۰-۱۱ آیت ۱۰ کو اکثر آزمائشوں کے پاک کرنے والے اثرات کے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاتا ہے، لیکن متن میں ایوب کے اس اعتماد کو پیش کیا گیا ہے کہ خداوند اُسے بری قرار دے گا۔ اسی دوران خدا ظالمانہ انداز میں عمل کرتا ہے اور اس سے ایوب خوفزدہ ہو گیا ہے۔ اس کے باوجود ایوب کا یہ اعتقاد ہے کہ اگر اُس کا مقدمہ کبھی خدا کی عدالت تک لایا جائے، تو وہ خالص سونے یعنی کندن کی مانند ثابت ہوگا اور ثابت ہوگا کہ وہ خدا کے کلام کا فرماں بردار رہا ہے، جسے اُس نے اپنی خوراک سے بھی زیادہ ذخیرہ کیا ہے۔ آیت ۱۰ کے الفاظ ہماری اپنی زندگیوں کے لئے زبانی یاد کرنے کے قابل ہیں:

”لیکن وہ اُس راستہ کو جس پر میں چلتا ہوں جانتا ہے
جب وہ مجھے تالے گا تو میں سونے کی مانند نکل آؤں گا۔“

۱۷-۱۳-۱۲ اس صورت حال میں جبکہ خدا بظاہر خود مختار حیثیت سے من مانی کرتا اور

جو چاہتا ہے کرتا ہے، ایوب اُس سے خائف ہے، کیونکہ اُس نے ایوب کے دل کو کمزور کر دیا ہے۔

۱۲-۱۳ چونکہ قادرِ مطلق سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں ہے، اس لئے ایوب یہ بات سمجھنے سے قاصر ہے کہ خدا کو جاننے والوں کی نسبت شریر کیوں خوش حال ہیں۔ وہ اس دُنیا میں خوف ناک ناانسانی کی تفصیل یعنی ظالموں کے جرائم اور مظلوموں کی مصیبتوں کو گنتا ہے۔ وہ خدا کی اس دُنیا کی حکمرانی میں بظاہر ناکامی کے لئے شکایت کرتا ہے (آیت ۱۲):

”آباد شہر میں سے نکل کر لوگ کراہتے ہیں اور زخمیوں کی جان فریاد کرتی ہے۔ تو بھی خدا اس حماقت کا خیال نہیں کرتا“

۱۳-۱۴ پھر ایوب باغی قاتل، زانی اور ڈاکو کا بیان کرتا ہے۔ یہ تینوں اپنی سرگرمیوں کے لئے رات کو ترجیح دیتے ہیں صبح ان سب کے لئے ایسی ہے جیسے موت کا سایہ۔

۱۴-۱۵ اس حقیقت کے باوجود کہ ان شریر گناہ گاروں کو زمین پر ملعون قرار دیا جائے اور انہیں یاد نہ کیا جائے، خدا بظاہر انہیں تحفظ فراہم کرتا ہے۔ ایوب اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ شریر دوسروں کی نسبت زیادہ تشدد سے ہلاک نہیں ہوتے۔ وہ چیلنج کرتا ہے کہ کوئی اُس کی بات کو غلط ثابت کرے۔

چونکہ بلد کی تقریر بہت مختصر ہے، ضوفر نے کچھ نہیں کہا اور ایوب کا جواب اس قدر طویل ہے، اس لئے بعض علما کا یہ خیال ہے کہ فی الحقیقت آیات ۱۸-۲۵ ایوب نے نہیں کہیں۔ بعض ایک جدید تراجم میں متن کو یہاں (اور دیگر جگہوں پر) بڑے اٹکل پچو سے از سر نو ترتیب دیا ہے۔ اینڈرسن قائل ہے کہ ”یہ الفاظ ایوب نے کہے ہیں۔“ وہ بیان کرتا ہے کہ بعض لوگوں نے ان کا کیا حشر کیا ہے۔

ہمیں ان الفاظ کو ایوب کے لبوں سے نہیں چھیننا چاہئے، محض اس لئے کہ وہ ایسے نہیں لگتے جیسا کہ ہم سوچتے ہیں کہ اُسے کہنے چاہئیں تھے۔

(۳) بلد کی تیسری تقریر (باب ۲۵)

ایوب کے تسلی دینے والوں میں سے سب سے آخری تقریر ضوفر کی نہیں بلکہ بلد

سونی کی ہے۔ یوں لگتا ہے کہ صوفیوں کی تقریروں کا خزانہ خالی ہو چکا ہے۔ حتیٰ کہ بلدد کی تقریر بھی بہت مختصر ہے اور یہ ایوب کی کتاب میں سب سے مختصر ہے۔ ریدات کہتا ہے: بلدد کی تقریر مختصر ہے اور اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اس سے یوں معلوم ہوتا ہے کہ دوستوں کے دلائل ختم ہو چکے ہیں اور وہ اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، اگرچہ وہ سنجیدہ اور بامروت لوگ تھے اور اظہار کی خوبیاں اُن میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ اُن کی زبان نہایت اعلیٰ اور شریفانہ ہے اور اُن کے استعارے بہت خوبصورت اور زور دار ہیں، لیکن اُن کا انداز اور دلائل غلط، کمزور اور غیر معقول تھے۔

چونکہ بلدد نے بالآخر یہ تسلیم کر لیا ہے کہ الفاظ کی کثرت اُس کی معاون ثابت نہیں ہو گی، وہ صرف دو مضامین بیان کرنے کی کوشش کرتا ہے یعنی خدا کی عظمت (آیات ۳-۱) اور انسان کی کم مائیگی (آیات ۳-۶)۔

۳-۱:۲۵ خدا کا اقتدار اور دبدبہ ہے اور اُس کی فوجیں لاتعداد ہیں۔

۲-۳:۲۵ جب چاند اور ستارے خدا کی نظر میں پاک نہیں، تو انسان سے کیا توقع وابستہ کی جا سکتی ہے جو محض کینرا اور کرم ہے؟ بلدد کی باتیں درست ہیں اور انہیں بڑی خوبصورتی سے بیان کیا گیا ہے، لیکن یہ محبت اور تسلی دینے کے جذبے کے بغیر کہی گئی ہیں، اس لئے یہ ایوب کی ضرورت کو پورا نہ کر سکیں۔

(۴) ایوب کا جواب (باب ۲۶)

۴-۱:۲۶ سب سے پہلے تو ایوب، بلدد کے دلائل کا جواب دیتا ہے۔ ٹھیک ہے، ممکن ہے کہ ایوب میں کوئی قوت، طاقت یا حکمت نہ ہو، لیکن بلدد نے اُس کی کس طرح مدد کی ہے؟ اُس کی باتیں کمزور، بے حس اور ایوب کے دلائل کے جواب میں کلی طور پر ناکام ہیں۔

۱۳-۵:۲۶ باب کے باقی ماندہ حصہ میں کائنات میں خدا کی قدرت کا شان دار بیان ہے: مثلاً بخارات و بارش کا سلسلہ، دل دار بادل، روشنی اور تاریکی کا سلسلہ، سمندری طوفان، ستارے اور ستاروں کا جھرمٹ جس سے اُس کی روح نے آسمان کو آراستہ کیا ہے۔

اگرچہ بلند آسمان میں خدا کے جلال پر زور دیتا ہے، ایوب یہاں گہرائیوں میں پانیوں کے نیچے پاتال اور تباہی کے لئے خدا کی قدرت پر توجہ مرکوز کرتا ہے۔
ایوب بیان کرتا ہے کہ خدا زمین کو خلا میں لٹکاتا ہے (یہ نظام شمسی میں زمین کی حالت اور حرکت کا شاعرانہ بیان ہے)۔ Ridout کہتا ہے:

یہ چند الفاظ بے دین فلسفیوں کے نظریہ کائنات سے کہیں اعلیٰ ہیں! یہ سوچنا بہت بڑی غلطی ہے کہ بائبل سائنسی حقائق کی تعلیم نہیں دیتی۔ یہ تمام ضروری سچائی کی تعلیم دیتی ہے۔ گو سائنسی زبان میں نہیں، لیکن سائنسی صحت کے ساتھ تعلیم دیتی ہے۔

ان عجائب میں اُس کی راہوں کے فقط کنارے ہیں اور ہم محض اُس کی دھیمی آواز سنتے ہیں۔ اس بنا پر اُس کی قدرت کی گرج کو کون سمجھ سکتا ہے؟

(۵) ایوب کی اختتامی خود کلامی (ایوب ۲۷-۳۱)

نہ تو ایوب کے ”تسلی دینے والوں“ نے اپنے نظریات کو ثابت کیا ہے اور نہ ایوب نے ہی اپنے مسئلہ کو حل کیا ہے۔ تاہم وہ صحیح سمت پر گامزن ہے اور ایمان میں ترقی کر رہا ہے۔
ایوب کی خود کلامی میں تین بڑے مضامین ہیں: وہ اپنی ایمانداری کا شریروں کے انجام سے موازنہ کرتا ہے (باب ۲۷)۔ وہ حکمت کی بیش قیمت خوبی کی تعریف کرتا ہے (باب ۲۸) اور بالآخر ۱۱ اپنے بارے میں تفصیل سے بیان کرتا ہے (ایوب ۲۹-۳۱)۔

۵-۱۲۷ اس باب کے افتتاحی الفاظ ”ایوب نے پھر اپنی مثل شروع کی اور کہنے لگا“ کے بعد ایوب نہ صرف بلند کو جواب دیتا ہے (۱:۲۶) بلکہ اُن سب سے مخاطب ہے۔ اب وہ بہت سی باتوں سے اپنے دل کے بوجھ کو ہلکا کرتا ہے۔ ایوب متواتر اپنی دیانت داری، نیکی اور راست بازی پر اصرار کرتا ہے۔ ۱۱ اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے کہ اُس کی مصیبت اُس کے کسی خفیہ گناہ کی وجہ سے ہے۔

۲۳-۲۱۷ ایوب شریروں، ناراستوں اور ریاکاروں کا دفاع نہیں کرتا کیونکہ وہ مصیبت اور دکھ کے مستحق ہیں۔ وہ اپنے تینوں دوستوں کو ناراست آدمی کے ساتھ خدا کے سلوک

کے بارے میں بتاتا ہے۔۔ اور یہ ایسے حقائق ہیں جن کا انہوں نے خود بھی مشاہدہ کیا ہے۔ اکثر اوقات (لیکن ہمیشہ نہیں) آفتیں اُس کے خاندان، اُس کی جائیداد، اُس کے گھر اور اُس پر نازل ہوں گی۔ وہ برباد ہو جائے گا جبکہ نیک لوگ خوشی منائیں گے۔

۱۱-۲۸ یہ خوبصورت باب آیات ۱۲ اور ۲۰ میں مذکور سوالوں کے گرد گھومتا ہے:

”لیکن حکمت کہاں ملے گی؟ اور خرد کی جگہ کہاں ہے؟“

انسان قیمتی دھاتوں کو کھودنے اور ہیروں کو نکالنے میں بڑی مہارت اور ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ یہاں باب کے پہلے حصہ میں انسانی عقل (کان کنی کے کام میں) حکمت کو حاصل کرنے میں ناکام ہے۔ آیات ۱۳-۱۹ میں انسانی دولت بھی حکمت کو خریدنے کے قابل نہیں اور آیات ۲۱-۲۸ کے مطابق صرف خدا ہی حکمت دینے والا ہے۔ قدیم زمانوں کی کان کنی کا یہ بیان نہایت ہی دلکش ہے، لیکن بعض ایک مترجمین کے لئے بہت مشکلات پیدا کرنے کا سبب بنتا ہے۔ خصوصی طور پر آیت ۴ بہت زیادہ مشکل ہے اور انگریزی کا تقریباً ہر ترجمہ متن کے مفہوم کو مختلف طریقوں سے پیش کرتا ہے۔ بلدو انسان کو ”محض کیڑا“ کہہ کر پکارتا ہے، لیکن ایوب کان کنی میں انسان کی عقل کو تسلیم کرتا ہے۔

ایک کان کن کی حیثیت سے انسان کی کامیابی ثابت کرتی ہے کہ وہ کس قدر ذہین اور ہوشیار ہے، لیکن اس کے باوجود وہ حکمت کو تلاش کرنے میں کلی طور پر ناکام رہا ہے۔ (اینڈرسن)

۱۹-۱۲-۲۸ حکمت کی راہ اس قدر آسانی سے تلاش نہیں کی جاسکتی۔ اسے نہ تو زمین پر اور نہ سمندر میں تلاش کیا جاسکتا ہے اور نہ اس کی قیمت ہی ادا کی جاسکتی ہے کیونکہ اس کی قیمت سلیمانی پتھر، نیلم یا سونے سے کہیں بڑھ کر ہے۔

۲۸-۲۰-۲۸ حکمت اور خرد تمام جاندار مخلوق سے پوشیدہ رکھی گئی ہیں۔ ہلاکت اور موت نے ان کے بارے میں محض سنا ہے۔ جس خدا نے کائنات کو خلق کیا، وہی حکمت کا منبع ہے، کیونکہ اسی نے اس کا بیان کیا اور اسے تیار کیا۔ اُس کا خوف حکمت ہے اور بدی سے دُور رہنا خرد ہے۔

۱۷-۱۶ ایوب اب اپنی خوش حالی اور عزت و وقار کے گزرے ہوئے حسین دنوں کا بیان کرتا ہے اور آرزو کرتا ہے کہ وہ دن لوٹ آئیں۔ وہ خدا کی مہربانی اور راہنمائی سے لطف اندوز ہوا تھا۔ اُس کے بچے اُس کے ساتھ تھے۔ وہ بڑی عیش کی زندگی بسر کرتا تھا اور شہر کے نوجوان، بوڑھے اور امرا اُس کی سخاوت، راستی اور انصاف کے کاموں کی وجہ سے اُس کی عزت کرتے تھے۔

۱۸-۲۵ اُسے اُمید تھی کہ وہ عمر رسیدہ ہو کر اپنے ”آشیانہ میں“ بڑے سکون سے مرے گا۔ اور کہ وہ زندگی میں ترقی، خوش حالی اور قوت سے لطف اندوز ہو گا جیسا کہ ”ساری رات اُس کی شاخ پر اوس“، اُس کی ”تازہ شوکت“ اور ”نئی کمان“ کی تصویر سے پیش کیا گیا ہے۔ دوسرے لوگ اُس کی مشورت کو اُسی طرح قبول کرتے، جیسے کسان موسم بہار کی بارش کا منتظر رہتا ہے۔ اُس کے مسکراتے چہرے سے اُن کے اعتماد کو تازگی ملتی۔ اُس کی قیادت ایک سردار یا فوج میں بادشاہ یا ایک ایسے شخص کی مانند ہوتی جو غمزدوں کو تسلی دیتا ہے۔ یہ سمجھنا نہایت مشکل ہے کہ خدا بھلا کیوں ایسے شخص کو سزا دے گا!

۲۰-۸۱ یہ کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ اب تو وہ نوجوان اُس کا تمسخر اُڑاتے ہیں جن کے باپ دادا معاشرے کے روندے ہوئے لوگ تھے، اور وہ اِس قابل بھی نہیں تھے کہ انہیں اُس کے گلے کی نگہبانی کے لئے کتوں کے ساتھ رکھا جائے۔ یہ لوگ بدحال، کمزور اور غریب تھے اور یہ اِس قدر بھوکے تھے کہ جنگل کی جھاڑیوں پر گزارا کرتے تھے۔ وہ دوسروں کے درمیان سے رگیدے ہوئے تھے، وہ خانہ بدوش تھے جنہیں ملک سے نکال دیا گیا تھا۔

۳۰-۱۵ اب معاشرے کا یہ ذلیل طبقہ ایوب سے نفرت کرتا ہے۔ اُن کی نفرت کے جملوں کو ملاحظہ فرمائیے، ”اب میں اُن کا گیت بنا ہوں“، ”اُن کے لئے ضرب اللش ہوں“، ”وہ مجھ سے گھن کھاتے ہیں“، ”وہ میرے منہ پر تھوکتے ہیں“، ”وہ میرے پاؤں کو ایک طرف سرکا دیتے ہیں“، ”وہ میرے راستہ کو بگاڑتے ہیں“ وغیرہ وغیرہ۔ ایوب کا وقار اور خوش حالی کلی طور پر ختم ہو گئی ہے۔

۳۰: ۱۶-۲۳ دُکھوں نے اُسے جکڑ لیا ہے، دُکھوں سے بد نما ہو گیا ہے، خاک اور راکھ کی مانند ہو گیا ہے اور وہ قریب الموت ہے۔ خدا اُس کی دعاؤں کا جواب نہیں دے گا۔ وہ بڑے بے رحم طریقہ سے اُس کی مخالفت کرتا ہے، اُسے ادھر ادھر پھینکتا ہے اور اُسے قتل کرنے والا ہے۔

۳۰: ۲۳-۳۱ یقیناً خدا ایسے شخص کو جس نے مرتے وقت اُس سے دُعا کی، قبر میں مزید دُکھ نہیں دے گا۔ ایوب نے دوسروں پر رحم کیا تھا، لیکن اُس پر رحم نہ کیا گیا۔ اُس کا بہت زیادہ دُکھ تنہائی اور رد کئے جانے سے مزید بڑھ گیا۔ اُس کی جسمانی اور جذباتی حالت بہت زیادہ خوف ناک ہے۔ ایوب ایسا راست باز شخص کیوں گیدڑوں کا بھائی اور شتر مرغوں کا ساتھی ہو؟

۳۱: ۱-۱۲ ایوب بڑے وثوق سے کہتا ہے کہ اُس نے کسی کنواری کو بُری نظر سے نہیں دیکھا۔ وہ جانتا ہے کہ خدا دیکھتا اور ایسے گناہ کی سزا دیتا ہے۔ اُس نے فریب سے ایسا کوئی کام نہیں کیا، اور دیانت دارانہ تفتیش خدا کو اس بات کے لئے قائل کر لے گی۔ وہ راستی کی راہ سے برگشتہ نہیں ہوا، ورنہ وہ کھیت کی پیداوار سے محروم ہو جانے کا مستحق ہوتا۔ اُس نے اپنے ہمسایہ کی بیوی کا لالچ نہیں کیا، ورنہ وہ اس لائق ہوتا کہ اُس کی بیوی کسی دوسرے شخص کی ہو جاتی اور اُس کی جائیداد اور زندگی بھی برباد کر دی جاتیں۔

۳۱: ۱۳-۱۷ ایوب اپنے نوکروں سے مہربانی سے پیش آتا رہا۔ اُس نے غریبوں، بیواؤں اور یتیموں کی مالی طور پر مدد کی۔ وہ سونے کے لالچ سے آزاد رہا، خفیہ طور پر بھی بت پرستی کی طرف مائل نہیں ہوا (مثلاً سورج اور چاند کی طرف دیکھ کر اپنے ہاتھ کو چومنا)، اُس نے اپنے دشمنوں سے حسد نہیں کیا، پوشیدگی میں کسی گناہ کا مرتکب نہیں ہوا، اُس نے سب کے ساتھ مہمان نوازی کی اور جائیداد کے کاروباری معاملات میں وہ دیانتدار رہا۔ اگر کسی کتاب میں اُس پر الزام لگائے جاتے تو بڑے فخر سے اُسے اٹھائے پھرتا اور اُسے تاج (عمامہ) کی طرح پہنتا۔

۳۱: ۲۸-۳۰ باب ۳۱ کے آخر میں ایوب کی باتیں تمام ہوئیں۔ سموئیل ریدات کے

مطابق ایوب کی یہ باتیں کافی نہیں ہیں:
ایوب کی باتیں تب تمام ہوں گی جب وہ اُس عظیم ذات کی تعریف کے
لئے تیار ہوگا جو واحد اِس تعریف کا مستحق ہے۔

۳۔ الیہو کی مداخلت (ایوب ۳۲-۳۷)

الف۔ الیہو کی تقریر، ایوب کے تینوں دوستوں کے سامنے (باب ۳۲)
۱-۱:۳۲ یہاں پر ایوب اور اُس کے تینوں دوستوں کے درمیان گفتگو کا سلسلہ ختم ہو جاتا
ہے۔ جیسا کہ ہم نے اِس سے قبل دیکھا ہے، یہاں پر ضوفری کی باری تھی، لیکن کسی وجہ سے
اُس نے بات نہیں کی۔

الیہو بن براکیل بوزی ایک نوجوان، ایوب اور اُس کے تینوں دوستوں کے درمیان
گرما گرم بحث سن رہا تھا۔ بائبل کے بعض ایک مفسر اِس میں ہمارے درمیانی مسج کی
تصویر دیکھتے ہیں۔ ۱۱ اُن کے مطابق خدا اور لوگوں کے مابین درمیانی ہے، ایک ایسا
درمیانی جو خداوند یسوع کے منظر پر آنے کے لئے راہ تیار کر رہا تھا۔
دیگر مفسرین اُس کے بارے میں اِس قدر تعریفی رائے نہیں رکھتے بلکہ اُسے ایک
نئے نئے خود پسند اور متکبر نواب کی صورت میں دیکھتے ہیں۔

بہر کیف الیہو (اِس نام کا مطلب ہے میرا خدا وہ یعنی خدا ہے) کا غصہ ایوب پر
بھڑکا کہ اُس نے خدا کی نسبت اپنے آپ کو راست باز ٹھہرایا۔ وہ اُس کے تینوں دوستوں
سے بھی خفا تھا کہ ۱۱ ایوب کو تسلی بخش جواب دینے سے قاصر رہے۔ اگلی آیات میں وہ
بحث کے ۲۹ ابواب کا خلاصہ پیش کرتا ہے۔

۲۳-۲۴ اُن کی عمر کا احترام کرتے ہوئے وہ خاموش رہا اور بڑے غور سے اُن کی
باتوں کو سنتا رہا تھا، لیکن اب وہ مزید ضبط نہیں کر سکا۔

وہ کہتا ہے کہ عمر رسیدہ لوگ ہمیشہ ہی عقل مند نہیں ہوتے، بلکہ خدا اُس جیسے
نوجوان کو بھی بصیرت عطا کر سکتا ہے۔ ۱۱ ایوب پر تنقید کرنے والوں پر الزام لگاتا ہے کہ
انہوں نے قائل کرنے والے دلائل نہیں دیئے۔ اُن کی ناکامی کے باعث وہ بات کرنے

پر مجبور ہوا اور وہ طرف داری اور خوشامد کے بغیر بات کرے گا۔

ب۔ الیہو کی ایوب کے لئے تقریر (باب ۳۳)

۱۸:۱-۳۳ الیہو لفظ ”ذرا“ استعمال کرتے ہوئے ایوب کو متوجہ کرتا ہے کیونکہ وہ خلوص اور سچائی کی باتیں کرنے والا ہے۔ ایوب کو اس موقع کی خواہش تھی کہ وہ خدا کے سامنے اپنے آپ کو بری ثابت کر سکے۔ اب الیہو جو کہ اُس کی مانند مٹی سے بنا ہے، خدا کے سامنے ایوب کے ترجمان کی حیثیت سے کھڑا ہے اور اگر ایوب چاہے تو الہی غضب کے خوف کے بغیر اپنا دفاع کر سکتا ہے۔

۱۸-۸:۳۳ الیہو، ایوب کو اُس کے اُس انداز کے لئے ملامت کرتا ہے جس سے اُس نے اپنے آپ کو کھلی طور پر بے گناہ ٹھہرایا اور ناروا سلوک کے لئے خدا کو مورد الزام ٹھہرایا۔ خدا انسان سے بڑا ہے اور وہ انسان کے ساتھ اپنے سلوک کے لئے جواب دہ نہیں ہے۔ تاہم خدا لوگوں کو بُرائی، غرور اور پُر تشدد موت سے بچانے کے لئے اُن سے خوابوں اور شبیہ رویتوں کے ذریعے ہم کلام ہوتا ہے۔

۱۹-۱۱:۳۳ خدا درد اور سخت بیماری کے ذریعے بھی ہم کلام ہوتا ہے، جب انسانی جان لذیذ کھانے سے بھی نفرت کرنے لگتی ہے۔ اگر کوئی پیغام رساں یا درمیانی خدا کی راست بازی کی راہوں کی وضاحت کرے (اور ساتھ ہی مصیبت زدہ ایمان سے جواب دے)، تو خدا اُسے پسندیدہ فدیہ کی بنا پر پاتال میں جانے سے بچالے گا۔ الیہو یہ وضاحت نہیں کرتا کہ فدیہ سے اُس کا کیا مطلب ہے، لیکن ہم اس کا اُس کے ساتھ تعلق قائم کرنے میں حق بجانب ہیں ”جس نے اپنے آپ کو سب کے فدیہ میں دے دیا“ (۱- تیم ۲:۶)۔ الیہو کہتا ہے کہ جب کوئی شخص خدا کی آواز کا جواب دیتا ہے، تو اُسے جسمانی صحت اور روحانی بھلائی کے لئے بحال کر دیا جاتا ہے۔ جو اپنے گناہ کا اقرار کرتا ہے وہ روحانی اور جسمانی موت سے مخلص حاصل کرتا ہے۔

۲۰-۱۲:۳۳ اگر ایوب بولنا چاہتا ہے تو اُسے بولنا چاہئے۔ اور اگر وہ نہیں بولنا چاہتا تو خاموش ہو کر بڑے دھیان سے دانائی کی وہ باتیں سنے جو الیہو اُسے سکھائے گا۔

ج۔ الیہو کی دوسری تقریر، ایوب کے تینوں دوستوں کے سامنے (باب ۳۳)

۱۵-۱۱:۱۵ اس کے بعد الیہو تینوں دوستوں سے کہتا ہے کہ جیسے وہ کھانے کو چکھتے ہیں، ویسے اُس کی باتوں کو بھی پرکھیں۔ وہ ایوب کے دعوے کا اقتباس پیش کرتا ہے کہ خدا نے اُس جیسے راست باز شخص کو مصیبت میں ڈال کر نا انصافی سے کام لیا ہے اور خدا کو خوش کرنے کے لئے پاک باز ہونے میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تب الیہو وثوق سے کہتا ہے کہ خدا کبھی بھی نا انصافی نہیں کرتا، اگر وہ اپنے دم کو واپس لے لے تو اُس کی مخلوق فنا ہو جائے گی۔

۱۶-۱۱:۳۲ اگر وہ یہ مناسب خیال نہیں کرتا کہ کسی بادشاہ یا شریف آدمی سے کہے کہ وہ رذیل (کمینہ) اور شریر ہے تو یہ کس قدر بعید از قیاس ہے کہ وہ کائنات کے مطلق العنان حکمران کو مورد الزام ٹھہرائے جو کہ کلی طور پر غیر جانبدار ہے۔ کوئی بدی بھی خدا سے چھپی ہوئی نہیں۔ وہ بدی کی سزا دیتا اور مظلوموں کو رہائی دیتا ہے۔

۳۱-۳۲:۳۲ اس کے بعد الیہو، بظاہر ایوب کو صلاح دیتا ہے کہ وہ اپنے گناہ کا اقرار کرے اور اُسے ترک کرے اور جو کچھ وہ چاہتا ہے اُس کے لئے خدا سے تقاضا کرنا بند کر دے۔ ایوب جہالت سے باتیں کرتا رہا، بُری گفتگو کرتا رہا اور اُس کے منہ سے بغاوت اور گناہ کا اخراج ہوتا رہا اور اُس نے خدا کے خلاف بہت سی باتیں کہیں۔

د۔ الیہو کی دوسری تقریر، ایوب کے سامنے (ابواب ۳۵-۳۷)

۸-۱:۳۵ تب الیہو ایوب کو ملامت کرتا ہے کہ وہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس کی صداقت خدا کی صداقت کی نسبت زیادہ ہے اور کہ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ صداقت کا کوئی فائدہ نہیں۔ انسان کا گناہ قادر مطلق خدا تعالیٰ کا کچھ نہیں بگاڑتا اور نہ اُس کی صداقت ہی سے خدا کو کچھ فائدہ ہے۔

۱۱-۱:۳۵ منکبر استیصال کرنے والے مصیبت میں چلا تے ہیں، لیکن وہ اُس خدا کو

نہیں مانتے جس نے انہیں جانوروں اور پرندوں سے بڑھ کر حکمت دی، اس لئے اُن کی دعاؤں کا جواب نہیں ملتا۔ اگرچہ ہم خدا کو نہیں دیکھتے، لیکن وہ ہمیں دیکھتا ہے اور ہمیں اُس پر تکیہ کرنا چاہئے اور کبھی طرح کی گستاخی نہ کریں۔

۱۲-۱۳-۱۴ ایہو اپنی چوتھی تقریر میں دعویٰ کرتا ہے کہ وہ گہری سچائیوں کی بنا پر خدا کے انصاف کا دفاع اور دکھ کی وضاحت کرے گا۔ خدا شریر، مظلوم اور صادق کا پورا انصاف کرتا ہے (آیات ۷-۹)، خواہ وہ تخت پر بادشاہ ہوں، خواہ وہ زنجیروں میں جکڑے ہوئے قیدی ہوں۔ اگر صادقوں نے نافرمانی کی ہو تو وہ اُن کو اُن کی بدی کے لئے قائل کر کے توبہ کی طرف مائل کرتا ہے۔ اگر وہ اُس کا حکم مان کر اُس کی عبادت کریں تو وہ انہیں ترقی اور خوش حالی بخشنے گا۔ اور اگر وہ توبہ نہیں کرتے تو وہ خدا کے علم سے محروم رہ کر تلوار سے ہلاک ہو جائیں گے۔

۱۵-۱۶-۱۷ اگر ایوب تائب دل اور خاکسار ہوتا، تو خدا اُسے اس شدید دکھ سے آزاد کر دیتا۔ لیکن چونکہ وہ سرکش اور اپنی راست بازی پر تکیہ کرتا تھا، اس لئے وہ ریاکاروں کی سی سزا میں گرفتار ہے۔ ایہو اُس کو خبردار کرتا ہے کہ اگر اُس کا رویہ ایسا ہی رہا تو اُس کا ایسا برا حشر ہو گا کہ بہت بڑا فدیہ بھی اُسے رہائی نہیں دلا سکے گا۔ (آیت ۱۸ ہر دور کے گناہ گاروں کو خبردار کرنے کے لئے بہت ہوزوں ہے)۔

۱۸-۱۹-۲۰ چونکہ خدا حکیم کل ہے، اس لئے ایوب کو اُس کی بڑائی کرنا چاہئے۔ بارش، بادلوں، رعد اور بادلوں کی گرج پر اُس کے اختیار میں اُس کی قدرت نظر آتی ہے۔ ہم اُس کی پروردگاری کی کارکردگی کی وسعت کو پورے طور پر سمجھنے سے قاصر ہیں، لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ وہ اپنے لوگوں کو قبل از وقت اپنے فضل سے آگاہ کرتا ہے۔ بہت عرصہ پہلے Andreae نے لکھا:

وہ طوفان جو ایک طرف تو ملکوں پر تباہی اور سزا کے لئے بھیجا جاتا ہے دوسری طرف وہی انہیں پھل دار بنانے کے لئے کثرت سے برکت دینے کا باعث بنتا ہے۔ چنانچہ خدا کی سخت سے سخت سزا کو بھی ایسا منج سمجھنا چاہئے جس میں سے الہی فضل بہتا ہے۔

۱۳-۱۲:۱۳ ایہو، کائنات کے مختلف شعبوں سے خدا کی حکمت، قدرت، حشمت اور جلالی شان کو ثابت کرتا ہے۔ وہ موسلا دھار بارش، گولے، برف، ہلکی بارش، سردی، شمالی ہواؤں، دلدار اور بجلی والے بادلوں، رعد اور دھوپ کو بڑی خوبصورتی سے پیش کرتا ہے۔

۲۳-۱۲:۳۷ ایہو براہ راست ایبل سے اپنی بات کو ختم کرتا ہے، ”اے ایوب اس کو سن لے۔ چپ چاپ کھڑا رہ اور خدا کے حیرت انگیز کاموں پر غور کر۔“ وہ ایوب کو کائنات کے علم کے بارے میں چیلنج کرتا ہے۔ بادلوں کا کیسے توازن قائم رہتا ہے۔ جنوبی ہوا چلنے سے اُسے کیوں گرمی لگتی ہے۔ یہ کائنات کے بارے میں ایسے سوالات ہیں جو خدا خود کتاب کے اگلے حصہ میں ایوب سے کرے گا۔ اس قدر عظیم قدرت کو ہم نہیں سمجھ سکتے۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ ہم خداوند سے ڈریں اور اپنے آپ کو اُس کے ڈسپن کے حوالے کر دیں، نہ کہ ایوب کی طرح تنقید کرنے لگیں کہ اُس کا رویہ درست نہیں۔

۲۴-۳۷ ایہو کی آخری آیت کا ایوب پر اطلاق ہوتا ہے اور سارے معاملے کا ایک جامع نتیجہ ہے۔ آیت ۲۴ کی پہلی سطر کو سمجھنا آسان ہے، لیکن دوسری سطر مشکل ہے۔ فرانس اینڈرسن کے مطابق دوسری سطر کا ترجمہ یوں بھی ہو سکتا ہے:

اسی لئے لوگ اُس سے ڈرتے ہیں۔ یقیناً سب دانا لوگ اُس سے ڈرتے ہیں۔

۴۔ خداوند کا مکاشفہ (۶:۳۲-۱:۳۸)

الف۔ خدا کا ایوب کو پہلا چیلنج (۲:۳۰-۱:۳۸)

(۱) تعارف (۳-۱:۳۸)

خداوند اب خود گولے میں سے ایوب کو جواب دیتا ہے۔ عہد عتیق میں کئی دفعہ خدا کا ظہور اسی طرح ہوا ہے۔ گذشتہ ابواب میں باتوں کے تکرار کے بعد خدا کے یہ الفاظ بہت پُر سکون ہیں۔ ایوب نادانی کی باتوں سے مصلحت پر پردہ ڈالتا رہا یعنی وہ حماقت سے خدا کے انصاف کے بارے میں سوال کرتا رہا۔ اب خداوند سوال کرے گا اور ایوب کی باری ہے کہ وہ جواب دینے کے لئے تیار رہے۔

ان سوالوں میں خدا دُکھوں کے بھید کی تفصیلی تشریح نہیں کرتا بلکہ وہ کائنات میں سے اپنی عظمت، جلال، حکمت اور قدرت کی جھلکیاں پیش کرتا ہے۔ درحقیقت وہ یہ کہہ رہا ہے کہ ”اس سے پیشتر کہ تُو میری راہوں پر تنقید کرے، کیا تُو کائنات کا میری طرح احسن طریقے سے نظام چلا سکتا ہے؟“ اس سے ایوب پر صرف یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ وہ کس قدر جاہل، نااہل اور محدود ہے۔

ریدات (Ridout) خداوند کی آواز کو یوں بیان کرتا ہے:

اب ہم انسانی عقل کو مزید ٹامک ٹونیاں مارتے ہوئے نہیں دیکھتے، جیسا کہ دوستوں کی تقریروں سے مترشح ہوتا ہے، اور نہ مجروح اعتقاد کی چیخ پکار کو ہی سنتے ہیں جیسا کہ ایوب کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے اور نہ ایہو کی سنجیدہ اور واضح زبان کو ہی سنتے ہیں۔ بلکہ ہم یہواہ کی حضوری میں ہیں، جو ہم سے ہم کلام ہوتا ہے۔

جب ہم خداوند کے سوالوں کو سنتے ہیں تو ہم متواتر اس شک سے دوچار رہتے ہیں کہ شاید ان سوالات کے گہرے روحانی معانی ہوں، حتیٰ کہ سوالوں کی ترتیب بھی نہایت اہمیت کی حامل ہے۔

شاید بعض لوگ نہایت تکبر سے کہیں کہ ہم جدید سائنس کے ذریعے ان میں سے اکثر سوالوں کا جواب دے سکتے ہیں۔ جواب میں بارن الیگزینڈر، ہمالٹ تسلیم کرتا ہے کہ:

جن سوالوں کا ایوب جواب نہ دے سکا، ابھی تک سائنس دان بھی اُن کا جواب نہیں دے سکے۔ گو سائنس دان ثانوی وجوہات کے بارے میں بڑے عقل مند ہیں، لیکن اول وجہ کے بارے میں وہ خاموش ہیں۔ وہ اس بڑی وجہ تک نہیں پہنچ سکتے اور نہ وہ یہ وجہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

(۲) بے جان تخلیق کے عجائب سے چیخ (۳۸:۴-۳۸)

نہایت ہی خوبصورت شاعرانہ الفاظ میں خدا کائنات کی تخلیق کا ذکر کرتا ہے، یعنی جب اُس نے زمین کی بنیاد رکھی۔ وہ اس کے ناپ، سوت اور بنیاد (وہ اسے خلا میں لٹکاتا ہے) اور فرشتوں کے خوشی منانے کے بارے میں بات کرتا ہے۔ تب وہ سوال کرتا

ہے کہ جب یہ سب کچھ ہوا تو کہاں تھا؟

۳۸-۸-۱۱ نظام کائنات سے جغرافیہ اور سمندر کے بارے میں بات کرتے ہوئے وہ بیان کرتا ہے کہ اُس نے کس طرح سمندر کو اُس کی حدوں کا پابند رکھا ہے اور اُسے مزید آگے بڑھنے سے روک دیا، بادل کو اُس کا لباس پہنایا، گویا کہ وہ بچہ ہے اور گہری تاریکی کو اُس کے لپٹنے کا کپڑا پہنایا۔

۳۸-۱۲-۱۸ اِس کے بعد وہ بڑی وضاحت سے ہر صبح اپنی حکمرانی کی تصویر کشی کرتا ہے۔ صبح صادق کی روشنی آسمانوں پر ظاہر ہوتی ہے اور جہاں جہاں یہ روشنی پڑتی ہے منور کرتی جاتی ہے اور رات کے اندھیروں میں محرک شریروں کو بے نقاب کرتی ہے، گویا انہیں جھنجھوڑتی ہے۔ وہ زمین کی سطح کے ناک نقشہ کو ظاہر کرتی ہے۔ نتیجے میں وہ مہر کے نیچے چکنی مٹی کی مانند نظر آتی ہے۔ یہ روشنی خشکی کے مناظر کو ایسے ظاہر کرتی ہے گویا کہ یہ خوبصورت لباس ہوں۔ شریرتاریکی کو روشنی پر ترجیح دیتے ہیں اور یہ اُن سے روک لی جاتی ہے اور اُن کی سازشوں کو ناکام بنا دیا جاتا ہے۔ خدا ایوب کو چیلنج کرتا ہے کہ اُسے بتائے کہ وہ سمندر کی گہرائی، موت کی دُنیا اور زمین کی چوڑائی کے بارے میں کیا کچھ جانتا ہے۔

۳۸-۱۹-۳۱ خدا اب ایوب سے روشنی کی ماہیت اور منبع کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ سورج اِس کا تسلی بخش جواب نہیں تھا کیونکہ سورج کو اُس کے مقام پر رکھنے (پیدائش ۱۶:۱) سے قبل روشنی تھی (پیدائش ۳:۱)۔ کیا ایوب کی اتنی عمر تھی کہ وہ اِس کا جواب دے سکے؟ اور برف اور اولوں کے بارے میں کیا جانتا تھا، جسے خدا کبھی کبھار مصیبتوں اور جنگ کے ایام میں استعمال کرتا ہے؟ روشنی اور مشرقی ہوا جو ایک جگہ سے آتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں، کیسے ساری زمین کی سطح پر پھیل جاتی ہیں؟

۳۸-۲۵-۳۸ اِس کے بعد موسم کے بارے میں ایوب سے سوالات پوچھے گئے کہ بارش اور گرج کا کیا سبب ہے، ریگستان میں بارش کیسے برتی ہے اور اُس میں کس قدر روئیدگی پیدا کرتی ہے۔ بارش، اوس، برف اور پالے کا منبع کیا ہے؟ پانی کیسے جم کر پتھر کی مانند بن جاتا ہے اور کیسے گہراؤ کی سطح جم جاتی ہے؟

۳۸-۳۱-۳۲ انسان ستاروں کے مقابلے میں کس قدر غیر اہم ہے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ ایوب سے سوال کرتا ہے کہ کیا وہ اس قدر لائق ہے کہ ستاروں یا ستاروں کے جھرمٹ کو اپنے قابو میں رکھ سکے، یا انہیں اُن کے محور میں قائم رکھ سکے، یا زمین پر اُن کے اثرات کا تعین کر سکے۔

دورِ حاضر کے انسان کے کائنات پر سائنس کے ذریعے قبضہ کے سلسلے میں سپر جین کے آیت ۳۱ پر مبنی تاثرات، کافی حد تک صحت مند توازن کے حامل ہیں:

”کیا تُو عقدِ ثریا کو باندھ سکتا یا جبار کے بندھن کو کھول سکتا ہے؟“ اگر ہم اپنی صلاحیتوں پر فخر کرنے کی کوشش کریں تو کائنات کا جاہ و جلال بہت جلد ہم پر واضح کر دے گا کہ ہم کس قدر پست قامت ہیں۔ ہم چھوٹے سے چھوٹے ستارے کو ہلا نہیں سکتے اور صبح کی روشنی کی ایک کرن کو بھی نہیں بجھا سکتے۔ ہم قوت کی بات کرتے ہیں، لیکن آسمان ہمارا تسخیر اُڑاتا ہے۔ جب عقدِ ثریا موسمِ بہار میں بہاریہ خوشی سے چمکتا ہے، تو ہم اُس کے اثرات کو روک نہیں سکتے اور جبار جب بلندی سے حکمرانی کرتا ہے اور سال موسمِ سرما کی زنجیروں میں بندھا ہوتا ہے تو ہم سردی کے بندھنوں کو ڈھیلا نہیں کر سکتے۔ موسمِ خدا کے انتظام کے مطابق بدلتے ہیں اور پوری نسلِ انسانی اِس میں کسی طرح کی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتی۔ اے خداوند! انسان کیا ہے؟“

۳۸-۳۲-۳۸ صاف ظاہر ہے کہ جو شخص خدا کی حکمت اور قدرت کے بارے میں سوال کر سکتا ہے، اُسے اِس قابل ہونا چاہئے کہ وہ پکارے اور بادلوں سے بارش برسنے لگے اور بجلی کو حکم دے اور وہ روانہ ہو جائے۔ کیا ایوب خدا کو بتا سکتا ہے کہ ذہن کیسے کام کرتا ہے اور اِن سب باتوں میں انسان کو حکمت اور فہم کیسے حاصل ہوتا ہے؟ کسی شخص میں اِس قدر حکمت نہیں ہے کہ وہ بادلوں کو شمار کر سکے، چہ جائیکہ وہ بتا سکے کہ وہ نمی کے کتنے قطروں پر مشتمل ہے۔ اور کوئی شخص اپنی مرضی سے اُس وقت کا تعین نہیں کر سکتا کہ کب اِس زمین پر بارش ہوگی جس میں خشکی کی وجہ سے ڈھیلے اور تودے بن گئے ہیں۔

(۳) جاندار تخلیق کے عجائب سے چیلنج (۳۸:۳۹-۴۰:۲)

۳۸:۳۱-۳۹:۴۱ اب خدا بے جان تخلیق سے جاندار تخلیق کی طرف آتا ہے۔ متواتر سوالات کے ذریعے وہ ایوب کو اپنی پروردگاری کے بارے میں یاد دلاتا ہے کہ وہ کیسے اپنی مٹھی کو کھولتا اور ماندوں اور گھاتوں میں شیروں اور بے سرو سامان کوؤں اور اُن کے بچوں کو خوراک دیتا ہے۔

۳۹:۱-۸ ایوب کو یاد دلایا جاتا ہے کہ پہاڑی بکریوں اور ہرنیوں کے حمل، اُن کی بچے پیدا کرنے کی عادات اور جبلت کو خدا کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ جنگلی گدھا (گورخر) لگام، شہری زندگی اور غلامی کو پسند نہیں کرتا، بلکہ ریگستانوں اور پہاڑوں میں ہریالی کی تلاش کے لئے پھرتا ہے۔

۳۹:۹-۱۸ جنگلی سانڈ بھی ہل چلانے اور بار برداری کی خدمت کو پسند نہیں کرتا ہے۔ شتر مرغ کے بارے میں کیا کہیں گے جس کے پَر بہت بڑے بڑے ہیں؟ کئی طرح سے مادہ کے کام حماقت کے کام ہوتے ہیں اور وہ ایسی جگہ میں اٹدے دیتی ہے جہاں وہ غیر محفوظ ہوتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں کے ساتھ بڑی سخت دلی سے پیش آتی ہے۔ تاہم وہ دوڑ میں گھوڑے اور اُس کے سوار سے آگے نکل جاتی ہے۔

۳۹:۱۹-۲۵ اس کے بعد خدا ایوب سے سوال کرتا ہے کہ آیا اُس نے جنگ کے گھوڑے کو قوت دی یا اُس کی گردن کو لہراتی ایال سے ملیس کیا؟ یہ شہ زور اور نڈر جانور بڑی تمدنی سے فاصلوں کو طے کرتا ہے۔ یہ مغرور جانور بڑی خوشی سے جنگ میں جاتا ہے بلکہ لکار، نرسنگے، چسکتی ہوئی ساگ اور بھالے کی کچھ پروا نہیں کرتا۔

۳۹:۲۶-۳۰ کیا ایوب نے باز کو حکمت دی کہ وہ جنوب کی طرف سفر کرے؟ کیا اُس نے عقاب کو اُڑنا، پہاڑ کی چوٹی پر گھونسلانا اور دُور سے شکار کو تاڑ لینا سکھایا؟ کیا اُس نے باز کو سکھایا کہ وہ کس طرح اپنے بچوں کو خوراک تلاش کرنے کی تربیت دے؟

۴۰:۴۰ پھر خدا ایوب کو ملامت کرتا ہے کہ اُس نے خدا میں غلطیاں تلاش کر کے گستاخی

کی ہے۔ اگر ۱۱ اس قدر دانش مند اور زور آور ہے، تو اُسے سوالوں کی اُس فہرست کا ضرور جواب دینا چاہئے جو اُس نے ابھی ابھی سنی ہے۔

ب۔ ایوب کا جواب (۵-۳:۴۰)

خدا ایوب سے پوچھتا ہے کہ اُسے کیا حق حاصل ہے کہ وہ پروردگاری کے حوالے سے اپنے خدا کو سکھائے یا اُسے ملامت کرے، جبکہ اُسے قدرتی تخلیق کے بارے میں بہت کم علم ہے۔ اس سے ایوب اپنے اصلی مقام کو پہچانتا اور کہتا ہے، ”دیکھ! میں ناچیز ہوں۔ میں تجھے کیا جواب دوں؟ میں اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھتا ہوں۔“ خدا کے وسیع تر علم سے مرعوب ہو کر وہ فیصلہ کرتا ہے کہ وہ کچھ نہیں کہے گا۔

ج۔ خدا کا ایوب کو دوسرا چیلنج (۶:۴۰-۱۳:۴۱)

(۱) ایوب کو مرد کی طرح جواب دینے کے لئے چیلنج (۶:۴۰-۱۳)

چونکہ ایوب کے جواب میں توبہ کی کمی تھی، اس لئے خدا بگولے میں سے اُس لکے ساتھ بحث کو جاری رکھتا ہے۔ خدا ایوب کو چیلنج کرتا ہے کہ وہ مرد کی طرح بات کرے، کیونکہ اُس نے خدا پر ناانصافی کا الزام لگایا تھا اور اُسے مورد الزام ٹھہرا کر اپنے آپ کو راست باز ثابت کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیا وہ قادرِ مطلق بن کر اور اُس کی سی آواز سے گرج کر الوہیت کا کردار ادا کر سکتا ہے؟ کیا وہ خدا کی سی حشمت، جلال اور خوبصورتی سے ملبس ہو کر تخت نشین ہو سکتا ہے؟ کیا وہ مجرم پر اپنا غضب نازل کر سکتا ہے؟ کیا وہ تکبر کو خاکسار بنا سکتا ہے؟ اگر وہ یہ سب کام کر سکے تو خدا تسلیم کرے گا کہ اُس میں اپنے آپ کو مخلصی دینے کی قوت ہے۔

(۲) ایوب کو چیلنج کیا گیا کہ وہ ہپوپوٹیمس پر غور کرے (۱۵:۴۰-۲۴)

اس کے بعد ایوب کو خدا چیلنج کرتا ہے کہ وہ ہپوپوٹیمس (ہینوتھ) پر غور کرے جس کو اُس نے ایوب کے ساتھ بنایا۔ بعض مفسرین کا یہ نظریہ رد ہو جاتا ہے کہ ہپوپوٹیمس اور لویاتان قدیم زمانہ میں فرضی داستانوں میں مذکور جانور تھے۔ جس مخلوق کا وجود ہی نہیں

ہے اُسے کس طرح چیلنج کے طور پر پیش کیا جا سکتا ہے؟ لفظ بھیموتھ، مویشی کے لئے عبرانی لفظ ”بہماہ“ کی جمع ہے۔ میریلڈھ کلائن وضاحت کرتا ہے کہ لفظ بھیموتھ کا مطلب ”سب سے اعلیٰ قسم“ کا جانور ہو سکتا ہے۔

خدا بھیموتھ (ہیوپوٹیس) کو جانوروں کی دنیا میں اپنی خاص صنعت کہہ کر پکارتا ہے۔ گو ہم وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ یہ کون سا جانور تھا، لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ یہ چرندہ، جل تھلیا اور بہت زیادہ طاقتور جانور ہے۔ یہ سایہ دار اور دلدلی جگہ میں رہتا ہے اور اسے آسانی سے ڈرایا نہیں جا سکتا۔ اس سے یہ سبق سکھایا گیا ہے کہ اگر ایوب اس زور آور جانور کو قابو میں نہیں لا سکتا، تو وہ کائنات کو کیسے قابو میں لائے گا؟

بھیموتھ کو اردو میں ہیوپوٹیس کہا گیا ہے۔ لیکن کسی صورت میں بھی ہیوپوٹیس کو خدا کی خاص صنعت نہیں کہا جا سکتا۔ ہاتھی یا کوئی اس سے بڑا جانور اس صنعت کے معیار پر پورا اتر سکے تو اتر سکے، لیکن یہ ہیو نہیں ہو سکتا۔ جب بچے چڑیا گھر جاتے ہیں تو وہ ہیو کی موٹی اور چھوٹی ڈم کو دیکھ کر خوشی سے چلاتے ہیں۔ بے شک اُس کی ڈم دیوار کی طرح نہیں ہوتی۔ بعض ایک مسیحی سائنس دان اب اس بات کے قائل ہو چکے ہیں کہ بھیموتھ ایک ایسا جانور ہے جو اب ناپید ہو چکا ہے۔ شاید یہ ڈائنوسار جیسا ریگننے والا کوئی جاندار ہو۔

(۳) ایوب کو چیلنج کیا گیا کہ وہ لویاتان پر غور کرے (باب ۴۱)

خدا نے ایوب کی شکایات کا براہ راست جواب نہیں دیا بلکہ اُس نے اُس سے یہ کہا، ”تجھے اُس ہستی کی قدرت، محبت اور حکمت پر بھروسا کرنا چاہئے جو اِس قدر عظیم، اعلیٰ اور جلالی ہے۔“

۴۱-۱-۹ ایک اور عظیم الجثہ اور جل تھلیا مخلوق لویاتان ہے اور یہ خدا کی مخلوق میں منفرد ہے۔ کیا ایوب اُسے قابو میں لا سکتا ہے؟ خدا جانا چاہتا ہے۔ ”تُو اپنا ہاتھ اُس پر دھرے تو لڑائی کو یاد رکھے گا اور پھر ایسا نہ کرے گا“ (آیت ۸)۔ قدیم کنعانی ادب میں لویاتان سات سروں والا اژدہا تھا۔ لیکن اینڈرسن اِس امر کی نشاندہی کرتا ہے کہ اِس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ لویاتان ابھی تک اِس نظم میں ایک تصوراتی و داستانی دیو پیکر مخلوق ہے۔ یہاں خدا ایوب کو واضح طور پر چیلنج کرتا ہے کہ وہ ایک حقیقی مخلوق پر غور کرے، گو

آج کل ہم صحیح طور پر نہیں جانتے کہ یہ کون سا جانور تھا۔ عین ممکن ہے کہ یہ دریائے نیل کا مگرچھ ہو۔ اس بیان کے کئی حصے اس ریٹگنے والے جاندار کا ثبوت فراہم کرتے ہیں۔

بہمو تھہ بنیادی طور پر خشکی کا جانور ہے جبکہ لویاتان پانی کا جانور ہے۔ انسان اُسے ترسولوں اور گنڈی سے نہیں پکڑ سکتا۔ انسان اُسے پالتو جانور نہیں بنا سکتا اور نہ اُسے ضیافت کے کھانوں میں ہی پیش کیا جا سکتا ہے۔ اس جانور کے جسم پر بھالے اور ترسول اثر انداز نہیں ہو سکتے اور وہ چھیڑ چھاڑ کو پسند نہیں کرتا۔

۱۱:۱۱ خدا اس جاندار کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے رُک جاتا ہے اور ایک برہنہ سوال کرتا ہے۔ اگر انسان محض ایک مخلوق سے اس قدر خائف ہے تو اس سے کہیں زیادہ اُسے اُسے سے خائف ہونا چاہئے جس نے مخلوق کو پیدا کیا، جو ابدی ہے، جو کسی کا مرہونِ منت نہیں اور جو سب کا مالک اور خالق ہے۔ کلاؤن یوں تفسیر کرتا ہے:

یہ اس متن کا نقطہ عروج ہے: ایوب کو پہچانا چاہئے کہ چونکہ وہ اپنی طرح کی مخلوق پر غالب نہیں آ سکتا، اس لئے اُسے خالق کے تحت کے سامنے آنے کی خواہش کی حماقت نہیں کرنا چاہئے۔

۱۲:۲۱-۲۲ لویاتان کی طرف واپس آتے ہیں۔ اُس کا ڈیل ڈول بڑا ہے اور وہ بہت زیادہ طاقتور ہے۔ اُس کا چہرہ بہت سخت ہے جو اُس کی خوب حفاظت کرتا ہے۔ اُسے نکیل نہیں ڈالی جا سکتی۔ اُس کا منہ اور دانت دہشت ناک ہیں۔ اُس کی کھال اور گوشت کی آپس میں جڑی ہوئی تھیں اُس کے لئے زرہ بکتر کا کام دیتی ہیں۔ شاعرانہ اصطلاحات میں خدا اُس کے چھینکنے، آنکھوں، منہ اور نتھنوں کو یوں بیان کرتا ہے کہ جب وہ اٹھتا ہے تو نہایت خوف ناک منظر ہوتا ہے۔ لویاتان بہت زور آور ہے اور اُس کے گوشت کی تھیں آپس میں جڑی ہوئی ہیں۔ وہ بہت نڈر ہے اور جب وہ کھڑا ہوتا ہے تو زور آدروں کے دل بھی دہل جاتے ہیں۔ جب وہ کچھڑ میں ریٹگتا ہے تو چمکیلی لکیر چھوڑ جاتا ہے، گویا کہ اُس کے نیچے ٹوٹا ہوا شیشہ ہو۔ جب وہ پانی کو مارتا ہے تو ایسے لگتا ہے جیسے برتن میں پانی اُبلتا ہو۔ یہ تسلیم کرنا مشکل ہے کہ بڑے سے بڑا مگر چھ ”مغروروں کا بادشاہ“ کہلا سکے۔

جنگلی جانوروں کے بیان اور ان ابواب میں ممکنہ طور پر ڈائنامو سار خدا کے جلال،

قوت اور حشمت کو ظاہر کرتے ہیں۔ وہ اُس کی تخلیق ہیں اور وہ ازادتا انہیں اپنی قوت اور حشمت کو ظاہر کرنے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ چنانچہ یہ حیران کن امر نہیں ہے کہ وہ بے ضرر جانداروں مثلاً ہرن اور کوئے سے آغاز کرتا ہے اور رفتہ رفتہ حجم میں اضافہ کرتے ہوئے سب سے بڑی مخلوق کا ذکر کرتا ہے یعنی زمین پر بیہوش اور سمندر میں دہشت ناک لویاتان یعنی جانداروں کا بادشاہ۔

د۔ ایوب کا عاجزانہ جواب (۴۲:۱-۶)

ایوب اب مغلوب ہو کر تسلیم کرتا ہے کہ خدا قادرِ مطلق ہے۔ وہ اقرار کرتا ہے کہ اُس نے اپنے ہونٹوں سے غلط باتیں کی ہیں۔ اب اُس نے خداوند کو نہ صرف سن لیا ہے بلکہ اُس کی آنکھوں نے اُسے دیکھ بھی لیا ہے۔ وہ اپنے آپ سے نفرت کرتا اور خاک اور راکھ میں توبہ کرتا ہے۔ گو اُس نے خدا کو بظاہر اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا، لیکن اُسے اُس کی حکمت، قدرت، پروردگاری اور قادرِ مطلق ہونے کا واضح مکاشفہ ہوا اور یہ عظیم خدا کو دیکھنے کے مترادف ہے۔

ایوب ۱۱:۱ میں ایوب کو ”کامل“ کہا گیا ہے، لیکن کتاب کے آخر میں وہ اپنے آپ سے نفرت کرتا ہے۔ ہر زمانہ میں یہ خداوند تعالیٰ کے پسندیدہ مقدمین کا تجربہ رہا ہے۔ ڈی۔ ایل۔ موڈی لکھتا ہے کہ جس قدر کوئی شخص فضل میں ترقی کرتا ہے، اسی قدر وہ اپنے آپ کو اپنی نگاہوں میں کمتر دکھائی دیتا ہے۔

۵۔ اختتامیہ: ایوب کی فتح (۴۲:۷-۱۷)

الف۔ ایوب کے دوستوں کی ملامت اور بحالی (۴۲:۷-۹)

خداوند ایوب اور اُس کے دونوں دوستوں کو ملامت کرتا ہے کیونکہ انہوں نے اُس (خدا) کی غلط نمائندگی کی۔ وہ یہ اصرار کرتے رہے کہ تمام دکھ گناہ کی سزا ہیں۔ لیکن ایوب کے معاملہ میں یہ درست نہ تھا۔ چنانچہ انہیں سوختی قربانیاں گزرانی پڑیں (سات تیل اور سات مینڈھے)۔ ایوب نے اپنے دوستوں کے لئے دعا کرتے ہوئے درمیانی کا کردار ادا کیا۔ نتیجے میں اُن پر سے سزائیں گئی اور ایوب کو قبول کر لیا گیا۔

ب۔ ایوب کی خوش حالی بحال کی گئی (۴۲: ۱۰-۱۷)

۴۲: ۱۰-۱۷ جو نبی ایوب نے اُن کے لئے دعا کی، خدا نے ایوب کی برکتوں کو بحال کر دیا اور پہلے کی نسبت ڈگنی برکتیں دیں، یعنی ڈگنی بھیڑیں، اونٹ، بیل اور گدھیاں دیں۔

۴۲: ۱۳-۱۷ اُسے سات بیٹے اور تین بیٹیاں بھی دی گئیں اور اِس سے اُس کا خاندان بھی دگنا ہو گیا کیونکہ اُس کے پہلے بچے اب آسمان پر تھے۔ ایوب کو ایک سو چالیس اضافی برس دیئے گئے۔ خداوند نے ایوب کے آخری ایام میں ابتدا کی نسبت زیادہ برکت بخشی۔ چنانچہ ایوب نے بڑھا اور عمر رسیدہ ہو کر وفات پائی۔ ان سب حالات میں ایوب نے خدا کی تکفیر نہ کی۔

یہ خدا کے فضل کا کتنا خوبصورت پہلو ہے کہ وہی ایوب جو اپنی بیماری سے نہایت بد شکل ہو گیا تھا، بحالی کے بعد اُسے بہت زیادہ خوبصورت بیٹیاں ملیں (باپ اپنی خوبصورت بیٹیوں پر ناز کرتے ہیں)۔ اُن کے ناموں کے مطلب بہت زیادہ معلومات افزا ہیں: ہیمہ (کبوتری)، قسیاہ (خوشبو)، قرن ہوک (آنکھوں کی زیبائش کا سنگ)۔ ایوب نے انہیں بھی اُن کے بھائیوں کے ساتھ میراث دی، گو اُس دور میں یہ عام دستور نہیں تھا۔

۶۔ نتیجہ: ایوب کی کتاب سے اسباق

درحقیقت انسانی دکھ درد کے راز کی پوری تشریح نہیں کی گئی۔ ویزلی بیکر لکھتا ہے:

جب ایوب کی کتاب اختتام پذیر ہوتی ہے، تو کوئی جواب نہیں لکھا گیا۔

یہاں ایسی کوئی بات درج نہیں جس سے انسانی عقل کو مطمئن کیا جاسکے۔

تاہم دو حقائق واضح طور پر سامنے آتے ہیں:

اول۔ ایوب کی مصیبتیں براہ راست اُس کے شخصی گناہوں کا نتیجہ نہیں تھیں۔ خدا

نے تصدیق کی تھی کہ وہ کامل اور راست باز شخص ہے (۸: ۱)۔ علاوہ ازیں خدا نے یہ بھی

کہا کہ اُس کے تین دوستوں کے یہ دلائل کہ خدا اُسے اُس کے گناہوں کی وجہ سے سزا

دے رہا ہے، درست نہیں تھے (۴۲: ۸)۔

دوم۔ گو ایوب اس لئے ڈکھ میں مبتلا نہیں تھا کہ اُس نے گناہ کیا تھا، تاہم اُس کی آزمائش نے اُس کے غرور، اپنے آپ کو راست باز ٹھہرانے اور اپنے آپ سے نفرت کو ظاہر کیا۔ جب تک اُس نے اپنی کم مانگی اور خدا کی عظمت (۱:۳۲-۶) کا اظہار نہ کیا اور اپنے دوستوں کے لئے دعا نہ کی، اُسے اپنے ڈکھوں سے مخلصی نہ ملی (۱۰:۳۲)۔

ایوب کی کتاب سے ڈکھوں کے بارے میں ہم درج ذیل اسباق سیکھتے ہیں:

۱۔ راست باز ڈکھوں سے مبرا نہیں ہیں۔

۲۔ لازمی نہیں کہ ڈکھ کسی گناہ کا نتیجہ ہو۔

۳۔ خدا نے راست باز کے گرد ایک حفاظتی باڑ لگا دی ہے۔

۴۔ خدا بیماری اور ڈکھ نہیں بھیجتا بلکہ یہ شیطان کی طرف سے ہیں۔

(لوقا ۱۳: ۱۶؛ ۲۰: ۲۔ کرنقیوں ۱۲: ۷)

۵۔ شیطان کا شریروں کی عمل داری میں (سبا کے لوگ اور کسدی)، فوق الفطرت آفتوں (آسمان سے آگ)، موسم (بہت بڑی آندھی)، بیماری (ایوب کے جسم پر پھوڑے) اور موت پر کسی حد تک اختیار ہے۔

۶۔ شیطان ان مصیبتوں کو کسی ایماندار پر صرف خدا کی مرضی سے لاسکتا ہے۔

۷۔ یہ کہ ”کیا ہم خدا کے ہاتھ سے سکھ پائیں اور ڈکھ نہ پائیں؟“

۸۔ ہمیں ان مصائب کو اس نقطہ نگاہ سے دیکھنا چاہئے کہ یہ شیطان کی طرف سے نہیں، بلکہ خداوند کی مرضی سے آتی ہیں۔

۹۔ خدا ہمیشہ ہماری مصیبت کی وجہ بیان نہیں کرتا۔

۱۰۔ مصیبت سے صبر پیدا ہوتا ہے۔

۱۱۔ مصیبت زدہ مقدسین سے ملاقات کے وقت ہمیں ان پر مصف نہیں ٹھہرنا چاہئے۔

۱۲۔ ایسی ملاقات کا ہمارا دورانیہ مختصر ہو۔

۱۳۔ اس ناتے سے انسانی دلائل معاون ثابت نہیں ہوتے۔ صرف خدا ہی مکمل طور پر تسلی دے سکتا ہے۔

۱۴۔ ایوب کی کتاب کے آخر میں ہم دیکھتے ہیں کہ ”خداوند کا بہت ترس اور رحم ظاہر ہوتا ہے“ (یعقوب ۵: ۱۱)۔ ہم یہ بھی سیکھتے ہیں کہ بعض دفعہ اس زندگی

میں غلطیوں کو درست کیا جاتا ہے۔

۱۵۔ مصیبت میں صبر نے خدا کو راست ثابت کیا۔

۱۶۔ ایوب کے صبر نے شیطان کو جھوٹا اور الزام لگانے والا ثابت کیا۔

۱۷۔ انسان اپنے گرد و پیش کے حالات سے عظیم تر ہے، اور اُس کی جائیداد اور

خاندان پر کیسی ہی مصیبت کیوں نہ آئے، خدا کی سچے دل سے ویسے ہی رحم کی جائے جیسے پہلے کی جاتی تھی۔

۱۸۔ ہمیں ایسے بیانات سے محتاط رہنا چاہئے جن میں استثنائی صورت کی اجازت نہ ہو۔

۱۹۔ شیطان نہ تو ہمہ جا حاضر ہے، نہ قادرِ مطلق اور نہ ہی عظیمِ مکل۔

۲۰۔ جن مصیبتوں کا انسان مستحق بھی نہیں، اگر خدا اُن کی اجازت دے، تو بھی وہ راست باز اور بھلا ہے۔

کتابِ مقدس کے دیگر حصوں سے ہم دیگر وجوہات کے بارے میں جانتے ہیں کہ خدا کیوں مقدسین کو دکھوں میں مبتلا ہونے دیتا ہے:

۱۔ بعض اوقات یہ زندگی میں اُس گناہ کا نتیجہ ہوتا ہے جس کی سزا نہیں ملی ہوتی۔
(۱۔ کرنتھیوں ۱۱: ۳۲)

۲۔ یہ وہ ذریعہ ہے جس سے خدا روحانی درجات کی ترقی کرتا ہے، مثلاً صبر، برداشت اور خاکساری (رومیوں ۵: ۳، ۴؛ یوحنا ۱۵: ۲)۔

۳۔ مصیبت ایماندار کی زندگی کو غلامتوں سے صاف کرتی ہے تاکہ خدا اپنی شبیہ زیادہ کامل طریقے سے منعکس کر سکے (یسعیاہ ۱: ۲۵)۔

۴۔ دکھ خدا کے فرزند کو توفیق بخشتا ہے کہ وہ دوسروں کو اُسی طرح کے اطمینان سے تسلی دے سکے جس سے خدا نے اُسے تسلی دی (۲۔ کرنتھیوں ۱: ۴)۔

۵۔ مصیبتیں مقدسین کو توفیق دیتی ہیں کہ وہ مسیح کی موت میں مشابہت پیدا کر سکیں اور اُس کی زیادہ سے زیادہ شکرگزاری کر سکیں (فلپیوں ۱۰: ۳)۔

۶۔ مصیبت آسمانی اور زمینی مخلوق کے لئے سیکھنے کا نمونہ ہے (۲۔ تھسل ۱: ۴-۶)۔
یہ ظاہر کرتی ہے کہ خدا کو صرف اُس کی ذات کی خاطر پیار کیا جائے نہ کہ اس

لئے کہ وہ ہم پر مہربانیاں کرتا ہے۔

۷۔ یہ فرزند ہونے کی یقین دہانی ہے کیونکہ خدا صرف اسی کو تنبیہ کرتا ہے جس

سے وہ پیار کرتا ہے (عبرانیوں ۱۲: ۷-۱۱)۔

۸۔ یہ ایمانداروں کو توفیق دیتی ہیں کہ صرف اور صرف خدا پر بھروسہ رکھا جائے نہ

کہ اپنی طاقت پر (۲۔ کرنتھیوں ۱: ۹)۔

۹۔ یہ خدا کے لوگوں کو اُس کے قریب رکھتی ہیں (زبور ۱۱۹: ۶۷)۔

۱۰۔ یہ مستقبل کے جلال کی ضمانت ہے (رومیوں ۸: ۱۷، ۱۸)۔

۱۱۔ خدا ہمیں کبھی ایسی آزمائش میں نہیں پڑنے دیتا جو ہماری برداشت سے باہر ہو۔

(۱۔ کرنتھیوں ۱۰: ۱۳)

”تم نے ایوب کے صبر کا حال سنا ہی ہے اور خداوند کی طرف سے جو اس

کا انجام ہوا، اُسے بھی معلوم کر لیا جس سے خداوند کا بہت ترس اور رحم ظاہر

ہوتا ہے“ (یعقوب ۵: ۱۱)۔

زبور کی کتاب

تعارف

۱۔ فہرستِ مسلمہ میں منفرد مقام

اگر آپ کو کسی جزیرہ پر تنہا چھوڑ دیا جائے، اور آپ کو وہاں بائبل کی صرف ایک کتاب ساتھ لے جانے کی اجازت دی جائے تو آپ کون سی کتاب لے جانا پسند کریں گے؟

خدا نہ کرے کہ مجھے کبھی ایسا انتخاب کرنے کی ضرورت پڑے۔ لیکن اگر مجھے انتخاب کرنا بھی پڑے تو میں زبور کی کتاب منتخب کروں۔ اس کتاب کے مضامین اس قدر وسیع ہیں، اس میں زندگی کے تجربات اس قدر زیادہ ہیں اور اس میں پرستش کا انداز اس قدر اعلیٰ ہے کہ مجھے بڑی دیر تک دعا اور شکرگزاری کے لئے عمدہ روحانی خوراک میسر ہوگی۔

غالباً جان کیلون بھی زبوروں کو ہی منتخب کرتا۔ اسی طرح گراہم سکروگی بھی غالباً زبوروں کے حق میں ہی اپنی رائے دیتا۔ اُس نے کہا:

یہ زبور خدا کی حمد سے کس قدر لبریز ہیں! ان میں تخلیق، پروردگاری اور مخلصی کی سُریں کس طرح روح پر وجد طاری کرتی ہیں! آسمان اور زمین، سمندر اور آسمان، بے جان اور جاندار سب چیزوں کو خداوند کی حمد کی دعوت دی جاتی ہے۔

شروع میں بعض زبوروں کے مطالعہ سے ہم پریشان ہو جاتے ہیں کیونکہ ہم ان کے تخیلات کا ربط تلاش کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ بعض اوقات تسلسل صاف نہیں لگتا اور بعض اوقات یہ پوشیدہ اور بعض اوقات بالکل مفقود ہوتا ہے۔ البرٹ بارنز اور سی۔ ایس۔ لوئیس کے مشاہدات ہمارے لئے معاون ہوں گے۔ بارنز نے کہا:

زبوروں میں زیادہ تر غنائیہ شاعری ہے، یعنی اس شاعری کا ربط اور ہم آہنگی ربط سے ہے کہ اسے سازوں کے ساتھ استعمال کیا جائے، یعنی اسے گایا جائے نہ کہ پڑھا جائے۔

یعنی لوئیس نے وضاحت کی:

زیادہ موثر طریقہ یہ ہے کہ زبوروں کو نظموں کی طرح پڑھا جائے، غنائیہ شاعری کی طرح تمام ضابطوں اور وضع داری کے ساتھ، منطقی انداز سے نہیں بلکہ جذباتی انداز سے پڑھا جائے جو کہ غنائیہ شاعری کے لئے موزوں ہے۔ ایسی سوچیں ہمارے لئے فہم کے نئے دریچے کھول سکتی ہیں۔

۲۔ مصنف

زبوروں کے بارے میں اکثر کہا جاتا ہے کہ ”داؤد کے زبور“، لیکن ان میں سے صرف نصف (۷۳) براہ راست ”اسرائیل کے شیریں نغمہ سنج“ سے منسوب ہیں۔ بارہ آسف سے، دس بنی قورع سے، دو سلیمان سے اور ایک ایک موسیٰ، ایتان، ہیمان اور عزرا سے۔ ہم ۴۹ یا تقریباً ایک تہائی زبوروں کے مصنفین کے نام بھی نہیں جانتے۔

جب ہم زبوروں کے بارے میں سوچتے ہیں تو عموماً ہمارے ذہن میں داؤد کی زندگی کا تصور ابھرتا ہے۔ ایک نامعلوم مصنف اسے بہت خوبصورت انداز میں بیان کرتا ہے:

داؤد کا بربط اب بھی ہمارے کانوں میں گونجتا ہے۔ کسی نے کہا زبور دل کا راگ ہیں بعض اوقات درد ناک، بعض اوقات پُرسرت، بعض اوقات تلخی اور تاریکی سے معمور، بعض اوقات پُرسکون۔ یہ داؤد کی روح کی موسیقی ہیں، جسے روح القدس نے محفوظ کر لیا تاکہ اسے سن کر ہم خدا کے قریب آ سکیں۔

۳۔ تاریخ تصنیف

زبور موسیٰ سے عزرا تک (تقریباً ۱۴۰۰ سے ۴۰۰ ق۔م تک) تقریباً ایک ہزار سال کے عرصہ کے دوران لکھے گئے۔ تاہم ان میں سے بیشتر داؤد سے حزقیہ تک (تقریباً ۱۰۰۰ سے ۷۰۰ ق۔م) تقریباً تین سو سالوں کے دوران لکھے گئے۔

مسح سے متعلق مزامیر

تصحیح	تصویر کشی	زبور
متی ۳: ۱۷	خدا کا بیٹا	۷: ۲
متی ۲۱: ۱۶، ۱۵	بچوں نے حمد کی	۲: ۸
عبرانیوں ۴: ۸	سب کا حکمران	۶: ۸
متی ۲۸: ۷	مردوں میں سے زندہ ہونا	۱۰: ۱۶
متی ۲۷: ۳۶	خدا نے چھوڑ دیا	۱: ۲۲
لوقا ۲۳: ۳۵	دشمنوں نے اُس کا مذاق اڑایا	۸۰: ۲۲
یوحنا ۲۰: ۲۷	ہاتھوں اور پاؤں کو چھیدا گیا	۱۶: ۲۲
متی ۲۷: ۳۵، ۳۶	کپڑوں کے لئے قرعہ ڈالا گیا	۱۸: ۲۲
یوحنا ۱۹: ۳۲، ۳۳، ۳۶	ہڈیاں نہ توڑی گئیں	۲۰: ۳۳
مرقس ۱۳: ۵۷	جھوٹے گواہوں نے الزام لگایا	۱۱: ۳۵
یوحنا ۱۵: ۲۵	بلاوجہ اُس سے نفرت کی گئی	۱۹: ۳۵
عبرانیوں ۱۰: ۷	خدا کی مرضی میں خوش ہوتا ہے	۸۰: ۷، ۴۰
لوقا ۲۲: ۴۷	ایک دوست نے پکڑ دیا	۹: ۴۱
عبرانیوں ۱: ۸	ابدی بادشاہ	۶: ۳۵
اعمال ۱: ۹-۱۱	آسمان پر اٹھایا گیا	۱۸: ۶۸
یوحنا ۲: ۱۷	خدا کے گھر کے لئے غیرت	۹: ۶۹
متی ۲۷: ۳۳	اندراؤن اور سرکہ دیا گیا	۲۱: ۶۹
لوقا ۲۳: ۳۳	دشمنوں کے لئے دعا کرتا ہے	۳: ۱۰، ۹
اعمال ۱: ۲۰	اُس کے پکڑوانے والے کی جگہ پُر کی گئی	۸۰: ۱۰، ۹
متی ۲۲: ۴۳	اپنے دشمنوں پر حکومت کرتا ہے	۱: ۱۱۰
عبرانیوں ۵: ۶	اب تک کا بہن	۳: ۱۱۰
متی ۲۱: ۲۲	خدا کی عمارت کے کونے کے سرے کا پتھر	۲۳: ۱۱۸
متی ۲۱: ۹	خداوند کے نام میں آتا ہے	۲۶: ۱۱۸

۴۔ پس منظر اور مضامین

مزامیر کو پانچ کتابوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر ایک کتاب کو تعریفی کلمات کے ساتھ ختم کیا گیا ہے۔ پانچویں کتاب کے لئے تعریفی کلمات پورا زبور ۱۵۰ ہے۔ ان پانچ کتابوں کے مساوی توریت کی پانچ کتابیں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً دوسری کتاب مصر سے غلامی اور تیسری احبار سے مطابقت رکھتی ہے جس میں پاکیزگی پر زور دیا گیا ہے۔ مزامیر کو مختلف درجہ بندیوں کے تحت تقسیم کیا جا سکتا ہے، گو بعض ایک مزامیر ایک سے زائد درجہ بندیوں میں شامل ہو سکتے ہیں:

الف۔ تورنجی۔ ان کا زبور نویس کی زندگی یا اسرائیل کی تاریخ میں کسی ایک یا زائد حتمی واقعات سے تعلق ہے۔

ب۔ مسیح سے متعلق۔ ان کا مسیح کے دکھوں اور اُس کے بعد جلال سے تعلق ہے۔ (دیکھئے گذشتہ صفحے کا جدول)

ج۔ نبوتی یا ہزار سالہ دور۔ ان کا تعلق اسرائیل کی آئندہ مصیبت اور مابعد امن اور ترقی کے دور سے ہے۔

د۔ توبہ سے متعلق مزامیر۔ ان مزامیر میں زبور نویس دل کی گہرائیوں سے اپنے گناہوں کا اقرار کرتا اور شکستہ دلی سے معافی کے لئے فریاد کرتا ہے۔

ہ۔ بددعا والے مزامیر۔ خدا سے فریاد کرتا ہے کہ وہ اپنے لوگوں کے دشمنوں سے انتقام لے۔

کئی دیگر مزامیر میں خدا کے سامنے انفرادی یا اجتماعی حمد اور پرستش کا اظہار ہے اور بعض مزامیر میں خداوند کے اپنے لوگوں کے ساتھ تعلق کا بیان ہے۔

مزامیر کی تفسیر

تفسیر الکتاب میں اسرائیل اور کلیسیا کے درمیان فرق کو قائم رکھا گیا ہے۔ کئی مزامیر میں شریر کے لئے لعنت کی گئی ہے، یہ یہودیوں کے لئے تو بالکل مناسب بات تھی جو شریعت کے تحت زندگی بسر کرتے تھے، لیکن کلیسیا کے لوگوں کے لئے یہ موزوں زبان

نہیں ہے۔ اس دور میں ہمیں تاکید کی گئی ہے کہ ہم اپنے دشمنوں سے محبت رکھیں اور جو ہم سے نفرت کرتے ہیں ان کے ساتھ نیکی کریں۔ جب تک ہم دور کے لحاظ سے اس فرق کو تسلیم نہ کریں، ہمیں مزامیر کی تفسیر کے دوران بہت مشکل مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا۔

مزامیر کا ہر ایک محتاط قاری فوری طور پر جان لے گا کہ زبور نویس کے تجربات، اسرائیل قوم اور خداوند مسیح کے درمیان بہت قریبی مشابہت ہے۔ ان تینوں کو ایذا رسانی، دکھ اور غم، نفرت اور رد کئے جانے کے تجربات سے گزرنا پڑا اور انہیں سر بلندی بھی حاصل ہوئی، انہیں جلال اور خوشی بھی ملی۔ تفسیر الکتاب میں ہم اکثر ان مشابہتوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔

مزامیر کا اطلاق

گو ساری بائبل براہ راست کلیسیا کے لئے نہیں لکھی گئی، لیکن ساری بائبل کلیسیا کے لئے مفید ہے۔ جب ہم زبور نویس کے تجربات کے آئینہ میں اپنے تجربات کو دیکھتے ہیں تو ہمیں تسلی، تعلیم، ملامت اور نصیحت حاصل ہوتی ہے۔

اگرچہ ہم کلیسیا میں شامل ہیں تو بھی ہم بنیادی طور پر یہودیوں کے لئے لکھی ہوئی تعلیمات سے اہم اسباق سیکھ سکتے ہیں۔ مثلاً یہودی پیکل مسیح کی کلیسیا کی علامت تھی جو تمام ایمانداروں پر مشتمل ہے اور جس میں روح القدس سکونت کرتا ہے۔ زبوروں میں مذکور جنگیں ہمیں حکومتوں، اختیار والوں، آسمانی مقاموں میں تاریکی کی فوجوں کے خلاف جنگ کی یاد دلاتی ہیں۔ اور زمین پر اسرائیل کی برکتیں، آسمانی مقاموں میں ہماری برکتوں کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔

اگر ہم ان سنجیوں کو استعمال کریں تو زبور ہمارے لئے بہت با معنی ثابت ہوں گے اور دوران تفسیر اکثر مسائل ختم ہو جائیں گے۔

مزامیر کے عنوانات

مزامیر کے عنوانات بہت قدیم ہیں۔ تاہم ان میں سے اکثر مزامیر کے معانی اور مقاصد بہت مبہم ہیں اور اس وجہ سے ہم نے اکثر ان کی تشریح کو نظر انداز کر دیا ہے۔ بار بار اس بات کو دہرانا کہ ”ہم نہیں جانتے کہ اس کا کیا مطلب ہے“ سود مند نہیں ہوگا۔

فہرست

- | | |
|----------------|-----------------|
| (زبور ۱-۴۱) | ۱۔ پہلی کتاب |
| (زبور ۴۲-۷۲) | ۲۔ دوسری کتاب |
| (زبور ۷۳-۸۹) | ۳۔ تیسری کتاب |
| (زبور ۹۰-۱۰۶) | ۴۔ چوتھی کتاب |
| (زبور ۱۰۷-۱۵۰) | ۵۔ پانچویں کتاب |

تفسیر

پہلی کتاب (زبور ا-۴۱)

زبور ا: اچھی زندگی

زبور کی کتاب کے آغاز میں اس تاثر کو ختم کر دیا جاتا ہے کہ گناہ گار زندگی اچھی زندگی ہوتی ہے۔ ہر روز دنیا میں یہ بات ذہنوں میں ٹھونسنے کی کوشش کی جا رہی ہے کہ جسم کی خواہشوں کو پورا کرنے میں دیر پا سکون ملتا ہے۔ ٹیلی ویژن، فلمیں اور رسالے اس بات کا مشورہ دیتے ہیں کہ جنسی آزادی میں تکمیل حیات ہے۔ پاکیزگی کی زندگی کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ لیکن زبور نویس قبلے کو درست کرتا ہے۔

۱:۱ حقیقی طور پر مبارک شخص وہ ہے جو بے دین لوگوں کے طرز زندگی کو نہیں اپناتا۔ اُن کے ساتھ تعلقات میں وہ اُن کے ساتھ کسی طرح کی ساز باز نہیں کرتا اور اُن کے گناہ اور ٹھٹھا بازی کو نیم رضا مندی کے ساتھ بھی قبول نہیں کرتا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ مبارک شخص اپنے آپ کو شریروں سے کلی طور پر الگ تھلگ کر لیتا ہے، بلکہ **۱۱** انہیں گناہ، راست بازی اور عدالت کے بارے میں بتاتا اور مسیح سے متعارف کراتا ہے جو دائمی خوشی کا منبع ہے۔ مبارک شخص بے دین کا حقیقی دوست ہے، لیکن وہ کسی بات میں اُس کا حصہ دار نہیں بنتا۔

۲:۱ جو شخص خدا کی کتاب پر دھیان نہیں کرتا، اُس کے بارے میں تصور بھی نہیں کیا جا سکتا کہ وہ مبارک شخص ہے۔ خدا کے بندے کے دل میں خدا کے کلام کے لئے بہت زیادہ بھوک ہوتی ہے۔ وہ بائبل سے محبت رکھتا ہے۔ دن رات اُس کا دھیان اُس میں لگا رہتا ہے۔ اس کے ذریعے اُس کی اپنی زندگی برکتوں سے معمور ہوتی ہے اور وہ دوسروں کے لئے بھی برکت کا وسیلہ بنتا ہے۔

جو شخص گناہ سے دُور رہتا ہے اور جس نے اپنی زندگی کو کلامِ مقدس کے لئے وقف کیا ہے، اُس میں مضبوط، صحت مند اور پھل دار درخت کی ساری خوبیاں ہوتی ہیں۔ پانی کی ندیوں کے پاس لگایا گیا۔ تازگی اور خوراک کی اُسے کبھی کمی نہیں ہوتی۔ جو اپنے وقت پر پھلتا ہے۔ وہ روح کی نعمتوں کا اظہار کرتا ہے اور اُس کے الفاظ اور اعمال بزمِ موقع اور مناسب و موزوں ہوتے ہیں۔

جس کا پتا بھی نہیں مرجھاتا۔ جس کی روحانی زندگی گردشِ زمانہ سے متاثر نہیں ہوتی، بلکہ مسلسل باطنی طور پر نیا بنتا جاتا ہے۔ ڈی۔ ایل۔ موڈی نے کہا ”خدا کے سب درخت سدا بہار ہیں۔“

ایسا شخص جس کام میں ہاتھ ڈالے گا، بارور ہوگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ خداوند کی رفاقت میں رہتا ہے اور اُس کی ساری خدمت میں روح القدس اُس کی راہنمائی کرتا ہے۔ مسیحی زندگی میں کامیابی کا واحد طریقہ یہ ہے کہ خدا کے روح سے راہنمائی حاصل کریں۔ اگر ہم صرف اپنے طور پر اپنی سرگرمیوں کو جاری رکھیں تو یہ بہت زیادہ وقت، روپے اور کاوشوں کا ضیاع ہے۔

شریر ایسے نہیں یعنی نہ تو انہیں اچھی طرح لگایا گیا ہے، نہ پھل دار، دیرپا ہیں اور نہ وہ ترقی ہی کرتے ہیں۔ بھوسے کی مانند وہ ٹھوس نہیں ہیں۔ جب زندگی کے طوفان آتے ہیں تو اُن کی حالت غیر یقینی ثابت ہوتی ہے۔ ہوا انہیں اڑالے جاتی ہے۔

شریر عدالت میں قائم نہ رہیں گے۔ آخر کار خدا کے تخت کے سامنے عدالت کے لئے کھڑے ہوں گے۔ لیکن یہاں اس آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اپنا دفاع نہیں کر سکیں گے۔ وہ صادقوں کی جماعت میں کھڑے نہیں ہو سکیں گے، انہیں مسیح یسوع پر ایمان سے، فضل کے ذریعے نجات یافتہ لوگوں کی جماعت سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خارج کر دیا جائے گا۔

ان سب باتوں کی وجہ کیا ہے؟ خداوند صادقوں کی راہ جانتا ہے۔ وہ نہ صرف اُن کی زندگیوں سے واقف ہے بلکہ انہیں پسند بھی کرتا ہے۔ ایک گناہ آلود زندگی کے روکنے جانے یعنی اُس کی ابدی موت کے مقابلہ میں یہ کیسا تضاد ہے!

ہم کسی شخص کے طرز زندگی سے اُس کے انجام کا تعین نہیں کر سکتے۔ اُس کا انجام اس پر مبنی ہے کہ وہ مسیح یسوع پر ایمان لا کر نئے سرے سے پیدا ہوا ہے یا نہیں۔ شریہ وہ شخص ہے جو اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے کہ اُسے خداوند یسوع مسیح کے سامنے جھکنے کی ضرورت ہے۔ وہ نجات دہندہ کو قبول کرنے کے بجائے اپنے گناہ سے چٹا رہتا ہے اور یوں وہ اپنے انجام پر مہر کر دیتا ہے۔

زبور ۲: لا تبدیل فرمان

اس زبور کے صحیح سیاق و سباق کے لئے ہمیں آنے والی بڑی مصیبت کو ذہن میں رکھنا چاہئے جو خداوند یسوع مسیح کی جلالی آمد اور اُس کی حکومت سے پہلے شروع ہوگی۔ اُس وقت بہت سے حکمران اور قومیں اتحاد کر کے یہ تہیہ کریں گی کہ عالمی حکومت پر قبضہ کرنے کے لئے مسیح کو کس طرح روکیں۔

۱-۱:۲ لیکن ایسا اتحاد بے سود اور مہمل ثابت ہوگا۔ زبور نویس سوال کرتا ہے کہ ”غیر قومیں اور یہودی لوگ کیوں ایسی مایوس کن سازش میں شامل ہوتے ہیں؟ غیر قوم بادشاہ اور یہودی حکمران کیوں سوچتے ہیں کہ وہ خداوند اور اُس کے مسیح کے خلاف بغاوت کر کے کبھی کامیاب ہو سکیں گے؟“

۲-۲:۲ خدا آسمان پر اُن کی احمقانہ گستاخی پر ہنسے گا۔ وہ اُن کے بھیجنے ہوئے ملکوں اور پُر جوش نعروں کا مذاق اڑائے گا۔ اُن کی دھمکیاں اور اُن کا متکبرانہ انداز کسی شیر کے خلاف چوہے کے چپیں چیس کرنے کے مترادف ہے!

بالآخر خدا اس خاموشی کو توڑے گا۔ کیونکہ جب وہ بولتا ہے تو ایسا غضب ناک ہوگا کہ اُس کے دشمن تھرا جائیں گے۔ وہ اُس کے اٹل فیصلے کو سنیں گے۔ ”میں تو اپنے بادشاہ کو اپنے کوہ مقدس صیون پر بٹھا چکا ہوں۔“ جب خدا ایک بار اپنے فیصلے کا اعلان کرتا ہے تو اُس کی تکمیل اس قدر یقینی ہے جیسے کہ یہ پہلے ہو چکا ہے۔

۷۲ پھر مسیح بذات خود اپنی گواہی دے گا۔ وہ اس بات کا انکشاف کرے گا کہ نجی گفتگو

میں باپ نے سب سے پہلے اُسے بتایا کہ ”تُو میرا بیٹا ہے، آج تُو مجھ سے پیدا ہوا۔“
 اِس فرمان کو چار طرح سے سمجھا جائے گا: اول، مسیح ازل سے خدا کا بیٹا تھا۔ دوم، اعمال
 ۱۳: ۳۳ میں اِس آیت کا خداوند مسیح کے تجسم کے حوالہ سے اقتباس کیا گیا ہے۔ سوم، مسیح
 زندہ ہو کر بیٹا ٹھہرا۔ ”مردوں میں سے جی اٹھنے والوں میں پہلوٹھا“ (کلسیوں ۱: ۱۸)۔
 آخر میں بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ”آج“ کا تعلق مستقبل کے کسی دن سے ہے جب
 مسیح کی بادشاہ کی حیثیت سے تاج پوشی کی جائے گی۔

۸۲ لیکن باپ نے یہ بھی کہا، ”مجھ سے مانگ اور میں قوموں کو تیری میراث کے لئے
 اور زمین کے انتہائی حصے تیری ملکیت کے لئے تجھے بخشوں گا۔“ دوسرے لفظوں میں
 خدا باپ نے اپنے بیٹے سے عالم گیر حکومت کا وعدہ کیا ہے۔ تمام زمین اُس کی مطیع ہوگی
 اور اُس کی حکمرانی ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک ہوگی۔

۹۰۲ بالآخر خدا نے مسیح کو ہر طرح کی سرکشی اور بغاوت کو کچلنے کا اختیار دیا ہے۔ جو اُس
 کے خلاف اٹھیں گے وہ انہیں لوہے کے عصا سے توڑ ڈالے گا اور انہیں کہہار کے برتن
 کی طرح ٹکڑے ٹکڑے کر دے گا۔ کتاب مقدس کے دیگر حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ
 خداوند مسیح اِس اختیار کو اپنی دوسری آمد اور اپنے ہزار سالہ دور میں استعمال کرے
 گا۔ بادشاہ کی حیثیت سے اقتدار سنبھالنے سے قبل وہ اُن لوگوں کو برباد کر دے گا جو خدا
 کو نہیں جانتے اور جو انجیل کی خوش خبری کو نہیں مانتے۔ پھر ہزار سالہ دور میں مسیح لوہے
 کے عصا سے حکمرانی کرتے ہوئے، جہاں کہیں بغاوت سر اٹھائے گی اُسے کچل ڈالے گا۔

۱۰۰۲ اِس کے بعد روح القدس کی آواز سنائی دیتی ہے۔ بشارتی تحریک کے ساتھ وہ
 بادشاہوں اور حکمرانوں کو تاکید کرتا ہے کہ وہ خداوند سے محبت رکھیں اور اُس کی عبادت
 کریں۔ اُس کے انکار کا مطلب تباہی اور بربادی ہے جبکہ اُس پر ایمان لانے سے تحفظ
 اور حقیقی خوشی حاصل ہوگی۔

۱۱ انسان کے لئے اپنے خالق پر بھروسا کرنا نہایت ہی مدلل اور معقول بات ہے۔ لیکن
 دوسری طرف قادر مطلق پر ایمان نہ لانا، انسان کے لئے نہایت ہی نامعقول بات ہے۔

زبور ۳: مصیبت میں خدا پر اعتماد

۲-۱۳ داؤد شروع میں ہی اپنے دشمنوں سے مرعوب نظر آتا ہے۔ اُن کی بہت زیادہ تعداد سے اُس کا دل دہل جاتا ہے۔ اتنی بڑی تعداد میں ایک تنہا شخص کی کیا حیثیت ہے؟ علاوہ ازیں اُسے اُن کے طعنوں سے تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اُس پر الزام لگاتے ہیں کہ اُس کے گناہ کی وجہ سے اُسے خدا کی طرف سے مدد حاصل نہیں ہوگی۔

آیت ۲ ”سلاہ“ سے اختتام پذیر ہوتی ہے۔ اِس کا مفہوم کچھ مبہم سا ہے۔ مزامیر میں یہ لفظ ستر بار استعمال ہوا ہے اور یہاں یہ پہلی بار آیا ہے، اِس لئے یہاں ہم اِس کی تشریح کریں گے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم پورے طور پر نہیں جانتے کہ اِس لفظ کا کیا مطلب ہے۔ ہم صرف یہ کر سکتے ہیں کہ بعض ایک مجوزہ معانی کی فہرست پیش کریں اور قاری پر چھوڑ دیں کہ وہ خود فیصلہ کرے کہ کون سا مفہوم اُسے پسند ہے۔

-- اونچی آواز میں گانا یا سازوں کے ساتھ گانا یعنی اونچے سُروں میں گانا بجانا۔

-- وقفہ یا ٹھہراؤ یعنی ٹھہرو اور اِس کے بارے میں غور کرو۔

-- ہفتادی ترجمہ میں مستعمل لفظ diapsalmos کے دو مطلب ہو سکتے ہیں:

اونچے سروں میں بجانا یا موسیقی کا وقفہ۔

-- دہرانا

-- شاعری میں بند کا اختتام

-- جسم کو سجدے میں جھکانا

۳-۳ زبور کی کیفیت آیت ۳ میں تبدیل ہوتی ہے۔ داؤد اپنے دشمنوں سے نکلیں ہٹا کر اپنے خداوند پر مرکوز کرتا ہے، اور اِس سے اُس کا نقطہ نظر کلی طور پر تبدیل ہو جاتا ہے۔ اُسے فوراً احساس ہوتا ہے کہ یہوداہ اُس کی سپر ہے، اِس کا فخر اور اُسے سرفراز کرنے والا ہے۔ سپر کے طور پر خداوند اُسے اُس کے دشمنوں کے حملوں سے مکمل تحفظ دیتا ہے، اُس کے فخر کی حیثیت سے خداوند اُسے ملامت اور ندامت کی جگہ عزت، وقار اور جرات دیتا ہے۔ اُسے سرفراز کرنے والے کی حیثیت سے خداوند اُس کی حوصلہ افزائی کرتا اور

اُسے سر بلند کرتا ہے۔

۷۲: خدا کے بارے میں ان عظیم اور حقیقی خیالات سے تحریک حاصل کر کے داؤد خداوند سے دعا کرتا ہے اور اُسے فوری طور پر یقین آ جاتا ہے کہ اُس کی دعا سن لی گئی اور اُس کا جواب دیا جا چکا ہے۔ خداوند اپنے کو وہ مقدس پر سے جواب دیتا ہے یعنی یروشلیم میں جہاں وہ اپنے لوگوں میں سکونت کرتا تھا۔

۱۱۵: زبور نویس یہوواہ کے تحفظ کی یقین دہانی سے لیٹ کر سو جاتا ہے۔ یہ بہت میٹھی قسم کی نیند ہے اور یہ اُن لوگوں کے لئے خدا کی نعمت ہے جو زندگی کے بہت زیادہ پریشان کن حالات میں بھی اُس پر بھروسہ رکھتے ہیں۔

آرام دہ رات کے بعد داؤد اِس احساس کے ساتھ بیدار ہوتا ہے کہ خداوند نے اُسے متوقع اندیشوں اور خوف سے سکون دیا۔ اور اب اُسے جرأت حاصل ہوتی ہے کہ وہ بلا خوف اپنے دشمنوں کا سامنا کر سکے، خواہ اُن کی تعداد دس ہزار ہی کیوں نہ ہو۔

۷۳: لیکن اِس کا یہ مطلب نہیں کہ دعا کی اب مزید ضرورت نہیں۔ جس فضل نے گذشتہ رات ہمیں سنبھالا آج کے لئے کافی نہ ہوگا۔ اِس لئے ہمیں ہر روز خدا کے تازہ فضل کی ضرورت ہے۔ چنانچہ داؤد مسلسل مخلصی کے لئے خداوند کے پاس اِس ایمان کے ساتھ آتا ہے کہ خدا اُن کے جڑوں پر مارے گا اور اُن کے دانت توڑ ڈالے گا۔

۸۳: یہوواہ ہی وہ واحد ذات ہے جو کسی بھی شخص کو مخلصی دے سکتی ہے، نجات صرف خداوند کی طرف سے ہے۔ چنانچہ وہ التجا کرتا ہے کہ خدا مسلسل اپنی عظیم مخلصی کو ظاہر کرنے سے اپنے لوگوں کو برکت دے۔

اِس مرد خدا کے پریشان جذبات کو بہتر طور پر سمجھنے کے لئے ہمیں اِس زبور کے عنوان پر نگاہ ڈالنی چاہئے: ”داؤد کا مزمور۔ جب اپنے بیٹے ابی سلوم کے سامنے سے بھاگا۔“
داؤد کے دشمنوں کا قائد اُس کا اپنا بیٹا تھا۔ اگر اُس کے مخالفین غیر ملکی حملہ آور ہوتے تو یہ بھی بہت حد تک بُری صورت حال ہوتی، لیکن چونکہ اُن کا قائد داؤد کا بیٹا تھا اِس لئے اُس کی تلخی اور غم اور زیادہ ہو گیا۔

زبور ۴: خدا کا پوشیدہ سکون

۱:۴ جو نبی داؤد خداوند کی حضوری میں داخل ہوتا ہے، وہ اُسے ”اے میری صداقت کے خدا!“ کہہ کر مخاطب کرتا ہے۔ اس کے پیچھے یہ خیال ہے کہ منصف خدا پر بھروسا کیا جا سکتا ہے کہ وہ داؤد کا صداقت سے انصاف کرے گا۔ ممکن ہے کہ لوگ بہتان تراشی کریں اور شہرت کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں، لیکن خدا صحیح حقائق کو جانتا ہے اور وہ چاہے گا کہ انصاف کی فتح ہو۔

تب داؤد اس بات کا اضافہ کرتا ہے، ”تنگی میں تُو نے مجھے کشادگی بخشی۔“ انگلش کے ایک ترجمے میں یوں لکھا ہے ”دباؤ میں تُو نے مجھے وسعت دی۔“ عموماً ہمارا یہ تصور ہے کہ دباؤ سے کسی چیز کا حجم کم کیا جاتا ہے، لیکن خدا دباؤ کو روحانی وسعت کے لئے استعمال کرتا ہے۔ خوش حالی بہت کم ہماری روحانی ترقی کا باعث بنتی ہے، لیکن مصیبت ترقی اور بلوغت پیدا کرتی ہے۔ سپر جن نے ایک بار کہا:

مجھے افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ میں نے جو فضل آرام و سکون کے لمحات میں حاصل کیا وہ ایک پیسہ کے برابر ہے۔ اس کے مقابلے میں جو بھلائی مجھے ڈکھوں، غموں اور پریشانیوں سے حاصل ہوئی وہ بے حساب ہے۔ میں ہتھوڑے اور اہرن، آگ اور ریتی کا بہت مقروض ہوں۔ مصیبت اور ڈکھ میرے گھر میں بہترین فرنیچر ہے۔

یہ یاد کرتے ہوئے کہ جب وہ ماضی میں پریشان تھا تو خدا نے اُس کی دعاؤں کا جواب دیا، داؤد اب بڑی آزادی سے خدا سے دعا کرتا ہے کہ وہ پھر اُس کی دعا کو سنے۔

۲:۲-۵ آیات ۲-۵ سے داؤد کی التجا کے لئے فوری موقع کی نشاندہی کی جا سکتی ہے۔ بے اصول لوگ اُس پر بہتان تراشی کر رہے تھے۔ یہ نکتہ چینی کرنے والے لوگ اُس کی ذات پر کچھ اُچھال رہے، اُس کی کردار کشی کر رہے اور جھوٹے اور بے بنیاد الزامات سے اُس کی شہرت کو نقصان پہنچا رہے تھے۔

داؤد اُن سے سوال کرتا ہے کہ اُن کا فضول غصہ کب تک اُس کے خلاف جاری

رہے گا، اور انہیں یاد دلاتا ہے کہ اُسے گرانے کے لئے اُن کی کوششیں بے معنی ہیں، کیونکہ خدا خود اُس کی طرف ہے۔ ”خداوند نے دیندار کو اپنے لئے الگ کر رکھا ہے۔“ جو خداوند پر بھروسا رکھتے ہیں وہ اُس کی آنکھ کی پٹلی ہیں (ذکریاہ ۲: ۸)۔ اُن کی صورتیں اُس کی ہتھیلیوں پر کندہ ہیں (سعیہ ۳۹: ۱۶)۔ جب وہ اُسے پکارتے ہیں تو وہ اُن کی سنتا اور فوری طور پر اُن کی مدد کرتا ہے۔ یوں داؤد رومیوں ۸: ۳۱ میں مذکور پولس کے خیال کو پیش کرتا ہے: ”اگر خدا ہماری طرف ہے تو کون ہمارا مخالف ہے؟“

۴:۲ جس عبرانی لفظ کا ترجمہ تھر تھراؤ کیا گیا ہے اُس کا مطلب ”غصہ کرو“ بھی ہو سکتا ہے۔ داؤد کے دشمنوں کو اپنا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہئے۔ اگر انہیں ضرور ہی غصے کا اظہار کرنا ہے تو وہ صحیح موقف کے لئے کریں۔ ”غصہ تو کرو لیکن گناہ نہ کرو“ افسیوں ۳: ۲۶ میں اقتباس کیا گیا ہے، لیکن وہاں اس آیت کے ذریعے ایمانداروں کو مخاطب کیا گیا ہے اور انہیں یاد دلایا گیا ہے کہ خداوند کے موقف کے لئے غصہ کا اظہار کیا جائے نہ کہ اپنے موقف کے لئے۔ یہاں زبور ۴ میں یہ الفاظ شریروں کے لئے کہے گئے ہیں تاکہ انہیں خبردار کیا جائے کہ کہیں اُن کا شدید غصہ، عملی تشدد میں تبدیل نہ ہو جائے۔ جب وہ رات کی تہائیوں میں اپنے بستر پر لیٹے جاگ رہے ہوتے ہیں، تو انہیں اپنے دلوں کو جانچتے ہوئے غور کرنا چاہئے کہ خدا کے خلاف لڑنا حماقت ہے۔ یوں سنجیدگی سے سوچ بچار سے بہتان تراشی کا اُن کا رویہ ختم ہو جائے گا اور ۱۱ اپنے گھناؤنے منصوبوں کو ترک کر دیں گے۔

۵:۲ بڑی دلیری سے بشارتی انداز سے داؤد شریروں کو صلاح دیتا ہے کہ وہ خداوند پر ایمان کے ساتھ عملی صداقت کو ہم آہنگ کریں۔ ”انصاف کو اپنی قربانیاں بناؤ“ (گلیوی)۔ لیکن ایسا صرف وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کا توکل خداوند پر ہے۔

۶:۳ بہت سے لوگ خوشی اور خوش حالی کے طلب گار ہیں۔ وہ مسلسل کوئی بھلائی دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ وہ برکت دینے والے کے بغیر برکت حاصل کرنا چاہتے ہیں اور خدا کے بغیر بھلائی کے طلب گار ہیں۔ وہ مسیح سے معمور زندگی کے سب مفادات حاصل کرنا چاہتے ہیں، لیکن مفادات دینے والے کو قبول نہیں کرنا چاہتے۔

اُن کے برعکس داؤد اِن الفاظ کے ساتھ نیکی کے سرچشمے کے پاس جاتا ہے
 ”اے خداوند تو اپنے چہرہ کا نور ہم پر جلوہ گر فرما۔“

۴:۷ جب شریروں کی کوٹھڑیوں میں غلہ اور مشکیزوں میں سے کی فراوانی ہوتی ہے تو
 داؤد کی خوشی اُن کی مادی خوشی سے کہیں زیادہ ہوتی ہے ”غلہ اور سے کی فراوانی سے وہ
 خوشی حاصل نہیں ہوتی جو خوشی تو نے میرے دل میں رکھی ہے“ (ناکس)۔

۴:۸ جب زبور نویس کو خداوند کی پروردگاری کے بارے میں یقین دہانی ہوتی ہے تو
 اُس کی باطنی تنگی ختم ہو جاتی ہے۔ وہ اب سلامتی سے لیٹ جائے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ
 خداوند اُسے تحفظ دے گا۔ دعا کی صرف آٹھ مختصر آیات نے کس قدر تبدیلی پیدا کر دی ہے۔

زبور ۵: صبح کی دعا

زبور ۵ کا عنوان یوں ہے: ”میرے معنی کے لئے بانسلیوں کے ساتھ داؤد کا مزمور۔“
 اکثر زبوروں کے عنوانات کے معانی مبہم ہیں۔ زبور ۵ کے عنوان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ
 سازوں کے ساتھ گایا جائے، لیکن دیگر مزامیر کے لئے ممکن ہے کہ زبور دوسرے راگ
 میں گایا جا سکتا ہے۔ مثلاً زبور ۵۷ میں یہ لکھا ہے ”الشمیت کے سر پر۔“ یہ غالباً اُس
 وقت ایک مشہور گیت ہوگا۔ بعض اوقات معانی اِس قدر مبہم ہوتے ہیں کہ مترجمین عبرانی
 زبان کا لفظی ترجمہ کر دیتے ہیں مثلاً زبور ۱۶ کے لئے لکھا ہے ”داؤد کا مکالم۔“ خدا کا شکر
 ہے کہ زبور سے فائدہ اُٹھانے کے لئے ہمارا اُختر اِس کے عنوان کو سمجھنے پر نہیں ہے۔

زبور ۵ صبح کی دعا ہے جس میں داؤد خدا کے راست باز اور شریر کے ساتھ رویہ کا
 مقابلہ کرتا ہے۔

۵:۱-۲ شروع میں ہی وہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ نہ صرف اُس کی باتوں پر بلکہ اُس
 کی آہوں پر بھی کان لگائے۔ یہ التجا مناسب ہے۔ روح القدس بڑی آسانی سے ہمارے
 الفاظ کی طرح ہماری آہیں سمجھ سکتا ہے۔

زبور نویس خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ نہ صرف اُس کی آہوں کو سنے، بلکہ اُس کی

فریاد کی آواز پر بھی کان لگائے۔ اس سے مراد ہے کہ لہجہ اور آواز کی گہری اور پُر خلوص بلندی پر بھی کان دھرا جائے۔

خدا سے مخاطب ہوتے ہوئے وہ کہتا ہے ”اے میرے بادشاہ! اے میرے خدا“، یوں داؤد خداوند کے ساتھ شخصی اور گہرے تعلقات کا اظہار کرتا ہے۔ ان الفاظ ”میں تجھ ہی سے دعا کرتا ہوں“ سے وہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ صرف اور صرف اسی خدا سے دعا کرتا ہے۔

۳:۵ داؤد کبھی کبھار نہیں بلکہ باقاعدگی سے دعا کرتا تھا۔ ہر صبح خداوند نے اُس کی دعا کو سنا۔ ہر صبح مردِ خدا نے حمد و ستائش اور دعا کی قربانی تیار کی اور منتظر رہا کہ خداوند دن کے دوران اپنے آپ کو اُس پر ظاہر کرے۔ اکثر اوقات ہم خدا کے جواب کا انتظار نہیں کرتے۔

۱-۳:۵ دعا میں خدا کی پاکیزگی اور صداقت کو یاد رکھنے سے داؤد کے ایمان کو تقویت ملتی ہے۔ ایماندار فضل کے تحت تک پہنچ سکتے ہیں، لیکن شریر اس میں ناکام رہتے ہیں۔ خدا کسی طرح کی شرارت کو برداشت نہیں کرتا اور نہ اُس سے خوش ہوتا ہے۔ شرارت تو خداوند کے پاس ایک رات کے لئے بھی مہمان نہیں بن سکتی۔ اُس بادشاہ کے سامنے گھمنڈی لوگوں کی حمایت نہیں ہو سکتی۔ خداوند شریروں سے نفرت کرتا ہے۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے راجح الوقت نظریہ پاش پاش ہو کر رہ جاتا ہے کہ خدا نفرت نہیں کر سکتا۔ خدا کی پاکیزگی کا تقاضا ہے کہ وہ سب جھوٹے لوگوں کو سزا دیتا ہے، تمام دعا بازوں اور قاتلوں سے نفرت کرتا ہے۔

۷:۵ شریر دشمنوں کے مقابلہ میں داؤد کو خدا کی شفقت کی کثرت کی وجہ سے اُس کی حضوری میں فوری رسائی حاصل تھی۔ نہایت تعظیم کی روح میں، تمام دیندار یہودیوں کی مانند، داؤد مقدس ہیکل کی طرف رُخ کر کے دعا کرتا تھا۔ چونکہ ہیکل داؤد کی موت تک نہیں بنی تھی، اس لئے اس لفظ کا تعلق خیمہ اجتماع سے ہے، جیسا کہ ۱-سومیل ۳:۳، ۹:۱ اور ۲-سومیل ۷:۲۲ میں بھی استعمال ہوا ہے۔

۸:۵ داؤد اپنے دشمنوں سے تنگ آ گیا ہے۔ وہ خداوند سے دعا کرتا ہے کہ وہ اُسے اور گرد کے خطرات سے بحفاظت نکال کر اپنے انصاف کو ظاہر کرے اور اُس کی راہوں

کو بالکل صاف کر دے۔

۶:۵ اس کے بعد زبور نویس اس امر کے مضبوط دلائل دیتا ہے کہ کیوں خدا اپنے صادق خادم کو بری کرے اور اُس کے شریر دشمنوں کو سزا دے۔ اُن کی باتوں پر یقین نہیں کیا جا سکتا ہے۔ اُن کی باطنی زندگی، اُن کے خیالات اور عزائم کلی طور پر بُرے ہیں اور وہ تباہی پر تلے ہوئے ہیں۔ اُن کا گلا کھلی قبر کی مانند ہے اور گندگی کی وجہ سے اُس میں تعفن ہے۔ وہ مزید لاشوں کو نکلنے کے لئے تیار ہیں۔ وہ بہت زیادہ منافق خوشامدی ہیں۔

۱۰:۵ اُن کی بربادی یقینی ہے۔ اُنہیں اپنے جرم کی سزا ملنی چاہئے۔ وہ اپنی بُری تدبیروں میں خود پھنس جائیں۔ اُن کی بے شمار بدیوں کے باعث اُنہیں بے دخل کر دیا جائے۔ اُن کا سب سے بڑا گناہ یہ ہے کہ اُنہوں نے خداوند خدا سے سرکشی کی ہے۔

۱۲:۱ خدا اُس کے دشمنوں کو سزا دیتا ہے جب کہ خدا کے دوست ہمیشہ شادمان رہیں اور خوشی سے لکھائیں کیونکہ وہ اُن کی مضبوط اور یقینی پناہ گاہ ہے۔ جو لوگ یہوواہ سے محبت رکھتے ہیں، وہ اُس کی بڑائی کریں کیونکہ وہ ہمیشہ اُن کی حمایت کرتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ خدا صادق کو برکت دیتا ہے۔ وہ اُسے سہر کی طرح اپنے فضل سے گھیرے رہے گا۔

زبور ۶: دُگنی مصیبت

سخت بیماری کی وجہ سے داؤد کی حالت بُری تھی، لیکن اُس کے دشمنوں کے شدید دباؤ سے اُس کا دُکھ بڑھ گیا۔ شاید وہ بہت خوش تھے کہ اُس کی حالت بہت مایوس کن ہے۔

۴:۶ داؤد نے سمجھا کہ اُس کی بیماری، خدا کی طرف سے اُس کے گناہ کے سبب سے ہے۔ عموماً ہم اپنے بارے میں بھی یہی سوچتے ہیں، یہ پہلا تصور ہے جو ہمارے ذہن میں آتا ہے۔ بعض اوقات یہ تشخیص دُرست ہوتی ہے۔ ایماندار کی بعض بیماریاں کسی ایسے گناہ کے سبب سے ہوتی ہیں جس کا اُس نے اقرار نہیں کیا ہوتا (۱-کرتھیوں ۱۱: ۳۰)۔ لیکن ہمیشہ یہی وجہ نہیں ہوتی۔ بعض اوقات خدا کسی بیماری کی اجازت دیتا ہے تاکہ وہ اپنی قدرت اور جلال کو ظاہر کر سکے (یوحنا ۹: ۳، ۱۱: ۴)، یا پھر اُسے روحانی پھل پیدا کرنے کا

وسیلہ بناتا ہے (رومیوں ۵:۳) یا اسے گناہ سے روکنے کے لئے استعمال کرتا ہے (۲- کرنتھیوں ۱۲:۷)۔ یہ کام کی زیادتی کا فطری نتیجہ بھی ہو سکتا ہے (فلیپیوں ۲:۳۰) یا یہ بڑھاپے کے سبب سے بھی ممکن ہے (واعظ ۱۲:۳-۶)۔

جب کبھی ہم بیماری میں مبتلا ہوں تو ہم سب سے پہلا کام یہ کریں کہ دیکھیں کہ ہماری زندگی میں کوئی ایسا گناہ تو نہیں جس کا ہم نے اقرار نہ کیا ہو۔ تب ہم خداوند سے التجا کریں کہ وہ ہماری بیماری کے وسیلہ سے اپنے مقصد کو پورا کرے اور ہمیں شفا دے۔ اور اس کے بعد مناسب ہے کہ ہم کسی ڈاکٹر سے مشورہ کر کے دوائی استعمال کریں۔ لیکن ہمیں احتیاط رکھنی چاہئے کہ ہمارا بھروسہ خداوند پر ہونہ کہ وسائل پر (۲- تواریخ ۱۶:۱۲)۔ خواہ معجزانہ طور پر یا عام شفا ہو، یہ خداوند کی طرف سے ہے۔ اور اگر کسی خاص صورت حال میں وہ ہمیں شفا نہیں دیتا، تو وہ ہمیں دکھ برداشت کرنے یا مرنے کے لئے اپنا فضل دے گا۔

۵۶۶ زبور نویس کھل کھلا کر شفا کے لئے التجا کر رہا تھا۔ وہ پڑمردہ سا تھا۔ اُس کی ہڈیوں میں مسلسل درد ہو رہا تھا۔ حتیٰ کہ اُس کی ساری باطنی زندگی — اُس کے جذبات، عقل اور ارادہ — سب متاثر تھے۔ لیکن یوں لگ رہا تھا کہ خدا جواب دینے میں دیر کر رہا ہے۔ کب تک اُس کی حالت ایسے ہی رہے گی؟ خدا کب اس مصیبت زدہ کو اپنے فضل سے شفا دے گا؟

۵۶۷ داؤد خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ بظاہر بے اعتنائی کے رویہ کو چھوڑ کر اُسے بیماری اور موت سے بچالے۔ اُس کی بیماری سے مخلصی صرف یہوداہ کے رحم پر مبنی ہے۔

۵۶۸ اس کے بعد شفا کے لئے ایک غیر معمولی دلیل کا استعمال ہوتا ہے، یعنی اگر داؤد مر جائے تو خدا کو اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ جب تک زندہ ہے وہ خداوند کو یاد کر سکتا اور اُس کی ستائش کر سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ مر جائے تو خدا کو بھول جائے گا۔ روح کے بغیر جسم اُس کی شکرگزاری نہیں کر سکے گا۔

جہاں تک بدن کا تعلق ہے، یہ دلیل کافی حد تک درست ہے، کیونکہ لاش یادداشت سے محروم ہوتی ہے اور اس میں حمد و شکرگزاری کی قوت نہیں ہوتی۔ لیکن جہاں تک روح

اور جان کا تعلق ہے، اس دلیل سے عہد عتیق کے مقدسین کا موت کے بعد زندگی کے بارے میں محدود علم نظر آتا ہے۔ صبح کے دیئے ہوئے کامل مکاشفہ کے لئے اُس کا شکر ہو، کیونکہ اب ہم جانتے ہیں کہ جب کوئی ایماندار مرتا ہے تو وہ اپنے خاکی بدن کو چھوڑ کر صبح کے پاس پہنچ جاتا ہے جو کہ بہت ہی بہتر ہے (فلپیوں ۱: ۲۳)۔ وہ بدن کے وطن سے دُور اور خداوند کے وطن میں رہتا ہے (۲۔ کرنتھیوں ۵: ۸)۔ چنانچہ ایماندار ایسی جگہ نہیں جاتا جہاں روحمیں نیم خوابی کی حالت میں رہتی ہیں، بلکہ اپنے ہوش و حواس میں خداوند کی حضوری میں اُس کی حمد اور پرستش کرتا ہے۔

ہمیں داؤد کی حمایت میں ضرور کہنا چاہئے کہ جو روشنی اُس کے پاس تھی اُس نے اُس کا خوب استعمال کیا اور اُس نے اپنی دعاؤں کے ذریعے اِس کا اظہار کیا۔ ہمارے پاس بہت اعلیٰ روشنی ہے۔ اگر ہم اِس کا استعمال کرتے، تو کس قدر شاندار ستائش اور حمد ہمارے لبوں سے نکلتی۔

۱۰-۸-۶ ہم اُس کے بیان سے یہ اخذ کرتے ہیں کہ اُس کا دُکھ کس قدر شدید تھا۔ وہ کراہتے کراہتے بالکل تھک چکا تھا۔ ساری رات رونے سے اُس کا تکیہ بھیگ جاتا تھا اور اُس کے آنسوؤں سے اُس کا پلنگ تیرتا تھا۔ گہرے دُکھ سے اُس کی آنکھیں دھنس چکی تھیں اور اُس کے دشمنوں کے دباؤ سے اُس کی پینائی زائل ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ اُس کی مصیبتیں اِس قدر زیادہ ہیں کہ وہ قائم نہیں رہ سکے گا۔

۱۰-۸-۶ لیکن دعا حالات کو تبدیل کر دیتی ہے۔ پاک روح کی پوشیدہ اور پُر اَسرار اطلاع سے اُسے اِس بات کی یقین دہانی ہو گئی کہ خداوند نے اُس کے رونے کی آواز سن لی ہے اور اُس کی دعاؤں کا جواب مل گیا ہے۔ اِس یقین دہانی سے قوت حاصل کر کے اپنے دشمنوں کو حکم دیتا ہے کہ دُور ہو جائیں۔ وہ اُن کی دھمکیوں سے مزید مرعوب نہیں ہوگا کیونکہ اُسے احساس ہے کہ جب خداوند اُنہیں سزا دینے کے لئے اُٹھے گا تو دفعۃً شکست کھا کر شرمندہ ہوں گے۔

زبور ۷: مظلوم کی فریاد

اس کا عبرانی عنوان ہے ”داؤد کا شکایوں جسے اُس نے نیمین کی کوش کی باتوں کے سبب سے خداوند کے حضور گایا۔“ کوش جو اِس غزل کا باعث ہے، ساؤل کے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا اور غالباً اُس کا نائب تھا۔ بہر کیف وہ داؤد کا بہت ہی کینہ پرور دشمن تھا۔ انگریزی کے ایک ترجمہ میں شکایوں کا مطلب ”گیان دھیان“ بیان کیا گیا ہے۔

۲-۱۰ بڑی جذباتی التجا سے داؤد اپنے تعاقب کرنے والوں سے رہائی کے لئے دعا کرتا ہے۔ ورنہ اُس کی حالت ایک بے کس برہ کی طرح ہوگی جسے شیر گھسیٹ کر لے جا رہا ہو۔

۵-۱۵ کوش نے داؤد کے جرائم کی ایک طویل فہرست تیار کر رکھی تھی۔ غالباً اس میں ساؤل کی جان لینے کے لئے اُس پر وار کرنے اور بادشاہ کے ذخیرہ پر حملہ کرنے کے الزام بھی شامل ہوں گے۔ لیکن داؤد اپنی بے گناہی کے لئے احتجاج کرتا ہے۔ اُس پر یہ الزام غلط تھا۔ اُس کے ہاتھوں سے بدی نہیں ہوئی تھی۔ اُس نے بادشاہ سے انتقام نہیں لیا تھا، حالانکہ اُسے اِس کے لئے موقع بھی ملا تھا۔ اگر فی الحقیقت اُس نے یہ کام کئے تو وہ اِس کے نتائج کو بھگتنے کے لئے تیار تھا یعنی وہ اُس کا پیچھا کریں، اُس پر غالب آئیں، اُسے ماریں اور موت کے گھاٹ اُتار دیں۔

۸-۲۷ چونکہ ایسی کوئی بات نہیں تھی، اِس لئے دلیری سے خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اپنے غضب میں اُٹھے، اُس کے دشمنوں کو سزا دے اور اُس کی بے گناہی کے تحت اُسے بری کرے۔ وہ تصور کرتا ہے کہ خدا نے بہت بڑی عدالت لگائی ہے۔ عدالت کے کمرے میں لوگوں کا ایک ہجوم جمع ہے۔ یہوواہ مسند پر بیٹھا ہے اور وہ لوگوں کی عدالت کرتا ہے۔ داؤد صرف اِس بات کا مطالبہ کرتا ہے کہ اُس کی راستی اور صداقت کے مطابق اِس کا فیصلہ کیا جائے۔ ہمیں شاید یہ بہت زیادہ خود پسندی اور تکبر کی تصویر نظر آئے، لیکن ہمیں یہ ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ داؤد اپنی زندگی کے ہر ایک پہلو میں کلی طور پر راستی کا دعویٰ نہیں کر رہا بلکہ اُن الزامات کے بارے میں بات کر رہا ہے جو اُس پر لگائے گئے۔

۷-۹-۱۱ آیت ۹ ہر زمانہ میں خدا کے مظلوم لوگوں کی فریاد کو ظاہر کرتی ہے۔ ہر سچا شخص اُس دن کے لئے ترستا ہے جب بدی کی حکمرانی کا خاتمہ ہوگا اور راست باز زمین کے وارث ہوں گے۔ وہ دن ضرور آئے گا جب مسیح اپنی بادشاہت قائم کرنے کے لئے واپس آئے گا۔ اِس دوران راست باز خدا جو انسان کے خیالوں اور ارادوں کو جانتا ہے، راست باز شخص کا محافظ اور اُس کی سپر ہے۔ ■ راست باز منصف بھی ہے جو ہر روز شریوں پر قہر کرتا ہے۔

۷-۱۲-۱۳ خدا کا اسلحہ خانہ، اسلحہ سے بھرا پڑا ہے۔ اگر شریر توبہ نہ کرے تو وہ اپنی تلوار کو تیز کرے گا اور اپنی کمان کو سخت کر کے آتشیں تیر برسائے گا۔ خدا کے سارے ہتھیار مہلک ہیں۔

۷-۱۴-۱۶ بالآخر داؤد کو اِس بات کا یقین ہے کہ اُس کے دشمن نے جو کچھ بویا وہی کاٹے گا۔ اُس کا گناہ حمل، پیدائش اور موت کے مراحل سے گزرے گا۔ دشمن جب زبور نویس کو برباد کرنے کی سازش تیار کرتا ہے، تو یہ حمل ٹھہرنے کی کیفیت کی مانند ہے۔ جلد ہی وہ بُرے تصورات سے پھولنے لگتا ہے۔ اِس کے بعد وہ اپنی مکار تدبیر کو جنم دیتا ہے۔ لیکن یہ تدبیر الٹی اُس کے لئے نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ وہ اپنے جال میں پھنس جاتا ہے اور جس مصیبت اور تشدد کا اُس نے زبور نویس کے لئے منصوبہ بنایا، ■ اُس کے اپنے سر پر آئے گا۔

۷-۱۷ خدا کے اِس انصاف کے باعث داؤد شکرگزاری سے خداوند کے حضور کھڑا ہوتا ہے اور خداوند قادر مطلق کے نام کی تعریف کرتا ہے۔

زبور ۸: انسان کیا ہے؟

خدا بیان سے باہر ایک عظیم خدا ہے۔ اُس کے مقابلے میں انسان تو بہت ہی کمتر مخلوق ہے۔ لیکن اِس کے باوجود خدا نے انسان کو بہت زیادہ عزت اور حشمت بخشی ہے۔ اِس حقیقت کے عجائب کو بیان کرنے میں داؤد حیران و ششدر رہ جاتا ہے۔

۷-۱۸ خدا کا جلال ساری کائنات میں ظاہر ہوتا ہے۔ فطری سائنس کا ہر ایک شعبہ

خالق کائنات کی حکمت اور قدرت کے شواہد فراہم کرتا ہے۔ خدا کا جلال تو آسمانوں سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ سیارے، ستارے اور لامحدود کائنات تو محض عظیم خدا کے جزوی منظر کو پیش کرتے ہیں۔ افسوس کہ جدید دور کے بہت سے لوگ اس شہادت پر شک ظاہر کرتے ہیں کہ گویا اس کا کوئی وجود نہیں۔

۲۰۸ لیکن شیرخوار اپنے معصوم ایمان میں اپنے سادہ گیتوں سے خدا کی عظمت کو بیان کرتے ہیں۔ خدا نے یہ باتیں عقل مندوں اور داناؤں سے چھپائیں، لیکن انہیں شیرخواروں پر ظاہر کیا (متی ۱۱: ۲۵)۔

خواہ بچوں سے لغوی طور پر بچے مراد ہیں یا خداوند کے شاگرد، جن کا اُس پر بچوں کا سا ایمان ہے، ہمیں اس آیت میں بتایا گیا ہے کہ ■ خداوند کے دشمنوں کو خاموش کر سکتے ہیں۔ اکثر اوقات وہ اپنے معصوم سوال یا معصوم مشاہدہ سے خدا کے کسی دشمن کو لاجواب کر دیتے ہیں۔ جیسے ایک چھوٹی سی سوئی بہت بڑے غبارے کو پھاڑ کر اُس کی ہوا نکال دیتی ہے، ویسے ہی برہ کے یہ سادہ لوح شاگرد اُن لوگوں کے بلند بانگ دعوؤں کو ختم کر دیتے ہیں جو تخلیق اور پروردگاری میں خدا کے ہاتھ کو نہیں دیکھتے۔

۲۰۸ علم فلکیات کی نسبت کوئی اور سائنس اس قدر وضاحت سے خدا کی عظمت اور انسان کی کم مائیگی کو بیان نہیں کرتی۔ یہ بات کہ فاصلوں کا حساب نوری سالوں میں کیا جاتا ہے اس حقیقت کی وضاحت کرتی ہے (وہ فاصلہ جو روشنی ایک سال میں طے کرتی ہے نوری سال کہلاتا ہے)۔ روشنی ایک سیکنڈ میں ۱۸۶۰۰۰ میل سفر کرتی ہے اور ایک سال میں ۳ کروڑ ۱۵ لاکھ سیکنڈ ہوتے ہیں۔ چنانچہ روشنی ایک سال میں اندازاً ساٹھ کھرب میل کا فاصلہ طے کرتی ہے۔ تاہم بعض ستارے زمین سے اربوں نوری سال دور ہیں۔

جب رات کے وقت ہم آسمان کی طرف دیکھتے ہیں تو اس سے خدا کی عظمت کے لئے عظیم تصورات جنم لینے چاہئیں۔ چاند اور ستارے اُس کے ہاتھ کی کاریگری ہیں۔ جب ہم اُن گنت ستاروں پر نگاہ ڈالتے ہیں، کائنات میں بہت زیادہ فاصلوں کو دیکھتے ہیں اور غور کرتے ہیں کہ سیارے حسابی صحت کے ساتھ اپنے مدار میں رہتے ہیں تو ہمارا

ذہن جلدی سے اپنی حدود تک پہنچتا ہے۔

۵۷ کائنات میں ہماری زمین مٹی کا ایک ذرہ ہے۔ اگر اس کا یہ حال ہے تو اس زمین پر رہنے والے فرد واحد کی کیا حیثیت ہوگی؟ لیکن اس کے باوجود خدا ہر ایک فرد میں دلچسپی لیتا ہے! بنی نوع انسان میں سے ہر ایک فرد کے ساتھ اُس کا گہرا اور شخصی تعلق ہے۔

۵۸ خدا نے انسان کو اپنی شبیہ اور صورت پر پیدا کیا۔ گو انسان خدا سے کمتر ہے تاہم اُس میں خدا کی کئی صلاحیتیں ہیں جو زمین پر کسی اور مخلوق میں نہیں ہیں۔ خدا نے تخلیق کی ہر ایک شے کو کہا ”اچھا ہے“ لیکن جب انسان کو پیدا کیا گیا تو اُس کے لئے کہا، ”بہت اچھا ہے۔“

۵۹ زمین پر خدا کے نمائندے کی حیثیت سے انسان کو تمام جانوروں، پرندوں، مچھلیوں اور رینگنے والے جانداروں پر حاکم ٹھہرایا گیا۔ کوئی ایسی شے نہیں تھی جو اُس کے ماتحت نہ کی گئی۔

لیکن عبرانیوں کا مصنف ہمیں یاد دلاتا ہے کہ دورِ حاضر میں انسان اس غیر متنازع حکمرانی سے لطف اندوز نہیں ہو رہا (عبرانیوں ۲: ۵-۹)۔ کتے اُس پر بھونکتے ہیں، سانپ اُسے کاٹتے ہیں، پرندے اور مچھلیاں اُس کے پاس آنے سے گریز کرتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ جب آدم کے وسیلہ سے گناہ دُنیا میں داخل ہوا، تو انسان کا ادنیٰ تخلیق پر سے اختیار ختم ہو گیا۔

تاہم خدا کا ارادہ اب بھی قائم ہے۔ اُس نے حکم دیا تھا کہ انسان اس دُنیا کو محکوم کرے اور کوئی شے بھی خدا کے مقصد میں حائل نہیں ہو سکتی۔ گو اس وقت ہم نہیں دیکھتے کہ ہر ایک شے انسان کے تابع ہے، لیکن ہم یسوع کو دیکھتے ہیں یعنی اُس واحد شخصیت کو جس کے ویلے سے آخر کار انسان کی حکومت بحال ہو جائے گی۔ جب مسیح زمین پر آیا تو وہ وقتی طور پر فرشتوں سے کچھ ہی کمتر تھا، تاکہ وہ انسان کی حیثیت سے نسل انسانی کے لئے اپنی جان دے سکے۔ لیکن اب اُسے خدا کے دہنے ہاتھ عزت اور جلال کا تاج پہنایا گیا ہے۔ کسی دن مسیح ابنِ آدم زمین پر واپس آئے گا اور بادشاہوں کے بادشاہ اور خداوندوں کے خدا کی حیثیت سے حکومت کرے گا۔ ہزار سالہ دور میں وہ حکومت جو

آدم اول سے چھن گئی، آدم ثانی کے وسیلہ سے بحال کر دی جائے گی۔

۹:۸ تب خدا کے مخلصی یافتہ لوگ نئی لگن سے یہ گیت گانے میں شامل ہوں گے،
”اے خداوند ہمارے رب! تیرا نام تمام زمین پر کیسا بزرگ ہے!“

زبور ۹: گناہوں کے بدلے کا دن

اس زبور میں داؤد خدا کی اپنے دشمنوں پر حتمی فتح کو دیکھ رہا ہے۔

۹:۱ اسرائیل کے شیریں گلوکار پر خدا کے تمام عجیب کاموں کے باعث وجد کی کیفیت طاری ہے۔ یہاں وہ تخلیق یا مخلصی کے اُس کے کاموں پر اس قدر نہیں سوچ رہا، بلکہ وہ قوم کے دشمنوں کی شکست کے کار نمایاں پر غور کر رہا ہے۔ داؤد اس کے لئے نہ تو اپنے آپ کو اور نہ ہی انسانی ہتھیاروں اور مہارت کو بلکہ خدا کو جلال دیتا ہے۔ وہ اپنے بدن کی اُس نَس سے قادرِ مطلق کے نام کی عزت اور بڑائی کرتا ہے۔ خداوند سے محبت اور عقیدت کی اُس کی مثال سے ہم میں سے بہتوں کو احساس ہونا چاہئے کہ ہم کس قدر سرور مہری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

۹:۳ اِس کے بعد وہ خدا کی شاندار جنگ کا تذکرہ کرتا ہے، گو اُس کے الفاظ کی حتمی تکمیل خداوند یسوع مسیح کی دوسری آمد پر پوری ہوگی۔ اُس کی ایک جھلک دیکھنے پر اُس کے دشمن پیچھے ہٹ کر بھاگ جائیں گے۔ پریشانی کے عالم میں اُن میں اتاری پھیل جائے گی اور فرار ہونے سے پہلے وہ گر کر تباہ ہو جائیں گے۔ اُس دن بادشاہ اپنے جلالی تخت پر راست بازوں کو بری کرے گا۔ بالآخر زمین راست عدالت کا مزہ چکھے گی۔

۹:۵ غیر قوم جابر ٹولے کو سختی سے ملامت کی جائے گی اور اسرائیل کے سب دشمن ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گناہی کی حالت میں چلے جائیں گے۔ اُن کی شاندار عمارتوں کو گرا کر انہیں کھنڈرات میں دفن کر دیا جائے گا۔ جن شہروں کے بارے میں یہ سوچا جاتا ہے کہ ■ کبھی ختم نہ ہوں گے، وہ کلی طور پر برباد کر دیئے جائیں گے۔ واشنگٹن، ماسکو یا ہانگ کانگ جیسے ناموں کی یادگار باقی نہ رہے گی۔

۸-۱۰ سارے دشمن ختم ہو جائیں گے، لیکن خداوند ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رہے گا۔ وہ جوں کا توں راست باز اور قابلِ اعتماد رہے گا۔ اپنے تخت پر جلالی شان میں وہ رات کی سے دنیا پر حکمرانی کرے گا۔ وہ ہر ایک سے منصفانہ سلوک کرے گا۔ پولس نے آیت ۸ کے پہلے حصہ کو اچھینے میں پیغام دیتے ہوئے استعمال کیا اور اُس نے اس بات کی وضاحت کی کہ مستقبل کی عدالت میں جی اٹھا خداوند یسوع مسیح عدالت کرے گا:

”پس خدا جہالت کے وقتوں سے چشم پوشی کر کے اب سب آدمیوں کو ہر جگہ حکم دیتا ہے کہ توبہ کریں۔ کیونکہ اُس نے ایک دن ٹھہرایا ہے جس میں وہ رات سے دنیا کی عدالت اُس آدمی کی معرفت کرے گا جسے اُس نے مقرر کیا ہے اور اُسے مُردوں میں سے جلا کر یہ بات سب پر ثابت کر دی ہے“
(اعمال ۱۷: ۳۰، ۳۱)

۹-۱۰ زمین کے مظلوموں کے لئے خداوند اونچا بُرج اور دائمی پناہ گاہ ہوگا۔ وہ سب جو اُسے جانتے ہیں اُس پر بھروسہ رکھیں گے، کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ اُس نے اپنے لوگوں کے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائی اور انہیں مایوس نہیں کیا۔

۹-۱۱:۱۲ بنی اسرائیل نہ صرف اُس کی ستائش کریں گے بلکہ وہ غیر قوموں کے لئے مشنری کردار بھی ادا کریں گے۔ وہ خداوند کی عجیب و غریب مخلصی کو یاد کرتے ہوئے اس بات کی نشاندہی کریں گے کہ وہ جو اپنے لوگوں کے خون کا بدلہ لیتا ہے، وہ اُن کے دُکھوں سے غافل نہیں تھا بلکہ انہیں اپنی دعاؤں کا جواب ملا۔

۹-۱۳:۱۴ لیکن ہزار سالہ بادشاہت کا دور ابھی نہیں آیا۔ آیات ۱۳ اور ۱۴ میں ایک چکولے کے ساتھ ہم پریشان کن زمانہ حال میں واپس آتے ہیں۔ داؤد کو اب بھی خداوند کی ضرورت ہے کہ وہ اُسے اُس کے دشمنوں سے محفوظ رکھے تاکہ صیون کے پھانک اُس کے گیتوں کی ستائش سے گونج اُٹھیں۔

۹-۱۵ اس کے بعد وہ اُس وقت کی طرف بڑھتا ہے جب مخالف تو میں اسی گڑھے میں گر جائیں گی جو انہوں نے یہودیوں کے لئے کھودا تھا۔ وہ اسی جال میں پھنس جائیں

گی جو انہوں نے خدا کی قدیم قوم کے لئے بچھایا تھا۔ اُن کی حالت ہامان کی سی ہوگی جسے اُس سولی پر مصلوب کر دیا گیا جو اُس نے مردکی کے لئے تیار کی تھی۔

۱۶:۹ ایک بار پھر خداوند عادل اور منصف کے طور پر ظاہر ہوگا۔ شریر وہی کاٹیں گے جو انہوں نے بویا ہے۔ لفظ ”سلاہ“ کی تشریح کے لئے زبور ۳:۳ کی تفسیر ملاحظہ کیجئے۔

۱۷:۶ جب داؤد کہتا ہے کہ شریر پاتال (عبرانی Sheol) میں جائیں گے تو وہ اس لفظ کو بے جان حالت یا قبر تک محدود نہیں رکھتا۔ یہاں سیاق و سباق کے حوالہ سے اس کا مطلب ہے ”دوزخ“۔ جو تو میں خدا کو بھول جاتی ہیں یہ اُن کا انجام ہے۔

۱۸:۹ یہ بھی ایک یقینی حقیقت ہے کہ مسکین سدا بھولے بسرے نہ رہیں گے۔ ناکس یوں ترجمہ کرتا ہے ”مصیبت زدہ کا صبر رائیگاں نہیں جائے گا۔“ انہوں نے جس بات کی اُمید کی، اُس کی ہزار سالہ دور میں تکمیل ہوگی۔

۱۹:۹ داؤد تمنا کرتا ہے کہ صداقت کا آنے والا دور آئے۔ یہ دعا ابھارتی ہے کہ خدا انسان کے مضمویوں کو خاک میں ملانے اور قوموں کے انصاف کے لئے اُٹھے۔ جب وہ قادر مطلق منصف کی حضوری میں کھڑے ہوں گے تو مارے خوف کے وہ محسوس کریں گے کہ وہ کس قدر ادنیٰ اور بے ثبات ہیں۔

زبور ۱۰: سب سے بڑا دشمن

یہاں زبور نویس سب سے بڑے بد معاش کا بیان کرتا ہے۔

خدا کی خاموشی (۱:۱۰)

اس زبور کے آغاز میں ایک سوال پیش کیا جاتا ہے جو ہم سب کبھی نہ کبھی پوچھتے ہیں۔ جب بے گناہ مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے اور شریر کو کوئی نہیں پوچھتا تو خدا کیوں خاموش رہتا ہے؟ ایسے حالات میں ہمارا ایمان کارفرما ہوتا ہے اور جب ہم نہیں سمجھ سکتے تو وہ بھروسا رکھنے کے لئے ہماری حوصلہ افزائی کرتا اور ہمیں چیلنج کرتا ہے کہ ہم آخر تک برداشت کریں۔

مظلوم کی دعا (۲:۱۰)

شریر اپنے تکبر میں بڑی بے رحمی سے بے کس مقدسوں کا پیچھا کرتے ہیں۔ اُن کے لئے اِس سے بڑھ کر اُور کون سی مناسب سزا ہوگی کہ وہ جو حشر راست باز کا کرنا چاہتے تھے، وہی اُن کا انجام ہو؟

دشمن کا خاکہ (۱۰:۳-۱۱)

۲۳:۱۰ شریر کا یہ خاصہ ہے کہ وہ اپنے منصوبوں کے بارے میں بڑھانکتا رہتا ہے۔ امیر ہونے کی دُھن میں وہ کفر بکرتا اور خدا کی اہانت کرتا ہے، کیونکہ سونے کی پرستش کرنا خدا کو مسترد کرنے کے مترادف ہے۔ اُس کے طرز زندگی میں خود کفالت ہے۔ خدا کی ضرورت کو محسوس نہیں کرتا اور وہ ایسے زندگی بسر کرتا ہے جیسے کہ خدا کا کوئی وجود نہ ہو۔

۶:۵:۱۰ یوں محسوس ہوتا ہے کہ حالات اُس کے لئے سازگار ہیں۔ کسی نہ کسی طرح وہ اُن مشکلات سے بچتا ہے جو دیگر انسانوں کے سکون کو خراب کرتی ہیں۔ جو اصول خدا نے اپنے لوگوں کے لئے متعین کئے ہیں وہ شریر کی سمجھ سے باہر ہیں۔ وہ روحانی سچائیوں اور الہی اصولوں کو نہیں سمجھ سکتا۔ وہ اپنے سارے دشمنوں کا حقارت سے مذاق اڑاتا ہے۔ اُس کا خیال ہے کہ کوئی چیز بھی اُس کے تحفظ میں حائل نہیں ہو سکتی اور جب تک وہ زندہ ہے مشکلات سے آزاد رہے گا۔

۸:۷:۱۰ جب کبھی وہ آپ کے آس پاس ہوگا آپ محسوس کر سکیں گے کہ آپ کے ارد گرد کوئی دین کی بے حرمتی کرنے والا شخص موجود ہے۔ اگر وہ کسی کو دھوکا نہیں دے رہا تو وہ غالباً کسی کو دبا رہا ہوگا۔ وہ کبھی کوئی تعمیری بات نہیں کرے گا۔ دوسرے جرائم پیشہ لوگوں کی طرح وہ وہاں انتظار کرتا ہے جہاں کوئی اُسے نہ دیکھ سکے۔ وہ کمین گاہوں میں بے گناہوں کے لئے گھات لگا کر بیٹھتا ہے اور جب پاس سے گزرتے ہیں وہ انہیں قتل کر ڈالتا ہے۔ وہ ہمیشہ ایسے لوگوں کے لئے انتظار کرتا ہے جو بے خبر اور مجبور و غریب ہوں۔

۱۱-۶:۱۰ شیر کی طرح اپنی کچھار میں وہ اپنے شکار پر حملہ کرنے کے لئے تیار رہتا ہے۔

شکاری کی طرح وہ اپنے شکار کے لئے جاں بچھاتا ہے، وہ اس مقصد کے لئے بلیک میل کرتا ہے، جبراً استحصال کرتا ہے، رشوت لیتا ہے، غلام بنا لیتا یا موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ بدقسمت ستم رسیدہ مجبور ہو کر مجرم کی بہت زیادہ قوت کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے۔ مایوسی کی حالت میں وہ محسوس کرتا ہے کہ خدا اُسے بھول گیا ہے۔ وہ کسی اور طرف دیکھ رہا ہے اور اپنے فرزند کی خطرناک صورتِ حال کی طرف کبھی نہیں دیکھے گا۔

وفادار کی فریاد (۱۰: ۱۲-۱۸)

۱۰-۱۲-۱۳ لیکن اب خداوند کا وقت ہے کہ وہ ظالم پر عدل کے لئے اپنا ہاتھ بلند کرے اور مصیبت زدہ پر رحم کرے۔ بدی کی قوتوں کو کیوں اجازت دی جائے کہ وہ بے دینی کی راہوں پر چلتی رہیں؟ اُن کی کیوں حوصلہ افزائی کی جائے کہ وہ سوچیں کہ خدا اُن کے جرائم کی کبھی باز پرس نہیں کرے گا؟

۱۰-۱۳-۱۴ خدا ضرور دیکھتا ہے۔ وہ ناانصافی اور بدی کے ہر ایک عمل کا حساب رکھتا ہے تاکہ آنے والے ایام میں اُن کا پورا پورا بدلہ چکا سکے۔ چنانچہ جب بے کس اپنے آپ کو خدا کے سپرد کرتا ہے تو یہ بے سود نہیں ہے۔ کیا خدا نے ثابت نہیں کیا کہ وہ یتیم کا دوست ہے؟ خداوند ایماندار کی فریاد کو سنے گا۔ وہ شریر کا بازو توڑ دے گا اور اُس کی شرارت کو پورے طور پر بے نقاب کرے گا، جب تک کہ اُس کی چھوٹی سے چھوٹی شرارت کی سزا اُسے نہ مل جائے۔

۱۰-۱۴-۱۵ جب اِس دُنیا کے ممالک ہمارے خداوند یسوع مسیح کے تحت آئیں گے، تو یہ انتقام اور بدلہ کا دن ہوگا۔ جیسا کہ یسعیاہ نبی نے پیش گوئی کی ہے، اُس وقت شریر اور ایذا دینے والی قومیں تباہ ہو جائیں گی:

”دیکھ وہ سب جو تجھ پر غضب ناک ہیں پشیمان اور رسوا ہوں گے۔ جو تجھ سے جھگڑتے ہیں ناچیز ہو جائیں گے اور ہلاک ہوں گے۔ تو اپنے مخالفوں کو ڈھونڈے گا اور نہ پائے گا۔ تجھ سے لڑنے والے ناچیز و نابود ہو جائیں گے۔ کیونکہ میں خداوند تیرا خدا تیرا دہنا ہاتھ پکڑ کر کہوں گا مت ڈر، میں تیری مدد کروں گا“ (یسعیاہ ۴۱: ۱۱-۱۳)۔

ہمیں پورے طور پر یقین ہونا چاہئے کہ خداوند حلیموں کی دعاؤں کو سنے گا اور اُن کا جواب دے گا۔ وہ ہر ایک آزمائش کے لئے انہیں فضل دے گا اور یہ دیکھنے کے لئے جھک جائے گا کہ انصاف مظلوموں اور یتیموں کا بجزہ ہو۔ خداوند کی تعریف ہو کہ اِس دُنیا کے لوگ غریبوں اور بے کسوں پر کبھی ظلم نہیں کریں گے۔

زبور ۱۱: جب تو کل کر سکتے ہیں تو بھاگنے کی کیا ضرورت ہے؟

زبور ۱۱ غم ناک شہ سرخی کا تریاق ہے۔ جب خبر ہر طرح سے بُری ہو — یعنی جنگ، تشدد، جرائم، بدی اور سیاسی بے چینی ہو — تو داؤد ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہم خداوند پر نگاہیں جمانے سے حالات سے نپٹ سکتے ہیں۔

یوں محسوس ہوتا ہے کہ جب داؤد نے اپنا دروازہ کھولا، تو ایک پریشان ملاقاتی اندر داخل ہوا۔ اُس کا چہرہ زرد اور اُترا ہوا تھا، اُس کی آنکھوں سے پریشانی جھلک رہی تھی اور اُس کے ہونٹ تھر تھرا رہے تھے۔ اُس نے داؤد کو آنے والی مصیبت کے بارے میں بتایا اور مشورہ دیا کہ وہ پہاڑوں کی طرف بھاگ جائے۔ یہ زبور اُس نا اُمید ملاقاتی کے دل شکن اور مایوس کن مشورے کا جواب تھا۔

۱۱-۱ سب سے پہلے داؤد خداوند پر اپنے سادہ سے توکل کا بیان کرتا ہے کہ وہ اُس کی پناہ گاہ ہے۔ ”جب آپ توکل کر سکتے ہیں تو بھاگنے کی کیا ضرورت ہے؟“ تب وہ اُس مصیبت سے ڈرانے والے شخص کو ملامت کرتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے کہ آیت (ب) سے آیت ۳ تک پریشان مخبر کے الفاظ ہیں۔ اِس کا یوں آغاز ہوتا ہے: ”چڑیا کی طرح اپنے پہاڑ پر اڑ جا۔“ دراصل اُس نے داؤد سے یہ کہا تھا کہ ”تم ایک پرندہ کی طرح کمزور اور غیر محفوظ ہو۔ تمہارے لئے بہتر ہے کہ راہ فرار اختیار کر لو۔ اِس وقت مجرموں کی بلا دہی ہے، وہ پورے طور پر مسلح ہیں، وہ پُر امن اور قانون کا احترام کرنے والے شہریوں کو مارنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ قانون اور نظام ختم ہو چکا ہے اور معاشرے کی بنیادیں ہل رہی ہیں۔ کیا ایسی صورت حال میں تم ایسے راست باز شخص کے لئے اُمید ہو سکتی ہے؟“

۱۱-۲۶ کیا اُمید ہو سکتی ہے؟ خداوند تو ابھی تک موجود ہے۔ وہ میری اُمید ہے۔ خداوند اپنی مقدس ہیکل میں ہے اور کوئی چیز اُس کے منصوبوں کی تکمیل میں رکاوٹ کا باعث نہیں بن سکتی۔ اُس کا تخت آسمان پر ہے۔ یہ تخت قائم ہے اور اُسے کوئی ہلا نہیں سکتا، خواہ زمین پر بادشاہتوں کا عروج و زوال ہو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ گو کوئی شخص خدا کے سکون میں مغل نہیں ہو سکتا، تاہم وہ بنی آدم کے کاموں سے بے خبر نہیں ہے۔ وہ نہ صرف وقوع پذیر واقعات اور حالات کو دیکھتا ہے بلکہ مسلسل صادقوں اور شریروں کا احتساب کرتا رہتا ہے۔ گو خدا بے پایاں محبت ہے، اُس کی روح تشدد کرنے والوں سے نفرت کرتی ہے۔ وہ آسمان پر سے آگ اور گندھک کی بارش اور سخت ٹو سے اُن کو سزا دے گا۔

۱۱-۲۷ جس قدر خداوند تشدد کرنے والے سے نفرت کرتا ہے، اُسی قدر وہ صادق سے محبت رکھتا ہے۔ خدا خود صادق ہے اس لئے وہ صداقت کو پسند کرتا ہے۔ راست باز کا حتمی اجر یہ ہو گا کہ وہ خدا کے حضور کھڑا ہو گا۔

چنانچہ ہمیں بُرے حالات سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کسی خاص وقت پر حالات کے دھارے ہمارے خلاف ہوں، لیکن خدا کا ناقابلِ تسخیر مقصد بالآخر یقینی طور پر کامیاب ہو گا۔

ہر جگہ خدا کی حکمرانی ہے اور سب چیزیں اُس کی خدمت گزار ہیں۔

اُس کا ہر ایک عمل خالص برکت ہے،

اُس کی روش بے داغ روشنی ہے

ہم اُسے نہیں سمجھ سکتے، تاہم زمین اور آسمان بتاتے ہیں کہ

خدا تخت پر مطلق العنان کی حیثیت سے بیٹھا

سب چیزوں پر حکمرانی کرتا ہے۔

(شاعر نامعلوم)

زبور ۱۲: خدا کے کلام کے مقابلے میں انسان کی باتیں

۱۱:۱۲ اس آیت میں مذکور دعا کا باعث لوگوں میں وفاداری کا عمومی زوال تھا جو خاص طور پر اُن کی باتوں سے ظاہر ہوتا تھا۔ ناکس نے اس کا ترجمہ یوں کیا ہے:

”اے خداوند! میری مخلصی کے لئے آ، دین داری مرچکی ہے،
اس گھٹیا دُنیا میں سچے دلوں کی کمی ہے۔“

۱۲:۱۲ بے دین نسل کے خلاف تین خصوصی الزامات ہیں:

جھوٹ۔ وہ نہ صرف مختلف فریبوں کے مجرم ہیں، بلکہ سفید جھوٹ بولنے، نصف سچائی بیان کرنے، مبالغہ آرائی اور وعدہ خلافیوں کے مرتکب ہیں۔
خوشامد۔ ۱۱ منافقانہ طور سے دوسروں کی تعریف کرتے ہیں۔ کسی کی تعریف کرنا، خوشامد کرنے سے بالکل مختلف ہے۔ یہ اُس وقت خوشامد بن جاتی ہے جب کسی شخص کی ایسی خوبی کی تعریف کی جائے جو اُس میں موجود نہ ہو۔ اس کے علاوہ، خوشامد کے مقاصد خود غرضی پر مبنی ہوتے ہیں۔
دورگی باتیں کرنا۔ وہ سوچتے کچھ اور کہتے کچھ اور ہیں۔ وہ ساز باز اور دورخی چالوں کے مرتکب ہوتے ہیں۔

۱۳:۱۲ عرصہ دراز سے خدا کے حقیقی مقدسین کی فریاد یہ ہے کہ خداوند خود بے دین لوگوں کے خوشامدی لبوں کو کاٹ ڈالے اور اُن لوگوں کی زبان بند کر دے جو یہ فخر کرتے ہیں کہ اُن کے اصول جیتیں گے اور خواہ دوسرے لوگ کچھ بھی سوچیں وہ جو چاہیں آزادی سے کہیں گے۔

۱۴:۱۵ غریبوں اور حاجت مندوں کی آہوں کے جواب میں خداوند وعدہ کرتا ہے کہ ۱۱ اٹھے گا اور ”جس مخلصی کے وہ آرزو مند ہیں، وہ اُنہیں عطا کرے گا“ (کلیو)۔ جس شے کا اُس نے وعدہ کیا ہے، وہ ضرور اُنہیں دے گا۔ اُس کے وعدے اُس چاندی کی مانند خالص ہیں جو ”بھٹی میں مٹی پر تائی گئی اور سات بار صاف کی گئی ہو۔“ دوسرے لفظوں

میں سوئی صد خالص چاندی کی طرح۔ خدا کا کلام دھوکے، خوشامد، ذومعنی باتوں اور ہر طرح کی غلطی سے پاک ہے۔ اس پر پورے طور سے بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

۱۲ چنانچہ ایماندار جبلی طور پر اس پشت سے تحفظ کے لئے خداوند کی طرف رجوع کرتا ہے۔ وہ نہ صرف اُن کے حملوں سے بچتا چاہتا ہے بلکہ اُن کے ساتھ ہر طرح کے سمجھوتے سے بھی تحفظ کا طلب گار ہے۔

۱۳ آخری آیت میں ”اس پشت“ کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ یہ شریر پشت مسلسل شکار کی تلاش میں رہتی ہے، پاجی پن کی قدر کرتی اور نیکی کا مذاق اڑاتی ہے۔ یہ وہی پشت ہے جس کا امثال ۳۰: ۱۱-۱۲ میں بیان کیا گیا ہے:

ایک پشت ایسی ہے جو اپنے باپ پر لعنت کرتی ہے اور اپنی ماں کو مبارک نہیں کہتی۔ ایک پشت ایسی ہے جو اپنی نگاہ میں پاک ہے لیکن اُس کی گندگی اُس سے دھوئی نہیں گئی۔ ایک پشت ایسی ہے کہ واہ وا کیا ہی بلند نظر ہے! اور اُن کی پلکیں اوپر کو اٹھی رہتی ہیں۔ ایک پشت ایسی ہے جس کے دانت تلواریں ہیں اور ڈاڑھیں چھریاں تاکہ زمین کے مسکینوں اور بنی آدم کے کنگالوں کو کھا جائیں۔

زبور ۱۳: کب تک؟

الفاظ ”کب تک؟“ چار بار زبور نویس کی زبان پر آتے ہیں۔ دشمن (شاید ساؤل) اُس کا تندی سے پچھا کر رہا ہے اور داؤد سوچ رہا ہے کہ خدا کے تھوک کے آنے میں کیوں دیر ہو رہی ہے۔ کیا اُس کو پریشان کرنے والی چار مصیبتوں سے آزاد کرنے کے لئے کبھی مدد نہیں آئے گی؟

اُس نے محسوس کیا کہ گویا خدا اُسے بھول چکا ہے۔

اُس نے سوچا کہ ۱۱ خدا کی حمایت سے کاٹ ڈالا گیا ہے۔

وہ ہر روز اپنی روح میں بہت زیادہ افسردگی پریشانی کے تجربہ میں سے گزر رہا ہے۔

وہ مسلسل ہارتے ہوئے ذلت کا سامنا کر رہا ہے۔

۱۳:۱-۲ ضرور ہے کہ خدا داؤد کی قابل رحم حالت پر نگاہ ڈالے اور فوری طور پر اُس کے لئے مدد بھیجے تاکہ اُس پر سے دو مصیبتیں نل جائیں۔ پہلی مصیبت تو داؤد کی موت ہے اور دوسری مصیبت یہ تھی کہ اُس کے دشمن گھمنڈ سے خوشی منائیں گے۔ اگر خداوند داؤد کی آنکھوں میں چمک بجال نہیں کرتا تو وہ جلد ہی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے موت سے بند ہو جائیں گی۔ اگر یہوداہ اُسے فتح نہیں بخشتا تو دشمن بہت جلد فخر کرنا شروع کر دیں گے کہ وہ جیت گئے ہیں اور کہہ داؤد کو کھلی طور پر شکست ہو چکی ہے۔

۱۳:۶، ۵ اب نتائج کے سلسلے میں کوئی شک نہیں ہے۔ زیور نویس کا ایمان ہے کہ جواب آ رہا ہے۔ خداوند کی رحمت پر توکل کرتے ہوئے ۱۱ جانتا ہے کہ وہ اپنے دشمنوں سے مخلص پانے کا جشن منانے کے لئے زندہ رہے گا۔ متوقع نجات کے لئے وہ خداوند کی بے بیان مہربانیوں کے لئے اُس کی حمد کا گیت گا سکتا ہے۔

یہ زیور خداوند کی طرف سے بھیجی ہوئی ہماری اکثر آزمائشوں کی طرح ہے۔ یہ آہ سے شروع ہوتا ہے اور گیت سے اختتام پذیر ہوتا ہے۔

زیور ۱۴: احمق کا عقیدہ

احمق کا عقیدہ یہ ہے کہ ”کوئی خدا نہیں۔“ چونکہ اُس کی خواہش ہے کہ کوئی خدا نہ ہو، اس لئے وہ خدا کے وجود کا انکار کرتا ہے۔ یہ ایک یہودہ موقف ہے۔ اول، یہ علم کُل ہونے کا دعویٰ ہے کہ ”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ یہ ممکن نہیں کہ میرے علم کی حدود سے پرے خدا کا وجود ہو۔“ دوم، اس میں ہمہ جا حاضر ہونے کا دعویٰ بھی ہے ”میں بیک وقت ہر جگہ حاضر ہوں اور یہ ممکن نہیں کہ میرے جانے بغیر خدا کا اس کائنات میں کہیں وجود ہو۔“ علاوہ ازیں یہ موقف تخلیق میں کائنات کے عجائب کو نظر انداز کرتا ہے — یعنی کائنات کی وسعت، سیاروں کی حیران کن تک بے کم و کاست حرکات و سکنات، زندگی کی بقا کے لئے زمین کی عجیب و غریب موزونیت، انسانی جسم اور ذہن کی حیرت انگیز پیچیدگی اور پانی اور زمین کی غیر معمولی خوبیوں پر نگاہ نہیں ڈالتا۔

مثال کے طور پر زندگی کے قیام کے لئے زمین کی موزونیت پر غور کریں۔ ہنری ہاش نے خدا کے محتاط اور عالی شان منصوبہ کی درج ذیل مثالیں پیش کی ہیں:

زمین اپنے محور کے گرد تقریباً ایک ہزار میل فی گھنٹہ کے حساب سے گھومتی ہے۔ یہ رفتار اگر سو میل فی گھنٹہ ہوتی، تو ہمارے دن اور رات دس گناہ لمبے ہوتے اور ہمارا سیارہ یکے بعد دیگرے جلتا اور منجمد ہو جاتا۔ لیکن اگر یہ مشتری، زحل اور یورینس جتنا بڑا ہوتا تو بہت زیادہ کشش ثقل سے انسانی حرکات تقریباً ناممکن ہو جاتیں۔ اگر ہم مرتخ جتنا دُور ہوتے، تو ہمارے گرم ترین علاقوں میں بھی ہر رات برف باری ہوتی۔ اگر ہلدا سمندر موجودہ سمندر سے نصف ہوتا، تو موجودہ بارش سے ایک چوتھائی بارش حاصل ہوتی اور اگر یہ ۱/۸ بڑا ہوتا تو ہماری سالانہ بارش چار گنا بڑھ جاتی اور ساری زمین دلدل ہو جاتی جہاں سکونت کرنا ناممکن ہو جاتا۔

پانی صفر درجہ حرارت پر منجمد ہو جاتا ہے۔ اگر سمندر اس درجہ پر منجمد ہو جاتا تو یہ تباہ کن صورت حال ہوتی، کیونکہ یوں قطبی علاقوں میں برف حد سے زیادہ جم جاتی۔ اس تباہی کو روکنے کے لئے خدا نے سمندر میں نمک ڈال دیا تاکہ اس کے نقطہ انجماد کو تبدیل کر دے۔

یہ کہنا کہ یہ سب کچھ حادثاتی طور پر وقوع میں آ گیا، دُرست نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بائبل کہتی ہے کہ طحہ بے وقوف ہیں۔ وہ اخلاقی احمق ہیں۔

ان احمقوں کے لئے خدا کا یہ فیصلہ ہے کہ وہ بگڑے ہوئے ہیں اور نفرت انگیز کام کرتے ہیں۔ کسی انسان کے عقیدہ اور کردار میں گہرا تعلق ہوتا ہے۔ خدا کے بارے میں اُس کا تصور جس قدر ادنیٰ ہوگا، اُس کی اخلاقی زندگی بھی اُسی قدر ادنیٰ ہوگی۔ یا تو سب یا پھر نتیجے کے لحاظ سے الحاد اور لاادیت کا بگڑی ہوئی زندگی سے تعلق ہوتا ہے۔ بارز لکھتا ہے:

یہ عقیدہ کہ کوئی خدا نہیں بدی کی زندگی گزارنے کے لئے قبول کیا جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ بگڑی ہوئی زندگی گزاریں اور آنے والی سزا کے خوف سے گریز کریں۔

جب خدا آسمان سے نگاہ کرتا ہے کہ دیکھے کہ آدم کی نسل سے کوئی شخص خدا کی تلاش میں عقل مندی سے کام لیتا ہے تو اُس کی معلومات افسوس ناک ہوتی ہیں۔ فطری اور عملی لحاظ سے انسان گناہ گار ہے۔ اگر اُس کو اُس کے اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے تو وہ کبھی بھی خدا کی تلاش نہیں کرے گا۔ لوگوں کو صرف روح القدس کی خدمت کے ذریعے خدا اور اُس کی نجات کا شعور حاصل ہوتا ہے۔

پولس رسول اس زبور کی پہلی تین آیات کا رومیوں ۳: ۱۰-۱۲ میں اقتباس کرتے ہوئے ظاہر کرتا ہے کہ گناہ نے تمام بنی نوع انسان اور ہر شخص کے ہر ایک حصہ کو متاثر کیا ہے۔ یہاں اس زبور میں داؤد تمام نسل انسانی کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا، حالانکہ یہ بیان یقینی طور پر درست ہے، بلکہ وہ صادق کے مقابلہ میں خدا کا کھلے طور پر انکار کرنے والوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ وہ کافر لوگ ہیں جو سچے اور زندہ خدا سے گمراہ ہو گئے ہیں۔ وہ اخلاقی طور پر بگڑ گئے ہیں۔ خدا نے اُن میں سے کسی ایک کو بھی نیکو کار نہ پایا۔

۱۳: ۴ جس انداز سے وہ خدا کے لوگوں کے ساتھ سلوک کرتے ہیں، اس سے اُن کی جہالت کا پتہ چلتا ہے۔ اگر انہیں اس بات کا احساس ہوتا کہ خدا کیسے غریب کی حفاظت کرتا اور گناہ کی سزا دیتا ہے تو وہ ایمان داروں کو ایسے نہ نگل جاتے جیسے روزمرہ کی جائز شے روٹی کو کھاتے ہیں۔ اگر وہ خدا کی نیکی اور سختی کو جانتے تو وہ دعا کے بغیر زندگی نہ گزارتے۔

۱۳: ۶، ۵ جب خداوند معصوم و صادق کا ساتھ دے گا تو ناراست بہت زیادہ خوف زدہ ہو جائے گا۔ انہوں نے غریب کے سادہ ایمان کا ہمیشہ مذاق اڑایا، لیکن اب ■ دیکھیں گے کہ جس خدا کا انہوں نے انکار کیا وہی اپنے لوگوں کی پناہ گاہ ہے۔

۱۳: ۷ وہ بہت عظیم دن ہو گا جب مسیح اپنے لوگوں کی رہائی کے لئے صیون سے آئے گا۔ اسرائیل کی خوشی کی انتہا نہیں رہے گی جب مسیح کے یہودی مقدسین بالا خرکلی طور پر اُن قوموں کی اسیری سے آزاد ہو جائیں گے جو واحد اور سچے خدا کا انکار کرتی ہیں۔

زبور ۱۵: وہ شخص جسے خدا چنتا ہے

۱:۱۵ زبور ۱۵ کا موضوع وہ شخص ہے جسے خدا اپنا دوست ہونے کے لئے چنتا ہے۔ گو اس زبور میں یہ نہیں کہا گیا تاہم خدا کی بادشاہی میں داخل ہونے کی بنیادی شرط نئے سرے سے پیدا ہوتا ہے۔ نئی پیدائش کے بغیر کوئی شخص آسمان کی بادشاہی کو نہ تو دیکھ سکتا اور نہ اس میں داخل ہی ہو سکتا ہے۔ نئی پیدائش کا تجربہ فضل سے ایمان کے ذریعے ہوتا ہے اور یہ کلی طور پر انسان کے نیکی کے کاموں کے بغیر حاصل ہوتا ہے۔

اس زبور سے یوں لگتا ہے کہ ہماری نجات کسی لحاظ سے ہمارے راست کردار یا نیکی کے کاموں پر مبنی ہے۔ لیکن کتاب مقدس کے باقی ماندہ حصوں کی روشنی میں ہم اس سے صرف یہ مطلب اخذ کر سکتے ہیں کہ جو ایمان نجات کا باعث بنتا ہے، اسی ایمان سے پاکیزگی کی زندگی پیدا ہوتی ہے۔ یعقوب کے خط کی طرح داؤد یہاں کہہ رہا ہے کہ خداوند میں حقیقی ایمان سے وہ نیک کام جنم لیتے ہیں جن کا اس زبور میں بیان کیا گیا ہے۔

اس زبور میں یہ دعویٰ نہیں کیا گیا کہ اس میں صیون کے شہری کی صفات کی مکمل فہرست دی گئی ہے۔ یہ خاکہ خیال آفرین ضرور ہے لیکن جامع نہیں۔

۲:۱۵ اڈل، صیون کا باسی رات سے چلتا ہے۔ رات سے چلنے والا شخص اخلاقی طور بھی مضبوط ہوتا ہے۔ وہ کلی طور پر متوازن زندگی گزارتا ہے۔

دوم، صیون کا باسی صداقت کے کام کرتا ہے۔ وہ اپنے ضمیر کے لحاظ سے محتاط رہتا ہے کہ وہ کسی کے لئے ٹھوکر کھلانے کا باعث نہ ہو۔ وہ بُرے ضمیر کے ساتھ زمین پر رہنے کے بجائے اچھے ضمیر کے ساتھ آسمان پر جانے کو ترجیح دے گا۔

آپ ایسے شخص پر بھروسا کر سکتے ہیں کیونکہ ۱۱ دل سے سچ بولتا ہے۔ وہ جھوٹ بولنے کے بجائے مر جانے کو پسند کرے گا۔ اُس کی بات اُس کا ضمانت نامہ ہے۔ اُس کی ہاں کا مطلب ہاں اور اُس کی نہ کا مطلب نہ ہوتا ہے۔

۳:۱۵ وہ اپنی زبان سے بہتان نہیں باندھتا۔ آپ دیکھیں گے کہ وہ دوسروں کے بارے میں افواہیں نہیں پھیلاتا۔ وہ اپنی زبان سے تہمت نہیں لگاتا اور نہ کسی پر کچھ

اچھالتا ہے۔ ■ اپنی زبان پر ضبط رکھتا ہے اور وہ کردار کشی کی بجائے ہر ایک کی ترقی کا خواہاں ہوتا ہے۔

وہ اپنے ہمسایہ کی بدنامی نہیں سنتا۔ اُس کی سراسر یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ دوسروں کی مدد کرے، اُن کی حوصلہ افزائی اور راہنمائی کرے۔ جب وہ اپنے دوست کے متعلق کوئی واقعہ رسوائی سنتا ہے تو اُسے وہیں نظر انداز کر دیتا ہے۔ وہ اِس کا کسی سے ذکر نہیں کرتا۔

۱۵:۱۱ اُس کی بصیرت میں اخلاقی امتیاز بالکل دھندلانے نہیں پاتا۔ وہ گناہ اور راست بازی، تاریکی اور روشنی، نیکی اور بدی میں امتیاز کرتا ہے۔ وہ رذیل آدمی سے اِن معنوں میں حقارت کرتا ہے کہ وہ کھلے بندوں اُس کی بے دینی اور ناراستی کے خلاف گواہی دیتا ہے۔ اور دوسری طرف وہ ایمان کے گھرانے میں ہر ایک شخص کو قبول کرتا ہے۔

اگر اُس نے ایک بار وعدہ کر لیا تو وہ اُس پر قائم رہتا ہے خواہ اُسے مالی طور پر نقصان اٹھانا پڑے۔ مثلاً ایک ایماندار نے ۸ کروڑ میں اپنا گھر بیچنے کا سودا کر لیا، لیکن کاغذات پر دستخط کرنے سے قبل اُسے پتہ چلتا ہے کہ وہ یہی گھر کسی کو ۹ کروڑ میں بیچ سکتا تھا۔ لیکن چونکہ اُس نے پہلے خریدار سے وعدہ کر لیا ہے، اِس لئے وہ اپنے معاہدہ پر قائم رہے گا۔

۱۵:۵ خدا کا دوست، خدا کے گھرانے کے کسی دوسرے فرد کو سود پر اپنا روپیہ نہیں دیتا۔ موسوی شریعت کے تحت بنی اسرائیل غیر قوموں کو سود پر روپیہ اُدھار دے سکتے تھے (استثنا ۲۳: ۱۹، ۲۰)۔ لیکن اپنے یہودی بھائی سے ایسا کرنا ممنوع قرار دیا گیا تھا (خروج ۲۲: ۲۲، ۲۵، ۲۵: ۲۵-۳۵، ۳۷)۔

اگر یہودیوں کو شریعت کے ماتحت رہتے ہوئے اِس اصول کی پابندی کرنا پڑتی تھی، تو مسیحی کو فضل کے تحت اِس سے کہیں زیادہ خیال رکھنا ہوگا۔

بالآخر راست باز شخص کسی بے گناہ سے رشوت نہیں لیتا۔ وہ انصاف کا گلا گھونٹنے سے نفرت کرتا اور اِس قدیم کہاوت کو رد کرتا ہے کہ ”ہر شخص کی اپنی قیمت ہوتی ہے۔“ یہ ایسا شخص ہے جو اِس زمانہ اور ابدیت میں خدا کے لئے زندہ رہتا ہے۔ ایسے شخص کے علاوہ دوسرے لوگ خدا کی حضوری میں دلیری کے ساتھ کھڑے نہیں ہو سکیں گے۔

زبور ۱۶: مسیح جی اٹھا

زبور ۱۶ کو سمجھنے کی کئی اعمال ۲: ۲۵-۲۸ میں پائی جاتی ہے جہاں پطرس آیات ۸-۱۱ کا مسیح کے جی اٹھنے کے سلسلے میں اقتباس کرتا ہے۔ آئیے اس کئی سے دروازے کو کھولیں اور سنیں کہ ہمارا عظیم خداوند اپنی موت سے تھوڑی دیر قبل اپنے باپ سے کیا دعا کرتا ہے۔

۲۱: ۱۶ انسان کامل کی حیثیت سے، کلی طور پر خدا پر انحصار کرتے ہوئے مسیح اپنے تحفظ کے لئے اُسے پکارتا ہے جو اُس کی واحد پناہ گاہ ہے۔ اپنی تیس سالہ زمینی زندگی کے دوران، نجات دہندہ نے نہ صرف خدا کو اپنا خداوند تسلیم کیا بلکہ خوشی سے اقرار کیا کہ خدا اُس کا سب کچھ ہے۔ یہ الفاظ ”تیرے سوا میری بھلائی نہیں“ نجات دہندہ کی بے گناہی کا انکار نہیں، بلکہ یہ ایک دل گداز گواہی ہے کہ مسیح نے ہمیشہ ظاہر کیا کہ خدا ہی اُس کے لئے سب کچھ ہے۔ یہ گواہی زبور ۷۳: ۲۵ کی پرستش سے قابل موازنہ ہے: ”آسمان پر تیرے سوا میرا کون ہے؟ اور زمین پر تیرے سوا میں کسی کا مشتاق نہیں۔“

۳: ۱۶ مسیح کی زندگی میں خدا کی مرکزیت، ملک کے مقدسین سے محبت رکھنے کو خارج نہیں کرتی بلکہ دونوں کا آپس میں گہرا تعلق ہے: خدا سے محبت رکھنے کا مطلب ہے کہ اُس کے لوگوں سے محبت کی جائے (۱- یوحنا ۵: ۲۱)۔ خداوند یسوع مسیح مقدسین کو زمین کے برگزیدہ لوگ سمجھتا ہے جن میں اُس کی خوشنودی ہے۔

۴: ۱۶ خدا کے حقیقی پرستاروں کے مقابلہ میں وہ لوگ کھڑے ہیں جو غیر مجبوروں کی پرستش کرتے ہیں۔ بت پرستی اپنے عقیدت مندوں کی زندگیوں میں بہت زیادہ غم لاتی ہے۔ شاید بت پرستوں کی سب سے بڑی سزا یہ ہے کہ وہ اسی چیز کی مانند بن جاتے ہیں جس کی وہ پرستش کرتے ہیں۔ خدا کا مقدس بیٹا اُن کی خون والی قربانیوں کی رفاقت میں شریک نہیں ہوتا۔ وہ کسی صورت میں اُن کے نام تک کا ذکر نہیں کرے گا تاکہ کہیں اس سے یہ تاثر نہ لیا جائے کہ اُن کو اور اُن کی بے دین رسوں کو برداشت کرتا ہے۔

۱۶: ۲۰ جہاں تک اُس کی شخصی زندگی کا تعلق ہے، مسیح کا چنا ہوا حصہ اور پیالہ خداوند ہے۔ اُس کی تمام دولت اور خوشیوں کا محافظ خدا ہے۔ خداوند ہی اُس کی میراث کی حدود کی حفاظت کرتا ہے۔ جب وہ غور کرتا ہے کہ خدا باپ نے کس حکمت اور خوبصورتی سے اُس کی زندگی کی ہر تفصیل کی منصوبہ بندی کی ہے، تو وہ اس کا خوبصورت جگہ اور دل پسند میراث سے مقابلہ کرتا ہے۔ ایک ایسی میراث سے جو کبھی طور پر اچھی چیزوں پر مشتمل ہے۔ اگر ہم خدا کی رفاقت میں رہتے ہیں تو ہم بھی اپنی زندگیوں کی باترتیب حالت کے لئے شکرگزاری کر سکتے ہیں۔ جب ہم بڑبڑاتے یا شکایت کرتے ہیں، تو ہم خدا کی حکمت، محبت اور قدرت پر عدم اعتماد کا اظہار کرتے ہیں۔

۱۶: — یہاں مسیح خداوند تعالیٰ کی تعریف کرتا ہے کہ اُس نے کتنی وفاداری سے اُس کی ساری زندگی میں راہنمائی کی اور اُسے نصیحت دی ہے۔ حتیٰ کہ بے خوابی کے لمحات میں جب وہ دعا کرتا اور خدا کے کلام پر غور و خوض کرتا تو اُس کا دل اُس کی تربیت کرتا تھا۔ اُس نے وقت ضائع نہ کیا بلکہ اُن مقدس لمحات میں اُسے تسلی اور برکت حاصل ہوئی۔ کتنی دفعہ مسیح کا تجربہ اُس کے لوگوں کی زندگیوں میں بھی ظاہر ہوا ہے!

زبور ۱۶ کی باقی آیات کو پطرس نے پینکسٹ کے دن مسیح کے جی اٹھنے کے حوالہ کے اقتباس کے طور پر پیش کیا:

داؤد اُس کے حق میں کہتا ہے کہ میں خداوند کو ہمیشہ اپنے سامنے دیکھتا رہا کیونکہ وہ میری ذہنی طرف ہے تاکہ مجھے جنبش نہ ہو۔ اسی سبب سے میرا دل خوش ہوا اور میری زبان شاد بلکہ میرا جسم بھی اُمید میں بسا رہے گا۔ اِس لئے کہ تُو میری جان کو عالم ارواح میں نہ چھوڑے گا۔ اور نہ اپنے مقدس کے مرنے کی نوبت پہنچنے دے گا۔ تُو نے مجھے زندگی کی راہیں بتائیں۔ تُو مجھے اپنے دیدار کے باعث خوشی سے بھر دے گا!

اے بھائیو! میں قوم کے بزرگ داؤد کے حق میں تم سے دلیری کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ وہ موا اور دن بھی ہوا اور اُس کی قبر آج تک ہم میں موجود ہے۔ پس نبی ہو کر اور یہ جان کر کہ خدا نے مجھ سے قسم کھائی ہے کہ تیری نسل سے ایک شخص کو تیرے تخت پر بٹھاؤں گا۔ اُس نے پیشین گوئی کے

طور پر مسیح کے جی اٹھنے کا ذکر کیا کہ نہ وہ عالم ارواح میں چھوڑا گیا نہ اُس کے جسم کے سڑنے کی نوبت پہنچی۔ اسی یسوع کو خدا نے جلایا جس کے ہم سب گواہ ہیں۔ پس خدا کے دہنے ہاتھ سے سر بلند ہو کر اور باپ سے وہ روح القدس حاصل کر کے جس کا وعدہ کیا گیا تھا اُس نے یہ نازل کیا جو تم دیکھتے اور سنتے ہو (اعمال ۲: ۲۵-۳۳)۔

اب ملاحظہ فرمائیے پطرس نے جو نکات پیش کئے:

- ۱۔ داؤد مسیح کے بارے میں بات کر رہا تھا (آیت ۲۵)۔ داؤد اپنے بارے میں یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ اُس کی لاش ابھی تک یروشلیم میں ایک قبر میں ہے۔
 - ۲۔ نبی کی حیثیت سے زیور نوٹس جانتا تھا کہ خدا مسیح کو زندہ کرے گا، اس سے پیشتر کہ وہ اپنے تخت پر بادشاہی کرے۔
 - ۳۔ اس لئے داؤد نے پیش گوئی کی کہ خدا مسیح کی روح کو پاتال میں نہیں رہنے دے گا اور نہ وہ مسیح کے بدن کو سڑنے ہی دے گا۔
 - ۴۔ فی الحقیقت خدا نے مسیح کو مردوں میں سے جلایا اور جو کچھ پتنگست کے من وقوع پذیر ہوا وہ اس لئے ہوا کہ مسیح خدا کے دہنے ہاتھ بیٹھ گیا۔
- یہ باتیں ذہن میں رکھ کر آئیے ہم اس زبور کی اختتامی آیات پر غور کریں۔

۸:۱۶ اڈا، مسیح دعویٰ کرتا ہے کہ اُس نے خداوند کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھا ہے۔ یہوواہ ہی وہ ذات واحد تھی جس کے لئے وہ زندگی گزارتا تھا۔ اُس نے اپنی مرضی سے کوئی کام نہ کیا بلکہ ہر کام میں فرماں برداری کے ساتھ باپ کی مرضی کو پورا کیا۔

”چونکہ وہ میرے دہنے ہاتھ ہے اس لئے مجھے جنبش نہ ہوگی۔“ کتاب مقدس میں دہنے ہاتھ کا یہ مطلب ہے:

قوت	(زبور ۸۹: ۱۳)	شادمانی	(زبور ۱۶: ۱۱)
حفاظت	(زبور ۲۰: ۶)	حمایت	(زبور ۸۰: ۱۷)
عزت	(زبور ۳۵: ۹، ۱۱: ۱)	مدد	(زبور ۱۸: ۳۵)

یہاں حفاظت اور تحفظ کی بات کی گئی ہے۔

خدا کی طرف سے تحفظ اور مسلسل حفاظت کی یقین دہانی حاصل کر کے نجات دہندہ بڑے وثوق سے مستقبل کا مقابلہ کرتا ہے۔ اُس کا دل خوش ہے، اُس کی روح شادمان ہے اور اُس کا جسم محفوظ ہے۔ وہ جانتا ہے کہ خدا اُس کی روح کو پاتال میں نہیں رہنے دے گا اور نہ اُس کے بدن کو سڑنے ہی دے گا۔ دوسرے لفظوں میں مسیح کو مردوں میں سے زندہ کیا جائے گا۔

لفظ ”پاتال“ (Sheol) وضاحت طلب ہے۔ پرانے عہد نامہ میں یہ لفظ ”قبر“، ”پہلی دُنیا“ اور ”بے بدن“ حالت کو بیان کرنے کے لئے استعمال ہوا ہے۔ یہ نئے عہد نامہ میں مستعمل لفظ ”Hades“ کے مترادف ہے۔ پاتال اس قدر جہنمیاتی مقام کو نہیں جس قدر یہ مردے کی حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی جسم سے شخصیت کی جدائی۔ یہ ایماندار اور بے ایمان، ہر ایک مرے ہوئے شخص کی حالت کو بیان کرنے کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ جبکہ دوسری طرف نئے عہد نامہ میں اس کے مترادف لفظ Hades کا صرف بے ایمانوں کے لئے استعمال ہوا ہے۔ لفظ ”پاتال“ بہت ہی مبہم لفظ تھا۔ موت کے بعد زندگی کی یہ صاف اور واضح تصویر پیش نہیں کرتا تھا۔

نئے عہد نامہ میں یہ معانی بالکل تبدیل ہو چکے ہیں۔ مسیح نے زندگی اور بقا کو خوش خبری کے وسیلے سے روشن کر دیا (۲- تیم: ۱۰)۔ آج ہم جانتے ہیں کہ جب کوئی بے ایمان شخص مرتا ہے تو اُس کی روح اور جان عالم ارواح میں دکھ کی حالت میں ہوتی ہیں (لوقا: ۱۶: ۲۳)، جب کہ اُس کا بدن قبر میں ہوتا ہے۔ ایماندار کی روح اور جان آسمان پر مسیح کے پاس جاتی ہیں (۲- کرنتھیوں: ۵: ۸؛ فلپیوں: ۱: ۲۳)، جبکہ اُس کا خاکی بدن قبر میں ہوتا ہے۔

جب نجات دہندہ نے کہا ”تُو نہ میری جان کو پاتال میں رہنے دے گا“ تو اُس نے آئندہ زمانہ سے متعلق اپنے علم کو ظاہر کیا کہ وہ اُسے بے دھڑ حالت میں نہیں رہنے دے گا۔ گو وہ پاتال میں گیا، لیکن وہ وہاں نہ رہا۔

خدا نے جسم کے سڑنے کے عمل کی اجازت نہ دی اور تین دن اور رات بے جان جسم کو سڑنے سے بچایا۔

آخری آیت میں ہمارے مبارک خداوند کو کامل بھروسا ہے کہ خدا اُسے زندگی کی راہ دکھائے گا۔۔۔ راہ جو موت سے زندگی کی طرف پھر واپس آتی ہے۔ بالآخر اسی راستے سے وہ پھر آسمان پر خدا کی حضوری میں جائے گا۔ وہاں اُسے کامل شادمانی اور دائمی خوشی حاصل ہوگی۔

زبور ۱۷: ایک دائمی معما

جب ہم کوئی برائی کرتے اور اُس کی خاطر ڈکھ اٹھاتے ہیں، تو ہمارا اپنا ضمیر ہمیں بتاتا ہے کہ ہماری سزا واجبی ہے۔ لیکن جب ہماری مصیبت کا تعلق کسی برائی سے نہ ہو تو پھر؟ اس قسم کا ڈکھ اٹھانا۔۔۔ پطرس کے مطابق ”راست بازی کی خاطر ڈکھ اٹھانا“ خدا کے فرزند کے لئے ایک دائمی معما ہے۔

داؤد بھی کئی بار ایسے تجربات سے دوچار ہوا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اِس کے بارے میں کیا کرے۔ وہ اپنا مقدمہ صادق منصف کے پاس لے گیا۔ اُسے اعتماد تھا کہ وہاں اُس کا صحیح فیصلہ ہوگا۔

بعض اوقات داؤد بناگ۔ دہل اپنی راست بازی، دیانت داری اور فرماں برداری کے لئے احتجاج کرتا ہے۔ یوں لگتا ہے کہ وہ بے گناہی کا دعویٰ کر رہا ہو۔ لیکن فی الحقیقت ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ داؤد زندگی کے دیگر حصوں میں اپنے بے گناہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر رہا، بلکہ وہ محض موجودہ حالات کے لئے یہ دعویٰ کرتا ہے۔ وہ یہ کہہ رہا ہے کہ اُس نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جس سے اُس نے اپنے دشمنوں کو موجودہ دشمنی کے لئے اشتعال دلایا ہو۔

ہم داؤد کے مقدمے کا خلاصہ درج ذیل الفاظ میں پیش کر سکتے ہیں:

۱۷-۱ اے خداوند! میں تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ میرے موقف کو سن لے کیونکہ میرا موقف درست ہے۔ میں جو کچھ کہتا ہوں غور سے سن لے، کیونکہ ناحق مجھے ایذا دی جا رہی ہے۔ انصاف کی درخواست کے لئے میں من و عن بتا رہا ہوں۔ اِس میں کسی طرح کا کوئی فریب نہیں ہے اور نہ میں سچائی کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تیری عدالت

میں میری التجا ہے کہ مجھے بری کر دے۔ تیری آنکھیں مقدمہ کے ہر ایک پہلو کو دیکھیں اور تو راستی کی حمایت میں فیصلہ کر دے۔

۵-۳:۱۷ اگر تو میرے دل کو آزمائے، اگر تو رات کے اندھیرے اور روشنی میں میری تفتیش کرے --- خواہ تو کتنی ہی پورے طور پر میری تفتیش کرے --- تو تجھے معلوم ہو جائے گا کہ میرے مخالفین جس طرح سے مجھے پریشان کر رہے ہیں، اُن کے پاس اس کے لئے کوئی خاطر خواہ وجہ نہیں ہے۔ میں دیانت داری سے سچ سچ کہتا ہوں۔ جہاں تک لوگوں کی عمومی بدی کا تعلق ہے، میں تیرے کلام یعنی بائبل کی پیروی میں تشدد سے باز رہا ہوں۔ اپنی طاقت پر نہیں بلکہ تیرے حکموں اور وعدوں پر انحصار کرتے ہوئے، میں تیری فرماں برداری کی راہوں پر چلا ہوں۔ میرے قدم نہیں پھسلے، جب میرے پاس موقع بھی تھا میں نے اپنے دشمنوں کے خلاف تشدد نہیں کیا۔

۱۷:۱۷ اب میں اپنا موقف تیرے سامنے پیش کرتا ہوں۔ میں تجھ سے انصاف کی اپیل کرتا ہوں اور مجھے اعتماد ہے کہ تو میری عرض کو سن کر مجھے جواب دے گا۔ تو اُن لوگوں کا نجات دہندہ ہے جو تیرے دہنے ہاتھ اپنے دشمنوں سے پناہ مانگتے ہیں۔ اب جب کہ میں بھاگا ہوا تیرے پاس آتا ہوں تو خصوصی طور پر مجھے اپنی عجیب شفقت دکھا۔

۱۷:۱۸ ”مجھے آنکھ کی پتلی کی طرح محفوظ رکھ۔“ ”پلکیں، پونٹے، ابرو، ہڈی کا خانہ اور آنکھ کے مالک کا ہاتھ آنکھ کی پتلی کو محفوظ رکھتے ہیں“ (الف۔ بی۔ مار۔) مجھے اپنے پُر محبت اور محفوظ پروں کے سایہ میں چھپا لے۔ تب میں اُن شریروں سے محفوظ ہو جاؤں گا جو مجھے میری ہر ایک چیز سے محروم کر کے میری جان تک لینا چاہتے ہیں۔ تو اچھی طرح جانتا ہے کہ اُن کے سخت دل رحم سے خالی ہیں اور اُن کے منہ بڑا بول بولتے ہیں کہ وہ میرا کیا حشر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ چپکے سے میرا پیچھا کرتے ہیں۔ اب انہوں نے مجھے گھیر لیا ہے۔ وہ اس ارادے سے تاک لگائے بیٹھے ہیں کہ آخری چوٹ سے میرا کام تمام کر دیں۔ وہ بھوکے شیر کی طرح وحشی درندے ہیں اور جوان شیر کی طرح جھاڑیوں میں دبکے بیٹھے ہیں۔ وہ میرے گلزے گلزے کر دینے کے لئے تیار ہیں۔

۱۲:۱۳ | اے خداوند! ضرور ہے کہ تُو میرا دفاع کرے۔ اُن کا سامنا کر کے اُنہیں چک دے۔ اپنی تلوار سے مجھے شریوں کے چنگل سے آزاد کرے۔ اُن کا تعلق تو صرف اُن چیزوں سے ہے جو اس زندگی میں حاصل کر سکتے ہیں۔ تُو نے اُنہیں بہت زیادہ مادی چیزیں دی ہیں۔ حتیٰ کہ اُن کے بچوں کے پاس بھی وافر مقدار میں چیزیں ہیں۔ اس قدر زیادہ کہ وہ اپنے بچوں کے لئے بھی چھوڑ جائیں گے۔

۱۵:۱۵ | جہاں تک میرا تعلق ہے اُنہیں یہ سب کچھ حاصل کر لینے دے۔ میری دلچسپی مادی خزانوں کی نسبت روحانی اقدار میں ہے۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ میں تیرا دیدار حاصل کروں کہ تُو مجھے مجرم گناہ گار نہیں بلکہ راست باز قرار دے۔ جب میں جاگوں گا تو تیری شبابت سے سیر ہوں گا۔

ای۔ بینڈر سوسٹیل نے نشاندہی کی ہے کہ آیت ۱۵ میں ۱۔ یوحنا ۳:۲ کا ہر ایک عنصر موجود ہے۔

سب سے اعلیٰ تسلی: | ۱۔ یوحنا: ابھی تک ظاہر نہیں ہوا کہ ہم کیا کچھ ہوں۔ اتنا جانتے ہیں ... زبور: میں ... سیر ہوں گا۔

عظیم تبدیلی: | ۱۔ یوحنا: ہم اُس کی مانند ہوں گے۔ زبور: میں تیری شبابت سے سیر ہوں گا۔

وسیع رویا: | ۱۔ یوحنا۔ اُس کو ویسا ہی دیکھیں گے جیسا وہ ہے۔ زبور۔ میں تیرا دیدار حاصل کروں گا۔

۱۔ کرنتھیوں ۱۵: ۵۱-۵۵ اور مکاشفہ ۲۲: ۳-۴ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

زبور ۱۸: وہ قوت جس نے مسیح کو مُردوں میں سے زندہ کیا

اس زبور کا تعلق خداوند مسیح کے ساتھ ہے، کیونکہ آیت ۲۹ کا رومیوں ۱۵: ۹ میں اقتباس کیا گیا ہے جو اُس کی ذات کے بارے میں ہے:

”اس واسطے میں غیر قوموں میں تیرا اقرار کروں گا اور تیرے نام کے گیت گاؤں گا۔“

فی الحقیقت یہ سارا زبور خداوند یسوع مسیح کے متعلق ہے۔ یہ بڑی وضاحت سے اُس کی موت، جی اٹھنے، صعود، آمد ثانی اور جلالی بادشاہت کے متعلق بیان کرتا ہے۔ بائبل میں کہیں اور ایسا واضح بیان نہیں دیا گیا جس میں ہمارے نجات دہندہ کے جی اٹھنے کے وقت نادیدنی دُنیا میں ہونے والی بہت بڑی جنگ کے متعلق بتایا گیا ہو۔

۱۸-۱-۳ اس زبور کا آغاز خدا کی تعریف سے ہوتا ہے کیونکہ اُس نے اپنے پیارے بیٹے کی دعاؤں کو سنا اور جواب دیا۔ زبان کی اصطلاحات کو ملاحظہ فرمائیے جو خدا میں پائی جانے والی قوت، تحفظ، اطمینان اور نجات کے لئے استعمال کی گئیں۔ میری قوت ... میری چٹان ... میرا قلعہ ... میرا چھڑانے والا ... میری سپر اور میری نجات کا سینگ، میرا اونچا برج۔

۱۸-۳-۶ موت بڑی تیزی سے دُکھ اٹھانے والے نجات دہندہ کے قریب آ رہی ہے۔ بڑی تیزی سے بدلتے ہوئے مناظر میں وہ اپنے بارے میں بیان کرتا ہے کہ اُسے رسیوں سے باندھا گیا، مسلسل مختلف طریقوں سے اُس کا گھیرا تنگ کیا جا رہا ہے اور اُس کے لئے ایسے پھندے تیار کئے گئے ہیں جن سے بچنا مشکل ہے۔

ایسی مایوس کن صورت حال میں صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ یہ کہ خدا سے دعا کی جائے۔ مسیح نے یہ دعا نہیں کی کہ اُسے موت سے مخلصی دی جائے، کیونکہ اُس کے دُنیا میں آنے کا یہی واحد مقصد تھا (یوحنا ۱۲: ۲۷)۔ اُس کی التجا یہ تھی کہ اُسے موت کی حالت میں نہ رہنے دیا جائے۔ ”اُس نے اپنی بشریت کے دنوں میں زور زور سے پکار کر اور آنسو بہا بہا کر اُس سے دعائیں اور التجائیں کیں جو اُس کو موت سے بچا سکتا تھا“ (عبرانیوں ۵: ۷)۔

نہایت پریشانی کے عالم میں مسیح کو یقین تھا کہ اُس کی دعا سنی گئی اور اُس کا جواب دے دیا گیا ہے۔ باقی ماندہ زبور میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ کس طرح عمانوئیل کی گلگتا اور کٹسمنی سے درد ناک فریادوں نے اُس کے لئے قادرِ مطلق کی قوتوں کو متاثر کیا۔ ایف۔ بی۔ مار نے لکھا، ”وہ آواز کمزور اور تباہ تھی، لیکن اُس کے جواب نے کائنات کو ہلا کر رکھ دیا۔“

۱۸:۷-۱۵ جب ہم ۷-۱۹ آیات پر پہنچتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے جنگ چھڑ گئی ہو۔ اور مسیح کے جی اٹھنے پر بالکل یہی ہوا۔ یہ خدا اور دوزخ کی فوجوں کے درمیان جنگ تھی۔ شیطان اور اُس کی ساری بدروحوں یروشلم کے باہر قبر پر اس عزم کے ساتھ جمع ہو گئیں کہ مسیح دوبارہ کبھی نہ زندہ ہو۔ اگر وہ مُردوں میں سے زندہ ہو گیا تو ابنِ خدا کو مصلوب کرنے میں اُن کی ساری کامیابی مکمل طور پر ناکام ہو جائے گی۔ چنانچہ وہ نجات دہندہ کی مہر شدہ قبر پر جمع ہو گئیں۔

تب خدا نے آسمانوں کو جھکا دیا اور اِس قدر بڑی قدرت اور قوت کے ساتھ نیچے اُتر آیا کہ دُنیا والوں نے ایسی قوت پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ بعد میں پولس رسول نے اِس کے بارے میں کہا، ”اُس کی بڑی قوت کی تاثیر کے موافق جو اُس نے مسیح میں کی جب اُسے مُردوں میں سے جلا کر اپنی دُنی طرف آسانی مقاموں میں بٹھایا“ (افسیوں ۱: ۱۹، ۲۰)۔ یہ اُس قوت سے بڑی تھی جس نے کائنات کو خلق کیا، اور یہ اُس قوت سے عظیم تر تھی جس نے بنی اسرائیل کو مصر سے مخلصی دلائی۔ مسیح کو زندہ کرنے والی خدا کی قوت نے حکومتوں اور اختیار والوں اور بدروحوں کے لشکر کو ایسٹر کی صبح کو پیچھے دھکیل دیا۔ خدا کے آنے پر زمین تھر تھرانے لگی۔ اُس کے نتھنوں سے دھواں اُٹھنے، اُس کے منہ سے نکلنے والی بھسم کرنے والی آگ، اُس کے دشمنوں کے خلاف دیکھتے ہوئے کولوں کی تصویر سے خدا کے خوف ناک غضب کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ جب وہ کر دہی سے مشابہ بادل پر سوار ہو کر نیچے اُترا تو دُنیا تاریکی، بادل کی گرج، بجلی اور اولوں کے شدید طوفان سے اہل گئی۔ یہ دشمن کے خلاف پے در پے حملے تھے۔ بحرِ قلزم کو عبور کرنے کی مانند، سمندر اور دریا قادرِ مطلق کے غضب کے خوف سے دب کر پیچھے ہٹ گئے۔

۱۸:۱۶-۱۹ خدا دشمن کو مارتا، کوٹتا، زخمی اور اپاج بنا دیتا ہے حتیٰ کہ وہ شکست کھا کر مکمل طور پر پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ تب وہ نیچے آ کر مسیح کو مہر شدہ قبر سے نکال لیتا ہے۔ ہیلویلو یاہ! مسیح جی اُٹھا ہے۔ خدا نے مسیح کو نہ صرف مُردوں میں سے جلایا بلکہ دشمن کی عمل داری میں سے اُسے فُخ مندے سے آسمان پر اُٹھا لیا اور اپنے دہنے ہاتھ بٹھا کر اُسے جلال دیا۔ پولس رسول یوں فرماتا ہے، ”اُس نے حکومتوں اور اختیاروں کو اپنے اوپر

سے اُتار کر اُن کا بر ملا تماشا بنایا“ (کلیسیوں ۲: ۱۵)۔

۱۸-۲۳ یہاں مسیح کے جی اٹھنے کی وجہ پیش کی گئی ہے۔ خدا کے لئے مسیح کو مُردوں میں سے زندہ کرنے کی کسی حد تک اخلاقی ضرورت تھی۔ مسیح کی بے گناہ اور بے عیب زندگی، اپنے باپ کی مرضی کو پورا کرنے کے لئے خلوص و عقیدت اور کلوری کی صلیب پر اپنے کام کی تکمیل سے یہ ضرورت پیدا ہوئی۔ خدا کے تمام راست باز اوصاف اس امر کے متقاضی تھے کہ وہ نجات دہندہ کو قبر سے نکالے۔ اس عظیم بیان کا یہ مطلب ہے: ”مسیح باپ کے جلال کے وسیلہ سے مُردوں میں سے جلایا گیا“ (رومیوں ۶: ۴)۔ خدا کے جلالی کردار نے مسیح کے جی اٹھنے کو ایک اخلاقی ضرورت بنا دیا۔ یہ مسیح کی کامل اور شخصی راست بازی کا اجر تھا۔

جب داؤد ۲۰-۳۰ آیات لکھتا ہے تو فی الحقیقت کلی طور پر ان کا اُس کی ذات پر اطلاق نہیں ہوتا، بلکہ وہ نبوتی طور پر روح القدس کی تحریک سے اُس کے بارے میں بیان کر رہا تھا جو اُس کا بیٹا اور خداوند بھی تھا (متی ۲۲: ۴۱-۴۶)۔

۱۸-۳۱: ۱۸ ان آیات میں مسیح کی آمد ثانی کو بیان کیا گیا ہے۔ وہ ”اپنے قوی فرشتوں کے ساتھ بھڑکتی ہوئی آگ میں آسمان سے ظاہر ہوگا اور جو خدا کو نہیں پہچانتے اور ہمارے خداوند یسوع کی خوش خبری کو نہیں مانتے اُن سے بدلہ لے گا“ (۲-تھسل ۱: ۷، ۸)۔ ”وہ خون کی چھڑکی ہوئی پوشاک پہنے ہوئے ہے... اور قوموں کے مارنے کے لئے اُس کے منہ سے ایک تیز تلوار نکلتی ہے اور وہ لوہے کے عصا سے اُن پر حکومت کرے گا اور قادرِ مطلق خدا کے سخت غضب کی مے کے حوض میں انگوڑ روندے گا“ (مکاشفہ ۱۹: ۱۳، ۱۵)۔

بنیادی طور پر یہاں مسیح کی ایک جنگی مرد کی حیثیت سے تصویر پیش کی گئی ہے۔ یہ کتاب مقدس کے دیگر حوالہ جات سے بھی ہم آہنگ ہے جن میں یہ تعلیم دی گئی ہے کہ اُس کے آنے کا اولین مقصد یہ ہوگا کہ ”سب آدمیوں کا انصاف کرے اور سب بے دینوں کو اُن کی بے دینی کے اُن سب کاموں کے سبب سے جو انہوں نے بے دینی سے کئے ہیں اور اُن سب سخت باتوں کے سبب سے جو بے دین گناہ گاروں نے اُس کی مخالفت میں

کہی ہیں قصور وار ٹھہرائے“ (یہوداہ آیت ۱۵)۔

خدا باپ کی طرف سے جنگ کے لئے مسلح ہونے کے بعد (آیات ۳۱-۳۷) مسیح اپنے دشمنوں کا تعاقب کر کے کلی طور پر اُن کو برباد کر دیتا ہے (آیات ۳۷-۴۲)۔

۲۵-۲۳:۱۸ دشمنوں کو برباد کرنے کے بعد مسیح زمین پر اپنی بادشاہی قائم کرتا اور بادشاہوں کے بادشاہ اور خداوندوں کے خداوند کے طور پر حکمرانی کرتا ہے۔ اب وہ زمین پر تمام قوموں کا سردار ہے۔ اسرائیل اور غیر اقوام میں سے نجات یافتہ لوگ جلالی مسیح کی راست بادشاہت کے مطیع ہیں۔ اجنبی اقوام بھی خوشی سے فرماں برداری کر رہی ہیں۔

۵۰-۴۶:۱۸ یہ زبور جیسے شروع ہوا تھا، ویسے ہی خدا کی ستائش سے اختتام پذیر ہوتا ہے۔ خدا نے یسوع مسیح کی بے گناہی کو ثابت کر دیا ہے۔ اُس نے اپنے بادشاہ کو بہت بڑی فتح دی ہے اور اپنے مسموح یعنی اپنے بیٹے پر شفقت کر دکھائی ہے۔ جو کچھ خدا نے کیا ہے اس کے لئے ہم بھی غیر قوموں میں اُس کی تعریف کریں اور اُس کے نام کی مدح سرائی کریں۔

زبور ۱۹: خدا کی دو کتابیں

۲۴:۱۹ ”آسمان خدا کا جلال ظاہر کرتا ہے اور فضا اُس کی دست کاری دکھاتی ہے۔“ اور کس قدر عظیم داستان بیان کرتے ہیں۔ سوچئے کہ وہ کائنات کی وسعت کے بارے میں کیا بتاتے ہیں۔ اگر ہم روشنی کی رفتار سے سفر کریں۔ یعنی ۱۸۶،۰۰۰ میل فی سیکنڈ یا اندازاً ساٹھ کھرب میل سالانہ، تو اس سے دس ارب سال میں اُس مقام تک پہنچ سکیں گے جو ہم دور بین کے ذریعے دُور سے دُور دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن اِس کے باوجود خلا کی بعید ترین حدیں ابھی بہت دُور ہوں گی۔ اب ماہرین فلکیات کا خیال ہے کہ خلا کی کوئی حد نہیں ہے۔ اِس لامحدود وسعت میں ہماری زمین محض ایک چھوٹا سا ذرہ ہے۔

ستاروں کی تعداد اور دیگر اجرام فلکی کے بارے میں غور کیجئے۔ چشم بینا سے ہم پانچ ہزار ستارے دیکھ سکتے ہیں۔ ایک چھوٹی دُور بین سے بیس لاکھ، لیکن پالمر دُور بین سے ہم اربوں کہکشاؤں دیکھ سکتے ہیں۔

دور ترین ستارے (جسے ہم دُور بین سے دیکھ سکتے ہیں) کی روشنی کو زمین تک پہنچنے کے لئے دس ارب سال درکار ہیں۔ چنانچہ جب ہم خلا میں دیکھتے ہیں تو ہم پیچھے کی طرف وقت کو دیکھتے ہیں۔ مثلاً ہم کہکشاں Andromeda کو وہاں نہیں دیکھتے جہاں وہ اب ہے بلکہ وہاں جہاں یہ بیس لاکھ سال پہلے تھی۔

گو ستارے فضا میں ایک دوسرے کے قریب نظر آتے ہیں لیکن اُن کے درمیان اس قدر وسیع فاصلہ ہے کہ وہ فضا کے سمندر میں ایک دوسرے سے کروڑوں میل دُور تبا تیر رہے ہیں۔

اگر تخلیق اس قدر بڑی ہے تو اُس کا خالق کتنا بڑا ہوگا! دن رات آسمان اُس کی عظمت، قدرت اور حکمت کو بیان کر رہا ہے۔ فضا مسلسل اُس کی دست کاری کے عجائب کا اعلان کر رہی ہے، جیسا کہ آئزک واٹ نے لکھا، ”کائنات ایک کھلی کتاب ہے جو بنانے والے کی تعریف کرتی ہے۔“

۱۹:۳-۴ الف ”نہ بولنا ہے“ نہ الفاظ ہیں اور نہ سنائی دینے والی کوئی آواز ہی، تاہم ستاروں کا وعظ ساری زمین پر اور اُس کا پیغام دُنیا کی انتہا تک سنائی دیتا ہے۔ انسان محض آسمان کی طرف نگاہ کرنے سے جان سکتا ہے کہ خدا کا وجود ہے اور اُس کی ازلی قدرت کا جائزہ لے سکتا ہے (رومیوں ۱:۲۰)۔ اِس کائنات کا حجم اور اِس کی پیچیدگی لارڈ کیلون کے مشاہدہ کی تصدیق کرتے ہیں: ”اگر آپ بہت زیادہ سوچیں، تو سائنس آپ کو خدا پر ایمان لانے کے لئے مجبور کر دے گی“۔ کانت نے لکھا:

یہ ناممکن ہے کہ آپ دُنیا کے تانے بانے پر غور کریں اور اِس کے قابل تعریف انتظام اور اِس کے آپس میں تعلقات کی کاملیت میں خدا کے ظہور کو نہ دیکھیں۔ جب ایک بار اِس پر غور و خوض کر کے اِس کے حسن اور کاملیت کی تعریف کر لیں گے تو عقل اِس حماقت سے نفرت کرنے لگے گی جو یہ جرات کرتی ہے کہ یہ سب کچھ حادثاتی طور پر ہوا۔ انسان لازماً یہ سوچے گا کہ کسی عظیم حکمت نے اِس منصوبہ کو بنایا اور کسی لامحدود قدرت نے اُسے عملی جامہ پہنایا۔

۱۹-ب-۱ زبور نویس تصور کرتا ہے کہ آسمان ایک بہت بڑا خیمہ ہے جو خدا نے سورج کے لئے تیار کیا۔ جب سورج صبح کے وقت طلوع ہوتا ہے تو یہ اُس دُو لھے کی مانند ہے جو اپنے خلوت خانہ سے نکلتا ہے۔ سورج آسمان میں اُس پہلوان کی طرح حرکت کرتا ہے جو خوشی سے اپنی دوڑ دوڑتا ہے۔ یہ دوڑ آسمان کے مشرق کے سرے سے شروع ہوتی ہے اور مغرب کے افق تک جاری رہتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ دراصل سورج نہ تو طلوع ہوتا ہے اور نہ غروب ہوتا ہے، بلکہ زمین گھومتی ہے اور اس سے یہ فریب نظر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن بائبل کے شاعرانہ پاروں میں انسانی زبان استعمال ہوئی ہے جیسے کہ ہم ہر روز اپنی گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔

سورج کی حرارت سے کوئی چیز چھپی نہیں رہتی۔ یہ ساری دُنیا کو بے نقاب کر دیتا ہے اور اس کی حرارت دُنیا کے دُور ترین کونوں اور دراڑوں میں سرایت کرتی ہے۔

۱۹-ع-۱ لیکن تخلیق خدا کے اظہار کی صرف ایک کتاب ہے۔ آیت نے میں خدا کے مکاشفہ کی دوسری کتاب یعنی ”خدا کی شریعت“ کو متعارف کرایا گیا ہے۔ دونوں کتابیں خدا کا جلال ظاہر کرتی ہیں اور صاحب فکر لوگوں کو پرستش کی تحریک دیتی ہیں۔ اس لئے زبور کی کتاب کے اکثر مفسرین کانت کے مشہور مقولہ کا اقتباس کرتے ہیں:

میرے اوپر ستاروں بھرا آسمان اور مجھ میں اخلاقی شریعت، ایسی دو چیزیں ہیں جو میری روح کو بہت زیادہ تعریف اور تعظیم سے معمور کرتی ہیں۔

لیکن خدا کی دونوں کتابوں میں فرق ہے۔ تخلیق خدا کی قدرت اور قوت کا انکشاف کرتی ہے۔ لیکن اُس کا کلام اُسے اس صورت میں متعارف کراتا ہے کہ وہ انسان کے ساتھ عہد کا تعلق قائم کرتا ہے۔ خدا کے کام اُس کے علم اور قوت کو ظاہر کرتے ہیں، لیکن اُس کا کلام اُس کی محبت اور فضل کو ظاہر کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ سائنسی سچائی ہماری عقل کو تحریک دے، لیکن روحانی سچائی ہمارے دل اور ضمیر کو قائل کرتی ہے۔

خدا کے کلام کی تعریف میں داؤد بیان کرتا ہے کہ یہ نہ صرف خدا کی شریعت ہے بلکہ یہ خدا کی شہادت، خداوند کے قوانین، خداوند کا حکم، خداوند کا خوف اور خداوند کے احکام ہیں۔ زبور نویس خدا کے کلام کی نہایت اعلیٰ خوبیاں بیان کرتا ہے۔ یہ کامل، برحق، راست،

بے عیب، پاک اور ابد تک قائم رہنے والا ہے۔ اس کے بعد وہ اس کی پانچ خوبصورت خدمتوں کی فہرست پیش کرتا ہے۔ خدا کی شریعت جان کو بحال کرتی، نادان کو دانش بخشی، دل کو فرحت پہنچاتی، آنکھوں کو روشن کرتی اور خدا کے خادم کو خبردار کرتی ہے۔

۱۰:۱۹ خدا کے کلام کی قدر و قیمت کا سونے کی قیمت کے حساب سے شمار نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن لوگوں کو اس کا سونے کی طرح کھوج لگانا چاہئے۔ خدا کی کتاب کے اوراق میں بہت بڑی دولت پوشیدہ ہے اور ہماری سب سے بڑی دلچسپی یہ ہونی چاہئے کہ ہم اس کی تحقیق کریں۔

”خدا کا جلال راز داری میں ہے

لیکن بادشاہوں کا جلال معاملات کی تفتیش میں ہے“ (امثال ۲۵:۲)۔

ذخائر تلاش کرنے والا سونے کی دریافت سے اس قدر خوش نہیں ہوگا جس قدر میں بائبل کے روحانی خزانہ سے جو اہر تلاش کر کے خوش ہوتا ہوں۔ جس طرح میں شہد کو بہت پسند کرتا ہوں، لیکن اُس کا مزہ خدا کے کلام سے زیادہ بیٹھا نہیں ہے۔ میں اپنی بائبل میں سے جو تسلی اور دولت حاصل کرتا ہوں الفاظ اسے بیان کرنے سے قاصر ہیں۔ یہ بہت ہی خوبصورت بیان ہے: بائبل ”شہد سے بلکہ چھتے کے ٹپکوں سے بھی شیریں ہے۔“ سب سے خالص شہد وہ ہے جو چھتے سے ٹپکتا ہے نہ کہ وہ جسے دبا کر نکالا جائے۔

۱۱:۱۶ ”نیز اُن سے تیرے بندے کو آگاہی ملتی ہے۔“ پاک کلام سے ایماندار شہریر کا مقابلہ کرتا، آزمائش سے بھاگتا، گناہ سے نفرت کرتا اور بُرائی سے گریز کرتا ہے۔ پاک کلام کے احکام کو ماننے سے مسیحی ایماندار زندگی میں حقیقی تکمیل پاتا ہے۔ روحانی، جسمانی اور ذہنی طور پر وہ اچھی زندگی سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ مزید برآں وہ اُس اجر کو جمع کرتا ہے جو مسیح کے تخت عدالت کے سامنے اُسے دیا جاتا ہے۔ ”دینداری سب باتوں کے لئے فائدہ مند ہے اس لئے کہ اب کی اور آئندہ کی زندگی کا وعدہ بھی اسی کے لئے ہے“ (۱-تیم ۴:۸)۔

۱۲:۱۹ جب ہم غور کرتے ہیں کہ خدا کی شریعت کس قدر پاک، راست اور کامل ہے، تو

ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم کس قدر ناکام ہیں اور ہم داؤد کے ساتھ تعجب سے کہتے ہیں
”کون اپنی بھول چوک کو جان سکتا ہے؟“

جونہی کتاب مقدس ہمیں بے نقاب کرتی ہے اور ہمیں اُن گناہوں کے لئے قائل
کرتی ہے جن کے بارے میں پہلے ہم بے خبر تھے، تو ہم پوشیدہ عیبوں سے معافی کے
لئے دعا کرنے پر تیار ہوتے ہیں۔۔۔ ایسے پوشیدہ عیبوں کے لئے، جنہیں ہم یا دوسرے
لوگ نہیں جانتے، لیکن خدا جانتا ہے۔ گناہ، گناہ ہے خواہ ہمیں اس کا علم ہو یا نہ ہو۔
چنانچہ ہم اپنے پوشیدہ گناہوں کے لئے بھی اقرار کریں۔

۱۳:۱۹ لیکن اس زبور میں ہمیں تعلیم دی گئی ہے کہ ہم نہ صرف نادانستہ گناہوں کی معافی
کے لئے دعا کریں، بلکہ بے باکی کے گناہوں سے بچنے کے لئے بھی یعنی ایسے گناہوں
سے جو خود اعتمادی اور تکبر سے پیدا ہوتے ہیں۔ تکبر وہ گناہ ہے جس سے دُنیا کے گناہ
نے جنم لیا۔ اس نے لوسیفر کو خدا کے خلاف بغاوت کرنے کے لئے اُکسایا۔ زبور نویس
سب سے زیادہ اپنی زندگی میں بے باکی کے گناہوں کے تسلط سے خائف تھا۔ وہ لکھتا
ہے کہ اگر وہ ان کے تسلط سے بچ جائے تو وہ بڑے گناہ سے بچا رہے گا۔ خاص طور پر
خدا سے دُور ہونے اور اُس کے خلاف بغاوت کرنے کے بڑے گناہ سے۔

۱۳:۱۹ مدح سرائی اپنے اختتام کو پہنچی۔ داؤد نے تخلیق کی کتاب اور مکاشفہ کی کتاب کی
تعریف کی۔ اب وہ دعا کرتا ہے کہ اُس کا خداوند، اُس کی چٹان اور فدیہ دینے والا اُس
کی باتوں اور دل کے خیالوں کو قبول کرے۔ جب خدا کو چٹان کہا جاتا ہے، تو یہ استعارہ
قوت، حفاظت اور نجات کو ظاہر کرتا ہے۔ مسیح میں خدا ہمارے فدیہ دینے والے کی حیثیت
سے ہمیں گناہ، غلامی اور ندامت سے واپس خرید لیتا ہے۔

زبور ۲۰: یعقوب کے خدا کا نام

قوم جنگ کے دہانہ پر ہے۔ اپنے جنگی دستوں کو جنگ میں لے جانے سے پہلے
داؤد قربانیاں گزرانے کے لئے آیا ہے۔ اُس کی وفادار رعایا کی ایک کثیر تعداد اُس کی
کامیابی کے لئے دعا کرنے آئی ہے۔ آیات ۱-۵ میں ہم انہیں دعا کرتے ہوئے سنتے

ہیں کہ خداوند اُسے محفوظ رکھے اور اُسے فتح سے ہمکنار کرے۔ اپنے لوگوں کی دعاؤں سے دلیری حاصل کرتے ہوئے بادشاہ اِس اعتماد کا اظہار کرتا ہے کہ یہوداہ اُس کے لئے جنگ کرے گا (آیت ۶)۔ اُس کے اعتماد میں اب لوگ بھی شامل ہو جاتے ہیں اور اُن کی دعاؤں میں مخلصی کی یقین دہانی شامل ہو جاتی ہے (آیات ۷-۹)۔

لوگوں کی دعا (۱:۲۰-۵)

۱:۲۰ جنگ سے پیشتر لوگوں نے خدا سے فریاد کی کہ وہ متوقع جنگ میں دشمن کو شکست فاش دے کر اُن کی دعاؤں کا جواب دے۔ جب وہ گاتے ہیں ”یعقوب کے خدا کا نام تجھے بلندی پر قائم کرے!“ تو وہ ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ خدا کے نام سے مراد اُس کی ذات اور شخصیت ہے۔ اِس زبور میں تین بار اِس عظیم نام کے بارے میں حوالہ دیا گیا ہے:

یعقوب کے خدا کا نام تجھے بلندی پر قائم کرے (آیت ۱)۔

ہم اپنے خدا کے نام پر جھنڈے کھڑے کریں گے (آیت ۵)۔

ہم تو خداوند اپنے خدا ہی کا نام لیں گے (آیت ۷)۔

دلیر بڑی خوبصورتی سے ان تین باتوں کو یوں بیان کرتا ہے:

دفاع کرنے والا نام

جھنڈوں پر لکھا ہوا نام

مخلصی دینے والا نام

۱:۲۰ یہاں متوقع مدد کے ماخذ کی وضاحت کی گئی ہے۔ صیون میں مقدس زمین پر خدا کی سکونت گاہ تھی۔ چنانچہ مقدس سے ملک اور صیون سے تقویت کی توقع کرنا نہایت معقول بات تھی۔

۳:۲۰ ہدیے اور سختی قربانیاں لانے میں بادشاہ وفادار اور فرماں بردار رہا۔ اِس وجہ سے خداوند اُسے یاد رکھے۔

۵:۲۰ بادشاہ کی یہ آرزو تھی کہ خداوند اُس کے منصوبوں اور مقاصد کو کامیاب کرے۔

یہاں اُس سے محبت رکھنے والے لوگ دعا کرتے ہیں کہ جنگ کا یہی نتیجہ ہو۔ وہ پہلے سے ہی فتح کا بہت بڑا جشن منانے کے لئے سوچ رہے ہیں کہ جوئی فتح کا اعلان ہوگا وہ خوشی اور فرط جذبات سے جھنڈے کھڑے کریں گے جو ہوا سے لہراتے ہوئے اُن کے خدا کے نام کو خراج تحسین پیش کریں گے۔

ایک سوال ہے کہ یہ الفاظ ”خداوند تیری تمام درخواستیں پوری کرے“ لوگوں، کاہن یا داؤد تینوں میں سے کس کی زبان سے ادا ہوئے؟ بہر کیف یہ بہت خوبصورت دعا ہے۔

بادشاہ کا جواب (۶:۲۰)

اپنے لوگوں کی دعائیہ دلچسپی سے ہمت پاتے ہوئے بادشاہ یہ جان کر خوش ہوتا ہے کہ خداوند فی الحقیقت مقدس آسمان سے مطلوبہ مدد بھیجے گا اور اپنی لامحدود قوت کے اظہار سے اُس کا ساتھ دے گا۔

لوگوں کی پُر اعتماد دعا (۷:۲۰-۹)

ایسا اعتماد فوری طور پر اثر کرتا ہے۔ عقیدت مند لوگ، اپنے قائد کی یقین دہانی سے تحریک حاصل کر کے مفروز دشمنوں کی فوجی قوت سے اب بالکل مرعوب نہیں ہیں۔ انہیں اپنے محفوظ تھوں اور جنگی گھوڑوں پر فخر کرنے دیں، لیکن اسرائیل اپنے خداوند کے نام پر فخر کرے گا۔ اپنے اسلحہ خانہ میں ہتھیاروں کے انبار پر بھروسا کرنے کے بجائے خداوند پر بھروسا کرنا بہتر ہے۔ خداوند کی ایک جھلک دیکھنے پر زبردست سے زبردست فوجیں چاروں شانے چت ہو جائیں گی۔ لیکن وہ جو خداوند کی طرف ہیں، جنگ کے اختتام پر کھڑے رہیں گے۔

لوگ ۹:۲۰ ایک بار پھر دلی اطمینان کے ساتھ خداوند سے التجا کرتے ہیں کہ وہ بادشاہ کو فتح بخشنے، اور یوں مخلصی کے لئے اُن کی دعاؤں کا جواب دے۔

اطلاق

اس زبور کا تواریخی اطلاق داؤد کی عمونیوں اور ارامیوں پر فتح پر ہو سکتا ہے

(۲-سومیل ۱۰:۱۳-۱۹)

لیکن اس زبور کا خداوند یسوع کے جی اٹھنے کے لئے دعا پر بھی اطلاق کیا جا سکتا ہے۔ اُس کے ایماندار لوگ دعا کرتے ہیں کہ خدا، کلوری پر مسیح کی قربانی کی قبولیت کے نشان کے طور پر اُسے مُردوں میں سے زندہ کرے۔ جب مسیح شیطان اور اُس کی فوجوں سے جنگ کر رہا ہے تو وہ حتمی نتیجہ کے لئے پُر اعتماد ہے۔ زبور ۲۰ پہلے ایسٹریکی خوشی کا پیش خیمہ بھی ہے۔

اس زبور کا مشنریوں پر بھی اطلاق ہو سکتا ہے جو شیطان کی عمل داری میں روحانی جنگ کے لئے جاتے ہیں، یا کسی بھی مسیحی پر جو خداوند کے لئے نئے علاقے حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

زبور ۲۱: فتح کی شکرگزاری

اس زبور اور گذشتہ زبور میں بہت گہرا تعلق ہے۔ وہاں ہم نے لوگوں کو دعا کرتے سنا کہ جب بادشاہ جنگ کے لئے نکلے تو خداوند اُسے فتح بخشنے۔ یہاں دعا کا جواب مل گیا ہے اور یہی لوگ خدا کی فتح کو بیان کرتے ہیں۔ سب سے پہلے وہ اُس سنسنی خیز انداز کو بیان کرتے ہیں جس سے خدا نے انہیں کامیابی دی (آیات ۱-۷)۔ تب وہ اس بات کی توقع کرتے ہیں کہ بالآخر بادشاہ کے سب دشمن مطیع ہو جائیں گے (آیات ۸-۱۲)۔ آخر میں وہ یہوواہ کی قوت اور قدرت کی تعریف کرتے ہیں (آیت ۱۳)۔

فتح کا مزہ (۲۱: ۱-۷)

۲۱: ۱-۲ بادشاہ خوشی مناتا ہے کہ خداوند نے کس خوبصورت انداز میں اپنی قوت سے ظاہر کیا کہ وہ جنگ کا خدا ہے۔ جب وہ یہوواہ کی عین موقع پر مدد کے بارے میں سوچتا ہے تو اُس کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ جس فتح کی اُسے خواہش تھی خدا نے اُسے دی یعنی اُس نے جس کامیابی کے لئے دعا کی وہ اُس نے اُسے عطا کی۔ یہوواہ نے اُسے فتح اور خوش حالی کی برکتیں دینے کے لئے پیش قدمی کی۔ قادر مطلق نے اُس کے سر پر خالص سونے کا لازوال تاج رکھا۔ تحفظ کے لئے بادشاہ کی درخواست کے جواب میں خدا نے اُسے زندگی دی۔ ہاں عمر کی درازی ہمیشہ کے لئے عطا کی۔ ان الفاظ کا داؤد پر

اطلاق یہ ہے کہ اُس کی زندگی دراز ہوگی، لیکن یہ بات مکمل طور پر مسیح کی دائمی زندگی پر صادق آتی ہے۔

۱۱:۵-۷ اس پیرے کے حسن میں اور اضافہ ہو جاتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس کا تعلق خداوند یسوع مسیح سے ہے۔ خدا کی نجات بخش مدد نے اُسے عظیم شوکت دی ہے۔ خدا نے اُسے مُردوں میں سے زندہ کرنے اور اپنے دہنے ہاتھ بٹھانے سے اُسے حشمت و جلال سے آراستہ کیا (عبرانیوں ۲:۹)۔ ہاں خداوند نے اُسے ہمیشہ کے لئے برکتوں سے مالا مال کیا ہے اور اُسے ساری دُنیا کے لئے برکت کا باعث ٹھہرایا ہے۔ سب سے اعلیٰ مقام پر بیٹھے ہوئے، مسیح اپنے باپ کی حضوری میں خوش و خرم ہے۔ اُس کے خداوند پر کامل اعتقاد نے اُسے عزت کے اس مقام تک پہنچایا اور حق تعالیٰ کی شفقت اُس کی دائمی سر بلندی کی ضمانت ہے۔

بادشاہ کے دشمنوں کا انجام (۲۱:۸-۱۲)

۱۱:۸-۱۰ اس مقام پر لوگ بادشاہ سے براہ راست مخاطب ہیں (گذشتہ حصہ میں وہ خداوند سے باتیں کر رہے تھے)۔ اگر بادشاہ سے مراد مسیح ہے تو یہ پیرا مسیح کی دوسری آمد کے وقت اُس کے دشمنوں کے انجام کو بیان کرتا ہے۔

اُس کا دہنا ہاتھ اُس کے سارے دشمنوں کو ڈھونڈ نکالے گا، اُس سے نفرت کرنے والا کوئی شخص بھی راہ فرار حاصل نہیں کر سکے گا۔ آگ اُن کی تباہی کا سبب بنے گی۔ وہ ”بھڑکتی ہوئی آگ میں آسمان سے ظاہر ہو گا اور جو خدا کو نہیں پہچانتے اور ہمارے خداوند یسوع کی خوش خبری کو نہیں مانتے اُن سے بدلہ لے گا“ (۲-تھسل ۱:۷، ۸)۔ وہ اُن کے پھل کو زمین پر سے اور اُن کی نسل کو بنی آدم میں سے نابود کر دے گا۔

۱۱:۱۱-۱۲ مسیح کے عالم گیر حکومت کی باگ ڈور سنبھالنے میں حائل سازش (زبور ۲:۲، ۳ میں بیان کی گئی ہے) بُری طرح ناکام ہو جائے گی۔ جب باغیوں پر آگ نازل ہوگی تو وہ پسا ہو جائیں گے۔

خداوند کی تعریف (۱۳:۲۱)

اختتامی حصہ میں خداوند کی تعریف کی گئی ہے کہ اُس نے کس قدر اپنی قوت کو ظاہر کیا۔ جب خدا نے اپنے لوگوں کی مخلصی اور اپنے تمام دشمنوں کو نیچا دکھانے کے لئے اپنی قوت کو ظاہر کیا، تو شکرگزاری کا یہ گیت زبان پر آ گیا۔ یہ اسرائیل کے بقیہ کا گیت ہے جو مسیح کی سربلندی کے لئے دعا کرے گا اور بالآخر تسلیم کرے گا کہ وہی سب کا خداوند ہے۔

زبور ۲۲: مسیح اپنے دکھوں اور جلال میں

۲۲ بڑی سنجیدگی سے اس زبور کی طرف بڑھیں، کیونکہ یہ مقدس جگہ ہے۔ آپ کلکتا کے پاس آئے ہیں جہاں اچھے چرواہے نے اپنی بھیڑوں کے لئے جان دی ہے۔ تین گھنٹوں تک گہری تاریکی نے زمین کو چھپائے رکھا۔ اب تنہا عنانوائیل کی فریاد اس کائنات میں گونجتی ہے: ”اے میرے خدا! اے میرے خدا! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا؟“ اس دل دوز سوال کے پس پشت ایک خوف ناک حقیقت پوشیدہ ہے۔ خدا نے دکھ اٹھانے والے نجات دہندہ کو فی الحقیقت اور کئی طور پر چھوڑ دیا۔ ازلی بیٹا جو ہمیشہ باپ کی خوشی کا محور تھا، اب چھوڑا گیا۔ کامل انسان جس نے بڑی فرماں برداری سے خدا کی مرضی کو پورا کیا، باپ سے منقطع تعلقات کے خوف ناک غم کے تجربہ سے دوچار ہوا۔ خدا کے پاک اور بے عیب بیٹے نے تاریکی کے اُن تین طویل گھنٹوں میں ابدی جہنم کے خوف کا دکھ کیوں برداشت کیا؟ کتاب مقدس اس کا جواب دیتی ہے: ازل، خدا، پاک، راست باز اور عادل ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ گناہ جہاں بھی ہو اس کی سزا دے گا۔ اُس سے چشم پوشی کرنا یا اُسے نظر انداز کرنا خدا کے لئے ناممکن ہے۔ اس سے ہم دوسرے نکتے پر پہنچتے ہیں۔ گوسج نے خود کو کوئی گناہ نہیں کیا تھا، لیکن اُس نے ہمارے گناہ اپنے اوپر اٹھائے۔ اُس نے رضا کارانہ طور پر ہماری بدکاریوں کی سزا برداشت کرنے کی ذمہ داری قبول کر لی۔ جو قرض ہمیں دینا تھا، اُس کے حساب سے منہا کر لیا گیا اور اُس نے رضامندی سے ہماری ضمانت دی۔ لیکن اب خدا کیا کرے؟ اُس کی راست بازی کے تمام اوصاف کا یہ تقاضا ہے کہ گناہ کی سزا دی جائے۔ تاہم وہ یہاں

نیچے نگاہ کرتے ہوئے دیکھتا ہے کہ اُس کا اکلوتا بیٹا قربانی کا برہ بنا ہوا ہے۔ اُس کی محبت کا محور اُس کا بیٹا ہمارے گناہوں کو اٹھاتا ہے۔ جب خدا دیکھتا ہے کہ ہمارے گناہ اُس کے پیارے بیٹے پر لدے ہوئے ہیں تو خدا کیا کرے گا؟

اس میں کبھی کوئی ایسا شک نہیں تھا کہ خدا کیا کرے گا۔ اُس نے دانستہ طور پر اپنی راست بازی کے غضب کو اپنے پیارے بیٹے پر انڈیل دیا۔ قربانی کے اس معصوم برہ پر الہی سزا کا خوف ناک طوفان ٹوٹ پڑا۔ ہماری خاطر خدا نے مسیح کو چھوڑ دیا تاکہ ہم کبھی نہ چھوڑے جائیں۔

یوں جب ہم مسیح کے شدید دکھوں کے بارے میں پڑھتے ہیں تو ہمیں کلی طور پر یہ شعور ہونا چاہئے کہ یہ سب کچھ اُس نے ہماری خاطر برداشت کیا۔ ہمیں ہر ایک بیان کے ساتھ الفاظ ”میرے لئے“ کا اضافہ کر دینا چاہئے۔ اُسے ”میرے لئے“ چھوڑ دیا گیا۔ جب میں اُس کی یہ فریاد سنتا ہوں کہ ”تُو میری مدد اور میرے نالہ و فریاد سے کیوں دُور رہتا ہے؟“ تو میں جانتا ہوں کہ یہ ”میرے لئے“ تھا۔ اور یہ ”میرے لئے“ تھا کہ آسمان دن اور رات کو اُس کے لئے خاموش رہے۔

۳:۲۲ ایک طرح سے نجات دہندہ نے اپنے چھوڑے جانے کے تجربہ کی ان الفاظ میں وضاحت کی ”لیکن تُو قدوس ہے، تُو جو اسرائیل کی حمد و ثنا پر تخت نشین ہے۔“ خدا کی محبت کا تقاضا تھا کہ گناہ کی مزدوری کی ادائیگی کی جائے۔ اُس کی قدوسیت جس بات کا تقاضا کرتی تھی اُس کی محبت نے اُس تقاضے کو پورا کر دیا۔ اُس نے اپنے بیٹے کو بھیجا کہ وہ فدیہ کی موت مرے۔ اب سخت انصاف مزید تقاضا نہیں کر سکتا اور رحم اپنے ذخیرہ کو بانٹ سکتا ہے۔

۵:۲:۲۲ لیکن ایک بار پھر سنئے۔ نجات دہندہ ابھی تک اپنے باپ سے گفتگو کر رہا ہے اور اُسے یاد دلاتا ہے کہ قدیم بزرگوں کو تو اُس نے نہ چھوڑا اور جب انہوں نے ایمان سے فریاد کی تو کبھی ایسا نہ ہوا کہ اُس نے انہیں جواب نہ دیا۔ جب انہوں نے مخلصی کے لئے فریاد کی تو اُس نے کبھی بھی انہیں مایوس نہ کیا۔ اُن کے گناہوں اور اُن کی سرکشی

کے باوجود خدا نے کسی بھی موقع پر انہیں نہ چھوڑا۔ یہ سزا خدا کے بے عیب برہ کے لئے رکھی گئی تھی۔

۷:۱-۲۲ نہ صرف یہ کہ خدا نے اُسے چھوڑ دیا بلکہ لوگوں نے بھی اُسے حقیر جانا اور رد کر دیا۔ جس مخلوق کو اُس نے بنایا، اُن کے لئے مسیح انسان نہیں بلکہ محض کیڑا تھا۔ جن لوگوں کو وہ نجات دینے کے لئے آیا تھا وہ اُن کی حقارت اور رد کرنے کی تلخی کو جانتا تھا۔ حتیٰ کہ جب مسیح صلیب پر لٹکا ہوا تھا تو تماشائی ہجوم، اُن سے ازل سے محبت کرنے والے کا مذاق اڑا رہا تھا۔ یہ امر ناقابل یقین لگتا ہے کہ انہوں نے طنزیہ گیت گایا جس میں انہوں نے اُس کی ظاہری بے بسی اور خدا پر اُس کے توکل کے بے اثر ہونے کا مذاق اڑایا۔

۸:۲۲ ”اپنے کو خداوند کے سپرد کر دے۔ وہی اُسے چھڑائے۔ جبکہ وہ اُس سے خوش ہے تو وہی اُسے چھڑائے۔“ صلیب کے پاس مذاق اڑانے والے ہجوم نے بالکل یہی کہا (متی ۲۷:۲۷-۳۹)۔

۱۱-۹:۲۲ لیکن اب ابن آدم انسان کے بجائے خدا سے مخاطب ہوتا اور بیت لحم کو یاد کرتا ہے۔ خدا ہی اُسے ماں کے پیٹ سے باہر لایا تھا۔ خدا نے ہی اُس کی شیرخواری کے ایام کی کمزوری میں اُسے محفوظ رکھا۔ خدا نے ہی اُسے لڑکپن اور جوانی کے دنوں میں سنبھالا۔ ماضی میں محبت کے تعلق کی بنا پر وہ خدا سے الٹجا کرتا ہے کہ وہ کچل ڈالنے والی اور تنہائی کی آزمائش میں اُس کے قریب آئے۔

۱۳:۱۲-۲۲ کلوری کے پاس نفرت سے بھرے ہجوم میں اکثریت اسرائیلی لوگوں کی تھی۔ مسیح انہیں بسن کے زور آور سائڈوں اور پھاڑنے اور گرجنے والے شیروں سے تشبیہ دیتا ہے۔ یردن کے مشرق میں بسن کا علاقہ زرخیز چراگاہوں اور مضبوط اور پلے ہوئے جانوروں کے لئے مشہور تھا۔ بعد میں عاموس نے عیش پرست اسرائیلیوں کو بسن کی گائیوں سے تشبیہ دی (عاموس ۱:۴)۔ جب مسیح یہاں بسن کے سائڈوں کی بات کرتا ہے، تو وہ اپنے ہم وطنوں کی بات کرتا ہے جو اُس کو مار دینے کے لئے اُس کا گھبراہٹ کر رہے تھے۔ وہ نہ صرف سینگ مار کر زخمی کرنے والے سائڈوں کی مانند تھے بلکہ وہ گرجنے

اور پھاڑنے والے سائڈ تھے۔ اسرائیل کا مسج آچکا تھا اور وہ اُس پر ایسے جھپٹ رہے تھے جیسے شیر برہہ پر جھپٹتے ہیں۔

۱۵:۱۲-۲۲ مسج کے جسمانی ڈکھوں کی تکلیف بیان سے باہر تھی۔ وہ تھک چکا تھا، وہ پانی کی طرح بہہ چکا تھا۔ صلیب پر لٹکنے سے وہ ہڈیاں اکٹھڑ جانے کی اذیت میں تھا۔ اُس کے اندرونی اعضا میں شدید پریشانی تھی۔ مثلاً اُس کا دل موم کی مانند اُس کے سینہ میں پگھل گیا۔ وہ ناقابل برداشت حد تک کمزور ہو چکا تھا۔ اُس کی قوت ٹھیکرے کی مانند خشک ہو چکی تھی۔ شدید پیاس سے اُس کا بُرا حال تھا۔ اُس کی زبان تالو سے چپک گئی۔ اس کا تو یہی مطلب ہے کہ خدا اُسے موت کی خاک میں ملا دینا چاہتا تھا۔

۱۶:۱-۲۲ جیسے اُس نے ایذا رساں یہودیوں کو سائڈوں اور شیروں سے تشبیہ دی، ویسے ہی وہ غیر قوم مصلوب کرنے والوں کو کتوں سے تشبیہ دیتا ہے۔ یہودی، غیر قوموں کے لئے یہ عام نام استعمال کرتے تھے (متی ۱۵: ۲۱-۲۸)۔ یہاں خصوصی طور پر رومی سپاہیوں کی طرف اشارہ ہے جو اُسے پھاڑنے والے پاگل کتوں کی طرح گھیرے ہوئے تھے۔ اُن بدکاروں نے اُس کے ہاتھ اور پاؤں چھیدے تھے۔ جب وہ اُس کے نیم برہنہ بدن کو دیکھ رہے تھے تو وہ اُس کی تنی ہوئی کھال میں ابھری ہوئی ہڈیوں کو دیکھ سکتے تھے۔ اس سے اُنہیں خوشی اور سکون ملتا تھا۔

۱۸: ۲۲ اس زبور کی کئی عظیم نبوتوں میں سے ایک پیش گوئی یہ بھی تھی کہ وہ مسج کے کپڑوں کو بانٹیں گے اور اُس کی پوشاک پر قرعہ ڈالیں گے۔ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کئی سو سال بعد وقوع پذیر ہوا۔

جب سپاہی یسوع کو مصلوب کر چکے تو اُس کے کپڑے لے کر چار حصے کئے۔ ہر سپاہی کے لئے ایک حصہ اور اُس کا کرتہ بھی لیا۔ یہ کرتہ بن سلا سراسر بنا ہوا تھا اس لئے اُنہوں نے آپس میں کہا کہ اسے پھاڑیں نہیں بلکہ اس پر قرعہ ڈالیں تاکہ معلوم ہو کہ کس کا ٹکٹا ہے (یوحنا ۱۹: ۲۳-۲۴)۔

۲۱-۱۹: ۲۲ اس زبور میں آخری بار نجات دہندہ خدا کی حضوری اور مدد کے لئے التجا کرتا

ہے۔ وہ تلوار سے بچاؤ اور کتوں کے قابو سے مخلصی کے لئے درخواست کرتا ہے۔ دونوں حوالوں کا تعلق غیر قوموں سے ہے۔ تلوار رومی حکومت کا نشان ہے (رومیوں ۱۳:۴)۔ یہاں اسے رومی حکومت کے سزائے موت کے اختیار کے حوالہ سے بیان کیا گیا ہے۔ جیسا کہ اوپر وضاحت کی گئی ہے، کتوں سے مراد غیر قوم سپاہی ہیں۔ پھر آیت ۲۱ میں مسیح التجا کرتا ہے کہ بئر کے منہ اور سانڈوں کے سینگوں سے چھڑایا جائے۔ جیسا کہ ہم نے آیات ۱۲ اور ۱۳ میں دیکھا، یہ یہودی لوگوں کی طرف اشارہ ہے جنہوں نے پیلاطس سے کہا، ”ہم اہلی شریعت ہیں اور شریعت کے موافق وہ قتل کے لائق ہے“ (یوحنا ۱۹:۷)۔

”تُو نے... مجھے چھڑایا ہے“ آیات ۲۱ اور ۲۲ کے درمیان ایک نمایاں اور فتح مند تبدیلی نظر آتی ہے۔ یہ الفاظ زبور کے دونوں حصوں کو ملاتے ہیں۔ شاعری اب دردناک فریاد سے خوشی کے گیت کی طرف بڑھتی ہے۔ خداوند یسوع مسیح کے دکھ اب ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو چکے ہیں۔ اُس کا نجات بخش کام پورا ہو چکا ہے۔ صلیب، تاج میں تبدیل ہو چکی ہے۔

اب زبور نویس ہمیں مسیح کی پہلی آمد سے دوسری آمد اور کلوری سے کوہ زیتون کی طرف لے جاتا ہے۔

۲۲:۲۲ زبور میں اس مقام پر مسیح زمین پر حکمرانی کے لئے واپس آ چکا ہے۔ اسرائیل کا وفادار بقیہ مسیح کی بادشاہت میں داخل ہو چکا ہے۔ اسرائیل کا مسیح اپنے یہودی بھائیوں کو گواہی دینے کے لئے تیار ہے کہ اُس نے زبور کے پہلے حصہ میں جو دعائیں کیں خدا نے وفاداری سے اُن کا جواب دیا۔ اب مسیح جماعت میں خدا کی ستائش کرتا ہے۔

۲۲:۲۳ اگلی دو آیات میں بتایا گیا ہے کہ مسیح نجات یافتہ اسرائیل کو اُس موقع پر کیا کہے گا۔ مسیح تین نام استعمال کر کے اُن سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: ”خداوند سے ڈرنے والو“، ”اے یعقوب کی اولاد“ اور ”اے اسرائیل کی نسل“۔ وہ انہیں نصیحت کرتا ہے کہ وہ اُس کی ستائش کریں، اُس کی تجمید کریں اور اُس کا ڈر مانیں۔ اس رویہ کی وجہ یہ ہے کہ خدا نے اُن دردناک فریادوں کا جو تاریک کلوری سے آسمان پر گئیں، جواب دے دیا

ہے۔ خدا نے اپنے پیارے بیٹے کے ڈکھوں سے نفرت نہیں کی اور نہ اُس نے دائی ٹوہ پر اُس سے اپنا منہ چھپایا بلکہ ”خدا نے... اُسے بہت سر بلند کیا اور اُسے وہ نام بخشا جو سب ناموں سے اعلیٰ ہے تاکہ یسوع کے نام پر ہر ایک گھٹنا جھکے، خواہ آسمانیوں کا ہو، خواہ زمینیوں کا، خواہ اُن کا جو زمین کے نیچے ہیں۔ اور خدا باپ کے جلال کے لئے ہر ایک زبان اقرار کرنے کہ یسوع مسیح خداوند ہے“ (فلپیوں ۲: ۹-۱۱)۔

۲۱: ۱۵ مسیح کی ستائش کا محور خدا ہے۔ ”بڑے مجمع میں میری ثنا خوانی کا باعث تو ہی ہے۔“ اپنے ڈکھ کے عالم میں مسیح نے خداوند کی تعریف و ثنا خوانی کی اور علانیہ طور پر نذر گزارنے کا وعدہ کیا تھا اور اب وہ خداوند سے ڈرنے والوں کے سامنے یہ نذریں ادا کرے گا۔

۲۱: ۲۱ زبور کی آخری چھ آیات میں مقرر تبدیل ہوتا ہے۔ اب روح القدس بولتا ہے اور ہزار سالہ دور میں امن اور ترقی کے دوران مثالی حالات کا بیان کرتا ہے۔

اُس وقت غربت کا خاتمہ ہو جائے گا۔ ”حلیم کھائیں گے اور سیر ہوں گے۔“

زمین حمد و ستائش سے معمور ہوگی۔ ”خداوند کے طالب اُس کی ستائش کریں گے۔“

ان تمام پرستاروں کو روح القدس برکت دیتا ہے: ”تمہارا دل ابد تک زندہ رہے!“

۲۲: ۲۷ عالم گیر سطح پر بیداری آئے گی۔ ساری دُنیا خداوند کو یاد کرے گی کہ مسیح نے کلوری پر کیا کیا اور اُس کی طرف رجوع لائے گی۔ قوموں کے سب گھرانے متحد ہو کر ہدیہ عقیدت پیش کرتے ہوئے سجدہ کریں گے۔

۲۲: ۲۸، ۲۹ خداوند خود عالم گیر سطح پر حکومت کرے گا۔ وہ تخت کا حق دار ہے اور وہ قوموں پر حکومت کرے گا۔ دُنیا کے عظیم لوگ اُس کی حکومت کے مطیع ہوں گے اور تمام فانی انسان اُس کے حضور جھکیں گے، یعنی وہ سب جو خاک میں مل جاتے ہیں اور جو اپنی جان کو جیتا نہیں رکھ سکتے۔

۲۲: ۳۱ مسیح کی شہرت قائم رہے گی۔ ایک نسل کے بعد دوسری نسل اُس کی بندگی کرے گی اور اُس کی خوبیوں کو بیان کرے گی۔ ایک نسل سے دوسری نسل تک ایک خاص

پیغام پہنچایا جائے گا: مسیح نے راستی سے مخلصی کے عظیم کام کو مکمل کیا۔ زبور ۲۲، صلیب پر چوتھے کلمہ یعنی کفارہ کی پکار سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ان الفاظ کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے کہ ”اُس نے یہ کام کیا ہے“ اور یہ بالکل مسیح کے صلیب پر ساتویں کلمہ کے مفہوم کو ادا کرتا ہے: ”تمام ہوا“ (یوحنا ۱۹: ۳۰)۔ تمام صدیوں کے دوران یہ خوش خبری ایک نسل سے دوسری نسل تک بڑی شکرگزاری سے پہنچائی جائے گی کہ ”مسیح نے یہ کام کیا ہے۔“

زبور ۲۳: عظیم چرواہا

سارے ادب میں زبور ۲۳ کو غالباً سب سے زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔ خواہ بالغ لوگ اسے گائیں یا سنڈے سکول پروگرام میں اسے پڑھا جائے، اس میں ایک دائمی جاذبیت اور زندہ جاوید پیغام ہے۔ ایک بزرگ ماہر علمِ الہیات نے لکھا ”مبارک ہے وہ دن جب زبور ۲۳ نے جنم لیا۔“

جے۔ آر۔ لٹل پراؤڈ نے ایک خاکہ پیش کیا ہے جس میں کسی طرح کی اصلاح کرنا نہایت مشکل ہے۔

پُرسرت زندگی کا راز— ہر ایک ضرورت پوری ہوتی ہے۔

”خداوند میرا چوپان ہے۔ مجھے کمی نہ ہوگی۔“

پُرسرت موت کا بھید— ہر ایک خوف دُور ہو چکا ہے۔

”بلکہ خواہ موت کے سایہ کی وادی میں سے میرا گزر ہو

میں کسی بلا سے نہیں ڈروں گا کیونکہ تُو میرے ساتھ ہے۔“

پُرسرت ابدیت کا بھید— ہر ایک خواہش کی تکمیل ہوتی ہے۔

”یقیناً بھلائی اور رحمت عمر بھر میرے ساتھ ساتھ رہیں گی

اور میں ہمیشہ خداوند کے گھر میں سکونت کروں گا۔“

اس کی عالم گیر مقبولیت کے باوجود، یہ زبور ہر ایک کے لئے نہیں ہے۔ یہ صرف اُن کے لئے ہے جو یہ کہہ سکیں ”خداوند میرا چوپان ہے۔“ یہ سچ ہے کہ اچھے چرواہے نے ہر ایک کے لئے جان دی، لیکن صرف وہی جو فی الحقیقت اُسے ایمان سے قبول

کرتے ہیں، اُس کی بھیڑیں ہیں۔ اُس کا نجات بخش کام سب کے لئے کافی ہے، لیکن موثر یہ صرف اُنہی کے لئے ہے جو اُس پر ایمان لاتے ہیں۔ چنانچہ ہر چیز کا انحصار شخصی لفظ ”میرے“ پر ہے۔ جب تک وہ میرا چرواہا نہ ہو، باقی ماندہ زبور کا میرے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوسری طرف اگر وہ فی الحقیقت میرا ہے اور میں اُس کا ہوں، تب مجھے اُس میں ہر شے حاصل ہوگی۔

۲-۲۳ میرے بدن اور روح کے لئے خوراک کی کمی نہ ہوگی کیونکہ ”وہ مجھے ہری ہری چراگا ہوں میں بٹھاتا ہے۔“
مجھے تازگی کے لئے بھی کمی نہ ہوگی کیونکہ ”وہ مجھے راحت کے چشموں کے پاس لے جاتا ہے۔“

۳-۲۳ مجھے طاقت کی کمی نہ ہوگی کیونکہ ”وہ میری جان کو بحال کرتا ہے۔“
مجھے اخلاقی راہنمائی کی کمی نہ ہوگی کیونکہ ”وہ مجھے اپنے نام کی خاطر صداقت کی راہوں پر لے چلتا ہے۔“
ہم اُس لڑکے پر مسکراتے ہیں جو اِس زبور کو پڑھتے ہوئے گھبرایا سا تھا اور جس نے اِسے یوں پیش کیا، ”خداوند میرا چوپان ہے، مجھے فکر نہ ہوگی۔“ لیکن وہ غلط نہیں بلکہ بہت زیادہ درست تھا۔ وہ صحیح الفاظ تو بھول گیا، لیکن اِس کے صحیح مفہوم کو سمجھ لیا۔ اگر خداوند ہمارا چوپان ہے تو ہمیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

۴-۲۳ اور ہمیں موت سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ موت کے سایہ کی وادی میں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ وہاں بھی وہ ہمارے ساتھ ہے۔ موت کا ڈنک گناہ ہے۔ یعنی گناہ جس کا اقرار نہ کیا ہو اور وہ گناہ جو معاف نہ کیا گیا ہو۔ لیکن مسیح نے ایماندار کے لئے موت میں سے یہ ڈنک نکال دیا۔ اُس نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہمارے گناہ دُور پھینک دیئے ہیں۔ اب موت جو ہمارے لئے سب سے بڑا کام کر سکتی ہے، فی الحقیقت وہ سب سے بہتر کام ہے جو ہمارے لئے کیا جاسکتا ہے۔ یوں ہم کہہ سکتے ہیں، ”اے موت! اے قبر، میں تیری قوت سے نہیں ڈرتا۔ قرض چکا دیا گیا ہے۔ مسیح

پر اُن تاریک اور خوف ناک لمحات میں ہمارے گناہ لاد دیئے گئے تھے۔“

(مارگریٹ ایل۔ کارسن)

بے شک مسیحی بھی کسی حد تک موت سے منسلک دکھوں سے پریشان ہو جاتے ہیں۔ ایک عمر رسیدہ مقدس کو یہ کہتے سنا گیا، ”خداوند میرے خیمہ کو ضرور اُتارے، لیکن مہربانی کر کے بڑے آرام سے۔“

یہ بھی سچ ہے کہ عموماً ہمیں مرنے کا فضل نہیں ملتا جب تک کہ ہمیں اُس کی ضرورت نہ ہو۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ ہمارے لئے موت کا خوف ختم ہو گیا ہے کیونکہ مرنے کا مطلب ہے کہ ہم مسیح کے ساتھ رہیں گے۔ یہ کہیں بہتر ہے۔ ”مرنا نفع ہے۔“ چرواہے کے عصا اور لاشی میں تسلی، تحفظ اور راہنمائی ہے۔ بوقت ضرورت وہ لاشی کو تنبیہ کے لئے بھی استعمال کر سکتا ہے۔ اکثر بھیڑوں کو وقتاً فوقتاً اس خدمت کی ضرورت ہے۔

۵:۲۳ اس دوران چرواہا ہمارے دشمنوں کے روبرو ہمارے لئے دستِ خوان بچھاتا ہے۔ اُس میز پر تمام روحانی نعمتیں سچی ہوئی ہیں جو اُس نے اپنے قیمتی لہو سے ہمارے لئے خریدی ہیں۔ میز اُس ہر ایک چیز کی تصویر پیش کرتی ہے جو مسیح میں ہماری ہے۔ دشمنوں کے گھیرے میں بھی ہم بڑے سکون اور تحفظ کے ساتھ ان برکتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

جے۔ ایچ۔ جوٹ اس کی یوں تشریح کرتا ہے:

مشرقی مہمان نوازی، مہمان کے تحفظ کی ضمانت دیتی ہے۔ مہمان نوازی اُس کے تحفظ کا احاطہ کئے ہوتی ہے۔ اُسے خیمہ میں لے جایا جاتا ہے، اُس کے سامنے کھانا رکھا جاتا ہے جبکہ اُس کا تعاقب کرنے والے دروازے پر کھڑے اُسے گھور رہے ہوتے ہیں۔

وہ ہمارے سروں کو تیل سے مسح کرتا ہے۔ چرواہے اپنی بھیڑوں کے سروں کو مسح کرتے ہیں تاکہ انہیں خراشوں اور زخموں سے سکون ملے۔ جب کانٹوں کو تیل سے مسح کیا جاتا تھا تو اِس کا مطلب تھا کہ انہیں اُن کی خدمت کے لئے مسح کیا گیا۔ بادشاہ کو تیل سے مسح کرنے کا مطلب اُس کی تاج پوشی تھا۔ جب ہم مسیح کو نجات دہندہ کے طور

پر قبول کرتے ہیں تو ہمیں روح القدس سے مسح کیا جاتا ہے۔ یہ مسح ہمیں ضمانت دیتا ہے کہ خدا روح القدس ہمارے اندر تعلیم کی خدمت سرانجام دے گا۔

جب ہم مسح میں حاصل کردہ فضل کی تمام برکتوں کے بارے میں سوچتے ہیں، تو ہم شکرگزاری کے طور پر کہتے ہیں، ”میرا پیالہ لبریز ہوتا ہے۔“
خدا کی محبت کی کوئی حد نہیں۔ اُس کے فضل کا کوئی پیمانہ نہیں۔
اُس کی قدرت کی کوئی سرحد نہیں:

کیونکہ مسح میں اپنی لامحدود برکتوں میں سے وہ دیتا، دیتا اور دیتا ہی رہتا ہے۔
(اینی جانسن فیلٹ)

۶:۲۳ بالآخر پُرسرت ابدیت کا بھید بیان کیا گیا ہے۔ ساری زندگی کے دوران خدا کی بھلائی اور رحمت ہمارے ساتھ رہتی ہے اور آخر کار ہم اپنی ابدی سکونت گاہ یعنی باپ کے گھر میں پہنچتے ہیں۔ کسی نے صحیح کہا ہے کہ ”ہم کس قدر خوش قسمت بھکاری ہیں!“

زبور ۲۳: جلال کا بادشاہ کون ہے؟

زبور ۲۳ میں اُس جلالی واقعہ کا ذکر ہے جو بڑی مصیبت کے دور کے اختتام تک پہنچنے پر وقوع پذیر ہو گا۔ خدا کی عدالت ختم ہو چکی ہے، خداوند یسوع مسیح زمین پر واپس آ چکا ہے، اُس نے اپنے سارے دشمنوں کو شکست دے دی ہے، اور اب وہ یروشلیم کی طرف بڑھ رہا ہے تاکہ بادشاہوں کے بادشاہ اور خداوندوں کے خداوند کی حیثیت سے حکومت کرے۔ یہ ایک ایسا فتح کا جلوس ہے جسے دُنیا نے اس سے قبل کبھی نہیں دیکھا۔

۳:۱۱ جونہی نجوم شہر کے قریب پہنچتا ہے، تو اعلان ہوتا ہے کہ زمین اور اُس کی معموری خداوند کی ہے۔ یہ الہی ملکیت اور مسیح کے حکومت کرنے کے پورے اختیار کا بیان ہے۔ اس کے بعد اس کی وجہ بیان کی گئی ہے۔ مسیح نے جہان کو بنایا۔ اُس نے سمندر کے پانی کو ایک جگہ رکھا اور خشک زمین کو نمودار کیا۔ اُس نے دریاؤں کو بنایا، بعض کو زمین پر اور بعض کو زمین کے نیچے۔ چنانچہ اب وہ اپنی ملکیت کا دعویٰ کرنے کے لئے آ رہا ہے جس کے لئے صدیوں سے انکار کیا جاتا رہا۔

۲۳-۳-۶ اگلی چار آیات میں بیان کیا گیا ہے کہ کس قسم کے لوگ بادشاہت میں داخل ہوں گے اور امن و خوش حالی کی ہزار سالہ بادشاہت سے لطف اندوز ہوں گے۔ یہ اسرائیل کے بقیہ کے ایماندار اور نجات یافتہ غیر قوم ہیں جو یروشلیم میں عبادت کے لئے جائیں گے۔ شاید یوں محسوس ہوتا ہے کہ یہ لوگ اپنے اچھے کردار کے باعث بادشاہت میں داخل ہونے کے قابل ہیں، لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اُن کا کردار نئی پیدائش کا نتیجہ ہے، کیونکہ جب تک کوئی شخص نئے سرے سے پیدا نہیں ہوتا، وہ نہ تو خدا کی بادشاہت کو دیکھ سکتا ہے اور نہ اُس میں داخل ہی ہو سکتا ہے (یوحنا ۳: ۳، ۵)۔ یہ لوگ وہ برگزیدہ مقدسین ہیں جو بڑی مصیبت سے نکل کر آئے ہیں اور جنہوں نے اپنے جانے برہ کے خون کے وسیلے سے سفید کئے ہیں۔

کردار کی چار خوبیوں کا خصوصی طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ اُن کے ہاتھ صاف ہیں، دوسرے لفظوں میں اُن کے اعمال راست اور بے عیب ہیں۔ اُن کا دل پاک ہے یعنی اُن کی نیت خالص ہے اور اُن کے ذہنوں میں کوئی بگاڑ نہیں ہے۔ وہ کسی بھی صورت میں جھوٹ میں شریک نہیں ہوتے۔ اور بالآخر وہ جھوٹ کی حمایت کر کے انصاف کا خون نہیں کرتے۔ اُن کے ہاتھ، اُن کے دل، اُن کی روح اور اُن کے ہونٹ سب راست ہیں۔

اس قسم کے لوگ مسیح کی ہزار سالہ بادشاہت میں رعایا ہوں گے۔ گو اس سے قبل بے دین لوگوں نے اُن کا مذاق اڑایا، لیکن اب اُن کی نجات کا خدا اُنہیں بری کرے گا۔ یہ ہزار سالہ بادشاہت کے شہری ہوں گے، یعنی وہ لوگ جو خدا کے دیدار کے خواہاں ہیں، وہ لوگ جنہیں خدا سے فضل ملا ہے۔ اُس خدا سے جو غیر مستحق لوگوں کو پیار کرتا ہے۔

۲۳: ۸ء میں تصور کرتا ہوں کہ جلوس وادی قدرون کو عبور کرتے ہوئے آیات ۱-۶ کے الفاظ گا رہا ہے۔ لیکن اب نقیب کی پکار سے گیت میں وقفہ آتا ہے۔ وہ یروشلیم کے پھانکوں پر دربانوں کو پکارتا ہے، ”اے پھانکوں! اپنے سر بلند کرو۔ اے ابدی دروازو! اونچے ہو جاؤ اور جلال کا بادشاہ داخل ہو گا۔“ شہر کی دیوار پر متعین چوکیدار بڑے موثر لہجے میں بلند آواز سے پوچھتا ہے ”یہ جلال کا بادشاہ کون ہے؟“ بڑی بلند اور صاف آواز سے

جواب ملتا ہے، ”خداوند جو قوی اور قادر ہے۔ خداوند جو جنگ میں زور آور ہے۔“

اب وہ شہر کے قریب پہنچ چکے ہیں اور پھاٹکوں کے کھلنے میں ابھی پس و پیش ہو رہی ہے۔ چنانچہ نقیب پھر حکم دیتا ہے کہ جلال کے بادشاہ کے لئے دروازے کھول دیئے جائیں۔ اُس سے پھر پوچھا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کون ہے۔ وہ جواب دیتا ہے ”لشکروں کا خداوند۔ وہی جلال کا بادشاہ ہے۔“

تب بادشاہ اپنی وفادار رعایا کے ساتھ، اپنے چھیدے ہوئے ہاتھوں میں عالم گیر حکومت کا عصا تھامنے کے لئے شہر میں داخل ہوتا ہے۔

ایف۔ بی۔ مارز کہتا ہے:

اس زبور کی اُس وقت تکمیل ہوتی ہے جب یسوع ہمارے دلوں میں ہمارے بادشاہ کی حیثیت سے داخل ہوتا ہے اور اس کی حتمی تکمیل اُس وقت ہوگی جب زمین اور اس پر رہنے والے لوگ اُسے خداوند کی حیثیت سے خوش آمدید کہیں گے۔

زبور ۲۵: خداوند کا راز

اس زبور کے مضمون میں یکسانیت کو تلاش کرنا مشکل ہے، اس کے بجائے یہ زبور دعاؤں اور گیان دھیان کا ایک گلدستہ دکھائی دیتا ہے۔

۲۵:۱-۳ سب سے پہلے تحفظ کی دعا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ داؤد کے دشمن کبھی بھی اُس سے دُور نہیں ہیں۔ یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ وہ صرف اور صرف خداوند پر بھروسہ رکھ سکتا ہے، وہ مدد کے لئے اُس کی طرف رجوع کرتا ہے۔ داؤد کی دوہری درخواست یہ ہے کہ یہوواہ پر توکل کرنے سے وہ کبھی مایوس نہیں ہوگا اور کہ اُس کے دشمنوں کو اُس پر شادیانہ بجانے کا موقع نہیں ملے گا کہ خدا نے اپنے فرزند کو ناکام ہونے دیا۔ یہ اُس کی اُن سب کے لئے دعا ہے جو خداوند پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ جو لوگ ارادتا جھوٹ بولتے اور بے وفائی کرتے ہیں، اُن کے لئے اُس کی دعا ہے کہ وہ بہت زیادہ شرمندہ ہوں۔

۲۵:۳-۵ اگلے حصے میں زبور نویس شاگرد کی حیثیت پیش کرتا ہے۔ وہ خداوند کی راہوں

کو جاننا چاہتا ہے، اُس کے راستوں پر چلنا چاہتا ہے اور اُس کی سچائی میں نشوونما پانا چاہتا ہے۔ کیوں؟ اِس لئے کہ وہ خدا کو پیار کرتا ہے جس نے اُسے نجات دی ہے۔ وہ توقع کرتا ہے کہ خدا اُس کے لئے سب کچھ کرے گا۔

۲۵: ۱-۱۰ اب داؤد ایک گناہ گار کی حیثیت سے معافی مانگنے کے لئے سامنے آتا ہے۔ وہ خداوند کو اُس کی رحمتیں اور شفقتیں یاد دلاتا ہے اور التجا کرتا ہے کہ وہ یاد کرے کہ اُس نے ماضی میں ایسے فضل کا اظہار کیا۔ بے شک ایسی درخواستیں خدا کے فضل کے ادھورے ادراک کا تصور پیش کرتی ہیں، لیکن ہمیں ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ داؤد عکس اور سایہ کے دور میں رہتا تھا جب کہ ہم خوش خبری کے دور کی پوری روشنی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔۔۔ داؤد کی جوانی کے گناہ اُسے پریشان کر رہے تھے۔ اکثر لوگوں کے لئے ایسا ہی ہوتا ہے۔ زبور نویس بڑی عاجزی سے خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُن گناہوں کو بھول جائے اور اُسے اپنی شفقت اور نیکی کی خاطر یاد رکھے۔ یہ جان کر ہمیں کس قدر سکون ملتا ہے کہ ہمارے گناہ لہو سے ڈھانپے گئے ہیں اور وہ اِس قدر دُور پھینک دیئے گئے ہیں جیسے مشرق سے مغرب دُور ہے۔ وہ خدا کے بھول جانے کے سمندر میں دفن ہو چکے ہیں اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے معاف ہو چکے ہیں۔

۲۵: ۸-۱۰ داؤد اب دعا سے گیان دھیان کی طرف آتا ہے۔ جب وہ یہوداہ کی تعلیمی خدمت کے بارے میں سوچتا ہے تو وہ اُس کی تعریف و توصیف میں کھو جاتا ہے۔ چونکہ خداوند نیک اور راست ہے اِس لئے وہ گناہ گاروں کو سچائی، انصاف اور نجات کی تعلیم دیتا ہے۔ سب سے اہم خوبی جو ہمیں اُس سے سیکھنے کی ضرورت ہے وہ ہے علم و انکساری۔ ہمیں اِس قدر انکساری کا اظہار کرنا چاہئے کہ ہم اپنی جہالت کو تسلیم کرتے ہوئے مزید تربیت کی ضرورت محسوس کریں۔ اگر ہم تربیت پذیر ہیں تو ہم بہت جلدی سیکھ جائیں گے کہ کیا درست ہے، یعنی خداوند کی کیا مرضی ہے۔ جو خداوند کے کلام کی فرماں برداری کرتے ہیں وہ اِس حقیقت سے واقف ہیں کہ زندگی خدا کی پائیدار محبت اور وفاداری سے بھری پڑی ہے۔

۲۵: ۱۱ داؤد اب دوبارہ معافی کے لئے مختصراً دعا کرتا ہے۔ وہ اپنے جرم کا پورے طور پر

قائل ہے اس لئے اُس کی التجا اس حقیقت پر مبنی ہے: ”اپنے نام کی خاطر۔“ ہمارا نام ہماری نمائندگی کرتا ہے، لہذا زبور نویس یہاں یہ کہنا چاہتا ہے: ”اپنے کردار کی خاطر، خاص طور پر اپنے رحم اور فضل کی خاطر۔“ معافی صرف اور صرف خدا کے پر شفقت کردار پر مبنی ہے۔ یہاں داؤد کی کسی اپنی خوبی کا ذکر تک نہیں ہے۔

۱۳:۲۵ ایک بار پھر وہ اپنی دعا کو روک کر اپنے آپ سے روحانی باتیں کرتا ہے۔ جو شخص خداوند سے ڈرتا ہے وہ خدا کی نعمتوں سے بہت زیادہ لطف اندوز ہوتا ہے۔ اس قسم کا شخص واضح اور بے خطا راہنمائی، شخصی ترقی، خاندانی تحفظ اور الہی رفاقت سے مستفید ہوگا۔

۱۴:۲۵ بلاشبہ یہ اس زبور کی سنہلی آیت ہے:
”خداوند کے راز کو وہی جانتے ہیں جو اُس سے ڈرتے ہیں
اور وہ اپنا عہد اُن کو بتائے گا۔“

دانی ایل پر غیر قوموں کی عجیب و غریب رویتوں کا مکاشفہ ہوا، جن پر بالآخر ہمارے نجات دہندہ خداوند یسوع مسیح کی حتمی بادشاہت سبقت لے جائے گی۔ یوحنا کو جس نے یسوع کی چھاتی کا سہارا لیا، تمس کی جلالی رویا دی گئی۔

۱۵:۲۵ داؤد اپنے آپ کو اس خدا ترس گروہ میں شامل کرتا ہے۔ اُمید اور توقع رکھتے ہوئے اُس کی آنکھیں مسلسل آسمان کی طرف لگی رہتی ہیں اور وہ پُر اعتماد ہے کہ جن حالیہ مصیبتوں اور پریشانیوں کے جال میں وہ پھنسا ہوا ہے خداوند اُسے اُن سے چھڑائے گا۔

۲۱-۱۶:۲۵ جال کے ذکر سے داؤد کے روحانی استغراق میں خلل واقع ہو جاتا ہے اور وہ اپنی موجودہ بُری حالت کے بارے میں دعا کرتا ہے۔ وہ بے کس اور مصیبت زدہ ہے۔ اُس کے دل کے دُکھ بہت بڑھ چکے ہیں۔ چنانچہ وہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ رحم سے اُس کی طرف رجوع کرے اور اُسے دل کے بوجھ سے رہائی دے، اُس کی ساری مصیبتوں پر نگاہ کرے اور اُس کے تمام گناہوں کو معاف کرے۔ داؤد خداوند سے یہ بھی التجا کرتا ہے کہ وہ اُسے اُس کے دشمنوں اور اُن کی سخت نفرت سے محفوظ رکھے اور یوں

یہوواہ پر اُس کا بھروسا درست ثابت ہو جائے۔ جب وہ یہ دعا کرتا ہے ”دیانت داری اور راست بازی مجھے سلامت رکھیں“ تو وہ اپنی دیانت داری کی بات نہیں کر رہا بلکہ خدا کی دیانت داری کی۔ وہ خدا سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اُس پر بھروسا رکھنے والے کو رہائی دلا کر اپنی راست بازی ظاہر کرے۔

۲۵-۲۶ آخری آیت میں داؤد اسرائیل کے ساتھ مل کر قوم کی مخلصی کے لئے دعا کرتا ہے۔ لگتا ہے کہ ایسا زبور آنے والی مصیبت کے ایام میں دین دار یہودی بقیہ کی زبان بن جائے گا۔

زبور ۲۶: جدائی کا زبور

زبور ۲۶ کو پڑھتے ہوئے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسی زندگی کا حقیقی بیان ہے جو دنیا سے علیحدہ ہو کر خدا کے لئے مخصوص ہو چکی ہے۔ اس زبور کا مطالعہ کرتے ہوئے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ داؤد پر یہ الزام لگایا گیا کہ اُس نے بے دین لوگوں سے بھائی چارہ قائم کیا اور اس بنا پر وہ یہوواہ سے مخلص نہیں ہے۔ یہاں وہ اپنے دفاع کے لئے جواب دیتا ہے۔ یہاں وہ اپنی بے گناہی کا دعویٰ نہیں کرتا بلکہ اُن خصوصی الزامات کے لئے جو اُس پر لگائے گئے، صفائی پیش کرتے ہوئے کہتا ہے کہ وہ مجرم نہیں ہے۔

۲۶-۳۱ اپنا مقدمہ خداوند کے حضور پیش کر کے درخواست کرتا ہے کہ اُسے راست باز ٹھہرائے۔ اپنے الزام لگانے والوں کے متضاد، داؤد فی الحقیقت اخلاقی دیانت داری سے چلتا ہے۔ وہ مسلسل خداوند پر بھروسا رکھتے ہوئے چلتا رہا۔ دھات صاف کرنے کی زبان استعمال کرتے ہوئے وہ اپنے آپ کو خدا کے حوالے کرتا ہے کہ وہ اُسے پرکھ لے کہ آیا کھرا اور مخلص ہے اور اُسے بھٹی میں ڈال کر دیکھ لے کہ کہیں اُس میں میل تو نہیں ہے۔ جہاں تک اُس کے دل (جذبات) اور دماغ (مقاصد) کا تعلق ہے وہ پُر اعتماد تھا کہ اُسے راست قرار دیا جائے گا کیونکہ خداوند کی شفقت ہمیشہ اُس کے سامنے تھی اور وہ خدا کے کلام کے مطابق وفاداری کی راہوں پر چلتا رہا۔

۳۱-۳۶ بے ہودہ لوگوں کے ساتھ بیٹھنے کا مطلب ہے اُن کی رفاقت کو پسند کرنا۔ داؤد

نے ایسا بالکل نہیں کیا تھا۔ ریاکاروں کے ساتھ جانے کا مطلب ہے دھوکا بازوں اور مکاروں کے کام میں رضا کارانہ طور پر شریک ہونا۔ داؤد اس کا بھی مرتکب نہیں ہوا تھا۔ اس کے برعکس وہ جرائم پسند لوگوں کی رفاقت سے متنفر تھا اور اُس نے بدکرداروں کے ساتھ دوستی سے گریز کرنے کا عزم کر رکھا تھا۔

۸-۱۵ وہ نہ صرف بدکاروں سے علیحدہ ہے بلکہ اُن سے علیحدہ ہو کر وہ خدا کی طرف رجوع ہوا۔ خداوند کے مدح تک پہنچنے سے قبل داؤد کو اپنے آپ کو پرکھ کر تسلی ہوئی کہ اُس کے ہاتھ گناہ اور ناپاکی سے صاف ہیں۔ ایک پاک صاف عبادت گزار کی حیثیت سے داؤد نے دل سے شکرگزاری کی اور یہوواہ کے عجیب کاموں کا بیان کیا۔ اُس کے لئے عبادت ایک بے کیف رسم نہیں تھی کہ اُسے صبر سے برداشت کیا جائے بلکہ وہ فی الحقیقت خداوند کے گھر کو عزیز رکھتا تھا جہاں جلالی بادل خدا کی جلالی حضوری کی علامت تھا۔

۱۱-۹۲ چونکہ داؤد نے اس دُنیا میں شریروں کے گروہ سے اتحاد کرنے سے انکار کر دیا تھا، اس لئے اب وہ دعا کرتا ہے کہ وہ آئندہ دُنیا میں اُن کے انجام سے بچ جائے۔ وہ اس دُنیا میں گناہ گاروں، قاتلوں اور رشوت خوروں کے کاموں سے گریز کرتا رہا، اس لئے اب وہ التجا کرتا ہے کہ وہ موت میں اُن کی رفاقت سے بچ جائے۔ چونکہ اُس نے راست بازی کی زندگی گزار لی تھی، اس لئے اب وہ دعا کرتا ہے کہ اسے شریروں کے انجام سے بچایا جائے اور اُس کے ساتھ خدا کے فضل کے مطابق سلوک کیا جائے۔

۱۲۱ اپنی بے داغ زندگی کی ہموار زمین پر کھڑے ہو کر داؤد اب جماعت میں خداوند کو مبارک کہتا ہے۔

ہمیں نوٹ کرنا چاہئے کہ علیحدگی کا ایک ایسا پہلو ہے جو اس زبور میں بیان نہیں کیا گیا۔ جہاں تک گناہ گاروں کی بدی کا تعلق ہے، ہمیں اُن میں شمولیت کرنے سے علیحدہ رہنا چاہئے، لیکن جہاں تک اُنہیں مسیح کے بارے میں بتانے کی ضرورت ہے ہمیں اُن سے علیحدہ نہیں رہنا چاہئے۔ خداوند یسوع مسیح خود گناہ گاروں کا دوست تھا۔ وہ نہ صرف اُنہیں قبول کرتا تھا بلکہ اُن کے ساتھ کھاتا پیتا تھا۔ لیکن اُس نے کبھی بھی اُن کے ساتھ

سمجھوتا نہ کیا بلکہ انہیں اُن کے گناہ اور معافی کی ضرورت کے بارے میں بتایا۔ بپ رائل نے یسوع کے شمعوں کے گھر میں جانے کے بارے میں لکھا:

اُس نے اپنے باپ کے کام کو فریسی کی میز پر بھی جاری رکھا۔ اُس نے فریسی کو اُس کے گناہ کے بارے میں بتایا۔ اُس نے فریسی کو گناہوں کی مفت معافی کی ماہیت کے بارے میں بتایا۔ اُس نے ایمان کی نجات بخش ماہیت کی وضاحت کی۔ جو مسیحی غیر نجات یافتہ لوگوں سے تعلقات قائم کرنا چاہتے ہیں وہ ضرور ہمارے خداوند کی روح میں اُن کے گھروں میں جائیں اور اگر اُن کی گفتگو اور رویہ اُس جیسا ہو تو بے شک اس عمل کو جاری رکھیں۔ لیکن کیا اُن کی گفتگو اور رویہ واقعی اُن کے غیر نجات یافتہ دوستوں کی میز پر ایسا ہوتا ہے جیسا مسیح کا رویہ شمعوں کی میز پر تھا؟

یہ ایک ایسا سوال ہے جس پر ہم سب کو غور و خوض کرنا چاہئے۔

زبور ۲۷: مسیح کی گرفتاری اور پیشی

یہ خوب صورت زبور اور دلکش ہو جاتا ہے جب ہم اس میں مسیح کے کلوری سے پہلے کے چند گفتگوں کے خیالات کا اظہار دیکھتے ہیں۔

۱۳۷: خلا جب سردار کاہن، ہیکل کے سردار اور بزرگ کتسمنی میں مسیح کو پکڑنے کے لئے آئے تو اُس نے انہیں کہا، ”یہ تمہاری گھڑی اور تاریکی کا اختیار ہے“ (لوقا ۲۲: ۵۳)۔ لیکن عین ممکن ہے کہ اسی لمحہ وہ اپنے آپ کو اس خیال سے تسلی دے رہا ہو:

”خداوند میری روشنی اور میری نجات ہے۔ مجھے کس کی دہشت؟

خداوند میری زندگی کا پشتہ ہے، مجھے کس کی ہیبت؟“

تاریکی کے ان لمحات میں خداوند اُس کی روشنی تھا۔ خدا اُس کی نجات تھا یعنی دنیوی دشمنوں سے چھڑانے والا۔ خداوند اُس کی زندگی کا پشتہ (کسی چیز کو مضبوط بنانے کے لئے مٹی کا ڈھیر، بند) تھا اور طوفان کے وقت اُس کی پناہ گاہ۔ ایسے تحفظ کے پیش نظر

اُسے کسی سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

۱۲:۱۷ جب لوگ خداوند یسوع مسیح کو پکڑنے کے لئے آئے تو اُس نے اُن سے کہا ”کسے ڈھونڈتے ہو؟“ انہوں نے اُسے جواب دیا ”یسوع ناصری کو۔“ اُس کے یہ کہتے ہی کہ ”میں ہی ہوں“ وہ پیچھے ہٹ کر زمین پر گر پڑے (یوحنا ۱۸:۶)۔ ممکن ہے کہ اس لمحہ یسوع ان الفاظ پر سوچ رہا ہو:

”جب شریر یعنی میرے مخالف اور میرے دشمن

میرا گوشت کھانے کو مجھ پر چڑھ آئے تو وہ ٹھوکر کھا کر گر پڑے۔“

وہ اُس پر شکاری پرندوں کی طرح چھیٹ پڑے، لیکن اُس کی الوہیت کا جلال اُس کی انسانیت کے لبادے میں سے چکا اور اُس کو پکڑنے والے زمین پر گر پڑے۔

۱۲:۱۸ یوحنا ہمیں بتاتا ہے کہ جو گروہ یسوع کو گتسمنی میں پکڑنے کے لئے آیا، وہ سپاہیوں کی پلٹن، سردار کاہنوں اور فریسیوں کے پیادوں پر مشتمل تھا۔ وہ مشعلوں، چراغوں اور ہتھیاروں کے ساتھ وہاں آئے۔ جب وہ انہیں اپنی طرف آتے دیکھ رہا تھا، تو بڑے سکون سے یہ کہہ سکتا تھا:

”خواہ میرے خلاف لشکر خیمہ زن ہو، میرا دل نہیں ڈرے گا۔

خواہ میرے مقابلہ میں جنگ برپا ہو، تو بھی میں خاطر جمع رہوں گا۔“

۱۲:۱۹ بے چارے پطرس نے اپنے آقا کے دفاع میں سردار کاہن کے نوکر کا کان اڑا دیا، لیکن یسوع نے اُسے جواب دیا، ”جو پیالہ باپ نے مجھ کو دیا کیا میں اُسے نہ پیوں؟“ اُس کی واحد خواہش یہ تھی کہ اپنے باپ کے ساتھ رہے اور چونکہ جلال کا راستہ پہلے کلوری کی طرف جاتا تھا، وہ اس ڈکھ اور ندامت کو برداشت کرنے کے لئے تیار تھا۔ اُس کے یہ الفاظ تھے:

”میں نے خداوند سے ایک درخواست کی ہے۔ میں اسی کا طالب رہوں گا

کہ میں عمر بھر خداوند کے گھر میں رہوں

تاکہ خداوند کے جمال کو دیکھوں اور اُس کی پیکل میں استفسار کیا کروں۔“

وہ جانتا ہے کہ اُس کی کیا ضرورت ہے اور وہ اسے حاصل کرنے کے لئے مصمم ارادہ کر لیتا ہے۔ اُس کی راہ میں کوئی چیز حائل نہیں ہو سکتی۔

۵:۲۷ تب سپاہیوں اور اُن کے صوبہ دار اور یہودیوں کے پیادوں نے یسوع کو پکڑ کر باندھ لیا (یوحنا ۱۸:۱۲)۔ دیکھنے والوں کو تو یہی محسوس ہوا ہو گا کہ خداوند یسوع مسیح کا مشن قتل ہو گیا ہے، لیکن عین اسی لمحے شاید وہ یہ کہہ رہا ہو:

”کیونکہ مصیبت کے دن وہ مجھے اپنے شامیانہ میں پوشیدہ رکھے گا۔

وہ مجھے اپنے خیمے کے پردہ میں چھپا لے گا۔

وہ مجھے چٹان پر چڑھائے گا۔“

وہ اُس تحفظ پر تکیہ کئے ہوئے تھا جس کا وعدہ خدا نے اُن لوگوں سے کیا ہے جو اُس سے محبت رکھتے ہیں۔

۱:۲۸ سپاہی مسیح کو سردار کاہن کانفا کے پاس لے گئے (متی ۲۶:۵۷)۔ یہ وہی کانفا تھا جس نے یہودیوں کو صلاح دی تھی کہ اُمت کے واسطے ایک آدمی کا مرنا بہتر ہے (یوحنا ۱۸:۱۲)۔ گوسمج کے دشمنوں نے یہ منصوبہ بنایا تھا کہ اُسے آسمان اور زمین کے درمیان صلیب پر چڑھایا جائے لیکن ہمارا خداوند بذات خود ایک اور طرح کے اوپر چڑھائے جانے کی پیش بینی کر رہا تھا۔

”اب میں اپنے چاروں طرف کے دشمنوں پر سرفراز کیا جاؤں گا۔

میں اُس کے خیمہ میں خوشی کی قربانیاں گزراؤں گا۔

میں گاؤں گا۔ میں خداوند کی مدح سرائی کروں گا۔“

اُس شخص کے لئے یہ کیسی عجیب و غریب اُمید ہے جس کو مار دینے کے لئے مقدمہ بنایا گیا اور جو خود بھی جانتا تھا کہ اِس کا نتیجہ سزائے موت ہو گا۔ لیکن اِس کے باوجود وہ متوقع جلال کے لئے خوش ہو رہا تھا۔ کیا اُس نے کانفا سے یہ نہ کہا تھا: ”اِس کے بعد تم ابن آدم کو قادر مطلق کی ذنی طرف بیٹھے اور آسمان کے بادلوں پر آتے دیکھو گے“ (متی ۲۶:۶۳)؟

۱:۲۷ اِس پر سردار کاہن غصہ سے پھٹ پڑا اور اُس نے گفر کا فتویٰ دیا۔ اُس

نے حاضرین سے مطالبہ کیا ”تمہاری کیا رائے ہے؟“ انہوں نے جواب دیا ”وہ قتل کے لائق ہے۔“ یہاں ہم نجات دہندہ کو خاموشی میں دعا کرتے ہوئے دیکھتے ہیں:

”اے خداوند! میری آواز سن۔ میں پکارتا ہوں۔“

مجھ پر رحم کر اور مجھے جواب دے۔

جب تو نے فرمایا کہ میرے دیدار کے طالب ہو تو میرے دل نے تجھ سے

کہا اے خداوند میں تیرے دیدار کا طالب رہوں گا۔“

۹:۱۷ اس وقت شاگرد یسوع کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے (متی ۲۶:۵۶)۔ لیکن

خداوند نے ماضی میں اُس کی مدد کی اور اب اُس نے التجا کی کہ خدا اُسے اس بحرانی وقت میں نہ چھوڑے:

”مجھ سے روپوش نہ ہو۔ اپنے بندہ کو قہر سے نہ نکال۔“

تُو میرا مددگار رہا ہے۔

نہ مجھے ترک کر نہ مجھے چھوڑ اے میرے نجات دینے والے خدا!“

۱۰:۲۷ جہاں تک ہمارا علم ہے، داؤد کے والدین نے اُسے کبھی نہ چھوڑا اور نہ ہی

ہمارے خداوند یسوع مسیح کے دنیوی والدین نے اُسے چھوڑا۔ جے۔ این۔ ڈاربی غالباً بہتر طور پر اس آیت کا یوں ترجمہ کرتا ہے:

”کیونکہ اگر میرا باپ اور ماں مجھے چھوڑ دیتے تو یہوداہ مجھے سنبھال لیتا۔“

۱۱:۱۱ مسیح یسوع کی مذہبی پیشی پر سردار کاہن اور صدر عدالت کے ارکان اُسے

مزائے موت دینے کی کوشش میں اُس کے خلاف جھوٹی گواہیاں ڈھونڈنے لگے۔ لیکن انہیں ایسی کوئی گواہی نہ ملی جس سے وہ یسوع کو کسی طرح کا نقصان پہنچا سکتے۔ بالآخر

ان گواہوں نے اُس پر یہ الزام لگایا: ”میں خدا کے مقدس کو ڈھا سکتا اور تین دن میں اُسے بنا سکتا ہوں“ (متی ۲۶:۵۹-۶۱)۔ لیکن یسوع نے فی الحقیقت اپنے جسم کے

مقدس کے بارے میں کہا تھا: ”اس مقدس کو ڈھا دو تو میں اُسے تین دن میں کھڑا کر دوں گا“ (یوحنا ۲:۱۹، ۲۱)۔ چونکہ سارا مقدمہ جھوٹ پر مبنی تھا، اس لئے اس گواہی کو بھی

۲۹:۲۳ الفاظ ”خداوند کی آواز“ سات بار استعمال ہوئے ہیں۔ یوں لگتا ہے کہ اس کا عمومی طور پر طوفان پر اور خصوصی طور پر گرج پر اطلاق ہوا ہے۔
یہ طوفان بحیرہ روم سے لبنان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ بادل کئی سمندروں پر گرج رہے ہیں اور اُن کی آواز دھارتی ہوئی توپوں کی مانند ہے۔ اس آواز میں بہت زیادہ قدرت اور حشمت ہے۔

۲۹:۲۶ اب لبنان کے پہاڑوں پر حملہ ہو رہا ہے۔ بجلی کے حملہ سے لبنان کے دیوار ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے ہیں۔ آندھی اچانک بڑی شدت سے جنگل میں سے گزر رہی ہے اور درخت اس تناسب سے جھول رہے ہیں۔ اس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ لبنانی پہاڑی سلسلہ پھڑے کی مانند اور کوہ سریون (حرمون) جوان جنگلی پھڑے کی مانند کودتا ہے۔

۲۹:۲۸ بجلی جنوب کی طرف بڑی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ قادس کا بیابان، قدرت کے شدید حملہ سے بل رہا ہے۔

۲۹:۲۹ جو نبی داؤد نے دیکھا کہ جنوب میں طوفان ختم ہو گیا ہے، وہ اپنی تعریف کا تین مشاہدات میں خلاصہ بیان کرتا ہے۔ سب سے پہلے وہ یہ کہتا ہے کہ خداوند کی آواز سے ہریوں کے حمل گر جاتے ہیں۔ یہ ایک سائنسی حقیقت ہے کہ موسم میں خلل کا براہ راست ان جانوروں پر اثر ہوتا ہے جو بچے دینے کے قریب ہوتے ہیں۔

زبور نویس دیکھتا ہے کہ جنگل اپنے پتوں سے محروم ہو گیا۔ آنا فانا درخت اپنے حُسن سے محروم ہو کر ٹڈ ہو گئے ہیں۔

اس کے بعد اسرائیل کا شیریں نغمہ سنج ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہیکل میں ہر ایک شخص ”جلال ہی جلال“ پکارتا ہے۔ یہاں ”اُس کی ہیکل“ سے مراد جہان قدرت ہے، خاص طور پر وہ علاقہ جہاں طوفان سے ہلچل مچی ہے۔ بجلی کی چکا چوند، بادل کی گرج، آندھی کی شدید رفتار، جنگل، بیابان، سب خدا کی قدرت، جلال اور حشمت کو بیان کرتے ہیں۔

۲۹:۳۰ طوفان ختم ہو چکا ہے، لیکن خداوند ابھی تک موجود ہے۔ اُس کا تخت زمین کی شدید ہلچل اور طوفان کے باوجود قائم رہا ہے۔ کائنات میں طوفان سے اُس کی مطلق العنان

حیثیت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ زندگی کے تمام بحر انوں میں وہ اپنے لوگوں کو قوت اور سلامتی بخشتا ہے۔

بائبل کے بعض ایک علما کا اعتقاد ہے کہ یہ زبور اُس فوجی طوفان کو پیش کرتا ہے جو آخری ایام کی بڑی مصیبت کے دوران شمال سے اُٹھے گا اور اسرائیل کو اپنی پلیٹ میں لے لے گا (آیات ۳-۹)۔ مصیبت کے ان ایام کے بعد خداوند زمین پر بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرے گا اور دُنیا میں اپنے لوگوں کو زور اور سلامتی عطا کرے گا (آیات ۱۰، ۱۱)۔ اس خیال پر سنجیدگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔

ڈبلیو۔ ای۔ وائن اِس زبور کو مسیح کی آمد ثانی کے تناظر میں دیکھتا ہے جب وہ پہلے ہر مجدد کے مقام پر ظاہر ہوگا (مکاشفہ ۱۶:۱۶)، اور اس کے بعد قادس کے بیابان کے مرکز بصرہ کی طرف چلے گا (سعیاہ ۶۳:۱)۔ اِس نقطہ نگاہ کے مطابق زیر غور زبور وہ وقت بیان کرتا ہے جب اسرائیل قوم پر حملہ آور قوموں کو کھلی طور پر شکست دی جائے گی۔

لیکن دور حاضر اور ہر روز کے لئے اِس کا عملی اطلاق بھی موجود ہے۔ خدا کی آواز زندگی کے طوفانوں اور دھوپ میں بھی سنائی دیتی ہے۔ وہ اپنے مقصد کی تکمیل کرتا ہے۔ کوئی چیز بھی اُس کے اختیار سے باہر نہیں ہے۔ وہ جو اُسے جانتے اور اُس سے محبت رکھتے ہیں، وہ سب حالات سے اُن کے لئے بھلائی پیدا کرتا ہے۔ آئرن سائڈ لکھتا ہے: یہ اُس روح کی خوبصورت تصویر ہے جو مشکلات اور پریشانیوں کے تجربہ سے گزری ہے اور جس نے سیکھا ہے کہ خدا سارے حالات پر حاوی ہے اور وہ بچانے میں قادر ہے۔ چنانچہ دل اُس میں سکون و اطمینان پاتا ہے۔

زبور ۳۰: شفا کا گیت

ہم میں سے اکثر لوگوں نے کبھی نہ کبھی کسی شدید بیماری سے صحت یابی کا مزہ حاصل کیا ہے۔ ہم بڑی آسانی سے جدید طب پر انحصار کرتے ہوئے، اُس خدا کی شکرگزاری میں گیت گانا بھول جاتے ہیں، جو ہماری ساری شفا یابی کے عمل کا ذمہ دار ہے۔

لیکن داؤد نہیں بھولا۔ ممکن ہے کہ جب وہ اپنا مکان (جس عبرانی لفظ کا ترجمہ ”ہیکل“ ہوا ہے اُس کا لفظی ترجمہ ”مکان“ ہے) مخصوص کرنے کو تھا تو اُس وقت اسے شدید بیماری سے شفا مل گئی ہو۔ بہر کیف یہ خصوصیت یہود و اہل اپنے شانی کے لئے

شکرگزاری کا موقع تھا۔

۲-۱-۳۰ سب سے پہلے اس زبور سے ہم یہ سیکھتے ہیں کہ صحت یابی کے لئے خداوند کی شکرگزاری کریں۔ داؤد بہت پشمرده ہو گیا تھا۔ اُس کے بچنے کی امید بہت کم تھی۔ اُس کے دشمن خوش ہو رہے تھے کہ وہ بہت جلد مر جائے گا۔ تب اُس نے اپنی مصیبت میں خداوند سے فریاد کی اور خداوند نے اُسے موت کے دہانہ سے واپس کر کے اُس کی فریاد کا جواب دیا۔ وہ پاتال میں جانے سے بمشکل بچا اور قبر میں اترتے اترتے بچ گیا۔

زبور ۳۰ میں ہمیں سکھایا گیا ہے کہ ہم نہ صرف خدا کا شکر کریں بلکہ مقدسوں کو بھی اپنی خوشی میں شریک کریں اور انہیں دعوت دیں کہ وہ ہمارے ساتھ مل کر اُس کی حمد اور شکرگزاری کریں۔ ہم اکیلے گیت نہ گائیں بلکہ کوائرین جائیں۔ اسرائیل کا شیریں نغمہ پرواز خدا کے سب لوگوں کو بلاتا ہے کہ وہ خدا کی ستائش کریں اور اُس کے مقدس نام کی شکرگزاری کریں۔

۵-۳۰ تب وہ دو غیر معمولی اور خوبصورت موازنوں میں اس شکرگزاری کی وجہ بیان کرتا ہے۔ ان خوبصورت آیات کو ملاحظہ فرمائیے:

”اُس کا قہر دم بھر کا ہے۔ اُس کا کرم عمر بھر کا۔

رات کو شاید رونا پڑے، پر صبح کو خوشی کی نوبت آتی ہے۔“

اس موقع پر میں آپ کو ایک شخصی واقعہ بتاتا ہوں۔ ایک دفعہ ہمارے خاندان کو بہت بڑے صدمے سے دوچار ہونا پڑا۔ بہت سے دوستوں نے اظہارِ افسوس کیا، لیکن ہمارے غم کی شدت میں کسی طرح سے کمی نہ آئی۔ وہ بہت اچھی نیت سے باتیں کرتے تھے، لیکن اُن کی یہ باتیں ناکافی تھیں۔ تب ڈاکٹر ایچ۔ اے۔ آرن سائڈ نے ایک مختصر سا خط لکھا جس میں انہوں نے زبور ۳۰: ۵ کا اقتباس بھی درج کیا:

”رات کو شاید رونا پڑے، پر صبح کو خوشی کی نوبت آتی ہے۔“

یہ آیت ہمارے لئے ایک حقیقت بن گئی۔ غم کا طوفان تھم گیا۔

اس کے بعد میں نے کئی دوسرے ایمانداروں کی جو غم سے دوچار تھے، اس آیت

سے مدد کی اور اس آیت نے ہمیشہ انہیں خداوند کا شکر کرنے کی طرف مائل کیا۔

۲۰: ۷-۸ ہمیں اس زبور سے دوسرا سبق یہ ملتا ہے کہ ہم نادی خوش حالی پر نہیں بلکہ خدا پر تکیہ کریں۔ اس بیماری سے قبل داؤد خوش حال تھا اور اُس کا اپنے آپ پر بھروسہ تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ مشکلات اور پریشانیوں سے محفوظ اور ایک بڑے پہاڑ کی طرح ناقابلِ جنبش ہے۔ اُسے ہر ممکنہ تحفظ حاصل تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ اُسے کسی چیز کا خوف نہیں ہے۔

اس کے بعد کچھ وقوع پذیر ہوا۔ گویا کہ راتوں رات خداوند نے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ ایسا لگتا تھا کہ خدا ناراض ہے اور اُس نے اپنی حمایت روک لی ہے۔ زندگی محض ایک ڈراؤنا خواب بن گئی۔

۲۰: ۸-۹ لیکن اس ڈراؤنے خواب نے داؤد کی زندگی میں اچانک ایک تبدیلی پیدا کی۔ اُس کی خوش حالی میں اُس کی دعائیں بے اثر تھیں اور اُن کا کہیں بھی کوئی شمار نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب بیماری کی حالت میں اُس نے خلوص دلی سے دعا کی۔ اُس نے خدا کے سامنے یہ دلیل پیش کی کہ اگر وہ مر گیا تو خدا کو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ زبور نویس کی بے جان ہڈیاں اُس کی ستائش نہیں کر سکیں گی، اور نہ اُس کی خاک ہی خدا کی وفاداری کو بیان کر سکے گی۔

”جب میں گور میں جاؤں تو میری موت سے کیا فائدہ؟

کیا خاک تیری ستائش کرے گی؟ کیا تیری سچائی کو بیان کرے گی؟“

شاید ہمیں یہ دلیل زور دار معلوم نہ ہو۔ درحقیقت اعتقادی نقطہ نگاہ سے اس میں بہت زیادہ کمی نظر آتی ہے۔ لیکن ہم محتاط رہیں کہ عہد عتیق کے مقدسین کے ساتھ ہمارا رویہ سخت نہ ہو۔ کئی لحاظ سے انہیں آئینہ میں سے دھندلا دکھائی دیتا تھا۔ اس زبور میں ہمارے سامنے دو مثالیں ہیں۔

آیت ۱۱ میں داؤد کا یہ خیال تھا کہ اُس کی بیماری خدا کے غصہ کی علامت ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ خدا کی تشبیہ اُس کے غصہ کی نہیں بلکہ اُس کی محبت کی علامت ہوتی ہے

(عبرانیوں ۶:۱۲)۔ لیکن ہم بھی اکثر اس غلط سوچ کے مرتکب ہو جاتے ہیں کہ مصیبتیں اُس کی ناراضی کی علامت ہیں۔

تب آیت ۹ میں داؤد کہتا ہے کہ گویا موت سے ایماندار کی طرف سے ہر طرح کی ستائش ختم ہو جاتی ہے۔ جہاں تک اس دُنیا میں ستائش اور گواہی کا تعلق ہے، وہ حق بجانب ہے۔ لیکن ہم نئے عہد نامہ کی تعلیم سے جانتے ہیں کہ موت کے وقت جب ایماندار کا بدن قبر میں اتارا جاتا ہے تب اُس کی روح صبح کے پاس جا چکی ہوتی ہے (۲۔ کرنتھیوں ۵: ۸؛ فلپیوں ۱: ۲۳)۔ ایماندار خداوند کی حضوری میں باہوش و حواس موجود ہوتا ہے اور اس طرح اُس کی پرستش کرتا ہے جس طرح اُس نے زمین پر کبھی نہ کی تھی۔ عہد عتیق کے مقدسین کو اس کا علم نہیں تھا۔ صبح نے زندگی اور بقا کو اپنی خوش خبری کے وسیلہ سے روشن کر دیا (۲۔ تیم ۱: ۱۰)۔

اس کے باوجود حیرت انگیز بات یہ ہے کہ عہد عتیق کے اکثر مقدسین کئی لحاظ سے ایمان، دعا، جانفشانی اور عقیدت میں ہم سے آگے نکل گئے۔

۱۲:۳۰ ہم داؤد کی طرف واپس آتے ہیں۔ آیات ۱۰ اور ۱۱ ہمیں وہ دعا پیش کرتی ہیں جو اُس نے کی جب وہ شدید بیماری کے ڈکھ میں مبتلا تھا۔ اس کے بعد آیات ۱۰ اور ۱۱ کے درمیان دعا کا جواب آتا ہے۔ خداوند نے اُسے شفا دے دی۔ آخری دو آیات میں وہ اپنی صحت یابی پر خوشی مناتا ہے۔ داؤد کے لئے یہ ایسے تھا جیسے کہ جنازہ کے ماتم اور شادی کی خوشی کے درمیان فرق ہوتا ہے۔ اُس نے ایک اور تشبیہ استعمال کی۔ یہ ایسے تھا جیسے اُس نے نئے کپڑے پہن لئے ہوں۔ خدا نے اُس کا ۱۱ اتار کر اُسے خوشی سے ملبس کر دیا تھا۔

۱۲:۳۰ داؤد کی شفا کا ایک یہ نتیجہ تھا کہ وہ قبر میں خاموش پڑے رہنے کے بجائے اب زندگی میں خدا کی مدح سرائی کر سکتا تھا۔ اب ۱۱ ہمیشہ اُس کا شکر کرنا چاہتا تھا۔ درحقیقت وہ یہ کہہ رہا ہے ”خداوند نے جو کچھ میرے لئے کیا ہے، میں کبھی نہیں بھول سکتا اور میں کبھی اُس کی شکرگزاری کرنا بند نہیں کروں گا۔“

میں نہیں جانتا کہ اس زبور کا آپ پر کیا اثر ہوگا، لیکن اس سے میرا سرندامت سے جھک جاتا ہے۔ میں اُن تمام اوقات کے بارے میں سوچتا ہوں جب میں نے بیمار ہو کر پریشانی کی حالت میں دعائیں کیں کہ خداوند فوری طور پر جواب دے اور خداوند نے اپنے فضل سے اُن کا جواب دیا۔ لیکن اس کے بعد میں شکرگزاری کی قربانی کے لئے اُس کے پاس حاضر نہ ہوا۔ میں نے شفا کو معمولی بات سمجھ لیا۔ میں نے شکرگزاری کو نظر انداز کر دیا۔

خدا نے ہمیں داؤد کا نمونہ دیا ہے کہ ہم اُس کی نہ صرف تعریف کریں بلکہ تقلید بھی۔

زبور ۳۱: تیرے ہاتھ میں

زبور ۳۱ کی پانچویں آیت ہمیں چوکس کر دیتی ہے کہ اس کا موت کا دکھ سہنے والے بڑھ کے ساتھ گہرا تعلق ہے، کیونکہ یہ الفاظ صلیب پر سے یسوع مسیح کا ساتواں کلمہ تھے:

”اے باپ! میں اپنی روح تیرے ہاتھوں میں سونپتا ہوں“ (لوقا ۲۳: ۴۶)۔

یاد رکھیں اگر زبور کی ایک آیت کا مسیح سے تعلق ہے تو لازم نہیں کہ دوسری آیات کا بھی اُس سے تعلق ہو، تاہم اس خصوصی زبور میں یوں محسوس ہوتا ہے کہ تقریباً ہر ایک آیت کا اُس کی ذات سے تعلق ہے۔

لیکن اس زبور کا تجزیہ کرنے میں ایک مشکل درپیش ہے۔ مسیح کے دکھوں، موت، دفن کئے جانے اور جی اُٹھنے کو با ترتیب اور تسلسل کے ساتھ نہیں پیش کیا گیا۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ مزامیر نظمیں ہیں اور ان نظموں کا مقصد یہ ہے کہ انہیں گایا جائے، یہ نہ تو عقائدی مضامین ہیں اور نہ ہی وعظ ہیں۔

مخلص کے لئے دعا (۱: ۳۱-۵ الف)

۱: ۳۱ افتتاحیہ آیات میں خداوند یسوع مسیح صلیب پر سے اپنے باپ سے دعا کر رہا ہے۔ ایک کامل انسان کی حیثیت سے اُس کا کلی طور سے خدا پر انحصار تھا۔ اب اپنے بہت زیادہ دکھوں کے لمحات میں بھی وہ خدا پر توکل کا ازمیر نو اعلان اور دعویٰ کرتا ہے کہ وہی اُس کی واحد اور تسلی بخش پناہ گاہ ہے۔ وہ التجا کرتا ہے کہ خدا باپ پر توکل رکھنے کے ضمن

میں اُسے کبھی شرمندہ نہ ہونے دیا جائے۔ یہ بہت زور دار دعا ہے جس میں خدا کو یاد دلایا گیا ہے کہ اُس کے نام کا وقار لازمی طور پر اُس کے بیٹے کے جی اُبھنے سے منسلک ہے۔ باپ کے لئے یہ صداقت کا عمل ہوگا کہ وہ یسوع مسیح کو مُردوں میں سے جلانے۔ اگر وہ ایسا نہ کرے تو یہ ثابت ہوگا کہ نجات دہندہ نے غلط جگہ پر اپنا توکل رکھا اور یوں اُسے ندامت کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۲۶:۱ یکہ وتہا دکھ اٹھانے والا خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ کلوری کی طرف اپنا کان جھکائے اور پھر فریاد کرتا ہے کہ فوری طور پر اُس کی التجا کو سنے اور اُسے چھڑانے کے لئے جلدی آئے۔ وہ خداوند سے مزید درخواست کرتا ہے کہ وہ اُس کی پناہ کے لئے چٹان ہو اور وہ اُس کے لئے محکم قلعہ ہو جس میں وہ ہر ایک مصیبت سے محفوظ ہو۔

بے شک خدا پہلے ہی اُس کی چٹان، قلعہ اور واحد پناہ گاہ تھا۔

”میری تو کوئی اور پناہ گاہ نہیں ہے۔“

میری بے کس اور لاچار روح تجھ پر تکیہ کرتی ہے۔

اے خداوند! مجھے تہا نہ چھوڑ

اب بھی میری مدد کر اور مجھے تسلی دے۔“ (چارلس ویزلی)

ایک بار پھر مسیح اپنی التجا کی بنیاد اس حقیقت پر رکھتا ہے کہ خدا کی عزت خطرے میں ہے۔ ”اس لئے اپنے نام کی خاطر میری راہبری اور راہنمائی کر۔“ کیا خدا نے راست باز کو مخلص دلانے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ بے شک کیا تھا! اب اُس سے التجا کی جا رہی ہے کہ وہ اپنی عزت اور وقار کی خاطر خداوند یسوع مسیح کو مُردوں میں سے زندہ کر کے جلال دے۔

۳۰:۳۱ نجات دہندہ کو پکڑنے اور اُس پر غالب آنے کے لئے بڑی احتیاط سے موت کا جال بچھایا گیا تھا۔ یہاں مسیح خدا سے فریاد کرتا ہے کہ اُسے اس جال سے نکال لے اور اُسے قبر سے آزاد کرے کیونکہ یہ وہاں اُس کی مضبوط اور محفوظ پناہ گاہ ہے۔

۱۰:۵ الف لوقا لکھتا ہے کہ یسوع نے بڑی بلند آواز سے آیت ۵ الف کے الفاظ کا اقتباس کیا۔ کسی نے اُس کی زندگی کو اُس سے چھینا نہیں، بلکہ اُس نے رضا کارانہ طور پر اپنے پورے ہوش و حواس سے جان دی۔ اُس وقت کے بعد صدیوں سے قریب الموت

مقدسین نے ان الفاظ کو دہرایا ہے مثلاً لوقھر، ناکس، ہس اور دیگر افراد نے۔

جی اٹھنے کے لئے شکر گزاری (۳۱:۵-ب-۸)

۵۳:۱-ب-۶ آیت ۵ کے درمیان ایک واضح وقفہ ہے۔ موت کی جگہ جی اٹھنے کا ذکر آتا ہے اور التجا کی جگہ سنائش کی جاتی ہے۔ اپنے وعدے کے مطابق خدا نے اپنے قدوس کو موت اور قبر سے مخلص دلائی۔ زندہ خدا پر ایمان رکھنا اُس کے بیٹے کے لئے درست ثابت ہوا۔ اس کے مقابلے میں جو جھوٹے معبودوں پر بھروسہ رکھتے ہیں انہیں یہوداہ کی طرف سے نفرت حاصل ہوتی ہے۔

۳۱:۷-۸ مصیبت کے وقت خدا کی ابدی محبت اُس کے بیٹے پر سایہ کئے ہوئے تھی، اس لئے شکر گزاری کا گیت اب آسمان کا رُخ کرتا ہے۔ اسی محبت نے یسوع کے دشمنوں کو نظر انداز نہ کیا اور نہ اُسے دشمن کے قبضے میں چھوڑ دیا بلکہ اس نے بالآخر نجات دہندہ کو دشمنوں کے ہاتھ (قبر) سے نکالا اور اُس کے پاؤں کشادہ جگہ یعنی جی اٹھنے کی سرزمین پر رکھے۔

شدید پریشانی (۳۱:۹-۱۳)

۱۰۹:۲۱ لیکن اب ہم پھر یسوع کی گرفتاری اور مصلوبیت سے پہلے کے وقت کی طرف واپس آتے ہیں۔ جب مردِ غم ناک دشمنوں کی سخت نفرت برداشت کر رہا تھا، تو ہم اُسے دعا کرتے ہوئے سنتے ہیں۔ آدمیوں میں حقیر و مزدور اپنی تکلیف میں یہوداہ کی طرف رجوع کرتا ہے اور اُس سے التجا کرتا ہے کہ وہ مہربانی سے اُس کی صورتِ حال پر غور کرے۔ بہت زیادہ غم سے اُس کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں اور کراہنے سے اُس کی روح اور بدن فنا ہو رہے تھے۔ وہ غم سے تھک چکا تھا اور کراہنے سے اُس کا زور جاتا رہا۔ مصیبت سے اُس کی قوت ختم ہو چکی تھی اور اُس کی ہڈیاں کمزور ہو چکی تھیں۔

میرا زور میری بدکاری کے باعث سے جاتا رہا۔ اس کا ہم صرف اس طرح نجات دہندہ پر اطلاق کر سکتے ہیں کہ ”میرا بدکاری“ مطلب ہماری بدکاری اخذ کریں،

جسے اُس نے ہمارے فدیہ دینے والے کی حیثیت سے اپنے اوپر اٹھا لیا۔ ورنہ اس آیت سے مسیح کے بارے میں مفہوم اخذ نہیں کیا جاسکتا۔

۱۳:۱۱-۱۲ اس کے بعد صابر مصیبت زدہ اپنے بارے میں بیان کرتا ہے کہ اُس کے سارے دشمن اُس سے نفرت کرتے ہیں۔ وہ اپنے پڑوسیوں کے لئے خوف ناک منظر ہے۔ وہ اُسے آتے دیکھ کر گلی میں دوسری طرف سے گزر جاتے ہیں۔ وہ حتیٰ المقدور اُس سے گریز کرتے ہیں۔ انہوں نے بہت جلدی اُسے بھلا دیا اور اُسے ٹوٹے برتن کی طرح پھینک دیا۔ اُس نے سنا کہ اُس کے خلاف بہتان تراشی کی مہم جاری ہے۔ وہ صبح و شام خوف زدہ رہتا تھا کیونکہ وہ اُسے مارنے کے لئے اُس کے خلاف سازشیں کرتے رہتے تھے۔

کسی بھی شخص کے لئے حقارت اور مصیبت کی یہ تصویر دل گداز اور افسوس ناک ہے۔ جب ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ یہ کائنات کے خالق اور زندگی اور جلال کے بادشاہ کو بیان کرنے کے لئے لکھا گیا تو ہم کیا کہیں گے!

مخلصی کے لئے دعا (۱۳:۳۱-۱۸)

۱۳:۳۱-۱۷ الف غم اور آہوں سے پُر ایمان دعا جنم لیتی ہے۔ جسے لوگوں نے رد کیا وہ اقرار کرتا ہے کہ یہوواہ اُس کی امید اور خدا اُس کی زندگی ہے۔ وہ اس حقیقت سے بے بیان تسلی پاتا ہے کہ اُس کے ایام خداوند کے ہاتھ میں ہیں۔ ہر دور کے خدا پر ایمان رکھنے والے اس الطمینان میں شریک ہوئے ہیں۔

اعتماد اور اطاعت کی اس تصدیق کے بعد خداوند یسوع مسیح خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُسے خصوصی طور پر اُس کے دکھ دینے والے دشمنوں کے ہاتھوں سے چھڑائے۔ وہ درخواست کرتا ہے کہ باپ مہر سے اُس پر نگاہ کرے۔ وہ موت سے مخلصی کے لئے التجا کرتا ہے اور یہ التجا خداوند کی دائمی محبت پر مبنی ہے۔ پھر وہ اُس سے دعا کرتا ہے کہ وہ اُسے کبھی مایوس نہ ہونے دے کیونکہ وہ یہوواہ کو اپنا واحد نجات دہندہ سمجھتا ہے۔ زبان میں تقریر کے فن کا اظہار ہے اور زبان میں زور دار انداز استعمال کیا گیا ہے۔ درحقیقت یہ ممکن نہیں تھا کہ مسیح کو یہوواہ پر بھروسا کرنے کی وجہ سے ندامت کا سامنا کرنا پڑے۔ وہ

اس حقیقت کو جانتا تھا اور ہم بھی اسے جانتے ہیں۔ لیکن جب ہم جذباتی دعا اور غنائیہ شاعری پڑھتے اور اس سے صرف لغوی معانی اخذ کرنا چاہتے ہیں تو ہم کافی حد تک اس کا مفہوم کھودیتے ہیں۔

۳۱: ۱۷-۱۸ شریروں کی طرف رُخ کر کے مسیح دعا کرتا ہے کہ انہیں شرمندہ کیا جائے، جو پاتال میں خاموش ہو جائیں گے۔ وہ دعا کرتا ہے کہ اُن کے جھوٹے لبوں کو بند کر دیا جائے کیونکہ وہ خدا کے مقدس بیٹے پر بہتان تراشی کرتے ہیں۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ان آیات کا معیار مسیحی معیار سے ادنیٰ ہے، لیکن آپ جس قدر جرائم پیشہ لوگوں کی بے رحمی، اُن کے شرم ناک جرائم اور مظلوم کی بے گناہی پر غور کریں گے، اسی قدر آپ یہ نتیجہ اخذ کریں گے کہ یہ زبان اس قدر سخت نہیں ہے۔

خدا ایک عظیم پناہ گاہ (۲۰: ۱۹: ۳۱)

ایک بار پھر زبور نویس پریشانی سے خوشی اور التجا سے شکرگزاری کی طرف آتا ہے۔ بردقار نے کے ساتھ خداوند یسوع مسیح اپنے باپ کی تعریف کرتا ہے کہ وہ لاثانی پناہ گاہ ہے۔ وہ خدا کی تصویر کچھ یوں پیش کرتا ہے کہ وہ اپنے ایماندار لوگوں کے لئے نیکی کے نہ ختم ہونے والے ذخیرہ کا منتظم ہے۔ وہ اُن سب پر جو اُس میں پناہ ڈھونڈتے ہیں منتظر رہتا ہے کہ بنی آدم کی موجودگی میں وہ کثرت سے اس خزانے سے انہیں فیض یاب کرے۔ خدا کی حضوری وہ مقام ہے جہاں اُس کے برگزیدہ مقدسین، انسان کی کینہ پرور سازشوں سے بچنے کے لئے پناہ حاصل کر سکتے ہیں۔

شخصی شکرگزاری (۲۲: ۲۱: ۳۱)

جب دشمن خداوند یسوع کو محاصرہ کئے ہوئے شہر کی طرح مکمل طور پر گھیرے میں لئے ہوئے تھے، تو اُسے خدا کی بھلائی کا عجیب و غریب تجربہ ہوا۔ اُس کے خطرے کی آگاہی سے اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا گویا یہوداہ نے اُسے مکمل طور پر چھوڑ دیا ہے۔ گو صلیب پر ان تین خوف ناک گھنٹوں کے دوران اُسے چھوڑ دیا گیا، تاہم خدا نے اُس کی فریاد کو سنا اور اُسے موت کی حالت سے زندہ کیا۔

خداوند سے محبت رکھو! (۳۱:۲۳-۲۴)

خدا کی محبت کا مزہ کچھ کر مسیح بھی اُس (خدا) سے محبت رکھتا ہے اور محسوس کرتا ہے کہ ہر شخص کو خدا سے محبت رکھنا چاہئے۔ یہوواہ پر اعتماد کیا جا سکتا ہے کہ وہ اپنے ایمانداروں کی حفاظت کرے اور سرکش باغیوں کو خاطر خواہ سزا دے۔ کوئی بھی ایماندار جو بڑی مشکلات سے دوچار ہے، اس یقین دہانی سے دلیری اور جرات حاصل کرے کہ خداوند پر امید رکھنا کبھی رائیگاں نہیں جاتا۔

زبور ۳۲: معاف کیا گیا

خوشی یہ ہے کہ معافی حاصل کی جائے۔ یہ ایک ایسا جذبہ ہے جو بیان نہیں کیا جا سکتا۔ یہ ایک بہت بڑے بوجھ سے رہائی حاصل کرنا ہے۔ یہ ایسے ہے جیسے کہ قرض معاف کر دیا گیا ہو۔ اب ضمیر کو سکون حاصل ہوا ہے۔ احساس جرم ختم ہو چکا ہے، جنگ ختم ہو گئی ہے اور اب خوشی سے لطف اندوز ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ داؤد کے لئے اس کا یہ مطلب تھا کہ اُس کی بہت بڑی بدکاری کو معاف کر دیا گیا، اُس کا گناہ ڈھانپا گیا اور اُس کی روح کو کمر سے صاف کر دیا گیا ہے۔ دَورِ حاضر کے ایماندار کے لئے یہ کفارہ محض گناہ کے ڈھانپنے جانے سے کہیں زیادہ ہے۔ اس دَور میں ایماندار جانتا ہے کہ اُس کے گناہ کلی طور پر معاف ہو چکے اور خدا کے بحرِ فراموشی میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے غرق ہو چکے ہیں۔

۳۲:۱-۲ رومیوں ۴: ۷، ۸ میں پولس رسول زبور ۳۲: ۱ کا اقتباس کرتے ہوئے ثابت کرتا ہے کہ عہدِ عتیق کے زمانہ میں بھی راست بازی اعمال کے بجائے ایمان سے حاصل ہوتی تھی۔ لیکن جو کچھ داؤد کہتا ہے وہ یہ بات اُس قدر ثابت نہیں کرتا جس قدر وہ کچھ جو داؤد نہیں کہتا۔ وہ ایسے راست باز شخص کے بارے میں بیان نہیں کرتا جو نجات کے لئے کام کرتا یا نجات کا مستحق ہے۔ بندہ ■ ایک ایسے گناہ گار کے بارے میں بات کرتا ہے جسے معافی حاصل ہو چکی ہے اور وہ معافی یافتہ کی خوشی اور مبارک حالی کو بیان کرتے ہوئے کاموں کا ذکر نہیں کرتا۔ روح القدس کی ہدایت سے پولس رسول اس سے یہ اخذ کرتا ہے کہ داؤد اُس شخص کی مبارک حالی کا ذکر کرتا ہے جس کے حساب میں خدا، اُس

کے اعمال کے قطع نظر راست بازی محسوب کر دیتا ہے (رومیوں ۶:۴)۔

۵:۳۱ اس کے بعد داؤد کا لہجہ بدل جاتا ہے۔ بت سب سے زنا اور اوریہ کی موت کی سازش کے ارتکاب کے بعد، اُس نے اپنے گناہ کا اقرار کرنے سے متواتر انکار کیا تھا۔ وہ اسے دبا دینا چاہتا تھا۔ شاید اُس کی ذلیل یہ ہو کہ ”وقت ہر شے کو ڈرست کر دیتا ہے۔“ لیکن اقرار کرنے کے انکار سے وہ خدا اور اپنے بہترین مفادات کے خلاف جنگ لڑ رہا تھا۔ وہ جسمانی طور پر پشمرده ہو گیا اور یہ سب کچھ اُس کی روح کی تلخی کے باعث تھا۔ اُسے محسوس ہوا کہ خدا کا ہاتھ اُس پر بھاری تھا، اُس کی راہ میں حائل تھا اور ہر ایک موڑ پر اُسے پریشان کر رہا تھا۔ اِس کا کوئی بھی حل کارگر ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ زندگی پہلے کی طرح رواں دواں نہیں تھی۔ اُس کی خوشیوں کے ایام ختم ہو چکے تھے اور اُس کا وجود مسلسل ایک دیرانے کی طرح تھا جس میں کوئی کشش نہ ہو۔

۵:۳۲ ایک سال کی اِس بے تاب کیفیت کے بعد، داؤد اُس مقام پر پہنچ گیا جہاں اُس نے اپنی زبان سے چار الفاظ ادا کئے جن کا خدا انتظار کر رہا تھا ”میں نے گناہ کیا۔“ تب وہ ساری شرمناک داستان اُس کی زبان سے نکلنے لگی جیسے پھوڑے سے پیپ نکلنے لگتی ہے۔ اب وہ لیپاپوتی، کسی طرح کی تحفیف یا بہانہ بازی کی کوشش نہیں کر رہا۔ بالآخر داؤد نے گناہ کو اُس کے اصلی نام سے پکارا: ”اپنے گناہ ... اپنی بدکاری ... اپنی خطاؤں۔“ جو نہیں اُس نے اقرار کیا، اُسے فوری طور پر یقین دہانی ہو گئی کہ خدا نے اُس کی بدی کو معاف کر دیا ہے۔

۶:۳۲ دعا کے جواب کے اِس تجربے سے متاثر ہو کر وہ التجا کرتا ہے کہ خدا کے تمام لوگ اسی طرح خداوند سے دعا کریں ”جب ٹوٹل سکتا ہے۔“ جو لوگ خداوند سے رفاقت رکھتے ہیں وہ پریشانی کے وقت مخلصی حاصل کریں گے۔ سیلاب کا پانی اُن تک نہیں پہنچے گا۔

۷:۳۲ وہ جو کسی وقت بے لچک اور ناپشیمان تھا، اب ٹوٹ چکا ہے اور اپنے گناہ پر نام ہے۔ بڑی شکرگزاری کے ساتھ وہ تسلیم کرتا ہے کہ خدا اُس کے چھپنے کی جگہ، مصیبت میں پناہ گاہ اور اُسے رہائی کے نعموں سے گھیرنے والا ہے۔

۳۲: ۸، ۹ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا آیات ۸ اور ۹ داؤد کے الفاظ ہیں یا خداوند کے۔ اگر ہم ان کی داؤد کی زبان کے طور پر تشریح کریں، تو یہ ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ ”معافی کا فطری اثر یہ ہے کہ ہم اپنا تجربہ بتانے سے اور خصوصی طور پر پریشانیوں میں صلاح کاری سے دوسروں کی مدد کریں۔“ اگر ہم دوسرا نظریہ اختیار کریں، تو خداوند داؤد کی پرستش کا جواب دیتے ہوئے راہنمائی کا وعدہ کرتا اور اُسے سکھاتا ہے کہ اُسے مسلسل فرماں برداری کی ضرورت ہے۔ یہاں باپ اپنے برگشتہ، واپس آنے والے بیٹے کے لئے ضیافت کا اہتمام کرتا ہے۔ وہ آنے والے ایام کی راہوں پر چلنے کے لئے ہدایت اور زندگی کے تمام فیصلوں میں شخصی صلاح کاری کی پیش کش کرتا ہے۔ لیکن یہاں خبردار رہنے کی نصیحت بھی پائی جاتی ہے: گھوڑے کی مانند نہ بنو، جو بغیر حکم کے آگے بڑھنے کے لئے بے چین رہتے ہیں اور نہ خچر کی مانند ہی بنو جو آگے بڑھنے کے لئے حکم کے باوجود انکار کرتے رہتے ہیں۔ دونوں جانوروں کو قابو میں رکھنے اور فرماں برداری سکھانے کے لئے دہانے اور ساز کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایماندار کو خداوند کی راہنمائی کے لئے حساس ہونا چاہئے تاکہ اُسے راہِ راست پر لانے کے لئے سخت ضبط کی ضرورت نہ ہو۔

۳۲: ۱۰، ۱۱ جہاں تک داؤد کا تعلق ہے، صادق کو شریر پر سبقت حاصل ہے۔ ان کا کوئی موازنہ نہیں۔ بہت سی مصیبتیں شریر کا بخرہ ہیں، لیکن خدا کی رحمتِ حلیم صادق کو گھیرے میں لئے رہتی ہے۔ چنانچہ یہ معقول ہے کہ صادق خداوند میں خوش و خرم ہو اور وہ خوشی سے لگا کرے۔

زبور ۳۳: ایک نیا گیت

اس زبور کی پہلی آیت گذشتہ زبور کی آخری آیت سے واضح تعلق رکھتی ہے۔ دونوں میں مصنف، صادق کو تاکید کرتا ہے کہ وہ خداوند میں شادمان ہو۔ لیکن یہ زبور اس مضمون کی وضاحت کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ راست باز کے لئے حمد کرنا کیوں زیبا ہے۔ ہمیں ضرور اس بات کو مد نظر رکھنا چاہئے کہ یہاں سرگرم دشمنوں، ایذا رسانی اور دکھوں کا کوئی ذکر نہیں ہے، بلکہ یہ ایک پُر سکون منظر ہے کہ اسرائیل امن سے

سکونت پذیر ہے اور خداوند کو عالم گیر طور پر قادر مطلق تسلیم کیا گیا ہے۔ چنانچہ اس زبور کا تعلق مسیح کی بادشاہت سے ہے، جب غیر قوموں کا ظلم اور یعقوب کی مصیبتوں کا وقت ختم ہو جائے گا۔

۲۰:۱۳ پہلی سات آیات میں اسرائیل کو اور اس کے بعد آیت ۸ میں غیر قوموں کو ستائش کی بلاہٹ دی جاتی ہے۔ ستائش اس قدر دلکش اور تحریک دینے والی ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور سریلے ساز یعنی ستار اور دس تار کا بریل اس کے ساتھ استعمال کئے جائیں۔

۳۱:۳۳ نیا گیت مخلصی کا گیت ہے۔ یہ گناہ کی معافی سے جنم لیتا ہے (زبور ۳۲) اور یہ ہر اُس شخص کا گیت ہے جو مسیح کے قیمتی لہو سے پاک ہوا ہے۔ لیکن یہ گیت مخلصی یافتہ اسرائیل ہزار سالہ بادشاہت کے شروع میں خاص طور پر گائیں گے (مکاشفہ ۱۳:۱۳)۔

۱۱:۳۳ نئے گیت میں خدا کے کلام اور اُس کے تمام کاموں کی تعریف کی گئی ہے۔ اُس کا کلام بالکل راست اور سچا، لا تبدیل اور قابل اعتماد ہے۔ وہ سارے کام وفاداری سے کرتا ہے۔ اُسے تخلیق کے کام میں ملاحظہ فرمائیے ”سچ ہونا اور فصل کاٹنا، سردی اور تپش، گرمی اور جاڑا، دن اور رات“ (پیدائش ۸:۲۲)۔ ہم اُسے اُس کی پروردگاری میں بھی دیکھتے ہیں، ”سب چیزیں مل کر خدا سے محبت رکھنے والوں کے لئے بھلائی پیدا کرتی ہیں یعنی اُن کے لئے جو خدا کے ارادے کے موافق بلائے گئے ہیں“ (رومیوں ۸:۲۸)۔ ساتھ ہی ہم اُسے مخلصی کے کام میں دیکھتے ہیں۔ ”اگر اپنے گناہوں کا اقرار کریں تو وہ ہمارے گناہوں کے مغاف کرنے اور ہمیں ساری ناراستی سے پاک کرنے میں سچا اور عادل ہے“ (۱- یوحنا ۱:۹)۔

۵:۳۳ خدا نہ صرف راست، وفادار اور صداقت اور انصاف کو پسند کرنے والا ہے، بلکہ خدا کی شفقت کی شہادتیں ہر جگہ موجود ہیں۔

۷۶:۳۳ خدا کی عظمت کو ہم اس حقیقت میں دیکھتے ہیں کہ اُس نے آسمان اور ستاروں کا سارا لشکر، بہت زیادہ قوت صرف کرنے سے نہیں بلکہ اپنے طاقتور کلام سے پیدا کیا۔ جیسے اُس نے یہ کام آسانی سے کیا اسی طرح وہ سمندروں کو اُن کی مقررہ حدود

میں عقید رکھتا ہے۔

۹، ۸، ۳۳ خدا اس قدر عظیم ہے کہ تمام بنی نوع انسان اُس کی تعظیم کریں اور دل کی گہرائیوں سے اُس کی عزت کریں۔ اُس کے کلام میں ایسی قوت تھی کہ اُس سے مادہ پیدا ہوا۔ اُس کے حکم سے ساری کائنات معرض وجود میں آ گئی۔

۱۱، ۱۰، ۳۳ ساری انسانی تاریخ میں بے دین قوموں نے متحد ہو کر خدا کے کام میں رکاوٹ ڈالی تاکہ اُس کے لوگوں کو برباد کریں، لیکن خدا اپنے دشمنوں کی بڑی ہوشیاری سے تیار کردہ سازشوں کو درہم برہم کر کے رکھ دیتا ہے۔ اُس کے مقاصد کی تکمیل میں کوئی چیز حائل نہیں ہو سکتی۔ اُس کی بات حرفِ آخر ہوگی اور جو منصوبہ وہ تیار کرے گا وہ پایہ تکمیل تک پہنچے گا۔

۱۲، ۳۳ لہذا برکت کا راز خدا کے ساتھ تعاون کرنے میں پوشیدہ ہے۔ وہ قوم مبارک ہے جو بیوہ کو اپنا خدا تسلیم کرتی ہے۔ یہ ”وہ امت ہے جس کو اُس نے اپنی ہی میراث کے لئے برگزیدہ کیا۔“

۱۳-۱۲، ۳۳ جب خدا آسمان پر سے نیچے دیکھتا ہے تو اُسے تمام بنی نوع انسان نظر آتے ہیں۔ کوئی چیز اُس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں۔ جو کچھ ہو چکا وہ اُسے دیکھتا ہے اور جو کچھ ہونے والا ہے اُسے بھی جانتا ہے۔ وہ ہر ایک دل کے خیال اور نیت کو جانتا ہے۔ وہ بعض ایسے لوگوں کو بھی دیکھتا ہے جو جسمانی ہتھیاروں کے ساتھ لڑتے ہیں۔ اور وہ اُن کی حماقت پر ہنستا ہے۔ اِس قسم کے لوگ زندہ خدا پر بھروسا رکھنے کے بجائے اپنی بری، بحری اور فضائی فوج پر بھروسا کرتے ہیں۔ وہ کب اِس حقیقت کو جانیں گے کہ بہترین لڑاکا فوج بھی انہیں فتح سے ہمکنار نہیں کر سکتی؟

۱۹، ۱۸، ۳۳ خدا اُن کو بھی دیکھتا ہے جو نجات کے لئے اُس پر بھروسا رکھتے اور سارے وسائل کے لئے اُس کی شفقت پر نکیہ کرتے ہیں۔ وہ ایسے لوگوں سے خوش ہوتا ہے۔ وہ بڑی شفقت سے اُن پر نگاہ کرتا ہے۔

۲۰-۱۲، ۳۳ ایسا تو کوئی سوال نہیں کہ زبور نویس اور اُس کے لوگوں کا کس طبقہ سے تعلق

ہے۔ اُن کا یہودہا پر بھروسا ہے کہ وہی اُن کی ٹمک اور سپر ہے۔ انہوں نے اُس کے مقدس نام پر اعتماد کر کے حقیقی خوشی حاصل کر لی ہے۔ اُن کی تو صرف یہ التجا ہے کہ جب وہ مسلسل اُس کی ذات پر تکیہ کئے ہوئے ہیں، تو خداوند کی شفقت اُن کے شامل حال رہے۔

زبور ۳۳: نئی پیدائش کا زبور

اِس زبور کا تواریخی پس منظر ۱۔ سوئیل ۲۱ باب میں موجود ہے۔ جب داؤد ساؤل سے ڈر کر بھاگا تھا تو اُس نے جات کے فلسطی بادشاہ کے ہاں پناہ لی تھی جس کا نام اکیس یا زبور کے عنوان کے مطابق ابی ملک تھا (ممکن ہے کہ ابی ملک شخصی نام نہیں بلکہ لقب ہو)۔ اِس ڈر سے کہ کہیں اُس کے دشمن اُسے مار نہ ڈالیں، داؤد اپنے آپ کو پاگل ظاہر کر کے پھانک کے کواڑوں پر نشان بنانے لگا اور داڑھی پر تھوک گرانے لگا۔ یہ چال کارگر ثابت ہوئی۔ بادشاہ کو مزید کسی پاگل کی ضرورت نہ تھی چنانچہ اُس نے داؤد کو نکال دیا جو عدلام کے غار میں جا چھپا۔ یہ واقعہ زبور نوٹیس کے بہادری اور جرأت کے شاندار واقعات میں شامل نہیں، لیکن پھر بھی اُس نے اِسے اِس نقطہ نگاہ سے دیکھا کہ یہ خداوند کی طرف سے ایک ڈرامائی طور پر مخلصی تھی، چنانچہ اُس نے اِس واقعہ کی خوشی میں یہ زبور لکھ ڈالا۔

صدیوں سے ایماندار زبور ۳۳ کو بہت زیادہ پسند کرتے آئے ہیں، کیونکہ یہ خداوند پر ایمان کے ذریعے فضل سے اُن کی نجات کی اپنی گواہی کو زیادہ وضاحت سے پیش کرتا ہے۔ آئیے ہم زبور کا اِس روشنی میں مطالعہ کریں۔

۱:۳۳ گناہ سے نجات اِس قدر بیش قیمت تحفہ ہے کہ ہم مسلسل اِس تحفہ کے دینے والے کا دل سے شکر ادا کرتے رہیں۔ ہر وقت خداوند کو مبارک کہنا بھی حد سے زیادہ نہیں ہے۔ اُس کی ستائش اِس قدر وسیع مضمون ہے کہ اسے ہماری زبان پر متواتر رہنا چاہئے۔ کوئی بھی انسانی زبان اُس کا مناسب شکر ادا کرنے کے اہل نہیں۔

۲:۳۳ تبدیل شدہ شخص اپنے کردار یا حصولات پر نہیں بلکہ خداوند پر فخر کرتا ہے۔ جب ہم فضل کی خوش خبری کو سمجھتے ہیں تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہمارا اپنی نجات میں کوئی حصہ نہیں بلکہ مسیح نے ہمارے لئے سب کچھ کیا ہے۔ چنانچہ ہم صرف اور صرف اُسی پر فخر

کریں۔ اگر وہ لوگ جو ابھی تک گناہ کے قبضے میں ہیں، ہماری گواہی کو سنیں اور اُس پر توجہ دیں، تو وہ بھی بیدار ہو کر نجات کا تحفہ پا سکتے ہیں۔

۳:۳۲ کوئی بھی نجات یافتہ روح، تنہائی میں اپنی مخلصی سے لطف اندوز ہونے پر مطمئن نہیں ہے۔ شاعر اتنا خوش ہے کہ وہ سب لوگوں کو دعوت دیتا ہے کہ وہ اُس کے ساتھ مل کر خداوند کی بڑائی کریں اور مل کر اُس کے نام کی تعجید کریں۔ بعض ایک جوزوں نے اس حوالے کو اپنی شادی کی انگوٹھیوں پر کندہ کروایا ہے۔

۳:۳۳ جب خدا کا روح گناہ گار کی روح پر جنبش کرتا ہے تو وہ اُس میں یہ جہلت پیدا کر دیتا ہے کہ وہ خدا کا طالب ہو۔ بعد ازاں ہی نجات یافتہ گناہ گار کو احساس ہوتا ہے کہ بنیادی طور پر خداوند اُس کا متلاشی تھا۔ اس حقیقت کو ان الفاظ میں ظاہر کیا گیا ہے:

میں نے خداوند کی تلاش کی اور بعد میں مجھے معلوم ہوا
کہ اُس نے میری روح کو تحریک دی کہ اُس کا طالب ہوں۔
اے سچے نجات دہندہ! میں نے تجھے تلاش نہیں کیا
بلکہ تُو نے مجھے تلاش کیا۔ (شاعر نامعلوم)

تاہم جب بھی ہم اُس کے طالب ہوں وہ جواب دیتا ہے اور ہمیں ساری دہشت سے چھڑاتا ہے۔ یعنی نامعلوم مستقبل کی دہشت سے، اپنے نہ اقرار کئے ہوئے اور نہ معاف کئے ہوئے گناہوں کی حالت میں مرنے کی دہشت سے، عدالت کے تحت کے سامنے کھڑے ہونے کی دہشت سے وغیرہ وغیرہ۔ جب ہم صبح پر بھروسا رکھتے ہیں کہ وہ ہمارا خداوند اور نجات دہندہ ہے، تو ہم اُس کی طرف سے معافی کے یہ الفاظ سنتے ہیں:

”خاطر جمع رکھ تیرے گناہ معاف ہوئے۔“

۵:۲۳ لیکن یہ کوئی محدود اور نجی نوعیت کی نجات نہیں۔ یہ سب کے لئے ہے۔ وہ سب جو صبح کی طرف دیکھتے ہیں، منور ہو جاتے ہیں۔ غصہ، خوشی کی مسکراہٹوں میں اور بے دلی اور مایوسی، مسرت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جو بھی اپنی زندگی خداوند کو دیتا ہے، کبھی مایوس نہ ہوگا۔ پُر اعتماد دل اُس سے مایوس نہیں ہوگا۔

۷:۳۱ ہم اُس کے پاس اپنی غربت، چیتھڑوں، انکساری اور بے کسی کی حالت میں آتے ہیں اور بخوشی اقرار کرتے ہیں کہ ہم اپنی نجات حاصل کرنے کے اہل نہیں ہیں۔ ہم کلی طور پر اُس پر بھروسہ کرتے ہیں۔

خداوند ہماری فریاد کو سنتا ہے۔ ہماری غربت کے لئے اُس کے لامحدود وسائل کھل جاتے ہیں۔ وہ نیچے جھک کر ہمیں ہمارے سارے دکھوں سے بچاتا ہے۔۔۔ یعنی گناہ کے اُلجھے ہوئے تانے بانے سے جسے ہم نے خود اپنے ہاتھوں سے تیار کیا ہے۔

۷:۳۲ ایماندار کو نہ صرف نجات دی گئی ہے بلکہ اُسے نجات میں قائم رکھا گیا ہے۔ خداوند کا فرشتہ یعنی خود خداوند یسوع مسیح اُن کے گرد جو اُس سے ڈرتے ہیں خیمہ زن ہوتا ہے اور انہیں تمام دیکھے اور اُن دیکھے خطرات سے رہائی دیتا ہے۔ اُس کی کوئی بھیڑ بھی ہلاک نہیں ہوگی (یوحنا ۱۰:۲۸)۔

۹، ۸:۳۲ جو نجات ذہندہ کو جانتے ہیں، اُن کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ دوسروں کو بھی اُس کے بارے میں بتائیں۔ سامریہ میں چار کوڑھیوں کی طرح وہ کہتے ہیں کہ ”ہم اچھا نہیں کرتے۔ آج کا دن خوش خبری کا دن ہے اور ہم خاموش ہیں“ (۲۔ سلاطین ۷:۹)۔ اس لئے زبور نویس کہتا ہے ”آزما کر دیکھو کہ خداوند کیسا مہربان ہے۔ مبارک ہے وہ آدی جو اُس پر توکل کرتا ہے۔“

یہ غیر تبدیل لوگوں کے لئے مستند اور فوری دعوت ہے۔ ہم دلائل و وجوہات بیان کریں، منطق کے حوالے دیں اور مسیحی شہادتیں پیش کریں، لیکن آخر کار لازم ہے کہ ہر شخص خود چکھے اور اس کا تجربہ کرے۔ مردوک کیمبل لکھتا ہے:

ممکن ہے کہ ہم خدائے اُس کے وجود اور خارجی شہادتوں کے بارے میں دلائل دیں، لیکن جب اُس کی محبت اور حضوری ہمارے دلوں کو چھوتی ہے، تب ہی ہم حقیقی طور پر اُس کی ناقابل بیان شفقت کو دیکھ سکتے ہیں۔

اس کے بعد تبدیل شدہ لوگوں کو دعوت دی جاتی ہے کہ وہ ثابت قدمی سے ایمان کی زندگی گزاریں۔ مقدسوں کو دعوت دی گئی ہے کہ دیکھے سے نہیں بلکہ ایمان سے چلیں اور خدا کی عظیم، معجزانہ اور کثرت کی پروردگاری کا تجربہ کریں۔ متی ۶:۳۳ کا پیغام یہ ہے:

”بلکہ تم پہلے اُس کی بادشاہی اور اُس کی راست بازی کی تلاش کرو
تو یہ سب چیزیں بھی تم کو مل جائیں گی۔“

گو بعض اوقات بھر کے بچے حاجت مند اور بھوکے ہوں، لیکن خداوند کے طالب
کسی نعمت کے محتاج نہ ہوں گے، کیونکہ ہمارا خداوند یسوع مسیح ہمارا عظیم پروردگار ہے۔
خدا کا فضل نہ صرف نجات دینا، قائم رکھنا اور وسائل مہیا کرتا ہے بلکہ تربیت
بھی کرتا ہے۔

کیونکہ خدا کا وہ فضل ظاہر ہوا ہے جو سب آدمیوں کی نجات کا باعث ہے
اور ہمیں تربیت دیتا ہے تاکہ بے دینی اور دنیوی خواہشوں کا انکار کر کے
اس موجودہ جہان میں پرہیزگاری اور راست بازی اور دین داری کے ساتھ
زندگی گزاریں اور اُس مبارک اُمید یعنی اپنے بزرگ خدا اور منجی یسوع مسیح
کے جلال کے ظاہر ہونے کے منتظر رہیں۔ جس نے اپنے آپ کو ہمارے
واسطے دے دیا تاکہ فدیہ ہو کر ہمیں ہر طرح کی بے دینی سے چھڑالے اور
پاک کر کے اپنی خاص ملکیت کے لئے ایک ایسی اُمت بنائے جو نیک
کاموں میں سرگرم ہو (ططس ۲: ۱۱-۱۳)۔

چنانچہ زبور نویس یہاں بچوں کی راہنمائی کرتا ہے کہ خدا تری عملی طور پر کیا کیا ہے:

۱۵-۱۲: ۳۳

- ۱۔ زبان پر قابو۔۔۔ جو بدی اور دعا کی بات سے آزاد ہو۔
- ۲۔ علیحدہ راستہ۔۔۔ بدی سے علیحدہ اور نیک کاموں کے لئے مخصوص ہو۔
- ۳۔ میل ملاپ کا رجحان۔۔۔ جیسا کہ پولس نے کہا، ”جہاں تک ہو سکے تم اپنی طرف
سے سب آدمیوں کے ساتھ میل ملاپ رکھو“ (رومیوں ۱۲: ۱۸)۔

پطرس رسول ۱۔ پطرس ۹: ۳ میں لکھتا ہے: ”تم برکت کے وارث ہونے کے لئے
بلائے گئے ہو۔“ اس بات پر زور دینے کے لئے وہ اس زبور کی ۱۲-۱۶ الف آیات کا
اقتباس پیش کرتا ہے تاکہ ہم بدی کے عوض بدی نہ کریں اور گالی کے بدلے گالی نہ دیں
بلکہ برکت چاہیں۔ ”خداوند کی نگاہ صادقوں پر ہے اور اُس کے کان اُن کی فریاد پر لگے

رہتے ہیں“ (زیور ۳۳: ۱۵)۔

۱۶:۳۱ آیت ۱۶ کا اقتباس کرتے ہوئے پطرس آیت کے پہلے نصف حصہ تک محدود رہا۔
”خداوند کا چہرہ بدکاروں کے خلاف ہے۔“

اُس نے دوسرے حصہ کا اقتباس نہ کیا جس میں لکھا ہے: ”تا کہ اُن کی یاد زمین پر سے مٹا دے۔“

آیت کا پہلا حصہ ہر دور پر صادق آتا ہے۔ دوسرے حصہ کی تکمیل اُس وقت ہوگی جب خداوند یسوع مسیح دُنیا میں بادشاہوں کے بادشاہ کی حیثیت سے آئے گا۔

۱۷:۳۲ صادقوں کو یہ ناقابل بیان استحقاق حاصل ہے کہ خداوند فوری طور پر اُن کی سنتا ہے۔ جب بھی وہ چلاتے ہیں وہ اُن کو اُن کے سب دکھوں سے چھڑاتا ہے۔ پارز یہاں یہ تفسیر پیش کرتا ہے: ”کسی شخص نے بھی خداوند سے رجوع کرنے اور دعا کے استحقاق کو پورے طور پر نہیں سراہا۔“

۱۸:۳۲ خداوند مغروروں کا مقابلہ کرنا جانتا ہے، لیکن وہ شکست دلوں اور خستہ جانوں کا مقابلہ نہیں کرتا۔ وہ شکست دلوں کے لئے ہمیشہ قابل رسائی ہے اور خستہ جانوں کو بچانے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہے۔

۱۹:۳۲ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، صادق کی مصیبتیں بہت ہیں۔ شاید کسی دن ہمیں پتہ چلے کہ بے دین کی نسبت ہماری مصیبتیں بہت زیادہ تھیں۔ لیکن ہماری ساری مصیبتیں صرف اس زندگی تک محدود ہیں۔ مزید برآں ہم اکیلے یہ مصیبتیں برداشت نہیں کرتے بلکہ ہمارا ابدی دوست ہمارے ساتھ ہے۔ خداوند یسوع کے جی اٹھنے کے باعث ہمیں مصیبتوں سے مکمل اور حتمی مخلصی کا یقین ہے۔ چونکہ وہ مُردوں میں سے جی اٹھا ہے اس لئے ہم بھی کسی دن جی اٹھیں گے اور ہم گناہ، بیماری، غم، مصیبت اور موت سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آزاد ہوں گے۔

۲۰:۳۲ لیکن موت میں بھی خداوند اپنے مقدسوں کے بدنوں کا تحفظ کرتا ہے۔
”وہ اُس کی سب ہڈیوں کو محفوظ رکھتا ہے۔“

اُن میں سے ایک بھی توڑی نہیں جاتی۔“

اس آیت کی لغوی طور پر ہمارے خداوند کی موت کے موقع پر تکمیل ہوئی۔

”لیکن جب انہوں نے یسوع کے پاس آ کر دیکھا کہ وہ مر چکا ہے تو اُس کی ٹانگیں نہ توڑیں ... یہ باتیں اس لئے ہوئیں کہ یہ نوشتہ پورا ہو کہ اُس کی کوئی ہڈی نہ توڑی جائے گی“ (یوحنا ۱۹: ۳۳، ۳۶)۔

یوں ہمارا خداوند فح کے برہ کی مکمل علامت تھا، جس کے بارے میں لکھا گیا تھا ”اور نہ تم اُس کی کوئی ہڈی توڑنا“ (خروج ۱۲: ۳۶)۔

۲۲:۲۱ اس زبور کی آخری دو آیات کا انحصار لفظ ”مجرم“ پر ہے۔ جہاں تک شریروں کا تعلق ہے، بدی انہیں ہلاک کر کے رکھ دے گی اور وہ مجرم ٹھہریں گے۔ لیکن یہ وہاں کے بندوں کا ایک ایسا سہارا ہے جو اُن کی روحوں کو مخلصی دیتا ہے اور جو اُس پر توکل کرتے ہیں اُن میں سے کوئی مجرم نہ ٹھہرے گا۔ خداوند کی تعریف ہو کہ جو مسیح یسوع میں ہیں اُن پر سزا کا حکم نہیں (رومیوں ۱: ۸)۔

چنانچہ ایماندار کو نجات مل گئی ہے، اُسے قائم رکھا جاتا ہے اور اُسے اس وقت اور ابدیت میں کثرت سے آسودگی حاصل ہوگی۔ اس زبور کا پیغام یہی ہے کہ نئے سرے سے پیدا ہونا سب کچھ ہے۔

زبور ۳۵: دوست غدار بن گئے

۳۵-۱ داؤد خدا سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو پورے طور پر مسلح کرے اور زبور نویس کے اُن ظالم دشمنوں کا مقابلہ کرے جو پہلے اُس کے دوست تھے۔ زبور نویس دیکھنا چاہتا ہے کہ خداوند ڈھال اور سپر کو تھام کر سرگرم عمل ہو جائے، کہ وہ بھلا اٹھا کر مقابلہ کرے اور داؤد سے کہے ”میں اُن کا مقابلہ کروں گا اور تجھے نجات دوں گا۔“

۳۵-۲ یہ اُن قاتلوں کے لئے ٹھیک ٹھیک انصاف ہو گا کہ وہ شرمندہ اور رسوا ہوں اور کہ اُن کی شیطانی سازشیں ناکام ہو جائیں۔ یہ بالکل راست اقدام ہو گا کہ وہ بے کس اور بے بس ہو جائیں جیسے ہوا کے آگے بھوسا ہوتا ہے اور انہیں خداوند کا فرشتہ ہانکتا

رہے (قبل از تجسم مسیح کے ظہور کا ایک روپ)۔ یہ اُن کے لئے درست سزا ہوگی کہ اُن کی راہ اندھیری اور برف کی طرح پھسلنی ہو جائے اور خداوند کا فرشتہ اُن کو رگیدتا جائے۔

۱۵: ۸ زبور نویس کے خلاف سازش کرنے کے لئے اُن کے پاس کوئی معقول وجہ نہیں تھی۔ کوئی سبب نہیں تھا کہ وہ اُسے کسی جنگلی جانور کی طرح پکڑنے کی کوشش کریں۔ چنانچہ اب خداوند ناگہان اُن پر آ پڑے اور وہ اپنے ہی جال میں پھنس جائیں۔

۱۵: ۹ تب داؤد خداوند میں خوش ہوگا اور اُس کی نجات کا جشن منائے گا۔ اُس کا سارا تن من تسلیم کرے گا کہ خداوند کا کوئی ثانی نہیں جو بے کس کو اُس کے مخالفوں کی اعلیٰ قوتوں سے چھڑاتا اور مسکین کو غارت گر سے رہائی دلاتا ہے۔

۱۲-۱۱: ۳۵ زبور نویس کی جذباتی کیفیت کو سمجھنے کے لئے ہمیں ضرور اس بات کا احساس ہونا چاہئے کہ یہ لوگ جو اُس پر الزام لگا رہے ہیں کسی وقت اُس کے دوست تھے۔ اب وہ اُس پر ایسی باتوں کا الزام لگا رہے ہیں جن کا اُسے کوئی علم نہیں۔ انہوں نے اُس کی سب مہربانیوں کا نفرت سے صلہ دیا ہے۔ اُس کے غم کی وجہ یہ ہے۔ جب یہ لوگ بیمار تھے تو داؤد نے دلی ہمدردی سے اُن کے لئے غم کیا۔ یہاں تک کہ غم کی اس حالت میں وہ کچھ کھا بھی نہ سکا۔ غم میں سر جھکائے وہ اُن کے لئے مسلسل دعا کرتا رہا۔ جیسے کہ وہ اپنے قریبی دوست یا بھائی کے لئے کرتا ہو۔ اُس کا غم اس قدر شدید تھا جیسے کوئی اپنی ماں کی موت پر غم کرتا ہو۔

۱۶، ۱۵: ۳۵ لیکن جب داؤد پر مصیبت آئی تو وہ نخرے دکھانے لگے بلکہ وہ متحد ہو کر اُس کے خلاف الزام لگانے لگے۔ وہ بازاری لوگوں کو لے آئے کہ اُسے بدنام کریں اور مسلسل اُسے جلی کٹی سنائیں۔ وہ بڑی شدت سے گستاخی کے ساتھ اُس پر لعن طعن کرتے تھے، اور نفرت سے اُس پر دانت پیتے تھے۔ زبور نویس کا تجربہ ہمیں خداوند یسوع کی پٹلیس پیلاطس یا ہیرودیس کے سامنے پیشی کی یاد دلاتا ہے۔ اس کا خاص اطلاق اُس پر ہوتا ہے جو اُس نے اُس وقت برداشت کیا۔

۱۸، ۱۷: ۳۵ خداوند کب تک اس ساری بے انصافی کو دیکھتا رہے گا اور کچھ نہیں کرے

گا؟ اب وقت آچکا ہے کہ اس معصوم کو اُس کے دشمنوں کی بربادی سے بچایا جائے، اور اُس کی قیمتی جان کو ان انسانی شیروں سے چھڑایا جائے۔

۳۵: ۱۹-۲۱ یہ کس قدر پریشان کن صورت حال ہوگی اگر داؤد کے دشمنوں کو بلاوجہ اُس کے زوال پر فخر کرنے کا موقع مل جائے اور وہ اپنی ظاہری فتح پر چشمک زنی کریں۔ وہ امن پسند لوگ نہیں ہیں۔ وہ تو صرف مُلک کے امن پسند لوگوں کے خلاف جھوٹے الزام لگانا چاہتے ہیں۔ جب کبھی وہ ہلکی سی لغزش دیکھتے ہیں تو وہ کہتے ہیں ”آہا ہا! جیسا کہ ہم نے پہلے کہہ دیا تھا، تم نے اُسے ثابت کر دکھایا۔“

۳۵: ۲۲-۲۵ لیکن اے خداوند تُو نے بھی دیکھ لیا۔ تُو نے ساری پریشانی کو دیکھ لیا۔ اپنے آپ کو مجھ سے علیحدہ نہ رکھ۔ مجھ سے بہت زیادہ دُور کھڑا نہ رہ۔ اب وقت ہے کہ تُو جاگ کر میرے اور میرے راست موقف کے دفاع کے لئے فیصلہ کن اقدام کر۔ میری آرزو ہے کہ تُو مجھے بری کرے کیونکہ تُو ہمیشہ راستی کے کام کرتا ہے۔ اُن کی خواہش کو ناکام بنا دے کیونکہ وہ میرے زوال پر فتح کا شادیا نہ بجانا چاہتے ہیں۔ اُنہیں یہ موقع نہ دے کہ اُن کی خواہش پوری ہو جائے اور وہ مجھے نکل جانے میں کامیاب ہو جائیں۔

۳۵: ۲۶ اے خداوند! ایسا کر کہ جو میرے گرنے پر خوشی منانا چاہتے ہیں وہ کلی طور پر بے عزت ہو جائیں۔ جس گستاخانہ رویہ سے اُنہوں نے میرے ساتھ سلوک کیا ہے، اُنہیں ذلت و رسوائی سے ملبس کر۔

۳۵: ۲۷-۲۸ لیکن وہ سب جو میری حتی راستی کی اُمید رکھتے ہیں، وہ خوشی سے لکڑیاں اور شاد ہوں۔ وہ اس بات کے گواہ ہوں کہ تُوئی الحقیقت عظیم خدا ہے کیونکہ تُو نے اپنے پرستاروں کی فلاح میں بہت گہری دلچسپی کا اظہار کیا ہے۔ اور میری زبان بھی خاموش نہیں ہوگی، کیونکہ یہ مسلسل تیرے انصاف کے متعلق بتاتی رہے گی کہ تُو تعریف کے لائق ہے۔

زبور ۳۶: آسمان تک خدا کی شفقت

۳۶: ۱-۵ داؤد کے دل میں جو خیال ہے وہ شریر کی بدی کی واضح تصویر کو پیش کرتا ہے۔ گناہ گار کے دل میں اگر خدا کا خوف ہو بھی تو وہ اُسے ترک کر دیتا ہے۔ وہ اپنے

آپ کو اس خیال سے تسلی دیتا ہے کہ اُس کے جرائم نہ تو ثابت ہوں گے اور نہ اُن کی سزا ہی ملے گی۔ اُس کی باتیں بدی اور فریب سے بھری ہوتی ہیں۔ وہ معزز اور قانون کا احترام کرنے والوں سے نفرت کرتا ہے۔ اُس وقت جب اُسے سونا چاہئے، وہ شرارت کے نئے منصوبے بناتا رہتا ہے اور ارادتا بُری راہ پر چلتا ہے۔ وہ بڑی خوشی سے بدی کے خیال کی ہاں میں ہاں ملاتا ہے۔

۵:۳۱ ایسے گناہ گار کے بگاڑ کے مقابلے میں خدا کی وفاداری اور نمایاں ہو جاتی ہے۔ مثلاً اُس کی شفقت آسمان تک بلند ہے۔ بارنز لکھتا ہے:

یہ بہت زیادہ بلند ہے، آسمانوں تک، اس قدر بلند جس حد تک انسان تصور کر سکے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ خدا کی شفقت کا اظہار آسمان پر ہوتا ہے... اور نہ یہ کہ اس کا منبع ہی آسمان ہے (گو یہ دُرس ت ہے) بلکہ یہ کہ یہ بہت ہی بلند ہے، اس قدر بلند جہاں تک انسان کی نگاہ جا سکے۔

خدا کی وفاداری افلاک تک بلند ہے، یعنی یہ لامحدود ہے۔ اے۔ ڈبلیو۔ پنک لکھتا ہے:

یہ کس قدر خوب صورت الفاظ ہیں ”تیری وفاداری افلاک تک بلند ہے۔“ خدا کی لاتبدیل وفاداری ناقابل فہم تصور ہے۔ خدا کے متعلق ہر شے عظیم، وسیع اور لاثانی ہے۔ وہ کبھی بھولتا نہیں، کبھی ناکام نہیں ہوتا، کبھی پس و پیش نہیں کرتا، کبھی اپنے وعدہ سے پیچھے نہیں ہٹتا۔ خداوند اپنے ہر ایک وعدہ اور پیش گوئی پر قائم رہتا ہے، ہر ایک دھمکی اور عہد کی ہر ایک بات پر وہ پورا اُترتا ہے کیونکہ ”خدا انسان نہیں کہ جھوٹ بولے اور نہ آدم زاد ہے کہ اپنا ارادہ بدلے۔ کیا جو کچھ اُس نے کہا اُسے نہ کرے؟ یا جو فرمایا ہے اُسے پورا نہ کرے؟“ (گنتی ۲۳: ۱۹)۔ چنانچہ ایماندار خوشی سے پکار اُٹھتا ہے، ”یہ خداوند کی شفقت ہے کہ ہم فنا نہیں ہوئے کیونکہ اُس کی رحمت لازوال ہے۔ وہ ہر صبح تازہ ہے۔ تیری وفاداری عظیم ہے“ (نوحہ ۳: ۲۲، ۲۳)۔

خدا کی صداقت اُس کے بنائے ہوئے پہاڑوں کی مانند مضبوط، قائم، غیر متزلزل

اور مکمل طور پر قابل بھروسا ہے۔ اُس پر ہمیشہ بھروسا کیا جا سکتا ہے کہ وہ وہی کام کرے گا جو راست اور دُست ہے۔ اس کا صلیب پر کامل طور پر اظہار کیا گیا۔ خدا کی صداقت کا تقاضا ہے کہ گناہ کی سزا دی جائے۔ اگر ہمیں ہمارے گناہوں کی سزا دی جاتی تو ہم ابدی طور پر برباد ہو جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ خدا کے مبارک بیٹے نے ہمارے گناہوں کو اپنے اوپر اٹھا لیا۔ خدا کی صداقت اس حد تک غیر چلک دار ہے کہ جب اُس نے ہمارے گناہوں کو اپنے بے گناہ بیٹے پر دیکھا، تو اُس نے اُسے پوری سزا دی۔ اب خدا کے پاس ایک راست بنیاد ہے جس کی بنا پر وہ بے دین گناہ گاروں کو بچا سکتا ہے۔ مسیح کے فدیہ کے وسیلہ سے سزا دی جا چکی ہے۔

خدا کے احکام بہت بڑی گہرائیوں کی مانند ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ اُس کے احکام، فیصلے، خیالات اور منصوبے بہت گہرے، پیچیدہ اور باحکمت ہیں۔ خدا کی اس صفت پر غور کرتے ہوئے پولس رسول پکار اٹھا: ”واہ! خدا کی دولت اور حکمت اور علم کیا ہی عمیق ہے! اُس کے فیصلے کس قدر ادراک سے پرے اور اُس کی راہیں کیا ہی بے نشان ہیں“ (رومیوں ۱۱: ۳۳)۔

”اے خداوند! تُو انسان اور حیوان دونوں کو محفوظ رکھتا ہے۔“ یہاں دنیوی نجات کا ذکر کیا گیا ہے۔۔ یعنی کہ خدا کی پروردگاری اپنی مخلوق کو محفوظ رکھتی ہے۔ یہ کس قدر بڑی رحمت ہے! ذرا غور فرمائیے کہ اتنے زیادہ انسانوں، جانوروں، پرندوں اور مچھلیوں کی نگہداشت کتنا بڑا کام ہے۔ جہاں تک انسان کا تعلق ہے، خدا نے اُس کے سر کے تمام بال گنے ہوئے ہیں، بلکہ کوئی چیز بھی آسمانی باپ کی مرضی کے بغیر زمین پر نہیں گرتی۔

۷:۳۶ انسانی زندگی میں خدا کی شفقت سے بڑھ کر اور کوئی شے قیمتی نہیں ہے۔ یہ ابدی، مطلق العنان، لامحدود اور لا تبدیل ہے اور کوئی شے بھی اس سے خدا کے فرزند کو جدا نہیں کر سکتی۔ ۷:۳۳ء میں جان برائن نے لکھا:

کوئی زبان خدا کی محبت کی وسعت کو پورے طور پر بیان نہیں کر سکتی یا کوئی ذہن بھی اسے سمجھ نہیں سکتا۔ یہ ”جاننے سے باہر ہے“ (افسیوں ۳: ۱۹)۔
الہی محبت کے بارے میں ایک محدود ذہن کے وسیع ترین خیالات، لامحدود

طور پر اس کی حقیقی ماہیت سے کتر ہیں۔ آسمان زمین سے اس قدر بلند نہیں جس قدر خدا کی شفقت، انسان کے بلند ترین خیالات سے بعید ہے۔ یہ ایک ایسا سمندر ہے جو تمام پہاڑوں سے بلند ہوتا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا چشمہ ہے جس میں سے اُن سب کے لئے جو اس میں دلچسپی رکھتے ہیں تمام ضروری شفقت بہتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ بنی آدم اُس کے بازوؤں کے سایہ میں پناہ لیتے ہیں۔ افسوس کہ تمام لوگ خدا کے پُر محبت تحفظ سے لطف اندوز نہیں ہونا چاہتے۔ لیکن یہ سہولت تو سب کے لئے ہے اور بے شمار لوگوں نے اُن بے مثال بازوؤں کے نیچے سکون، تازگی اور تحفظ حاصل کیا ہے۔

۸:۲۱ وہاں نہ صرف تحفظ ہے بلکہ کثرت سے نعمتیں بھی ہیں۔ ”وہ تیرے گھر کی نعمتوں سے خوب آسودہ ہوں گے۔ تُو اُن کو اپنی خوشنودی کے دریا میں سے پلائے گا۔“ خدا کے گھر کے کھانے کے مزے اور کثرت کا کون سا کھانا مقابلہ کر سکتا ہے؟ اور اس کے مقابلے میں کیسی خوشنودی حاصل ہو سکتی ہے؟ جیسا کہ ایف۔ بی۔ مار نے نشانہ ہی کی کہ خدا غم تو پیالوں کے حساب سے، لیکن خوشی دریاؤں کے حساب سے دیتا ہے۔

۹:۳۱ صبح زندگی کا چشمہ یا منبع ہے۔ ”اُس میں زندگی تھی اور وہ زندگی آدمیوں کا نور تھی“ (یوحنا ۱:۹)۔ اُس کے نور کی بدولت ہم روشنی دیکھتے ہیں۔ جیسے فطری روشنی چیزوں کو اُن کے اصلی روپ میں بے نقاب کر دیتی ہے، بعینہ خدا کا نور ہمیں توفیق دیتا ہے کہ چیزوں کو ویسے دیکھیں جیسے وہ دیکھتا ہے۔ یہ ہمیں اس قابل بناتا ہے کہ ہم روحانی حقیقتوں، دُنیا، دوسروں اور اپنے آپ کے بارے میں صحیح اندازہ لگا سکیں۔ مناظر کی تصویر کشی کرنے والے مصور کرات نے ایک دفعہ کہا ”جب میں قدرت کے کسی خوبصورت منظر میں موجود ہوتا ہوں تو میں اپنی تصویروں سے خفا ہو جاتا ہوں۔“ فنکار قدرت کے جلال کے منظر میں خاکسار بن جاتا ہے۔ دُنیا کی روشنی میں اپنے آپ کو جانچتے ہوئے شاید ہم مطمئن ہو سکتے ہیں، لیکن خداوند کی روشنی میں اپنے آپ کو جانچنے اور الہی معیار کے مطابق ناپنے سے ہمارا غرور خاک میں مل جاتا ہے۔

۱۱۰-۱۱۱ خدا کے کمالات کی چوٹیوں پر چڑھنے کے بعد یہی کا بیٹا انسانی ضرورت کی وادی میں واپس اُتر آتا ہے اور شریر سے تحفظ کے لئے مسلسل دعا کرتا ہے۔ آیت ۱۱۰، آیت ۱۰ کی وضاحت کرتی ہے۔ داؤد التجا کرتا ہے کہ خدا اپنی شفقت کو متواتر جاری رکھے اور اس شفقت کا اظہار یہ ہو کہ مغرور آدمی کو اُس پر لات اُٹھانے اور شریر کے ہاتھ کو اُسے بانگنے سے باز رکھے۔

۱۱۲ اُس کی دعا کا جواب مل چکا ہے۔ ایمان زبور نویس کو توفیق دیتا ہے کہ اُس نے بدکرداروں کو گرے ہوئے اور کمزوروں کو پھر اُٹھتے ہوئے دیکھا۔

زبور ۳۷: حقیقی اطمینان

داؤد نے اپنی زندگی کے دوران بے دین اور بددیانت لوگوں کے ہاتھوں بہت زیادہ دکھ اُٹھایا۔ اب وہ بوڑھا ہے اور نصیحت کرتا ہے کہ شریروں کے منصوبوں کا تختہ مشق بنتے ہوئے کیسے ردِ عمل ظاہر کرنا چاہئے۔

۲۱:۳۷ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم بدکرداروں کے سبب سے بیزار نہ ہوں۔ اس کا خطرہ یہ ہے کہ رات کے وقت بستر پر لیٹے ہوئے ہم تلخ واقعات کو دہراتے رہیں گے۔ پہلے تو ہم یہ سوچتے ہیں کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا اور پھر ہم یاد کرتے ہیں کہ ہم نے انہیں کیسے جواب دیا اور پھر ہماری یہ خواہش ہوتی ہے کہ ہم کیسے انہیں اینٹ کا جواب پتھر سے دیں۔ جلد ہی ہمارا نظام انہضام خراب ہونا شروع ہو جاتا ہے اور ہم کروٹ پر کروٹیں لینے لگتے ہیں اور پریشان ہو جاتے ہیں کہ کب نیند آئے گی۔ ہمارا بیزار ہونا کسی اور کو نہیں بلکہ ہمیں تکلیف دیتا ہے اور حاصل کچھ بھی نہیں ہوتا۔ لازم ہے کہ ہم اس سے گریز کریں۔

خواہ ہم اور جو کچھ بھی کریں، لیکن ہمیں بدی کرنے والوں پر رشک نہیں کرنا چاہئے۔ اُن کے لئے یہی دُنیا اُن کا فردوس ہے۔ سزا کی درانتی انہیں جلد ہی کاٹ ڈالے گی اور اُن کی ٹھاٹھ ہاتھ کی زندگی سبزے کی طرح جلد ہی مرجھا جائے گی۔

۳۳ یہ اس کا منفی رُخ ہے۔ اُن سے بیزار نہ ہوں اور کبھی یہ خواہش نہ کریں کہ

کاش ہم بھی اُن جیسے ہوتے۔ مثبت پہلو یہ ہے کہ سب سے پہلا کام یہ کریں کہ خدا پر توکل کریں اور نیکی کریں۔ اس توکل کا یہ مطلب نہیں کہ ہم سادہ لوح رجائیت پسندی کا شکار ہو جائیں، بلکہ یہ مطلب ہے کہ ہم خدا پر مسلسل گہرے طور پر تکیہ کریں کیونکہ اُس نے بدکاروں کو مزا اور راست بازوں کو جزا دینے کا وعدہ کیا ہے۔ اُس کا کلام کبھی ناکام نہیں ہوا۔ راست باز ملک میں آباد رہے گا اور تحفظ سے لطف اندوز ہوگا۔ بدردعوں یا انسانوں کے خطرناک حملوں کے باوجود مسیح کی کوئی بھی بھیڑ ہلاک نہیں ہوگی (یوحنا ۱۰: ۲۷-۲۹)۔

جو مسیح پر ایمان رکھتے ہیں اُن سب کو باپ کے گھر میں رہنے کے لئے مکانوں کی ضمانت دی گئی ہے (یوحنا ۱۴: ۱-۶)۔

جان ویزی نے ایک دفعہ اپنے ایک مبشر دوست کو کچھ مالی امداد بھیجی۔ پانچ پاؤنڈ کا نوٹ لفافہ میں بند کیا اور ساتھ ایک چھوٹی سی چٹھی بھی لکھی ”پیارے سیسی! خداوند پر توکل کر اور نیکی کر۔ ملک میں آباد رہ، یقیناً تُو پرورش پائے گا۔“ اظہار تشکر کے طور پر اُس کے دوست نے لکھا ”میں آپ کے خط میں کلام کے خوب صورت اقتباس سے اکثر متاثر ہوا ہوں، لیکن آج میں نے اُس کا سب سے خوب صورت تشریحی نوٹ پڑھا ہے۔“

۳: ۳۷ فرض کریں کہ آپ کے دل میں خداوند کی خدمت کے لئے کسی منصوبے کی خواہش ہے۔ آپ کو اعتماد ہے کہ وہ آپ کی راہنمائی کرتا رہا ہے اور آپ کا واحد مقصد یہ ہے کہ اُس کے نام کو جلال دیں۔ لیکن آپ کے کسی زبردست مخالف نے آپ کی مخالفت کی اور زندگی کے ہر موڑ پر آپ کی راہ میں روڑے اٹکاتا رہا۔ ایسی صورت حال میں آپ کو کیا کرنا چاہئے؟ خداوند میں مسرور رہیں اور یقین رکھیں کہ وہ اپنے وقت پر آپ کے دل کی مرادیں پوری کرے گا۔ اپنے مخالف کے ساتھ جھگڑا کرنا آپ کا کام نہیں ہے۔ ”یہ جنگ تمہاری نہیں بلکہ خدا کی ہے“ (۲-تواریخ ۲۰: ۱۵)۔ ”خداوند تمہاری طرف سے جنگ کرے گا اور تم خاموش رہو گے“ (خروج ۱۴: ۱۳)۔

۶: ۵: ۳۷ یا یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی باتوں کو توڑ مروڑ کر پیش کیا گیا، یا آپ پر غلط الزامات لگائے گئے۔ اگر اُن میں ذرہ بھر بھی سچائی ہو تو انہیں قبول کرنا اس قدر مشکل نہیں۔ لیکن وہ لوگ بالکل غلط اور کینہ پرور ہیں۔ آپ کیا کریں گے؟ سارا معاملہ خداوند

کے ہاتھ میں دے دیں۔ اپنی ساری فکریں اُس پر ڈال دیں۔ اپنی طرف سے اُسے جنگ کرنے دیں، تب خداوند آپ کو کھلی طور پر بری کرے گا۔ سب پر واضح ہو جائے گا کہ آپ بہر کیف بے گناہ تھے۔ بارنز کہتا ہے:

شاید آپ پر بہتان تراشی کی گئی ہو، شاید آپ کی کردار کشی کی گئی ہو، شاید شریر لوگوں کے منصوبوں سے آپ کو اس طور سے ملامت کی جاتی ہو کہ آپ اس کا مقابلہ نہ کر سکیں۔۔۔ لیکن اگر آپ اپنے معاملہ کو خداوند کے ہاتھ میں دے دیں، تو وہ آپ کے کردار کا تحفظ کرے گا اور وہ حالات کو روزِ روشن کی طرح واضح کر دے گا۔ آپ کے کردار کے حوالہ سے سچائی نکھر کر سامنے آجائے گی اور آپ کے رویہ کے مقاصد آفتاب کی طرح ہوں گے جس پر کسی طرح کے بادل کا سایہ نہ ہو۔

۳۷: ۸، ۷ اپنے معاملہ کو خداوند کے سپرد کرنے کے بعد دوسرا قدم یہ ہے کہ آپ اُس میں مطمئن رہیں۔ چونکہ آپ کا بوجھ وہ اٹھا رہا ہے اس لئے ضروری نہیں کہ آپ بھی اسے اٹھائے رکھیں۔ اکثر اوقات ہم یہی کچھ کرتے ہیں۔ ہم پس و پیش کرتے ہوئے اپنی فکریں اُس پر ڈالتے ہیں اور پھر فوری طور پر انہیں اپنے اوپر لے لیتے ہیں۔
”اور صبر سے اُس کی آس رکھ۔“ ملاحظہ فرمائیے کہ کس طرح بار بار کہا گیا ہے کہ ایماندار کی مدد خداوند میں ہے:

خداوند پر توکل کر (آیت ۳)

خداوند میں مسرور رہ (آیت ۴)

اپنی راہ خداوند پر چھوڑ دے (آیت ۵)

خداوند میں مطمئن رہ (آیت ۷ الف)

اور صبر سے اُس کی آس رکھ (آیت ۷ ب)

لبض اوقات ہمارے لئے یہ سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔ انتظار کرنا ہمارے لئے سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔ لیکن حقیقی ایمان آس رکھتا ہے اور بااعتماد ہوتا ہے کہ جس چیز کا خداوند نے وعدہ کیا ہے وہ ضرور کرے گا (رومیوں ۴: ۲۱)۔

دوسری بار داؤد کہتا ہے کہ ”بیزار نہ ہو۔“ لیکن اسے کیوں دہرایا گیا؟ اس پر زور دینے کے لئے۔ اگر ہم ارادہ کر بھی لیں کہ ہمارے ساتھ جو سلوک ہوا ہے، اُس سے بیزار نہیں ہوں گے تو بھی ہم اکثر واپس جا کر اپنے ذہنوں میں اُسی کچھڑ کو کھگانا شروع کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ اپنی شکست کے مترادف اور خطرناک بھی ہے۔ اگر شریر اپنی راہوں میں ترقی بھی کرے اور اپنے بُرے منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب بھی ہو جائے، تو بھی مسیحی کو جذباتی طور پر پریشان نہیں ہونا چاہئے، اُسے اپنے دل میں غصہ، تلخی، کینہ اور نفرت نہیں رکھنی چاہئے۔ اگر ہم ان رویوں کو اپنائیں گے تو بالآخر یہ پُر تشدد الفاظ اور اعمال میں ظاہر ہوں گے۔ تب ہم خود دوسروں کے لئے مجرم اور ٹھوکر کا باعث بن جائیں گے۔

۳۷: ۹-۱۱ وہ دن آ رہا ہے جب اس دُنیا کی سب برائیوں کو ڈرست کر دیا جائے گا۔ اُس وقت بدکار کاٹ ڈالے جائیں گے اور توکل کرنے والے مقدمین اُن سب برکتوں کے وارث ہوں گے جن کا اُن سے وعدہ کیا گیا ہے۔ بہت جلد بدکردار غائب ہو جائیں گے۔ اگر آپ غور سے اُنہیں تلاش کریں گے تو آپ کی تلاش بے سود ہوگی۔ اُس دن حلیم زمین کے وارث ہوں گے اور اُس کی فراوان خوش حالی سے لطف اندوز ہوں گے۔ وہ دن کب آئے گا؟ کلیسیا کے لئے اُس کا آغاز اُس دن ہوگا جب نجات دہندہ بادلوں کے ساتھ نیچے آئے گا اور اپنے منتظر لوگوں کو آسمانی گھر میں لے جائے گا۔ اسرائیل کے ایماندار لوگوں اور قوموں کے لئے اُس کا اُس وقت آغاز ہوگا جب خداوند یسوع زمین پر واپس آ کر اپنے دشمنوں کو ختم کر ڈالے گا اور سلامتی کے ہزار سالہ دور میں بادشاہی کرے گا۔ پہاڑی وعظ میں یسوع نے اس جلالی دن کو ان الفاظ میں بیان کیا:

”مبارک ہیں وہ جو حلیم ہیں کیونکہ وہ زمین کے وارث ہوں گے“ (متی ۵: ۵)۔

۳۷: ۱۲-۱۳ اس دوران دھوکا باز، استحصال کرنے والے اور ظالم لوگ خدا کے فرزندوں کے خلاف منصوبے باندھتے ہیں۔ وہ خداوند سے محبت رکھنے والوں کے ساتھ سخت دشمنی کا اظہار کرتے ہیں۔ لیکن یہواہ اُن کے دانت پینے سے مشتعل نہیں ہوتا۔ وہ جانتا ہے کہ یوم الحساب زور نہیں ہے۔ جب ہم اپنے دشمنوں کو اس پہلو سے دیکھتے ہیں تو ہم بھی مطمئن رہ سکتے ہیں۔

۱۵:۱۲:۳۷ اکثر یوں دکھائی دیتا ہے کہ سچائی ہمیشہ پاؤں تلے روندی جاتی ہے جب کہ بدی ہمیشہ تخت پر براجمان ہوتی ہے۔ شریر بالکل مسلح اور تربیت یافتہ ہوتے ہیں۔ مقابلے میں راست باز اس قدر ساز و سامان سے لیس نہیں اور وہ اس قدر چالاک بھی نہیں۔ لیکن اخلاقی دنیا میں کچھ غیر چمک دار قوانین کارفرما ہیں۔ آخر کار بدکار کی راہیں مشکل ہو جاتی ہیں۔ گناہ ظاہر ہو گا اور اُس کی سزا بھی ملے گی۔ لوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے گناہوں سے فرار حاصل نہیں کر سکیں گے۔ اُن کا الٹا اثر ہمیشہ کارفرما ہے۔ اُن کی تلوار اُن ہی کے دل کو چھیدے گی۔ جب انہیں ان کی سخت ضرورت ہو گی تو اُن کے ہتھیار ناکام ہو جائیں گے، اُن کی کمائیں توڑی جائیں گی۔

۱۶:۳۷ صادق کا تھوڑا سا مال شریروں کی بہت سی دولت سے بہتر ہے کیونکہ مقدسین کے پاس اُن کا خداوند ہے، جب کہ شریر اس سے محروم ہیں۔ عبرانیوں کا مصنف ایمان دار کی بے مثال دولت کو بیان کرنے کے بعد قدرے ایک طرف جھکاؤ کے ساتھ اضافہ کرتا ہے ”جو تمہارے پاس ہے اسی پر قناعت کرو کیوں کہ اُس نے خود فرمایا ہے کہ میں تجھ سے ہرگز دست بردار نہ ہوں گا اور تم بھی تجھے نہ چھوڑوں گا“ (عبرانیوں ۱۳:۵)۔

۱۸:۱۷:۳۷ شریروں کے بازو (اُن کی قوت) توڑے جائیں گے، لیکن صادق کا یہ حال نہ ہوگا۔ لامحدود قوت کا مالک خداوند اُنہیں سنبھالے گا۔ وہ کامل لوگوں کے ایام کو جانتا ہے، یعنی ان ایام میں جو کچھ بھی ہے اور بالآخر اُن کا کیا انجام ہوگا۔ وہ جانتا ہے کہ صادق کی میراث ہمیشہ کے لئے قائم رہے گی۔ یہ میراث غیر فانی، بے داغ اور لازوال ہے۔ وہ اُن کے واسطے آسمان پر محفوظ ہے جو خدا کی قدرت سے اور ایمان کے وسیلے سے اُس نجات کے لئے جو آخری وقت میں ظاہر ہونے کو ہے محفوظ کئے گئے ہیں (۱۔ پطرس ۱:۵،۴)۔

۱۹:۳۷ مشکل وقت آنے پر مقدسین شرمندہ نہ ہوں گے۔ اُن کے پاس ان مشکلات کا جائزہ لینے کے لئے پوشیدہ روحانی وسائل ہیں۔ کال اور قلت کے دنوں میں وہ خاص قسم کی فراوانی سے لطف اندوز ہوں گے۔ اول، انہوں نے ایثار کی زندگی بسر کرنا سیکھا ہے، چنانچہ جب اُن کے پاس کھانے کی کمی ہوگی تو وہ کسی طرح کے احساس محرومی کا شکار نہ

ہوں گے۔ لیکن اُن کے پاس خداوند بھی ہے جو بیابان میں اُن کے لئے دسترخوان بچھاتا ہے۔ وہ معجزانہ طور پر خدا کی پروردگاری کا تجربہ کرتے ہیں اور آسمان سے ایسے من کا ایک خاص پوشیدہ مزہ ہوتا ہے۔

۲۰:۳۷ لیکن شریر ہلاک ہوں گے۔ سارے زبور کے دوران خداوند کے دشمنوں کے لئے موت کا یہ اعلان صادر ہوتا ہے۔ انہیں شریر اور بدکار کہا گیا ہے، جو اپنی روشوں میں ترقی کرتے اور برے منصوبے باندھتے ہیں۔ وہ خداوند کے دشمن ہیں، جو خداوند کی طرف سے ملعون ہیں۔ وہ بدکاروں کی اولاد ہیں اور ناراست ہیں۔ لفظ ”شریر“ اس زبور میں کلیدی نوعیت رکھتا ہے کیوں کہ یہ چودہ بار استعمال ہوا ہے۔

خداوند کے دشمن چراگا ہوں کی سرسبزی کی مانند ہیں جو ایک دن ہری بھری اور پھولوں سے لدی ہوتی ہے، لیکن اگلے دن کٹ جاتی ہے یا موسم کی تبدیلی سے مرجھا جاتی ہے۔ وہ دھوئیں کی طرح ناپائیدار ہیں اور جلد ہی ختم ہو جائیں گے۔

۲۱:۱۷ شریر قرض لیتا ہے اور ادا نہیں کرتا۔ اس کا شاید یہ مطلب ہے کہ وہ ادائیگی کے لئے بے پروائی سے کام لیتا ہے یا وہ ادا نہیں کر سکتا۔ لیکن اپنے سارے مال میں سے وہ کیوں ادا نہیں کر سکتا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ وسائل کی نسبت اُس کے اخراجات وسیع ہوتے ہیں۔ روپے کے لالچ میں وہ شے بازی کرتا رہتا ہے۔ جب اُسے گھانا پڑتا ہے تو وہ اپنے نقصان کو پورا کرنے کے لئے اُدھار لیتا ہے۔ یہ ایک پرانا طریق کار ہے کہ زید سے اُدھار لے کر بکر کو ادا کر دیں۔ وہ قرض پر اپنا محل کھڑا کرتا ہے اور جب بُرے دن آتے ہیں تو وہ پریشانی میں اپنے تباہ ہوتے ہوئے وسائل کو بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ خوش حالی کی ظاہری آڑ کے پیچھے مالی ابتری ہوتی ہے۔

گو صادق اس قدر دولت مند تو نہیں ہوتے، لیکن وہ بہت زیادہ فیاض طبع ہوتے ہیں، اور اُن کا ہمیشہ یہ مطمح نظر ہوتا ہے کہ دینا لینے سے مبارک ہے۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ اگر ایماندارنی الحقیقت دینا چاہتا ہے، تو اس کے لئے اُس کے پاس وسائل کی کمی نہیں ہوگی۔ جیسا کہ پولس رسول نے سکھایا:

”اور خدا تم پر ہر طرح کا فضل کثرت سے کر سکتا ہے تاکہ تم کو ہمیشہ ہر چیز

کافی طور پر ملا کرے اور ہر نیک کام کے لئے تمہارے پاس بہت کچھ موجود رہا کرے“ (۲-کرتھیوں ۸:۹)۔

۲۲:۳۷ راست باز اور شریر کے مقدر کا انحصار خداوند کے ساتھ اُن کے تعلق پر ہوتا ہے۔ جو ایمان سے راست باز ٹھہرائے گئے ہیں، خداوند انہیں برکت دیتا ہے۔ وہ زمین کے وارث ہوں گے۔ جنہوں نے خدا کی نجات کی پیش کش سے انکار کر دیا ہے، وہ لعنت کے تحت ناقابل رشک حالت میں ہیں، وہ کاٹ ڈالے جائیں گے۔

۲۲:۳۷ نیک مرد کی روشیں خداوند کی طرف سے قائم ہیں... گو لفظ ”نیک“ اصلی متن میں درج نہیں ہے لیکن آیات ۲۲، ۲۳ میں یہ خیال موجود ہے۔ جو شخص خداوند کے ساتھ رفاقت رکھتا ہے، خداوند ہی اُس کی روشوں کو ترتیب دیتا ہے۔ جس کی راہوں سے خدا خوش ہے، وہ اُسے سنبھالتا ہے۔ گو ایسا شخص آزمائشوں اور پریشانیوں میں گر جائے، لیکن وہ ان میں گرا نہیں رہے گا کیونکہ خداوند اُسے اپنے ہاتھوں میں سنبھالتے ہوئے اُس کی حفاظت کرتا ہے۔ بے شک یہ بھی صحیح ہے کہ اگر صادق گناہ میں گر جائے، تو خداوند اُسے چھوڑ نہیں دے گا، لیکن اِس آیت سے ہم یہ خیال اخذ نہیں کر سکتے۔

۲۵:۳۷ داؤد نے اپنی ساری زندگی میں (وہ بوڑھا تھا جب اُس نے یہ زبور لکھا) کبھی بھی صادق کو بے کس اور اُس کی اولاد کو کلڑے مانگتے نہیں دیکھا۔ شاید کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ اُسے کئی ایک ایسے واقعات یاد ہیں جہاں یہ باتیں فی الحقیقت وقوع پذیر ہوئیں۔ جواب میں ہم اِس کے بارے میں دو آرا پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اول، داؤد کا شاید یہ مطلب ہو کہ اُسے کسی ایسے صادق شخص کے بارے میں علم نہیں جسے بالآخر چھوڑا گیا یا وہ بے کس ہو۔ دوم، وہ یہاں صرف ایک عمومی اصول بیان کر رہا ہو۔

۲۶:۳۷ صادق شخص کے لئے یہ کہیں بعید ہے کہ وہ اپنی اولاد کو بھیک مانگنے کے لئے بھیجے، بلکہ وہ فیاضی سے خیرات دیتا ہے اور اکثر قرض دیتا ہے۔ خدا کے کلام پر عمل کرنے ہوئے وہ محنت، کفایت شعاری اور قدامت پسندی سے کام لیتا ہے۔ سخت محنت، احتیاط سے خریداری کرنے، فضول خرچی سے احتراز کرنے اور وسائل ضائع نہ کرنے سے اپنی

دولت میں اضافہ کرتا ہے تاکہ ضرورت مندوں کو دے سکے۔ اُس کی اولاد برکت کا باعث بنتی ہے کیونکہ انہوں نے گھر پر یہ اصول سیکھے ہیں اور اپنی ساری زندگی میں اُن پر عمل کرتے ہیں۔

۳۷: ۲۷ بائبل کی کئی آیات میں سے یہ بھی ایک ایسی آیت ہے جو بظاہر یہ تعلیم دیتی ہے کہ ہمیں اعمال سے نجات حاصل ہوتی ہے۔ لیکن ہم افسیوں ۲: ۸-۱۰ اور ططس ۳: ۵ ایسے کلام کے حصوں سے سیکھتے ہیں کہ یہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ان تینوں حوالہ جات کو ایک ہی وقت پڑھنے سے ہم ضرور یہ نتیجہ اخذ کریں گے کہ اگر کوئی شخص نجات یافتہ ہے تو اُس سے نیک کام ظاہر ہوں گے اور ایسے وفادار مقدسین وہ واحد لوگ ہیں جو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رہیں گے۔

۳۷: ۲۸ خداوند انصاف کو پسند کرتا ہے اور وہ اپنے انصاف سے اپنے مقدسین کو ہمیشہ کے لئے محفوظ رکھتا ہے۔ یہ بات نہیں کہ مقدسین ابدی زندگی کے مستحق ہیں، بلکہ خداوند مسیح نے اس زندگی کو خریدنے کے لئے اپنی جان دی اور لازم ہے کہ خدا اس ادائیگی کی شرائط کی پابندی کرے۔

زبور نویس ایماندار کے تحفظ پر سوچ بچار کرنا پسند کرتا ہے (دیکھیں آیات ۱۸، ۲۳، ۲۸ اور ۳۳)۔ وہ سب جو ایمان سے خداوند یسوع مسیح میں نئے سرے سے پیدا ہوئے ہیں۔ خدا کے کلام کی روشنی میں جان سکتے ہیں کہ انہیں ابدی طور پر نجات ملی ہے۔ ایف۔ ڈبلیو۔ ڈکسن نے لکھا:

اگر آپ میں اپنی نجات کے بارے میں یقین کا فقدان ہے تو اسے حاصل کرنے یا دوبارہ حاصل کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ خدا کے کلام کو لیں اور اُس پر اعتقاد رکھیں۔ خدا کہتا ہے کہ آپ اُس کے ہیں، آپ محفوظ ہیں، بالکل محفوظ ہیں۔ وہ آپ کو کبھی نہیں چھوڑے گا۔

صادق ہمیشہ کے لئے محفوظ ہیں، لیکن شریروں کی نسل کاٹ ڈالی جائے گی۔ غیر نجات یافتہ کے انجام پر غور و خوض بہت ہی پریشان کن امر ہے۔ خدا، مسیح اور تمام ابدیت کے لئے اُمید سے علیحدہ ہونے کا کتنا برا انجام ہوگا؟

۲۹:۳۷ اسرائیل کی سب سے بڑی اُمید یہ تھی کہ وہ مسیح کی حکومت کے تحت ملک میں بے رہیں۔ حقیقی یہودیوں کی آسمانی اُمید بھی تھی (عبرانیوں ۱۰:۱۱)، لیکن عہدِ متیق کے دور میں اس بات پر زور دیا جاتا تھا کہ امن و خوش حالی کے سنہری زمانہ میں مُلکِ اسرائیل میں مادی برکتیں حاصل ہوں گی۔ جب ہم پڑھتے ہیں کہ صادق مُلک میں ہمیشہ بے رہیں گے تو ہمیں سمجھنا چاہئے کہ مسیح کی زمینی بادشاہت ایک ہزار سال کے لئے ہوگی اور پھر یہ ابدی بادشاہت میں تبدیل ہو جائے گی۔ ممکن ہے کہ ابدی مملکت میں نجات یافتہ اسرائیل نئی زمین میں بے رہیں گے جن کا ذکر مکاشفہ ۱:۲۱ میں ہے۔ اگر یہ بات درست ہے تو زمین کے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے وارث ہونے کا مطلب لغوی طور پر لیا جاسکتا ہے۔

صادق اور شریہ کا موازنہ جاری رہتا ہے۔

۳۱:۳۰-۳۷ صادق کی گفتگو حکمت سے لیریز ہوتی ہے۔ وہ کلام پر مبنی درست اور ٹھوس باتیں کرتا ہے۔ وہ عیاری اور فریب کی نہیں بلکہ انصاف کی باتیں کرتا ہے۔ وہ مسلسل خدا کے کلام پر سوچ بچار کرتا ہے اور اس سے اُس کے پاؤں گناہ اور ندامت میں نہیں پھسلتے جیسا کہ سپر جن نے ذکر کیا ”اُس کے پاس سب سے بہتر شے ہے یعنی خدا کی شریعت۔ اس کی سب سے بہتر جگہ اُس کا دل ہے۔ اور اس کا سب سے بہتر نتیجہ نکلتا ہے کہ اُس کے پاؤں نہیں پھسلتے۔“

۳۲:۲۲-۳۷ شریہ موقع کی تلاش میں رہتا ہے کہ کب صادق پر جھپٹ کر اُسے ہلاک کرے۔ لیکن یہوواہ صادق کو نہ تو دشمن کی قوت میں چھوڑے گا اور نہ عدالت ہی میں اُسے مجرم ٹھہرنے دے گا۔ خدا اپنے سب لوگوں کا سرپرست اور وکیل ہے۔

۳۳:۱۷ ہماری بہترین حکمتِ عملی یہ ہے کہ بھروسہ (آس) رکھیں اور اُس کی فرماں برداری کریں (اُس کی راہ پر چلتے رہیں)۔ مسیح میں خوش رہنے کا کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ لیکن یہی کافی نہیں ہے۔ یہاں زبور نویس چھٹی دفعہ وعدہ کرتا ہے کہ ایسے تمام لوگ زمین کے وارث ہوں گے۔ پھر وہ مزید یقین دہانی کا اضافہ کرتا ہے۔ جب شریہ کاٹ ڈالے جائیں گے تو ایماندار کی حیثیت محض تماشائی کی ہوگی۔ وہ اس خوف ناک واقعہ سے خوش نہیں ہوں گے، لیکن وہ خود ہر طرح کی سزا سے آزاد ہوں گے۔

۳۵:۲۷ داؤد کی انسانی زندگی کے مشاہدہ میں گہری دلچسپی تھی۔ اُس نے ایک دفعہ ایک شریر کو دیکھا جو بہت ہی زور آور شخص تھا اور اُس کا اقتدار اُس ہرے درخت کی طرح تھا جو اپنی اصلی زمین میں پھیلتا ہے۔ بظاہر یہ خیال ہے کہ اس درخت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کا ڈکھ برداشت کرنا نہیں پڑا۔ وہ ابھی تک اپنی اصلی زمین میں زور آور اور تن آ رہا تھا۔ یہ شریر شخص طاقتور اور خوش حال تھا۔

۳۶:۱۷ لیکن اگلی بار جب داؤد کا اُس طرف سے گزر ہوا تو اُس کا وجود وہاں نہیں تھا۔ اُس نے دیکھا اور وہ تھا ہی نہیں۔ اُس شخص کو وقتی طور پر خوش حالی ملی۔ اُس کا اقتدار تھوڑے عرصہ کے لئے رہا، لیکن وہ ختم ہو چکا تھا اور یہی حال اُس کے اقتدار اور خوش حالی کا تھا۔

۳۸، ۳۷، ۳۶ زبور نویس ہمیں نصیحت کرتا ہے کہ ہم کامل و راست باز اور خطا کار آدمی کے درمیان موازنہ کریں۔ صلح جو آدمی کے لئے اجر ہے جب کہ شریروں کا انجام ہلاکت ہے۔ کامل اور راست باز شخص کی نسل بے شمار ہوگی۔ صلح جو شخص کے لئے تھوڑا کھتا ہے، ”بہر کیف ایسے شخص کا انجام اچھا ہوگا۔“ لیکن شریر کے لئے ایسا کوئی درخشاں مستقبل نہیں ہے۔

۳۷، ۳۹، ۴۰ صادق کے لئے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اُس کا تعلق خدا سے ہے۔ مصیبت کے وقت وہ اُن کی قوت اور نجات دہندہ ہے۔ عجیب بات نہیں کہ مسیحی ضرورت کے وقت جبلی طور پر اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ اُن کی مدد کرتا، انہیں مخلصی دلاتا اور نجات دیتا ہے، کیونکہ وہ کلی طور سے اُس پر توکل کرتے ہیں۔ کیا اس وقت آپ پریشان ہیں؟ اُس میں پناہ لیں۔ وہ آپ کی مدد کرے گا۔

زبور ۳۸: گناہ کے لئے غم

اگر یہ حوالہ جات نہ ہوتے کہ ”میرے گناہ“ (آیت ۳) ”میری بدی“ (آیت ۴)، ”میری حماقت“ (آیت ۵) اور ”میری بلا“ (آیت ۱۱) تو ہم شاید یہ سوچتے کہ اس زبور میں ہمارے نجات دہندہ کے دکھوں کو بیان کیا گیا ہے۔ ایک طرح سے باقی ماندہ زبان کے زیادہ تر حصہ کا اطلاق یسوع مسیح پر کیا جاسکتا ہے کیونکہ اُس نے خدا اور انسان کے

ہاتھوں دکھ برداشت کیا۔ لیکن اس زبور کا بنیادی تعلق داؤد کی زندگی سے ہے۔ اس میں کسی ایسے وقت کا ذکر ہے جب اُس نے شدید جسمانی اور ذہنی تکلیف کا شکار ہو کر پیمان لیا کہ یہ اُس کے کسی گناہ کا نتیجہ تھا۔

۳-۱:۱۸ سب سے پہلے داؤد اپنی تکلیف اور مصیبت پر غور کرتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ خدا نے اُسے اپنے قہر میں جھڑکا اور اپنے غضب میں تنبیہ کی ہے۔ لہذا وہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُسے اس کیفیت سے رہائی دے۔ قادر مطلق کے تیز زبور نویس کے دل و دماغ میں چبھ گئے ہیں اور خدا کا ہاتھ اُس پر بھاری رہا ہے۔ الہی غضب کے باعث اُس کا سارا بدن بیمار ہے۔ یہ بیماری اُس کی ہڈیوں میں سرایت کر چکی ہے۔ اور یہ سب کچھ اُس کے گناہ کے باعث تھا۔ بدیوں کے سلسلے میں کسی طرح کی بہانہ بازی نہیں ہو سکتی۔ وہ پورے طور پر مجرم ٹھہرایا گیا ہے۔ بہت بڑی موجوں کی طرح وہ اُس پر سے گزر گئی ہیں۔ بہت بھاری بوجھ کی مانند انہوں نے اُس کے زور کو ختم کر ڈالا ہے۔

۸-۵:۳۸ سڑنے ہوئے اور بدبودار زخموں نے اُس کے بدن کو پھل ڈالا ہے اور اُسے کسی طرح کا شک نہیں کہ یہ سب کچھ کیوں ہوا۔ وہ شدید درد میں مبتلا ہے، کمزوری سے جھک گیا ہے اور مجسم غم دکھائی دیتا ہے۔ بہت زیادہ بخار سے اُس کا بدن ٹوٹ رہا ہے اور اُس کے جسم کا کوئی حصہ نہیں بچا۔ اُس میں کوئی جدوجہد باقی نہیں ہے۔ وہ مکمل طور پر پکلا گیا ہے، اس لئے وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا کہ کراہتے ہوئے اپنے احسانات کا اظہار کرے۔

۱۱-۹:۳۸ اس احساس سے داؤد کو کچھ سکون ملتا ہے کہ خداوند اُس کے دل کی بے چینی کو جانتا اور اُس کے جذبات سے واقف ہے جنہیں وہ بیان نہیں کر سکتا۔ لیکن اب بھی اُس کا دل تیزی سے دھڑکتا ہے، تیزی سے اُس کی طاقت گھٹتی جاتی ہے اور اُس کی آنکھوں کی روشنی ختم ہو رہی ہے۔ اُس کے عزیز اور دوست اُس سے گریز کرتے ہیں گویا کہ وہ کوڑھی ہو، حتیٰ کہ اُس کے رشتے دار اُس کی بیمار پُرسی کے لئے آنے سے پس و پیش کرتے ہیں۔

۳۸:۱۲-۱۳ اور نہ اُس کی جان کے خواہاں لوگوں نے ہی اپنی سازشیں، دھمکیاں اور دشمنی ترک کی ہے۔ لیکن داؤد ان سب دھمکیوں کو بہرے کی مانند سنتا ہی نہیں اور جہاں تک اپنے دفاع اور اپنی جرات یا ملامتوں کا تعلق ہے وہ چپ رہتا ہے۔

۳۸:۱۴-۱۵ تاہم خواہ اُس کی حالیہ صورت حال کتنی تاریک کیوں نہ ہو، وہ نا امید نہیں ہے۔ اُسے ابھی تک اعتماد ہے کہ خدا اُسے جواب دے گا۔ وہ دعا کرتا ہے کہ اُس کے دشمن اُس کی مکمل تباہی پر فتح کا شادمانہ نہ بجائیں۔ لیکن ابھی تک وہ ایسے درد سے نڈھال ہے جو انسانی برداشت سے باہر ہے۔

۳۸:۱۸ صاف گوئی اور شکستہ دلی سے داؤد اپنی بدی کا اقرار کرتے ہوئے کہتا ہے ”مجھے افسوس ہے۔“ وہ اپنے گناہ پر لپٹا پوتی کی کوشش نہیں کرتا۔ خدا کسی بھی شخص کو انکار نہیں کرے گا جو خلوص دلی سے اُس کے سامنے اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہے۔ خدا نے تحریری طور پر بیان دیا ہے کہ جو اپنے گناہوں کا اقرار کر کے اُن کو ترک کرتا ہے اُس پر رحمت ہوگی (امثال ۱۳:۲۸)۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو سب لوگوں کا انجام مایوس کن ہوتا۔

۳۸:۱۹، ۲۰ داؤد کے خیالات ایک بار پھر اپنے دشمنوں کی طرف واپس جاتے ہیں۔ داؤد کمزور اور بیمار ہے جبکہ وہ چست اور زبردست ہیں۔ تب وہ تسلیم کرتا ہے کہ خدا کی تشبیہ حق بجانب ہے، لیکن احتجاج کرتا ہے کہ اُس کے دشمن بلاوجہ اُسے تنگ کر رہے ہیں۔ اُس نے اُن پر مہربانیاں کیں، لیکن اِس کے بدلے انہوں نے اُس سے نفرت کی۔ اور اُن کی دشمنی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ داؤد خدا اور نیکی کی پیروی کرتا ہے۔

۳۸:۲۱، ۲۲ چنانچہ وہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُسے نہ چھوڑے، بلکہ اُس کے قریب رہے اور اُس کی رہائی کے لئے جلدی کرے۔

زبور ۳۹: باطنی آگ

۳۹:۱-۳ زبور نویس دیگر الفاظ میں یہ کہتا ہے: میں نے مصمم ارادہ کر رکھا تھا کہ میں اپنی شدید بدحالی کے باوجود خداوند کے خلاف نہ تو شکایت کروں گا اور نہ اُس کے خلاف بناوت ہی کروں گا۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ میں غیر ایمانداروں کے سامنے اپنے منہ کو

بند رکھوں گا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ انہیں خدا کی پروردگاری کے خلاف بات کرنے کا موقع ملے۔ چنانچہ میں وہاں بالکل گونگا اور خاموش رہا اور میں نے اپنے جذبات کو دبائے رکھا۔ لیکن اس کا کوئی فائدہ نہ ہوا۔ میرا دل ناراض اور دکھ سے جل رہا تھا۔ میں بالکل نہ سمجھ سکا کہ خداوند نے کیوں مجھے اس قدر زیادہ دکھ برداشت کرنے دیا۔ جوں جوں میں نے اپنی روح کی تلخی کو اپنے اندر دبائے رکھا، توں توں یہ دباؤ بڑھتا گیا۔ آخر میرے تمام دبے ہوئے جذبات سوالیہ دعائیں ظاہر ہو گئے۔

۱۰۴:۳۶ اے خداوند! کب تک یہ ڈراؤنا خواب جاری رہے گا؟ مجھے بتا کہ میرا کتنا وقت باقی ہے اور یہ کب ختم ہو جائے گا؟ میری زندگی کی زیادہ سے زیادہ چوڑائی بالشت بھر کی ہے، اگر اس کا تیری ابدیت سے موازنہ کیا جائے تو میری زندگی کا دورانیہ قابل ذکر نہیں ہے۔ ہم سب بنی نوع انسان بخارات کی طرح بے ثبات ہیں۔ ہم واہمہ کی طرح زندگی گزار دیتے ہیں۔ ہم ادھر ادھر دوڑ دوڑ دھوپ کرتے رہتے ہیں۔ لیکن اس سے بالآخر کیا حاصل ہوتا ہے؟ ہم زندگی بھر کجوسی کر کے بچت کرتے رہتے ہیں اور یہ سب کچھ اپنے پیچھے احمقوں یا اجنبیوں کے لئے چھوڑ جاتے ہیں۔

۸۰:۳۹ اے خداوند! میرے پاس کیا امید ہے؟ میری واحد امید تجھ ہی سے ہے۔ تیرے بغیر میرے پاس کچھ نہیں۔ مجھ کو میری سب خطاؤں سے رہائی دے۔ خاص کر اُن گناہوں سے جن کی وجہ سے میری زندگی میں یہ خوفناک مصیبت آئی ہے۔ میں احمقوں کو اپنی مصیبت پر خوش ہوتے ہوئے برداشت نہیں کر سکتا۔

۱۰۸:۳۹ جانتا ہے کہ میں اس مصیبت کے آنے سے کیسے خاموش رہا ہوں، کیونکہ میں جانتا تھا کہ تُو نے اس مصیبت کی اجازت دی تھی۔ لیکن میں اب تجھ سے درخواست کرتا ہوں کہ تنبیہ کرنے والا اپنا ہاتھ مجھ سے ہٹالے۔ میں تیرے ہاتھ کی مار سے فنا ہوا جاتا ہوں۔

۱۱:۳۶ اے خداوند! جب تو کسی شخص کو اُس کے گناہ کے لئے مختلف طریقوں سے سزا دیتا ہے، تو وہ ایسے برباد ہو جاتا ہے جیسے کہ ایک قیمتی لباس کو کیرا کھا جائے۔ یہ بالکل

واضح ہے کہ ہم سب بخارات کی طرح بے ثبات ہیں۔

۱۳:۱۱ چنانچہ اے خداوند! میں تیرے پاس آتا ہوں اور تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ میری دعا کون لے۔ میری ہنگامی درخواست کون اور اس کا جواب دے۔ میرے آنسو بے تاثیر نہ رہیں۔ بہر کیف میں تیری اس دُنیا میں رات بھر کا مہمان اور اپنے آبا و اجداد کی طرح خانہ بدوش ہوں۔ میں تجھ سے صرف یہ دعا کرتا ہوں کہ تُو مجھے سزا دینے کے لئے اپنا غصہ روک لے اور اس سے پیشتر کہ میں اس دُنیا سے چلا جاؤں ایک مختصر عرصے کے لئے مجھے خوشی اور صحت سے لطف اندوز ہونے دے۔

زبور ۴۰: رہائی یافتہ

مشہور الفاظ ”قربانی اور نذر کو تُو پسند نہیں کرتا“ (آیات ۶-۸) سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ زبور مسیح کے متعلق ہے۔ ان الفاظ کا عبرانیوں ۵:۱۰ میں خداوند یسوع پر اطلاق کیا گیا ہے۔ لیکن اس زبور میں یہ مشکل درپیش ہے کہ پہلے حصہ میں اُس کے جی اٹھنے کا ذکر ہے، جبکہ آخری حصہ میں صلیب پر اُس کی اذیت کا بیان کیا گیا ہے۔ اس الٹی ترتیب کی وضاحت کرنا اس قدر آسان نہیں ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ پہلی آیات میں نجات دہندہ کی اپنے جی اٹھنے پر نگاہیں ہیں اور یوں بیان کر رہا ہے گویا کہ یہ پہلے وقوع پذیر ہو چکا ہے۔ اس تفسیر میں ہم پورے زبور کا خداوند یسوع پر اطلاق کریں گے۔ پہلے اُس کے جی اٹھنے اور پھر اُس کے صلیبی دکھوں پر۔

۱۳:۱۲ متکلم مسیح یسوع ہے۔ اُس نے صبر سے خداوند پر آس رکھی کہ وہ اُس کی دعا کو سنے اور اُسے موت سے مخلصی دلائے۔ ہمارے خداوند کو بھی ہمیشہ دعا کا فوری جواب نہ ملا۔ لیکن اُسے احساس تھا کہ ”دیر“ کا لازمی طور پر مطلب ”انکار“ نہیں ہے۔ خدا ہماری دعا کا اُس وقت جواب دیتا ہے جب ہماری زندگیاں اُس کے مقصد کی تکمیل کے لئے مناسب ہوں۔

۱۳:۱۳ نجات دہندہ موت سے اپنی جلالی مخلصی کا موازنہ ہولناک گڑھے اور کچھڑ کی دلدل سے نکالے جانے سے کرتا ہے۔ کون تصور کر سکتا ہے کہ زندگی دینے والے کے

لئے گناہ، شیطان، موت اور قبر پر فتح کا کیا مطلب تھا۔

گوش کی مخلصی منفرد حیثیت کی حامل تھی، اس سے کمتر معنوں میں ہم بھی زندگی کی دلدل اور کچھڑ سے خدا کی نجات بخش قدرت کا تجربہ کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں زندگی ان گہرے گڑھوں سے بھری پڑی ہے۔ غیر تبدیل شدہ شخص جسے روح القدس نے اُس کی گناہ آلودہ حالت کا احساس دلایا ہے، خصوصی طور پر ہولناک گڑھے میں ہے۔ برگشتہ ایماندار بھی اپنے آپ کو فریب دہ دلدل میں پھنسا ہوا پاتا ہے۔ بیماری، مصیبت اور غم کی دلدل بھی ہے۔ اکثر اوقات جب ہم راہنمائی کے متلاشی ہوتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہم قید خانے کی ایک تاریک کونٹھڑی میں ہیں۔ نیز ہم بعض اوقات اپنے آپ کو غم، تہمتی اور دل شکنی کی دلدل میں پاتے ہیں۔ یہ ناقابل فراموش تجربات ہیں، ایسے اوقات میں ہم دعا اور فریاد کرتے اور کراہتے ہیں، لیکن کچھ نہیں ہوتا۔ ہمیں اپنے خداوند کے نمونے سے سیکھنا ہے کہ ہمیں صبر سے خداوند کی آس رکھنا ہے۔ خدا اپنے وقت اور اپنے انداز سے ہمارے پاس آئے گا، ہمیں گڑھے سے نکالے گا، ہمارے پاؤں چٹان پر رکھے گا اور ہماری روش قائم کرے گا۔

۳:۴۰ ملاحظہ فرمائیے کہ خدا نہ صرف ہماری ستائش کا منبع ہے بلکہ ہمارا محور بھی ہے۔ وہ ہمارے منہ میں نیگیت ڈالتا ہے، یعنی اپنی ستائش کا گیت۔

ہماری مخلصی کا نتیجہ نہ صرف خدا کی تعریف ہے، بلکہ یہ دوسروں کے لئے گواہی کا سبب بھی بنتی ہے۔ ”بہتیرے دیکھیں گے اور ڈریں گے اور خداوند پر توکل کریں گے۔“ یہ بات واضح طور پر ہمارے خداوند یسوع کے جی اٹھنے پر صادق آئی۔ ایمان کے زائرین کی لامتناہی تعداد کا تصور کیجئے جو خالی قبر کے معجزہ کے ذریعہ زندہ خدا کے لئے جیتے گئے ہیں۔

۴:۴۰ جب وہ اُن لوگوں کے بارے میں سوچتا ہے جنہوں نے دیکھ لیا اور جانچ لیا ہے کہ خداوند بھلا ہے، تو جی اٹھا ہوا نجات دہندہ روحانی زندگی کے لئے عظیم ترین اور بنیادی سچائی کو بیان کرتا ہے، ”مبارک ہے وہ آدمی جو خداوند پر توکل کرتا ہے۔“ زندگی میں حقیقی تکمیل اور خوشی صرف خدا پر توکل کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ اور

کوئی طریقہ کار نہیں ہے۔ ہماری تخلیق ہی اس انداز سے ہوئی ہے کہ ہمارے مقدر کی تکمیل اسی وقت ممکن ہے جب ہم تسلیم کریں کہ خدا ہمارا خداوند اور مالک ہے۔ اوگسٹین اسے یوں لکھتا ہے: ”اے خداوند! تو نے ہمیں اپنے لئے بنایا ہے اور ہمارے دلوں کو اُس وقت تک سکون نہیں ملے گا، جب تک ہم تجھ میں سکون حاصل نہ کر لیں۔“

مبارک شخص نہ صرف خدا کا طالب ہوتا ہے بلکہ وہ مغرور لوگوں اور جھوٹے بتوں کے پیروکاروں کی طرف بھی مائل نہیں ہوتا۔ وہ زندگی کے دو بڑے فریبوں سے دھوکا نہیں کھاتا: اس تصور سے کہ مغرور آدمی کی عزت کرنا بہت ضروری ہے اور اس تصور سے کہ مادیت، عیش و نشاط اور جنسی لذت انسانی دل کو مطمئن کر سکتی ہے۔ مبارک آدمی انسان کے بجائے خدا کی پسندیدگی کا خیال رکھتا ہے، کیونکہ اُسے یہ احساس ہوتا ہے کہ کامل خوشی بتوں کے پجاریوں کی رفاقت میں نہیں بلکہ خدا کی حضوری میں حاصل ہوتی ہے۔

۴۰:۵ خدا کی مہربانیاں بے شمار ہیں۔ اُس کے اپنے لوگوں کے لئے فضل کے خیال اور کام اور اک سے باہر ہیں۔ کون اُس کی فطری تخلیق کی لامحدود تفصیلات کو پورے طور پر بیان کر سکتا ہے؟ کون اُس کی روحانی برکتوں یعنی چناؤ، تقدیر، راست بازی، مخلصی، کفارہ، معافی، نجات، نئی پیدائش، روح القدس کی ایماندار میں سکونت، روح کی مہر، روح القدس کی حقیقت، مسح، تقدیس، ابنیت، وراثت اور جلال کی وسعت کو سمجھ سکتا ہے۔۔۔ ”اگر میں اُن کا ذکر اور بیان کرنا چاہوں تو وہ شمار سے باہر ہیں۔“

۲۰:۲۰ جیسا کہ ہم نے بیان کیا زبور کی آیات ۶-۸ واضح طور پر مسیح کے متعلق ہیں۔ عبرانیوں ۱۰: ۵-۹ میں ہم سیکھتے ہیں کہ یہ الفاظ خدا کے بیٹے کی زبان تھے جب وہ اس دُنیا میں تھا۔ دراصل وہ یہ کہہ رہا تھا کہ گو خدا نے اسرائیل قوم کے لئے قربانی اور نذر کو مقرر کیا تھا، لیکن انہوں نے کبھی بھی اُس (خدا) کے حتمی مقصد کو پیش نہ کیا۔ وہ کسی آنے والی بہتر شے کی علامت اور سایہ کے طور پر ترتیب دی گئی تھیں۔ عارضی خلا کو پُر کرنے کے لئے اُن کی ضرورت اہمیت تھی۔ لیکن خدا کبھی اُن سے مطمئن نہیں تھا، اُس کی نگاہ میں وہ آئیڈیل سے کمتر اہمیت کی حامل تھیں کیونکہ وہ گناہ کے مسئلہ کا حتمی حل پیش نہیں کر سکتی تھیں۔ سوختی اور خطا کی قربانیوں کی کمزوریوں کے پیش نظر خدا نے اپنے پیارے بیٹے

کے کان کھول دیئے۔ اس کا آسان سا مطلب یہ ہے کہ نجات دہندہ کے کان کھولے گئے تاکہ وہ باپ کی مرضی کو سنے اور پورا کرے۔ مسیح رضامندی اور فرماں برداری کے رویے کے ساتھ اس دنیا میں آیا۔

”تُو نے میرے کان کھول دیئے ہیں۔“ اس کو ایک انگریزی ترجمہ میں یوں کہا گیا ہے: ”تُو نے میرے کان چھید دیئے ہیں۔“ بعض مفسرین کا خیال ہے کہ اس کا خروج ۶:۵ کے عبرانی غلام کی طرف اشارہ ہے۔ اگر غلام ساتویں سال میں آزاد نہ ہونا چاہتا تو اُس کا کان ستاری سے دروازہ کی چوکھٹ پر چھیدا جاتا اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے آقا کا غلام بن جاتا۔ مسیح اس کی علامت تھا، کیونکہ وہ اپنے تجسم میں اپنی مرضی سے خادم بنا (فلپیوں ۲: ۷) اور وہ اپنی دوسری آمد تک اپنے لوگوں کی خدمت کرتا رہے گا (لوقا ۱۲: ۳۷)۔

”تُو نے میرے کان کھول دیئے ہیں“ اس جملے کا عبرانیوں ۱۰: ۵ میں اقتباس کیا گیا ہے، لیکن اس کے الفاظ تبدیل کر دیئے گئے ہیں ”میرے لئے ایک بدن تیار کیا۔“ جہاں تک اس تبدیلی کے اختیار کا تعلق ہے، وہی روح القدس جس نے پہلے زبور ۴۰ کے الفاظ کے لئے الہام دیا، یقینی طور پر اُسے یہ بھی حق حاصل ہے کہ وہ عہد جدید میں اس کا اقتباس کرتے ہوئے اس کی وضاحت بھی کر دے۔ ”کان چھیننے“ کا لغوی مطلب غالباً وہ محاورہ ہے جس میں ایک حصہ یا جزو (یہاں کان) سے کُل (یہاں بدن) اخذ کیا جاتا ہے۔ عہد جدید میں معانی کی وضاحت کرتے ہوئے تجسم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

۲۰: ۷-۸ مسیح مجبوراً انسان نہ بنا بلکہ ولی خوشی سے یہ قدم اٹھایا۔ اس موقع پر اُس نے کہا، ”دیکھ! میں آیا ہوں۔ کتاب کے طومار میں میری بابت لکھا ہے۔ اے میرے خدا! میری خوشی تیری مرضی پوری کرنے میں ہے بلکہ تیری شریعت میرے دل میں ہے۔“ عہد عتیق کے شروع سے آخر تک پیش گوئیاں کی گئی ہیں کہ مسیح اس دنیا میں نہ صرف آئے گا بلکہ وہ خوشی سے باپ کی مرضی کو پورا کرنے کے لئے آئے گا۔ خدا کی مرضی نہ صرف اُس کے ذہن میں تھی بلکہ اُس کے دل پر بھی کندہ تھی۔

۱۰: ۶-۷ ان آیات میں اُس کی زمینی خدمت کو بیان کیا گیا ہے۔ اُس نے بڑے مجمع

یعنی اسرائیل کے گھرانے میں نجات کی بشارت دی۔ ان باتوں کا اعلان کرنے کے لئے خدا نے اُسے حکم دیا تھا، اور اس سلسلے میں اُس نے کوئی چیز بھی نہ چھپائی۔ اُس نے خدا کی نجات بخش مدد، دائمی وفاداری اور دائمی محبت کی سچائیوں کا محض ذخیرہ نہیں کر رکھا تھا۔

۱۱:۴۰ زبور کی باقی آیات (۱۱-۱۷) ہمیں پھر صلیب کی طرف لے آتی ہیں۔ ہمیں نجات دہندہ کی پریشانی میں نہایت دلدوز فریاد سنائی دیتی ہے۔ اس سے پہلے آیت ۱۰ میں جو کچھ کہا گیا ہے اُس کے ساتھ اس کا گہرا تعلق ہے۔ تعلق یہ ہے: ”میں نے لوگوں کو تیری نجات، تیری وفاداری اور تیری دائمی محبت کے بارے میں بتایا ہے۔ اب اپنے رحم کو روکنے سے میری گواہی کی نفی نہ کر۔ تیری شفقت اور سچائی برابر میری حفاظت کریں۔“

۱۲:۴۰ اُس کی اس پریشان کن التجا کا فوری موقع یہ تھا کہ کلوری کی شدید ایذا میں اُسے پکڑ رہی تھیں۔ یہ بے شمار برائیاں، بے شمار گناہوں کا نتیجہ تھیں۔ لیکن جب وہ کہتا ہے ”میری بدی“ تو ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ وہ ہماری بدیاں تھیں۔ وہ گناہ جن کی سزا برداشت کرنے کے لئے اُس نے معاہدہ کیا تھا۔ اُس کا ڈکھ اس قدر شدید تھا کہ اُس کا جی چھوٹ گیا تھا۔ کون اُس کی اذیت کی گہرائیوں کو تصور میں لا سکتا ہے جو اُس نے اس لئے برداشت کی تاکہ ہمیں معافی حاصل ہو سکے!

۱۳:۴۰ اذیت کی انتہا میں مسیح نے فوری مدد کے لئے آسمان کے دروازوں پر دستک دی۔ گویا اُس کی التجا یہ تھی ”مہربانی کر کے مجھے چھڑائیں اور مہربانی سے ابھی چھڑائیں۔“ اس قسم کی دعا کامیاب ہوتی ہے۔ اس قسم کی دعا قادر مطلق کو عمل کے لئے تحریک دیتی ہے۔

۱۵:۴۰ جہاں تک اُس کے دشمنوں کا تعلق ہے وہ التجا کرتا ہے کہ اُن کی سزا اُن کے جرائم کے مطابق ہو۔ وہ اُس کی جان لینا چاہتے ہیں، اس لئے اُس کی یہ خواہش ہے کہ وہ شرمندہ اور نجل ہوں۔ چونکہ وہ اُس کی ابتر حالت پر خوش ہوتے ہیں اس لئے وہ چاہتا ہے کہ وہ رسوائی کے سبب سے تباہ ہو جائیں۔ اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ یہ جذبات خدائے محبت کے برعکس اور متضاد ہیں تو میں انہیں صرف یہ یاد دلاؤں گا کہ محبت کا انکار کرنے سے انسان اراداً اپنی سزا کا انتخاب کرتا ہے۔

۱۶:۴۰ جہاں تک خدا کے دوستوں کا تعلق ہے مسیح دعا کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ خداوند میں خوش رہیں، کہ خدا کے سب طالب اُس میں خوش و خرم ہوں اور نجات کے عاشق مسلسل یہ کہیں ”خداوند کی تعجبید ہو۔“

۱۷:۳۰ جہاں تک مسیح یسوع کا تعلق ہے، اُس کی قوت کم اور ضرورت بڑی ہے۔ لیکن اُسے اس بات سے تسلی ہوتی ہے کہ خداوند اُس کی فکر کرتا ہے۔

جہاں تک خدا باپ کا تعلق ہے وہ اپنے پیارے بیٹے کا مددگار اور چھڑانے والا ہے۔ چنانچہ خداوند یسوع دعا کرتے ہوئے اپنی التجا کے آخری حصہ میں کہتا ہے ”اے میرے خدا! ذیر نہ کر۔“ جواب آتے دیر نہیں لگتی۔ جیسا کہ ہم نے زبور کے پہلے حصے میں دیکھا، تیسرے دن باپ نے نیچے آ کر اُسے ہولناک گڑھے سے نکال دیا۔

یوں لگتا ہے کہ اس زبور میں پہلے دعا کا جواب ملتا ہے اور بعد میں دعا کا ذکر ہے۔ یہ اس بات کی یاد دلاتا ہے: ”میں اُن کے پکارنے سے پہلے جواب دوں گا اور وہ ہنوز کہہ نہ چکیں گے کہ میں سن لوں گا“ (یسعیاہ ۶۵: ۲۳)۔

زبور ۴۱: علالت کے کمرے سے دعا

داؤد بیمار ہے اور اُس کے دشمنوں کا خیال ہے کہ یہ کوئی معمولی بیماری نہیں ہے۔ وہ بہت زیادہ خوش ہیں کہ بلاشبہ یہ بیماری جان لیوا ثابت ہوگی۔ داؤد کے غم میں اس بات سے اضافہ ہوا ہے کہ خدایوں میں سے ایک پہلے اُس کا قریبی دوست تھا۔

۱:۱۱ لیکن مریض بالکل پُر سکون ہے۔ سب سے پہلے تو وہ یہ یاد کرتا ہے کہ خداوند اُس شخص کو برکت دیتا ہے جو غریب کا خیال رکھتا ہے۔ غالباً یہاں ”غریب“ کا مطلب یہ نہیں کہ داؤد معاشی طور پر غریب ہے بلکہ یہ کہ وہ بیماری کے باعث بہت کمزور ہو گیا ہے۔ داؤد اپنے آپ کو اس خیال سے تسلی دیتا ہے کہ اُس نے وہی سلوک دکھایا ہے جو خداوند بھی مصیبت زدہ لوگوں کے ساتھ کرتا ہے۔۔۔ یعنی اُس نے اُن کی مدد کی، اُنہیں تسلی دی اور اُن سب کو خوش کیا جو بیماری کے بندھن میں تھے۔ اب وہ اس وعدے کے لئے مطالبہ کرتا ہے کہ خداوند مصیبت کے دن اُسے چھڑائے گا۔ ہاں خداوند اُسے

محفوظ رکھنے کے لئے اُس کی نگہبانی کرے گا۔ چونکہ داؤد کی بیماریوں اور مصیبت زدہ لوگوں کی دیکھ بھال کے لئے اچھی شہرت تھی، اس لئے وہ پُر اعتماد ہے کہ خدا اُسے اُس کے بدباطن دشمنوں کی مرضی کے مطابق نہیں چھوڑے گا۔ بلکہ وہ داؤد کو علالت کے دوران مطلوبہ فضل دے گا اور ایک بار پھر اُسے صحت اور قوت عطا کرے گا۔ خداوند کو تیار دار (نرس) کی صورت میں پیش کیا گیا ہے جو مریض کے آرام کے پیش نظر اُس کے بستر کا خیال رکھتا ہے۔

۲۱:۱۱ لیکن زبور نویس کا کلی طور سے اپنے ماضی پر انحصار نہیں تھا کہ اُس نے فریبوں اور کمزوریوں کا خیال رکھا۔ اُس نے بڑی دانش مندی سے اپنی بیماری کو خداوند کے سامنے دعا میں رکھا، اپنے گناہ کا اقرار کیا اور شفا کے لئے یوں التجا کی جیسا کہ وہ اُس کا مستحق نہیں تھا۔ ایماندار کی زندگی میں ہر ایک بیماری براہ راست گناہ کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ بوڑھے لوگوں کی اکثر بیماریاں عمر کی وجہ سے توڑ پھوڑ کے عام جسمانی عمل کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ تاہم بعض اوقات گناہ اور بیماری کے درمیان گہرا تعلق ہوتا ہے اور جہاں اِس کا ہلکا سا امکان بھی نظر آئے تو ایماندار کو فوری طور پر خداوند کی حضوری میں جا کر دل کی گہرائیوں سے اپنے گناہ کا اقرار کرنا چاہئے۔ ان تمام صورتوں میں عظیم طبیب کی معافی مقامی ڈاکٹروں کے علاج معالجہ پر سبقت لے جائے گی۔

۲۱:۱۲ اِسی دوران زبور نویس کے دشمن اُس کی موت کی خبر کے منتظر ہیں۔ وہ ایک دوسرے سے کہتے ہیں ”وہ کب مرے گا اور ہم کب سنیں گے کہ یہ شخص ختم ہو گیا ہے؟“

۲۱:۱۳ اکثر اوقات اِن بدخواہوں میں سے ایک شخص اوقاتِ ملاقات کے دوران آتا ہے، لیکن وہ تسلی کی کوئی بات نہیں کرتا، اُس کے الفاظ میں اُمید اور حوصلہ افزائی کا کوئی شاہدہ تک نہیں ہوتا۔ وہ کچھ کہے بغیر گفتگو کرتا ہے۔ درحقیقت یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ کسی ایسی خبر کی تلاش میں رہتا ہے جسے وہ داؤد کے خلاف استعمال کر سکے۔ وہاں سے جانے کے بعد وہ ہر منفی خبر کی تشہیر کرنا شروع کر دیتا ہے۔

۸: ۷، ۸ اس بیمار شخص کے خلاف افواہوں کی مہم جاری ہے اور انجام بد کے یہ انبیا داؤد کے لئے مصیبتوں کی پیش گوئی کر رہے ہیں۔ انہوں نے یہ خبر پھیلا دی کہ اُسے مہلک مرض لگ گیا ہے اور اگلا قدم یہ ہوگا کہ وہ مر جائے گا۔

۹: ۱ شاید سب سے گہرا زخم اُس شخص کی غداری تھی جو کسی وقت اُس کا قریبی دوست تھا۔ ایسا عمل بہت تلخ ہوتا ہے۔ یہوداہ نے جب یسوع کو پکڑوایا تو یسوع نے یہی کچھ محسوس کیا اور جو اُس کی پیروی کرتے ہیں اُن کی زندگیوں میں یہ ایک عام تجربہ ہوتا ہے۔ یسوع نے یہوداہ کے سلسلہ میں آیت ۱۱ کا اقتباس کیا۔ تاہم یہ واضح ہے کہ اُس نے ان الفاظ کو نظر انداز کر دیا: ”میرے دلی دوست نے جس پر مجھے بھروسا تھا۔“ خداوند پہلے سے جانتا تھا کہ یہوداہ اُسے پکڑوائے گا اور اُسے اُس پر کبھی بھی بھروسا نہیں تھا، چنانچہ اُس نے محض یہ کہا، ”جو میری روٹی کھاتا ہے اُس نے مجھ پر لات اٹھائی“ (یوحنا ۱۳: ۱۸)۔

۱۰: ۲۱ داؤد اُس شخص سے ہٹ کر جس نے اُس کی پیٹھ میں چھرا گھونپا ہے اب رحم کے لئے خداوند کی طرف نگاہ اٹھاتا ہے۔ دوسرے لوگ اُس کا ساتھ چھوڑ رہے ہیں، لیکن وہ خداوند پر بھروسا کرتا ہے جو اُس کے ساتھ وفادار ہے۔ اس کے بعد وہ ایک عجیب سی التجا کرتا ہے: ”مجھے اٹھا کھڑا کر تاکہ میں اُن کو بدلہ دوں۔“ پہلی نظر میں داؤد کی یہ التجا مناسب نہیں لگتی، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وہ خدا کا مسح کیا ہوا اسرائیل کا حکمران تھا۔ اور بادشاہ کی حیثیت سے یہ اُس کا فرض تھا کہ وہ غداری کی سزا دے۔ گو فرد کی حیثیت سے وہ اس دشمنی اور غداری کو برداشت کر لیتا، لیکن بادشاہ کی حیثیت سے اُس پر یہ فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ حکومت کا تختہ اُلٹنے کی کوششوں کو دبائے۔

۱۱: ۱ داؤد اپنے دشمنوں کی سازشوں کی ناکامی کو اس نقطہ نظر سے دیکھتا ہے کہ یہ اُس پر خداوند کی مہربانی کی علامت ہے۔ تب وہ اس بات کا اضافہ کرتا ہے:

”مجھے تو تو ہی میری راستی میں قیام بخشتا ہے

اور مجھے ہمیشہ اپنے حضور قائم رکھتا ہے۔“

اگر ہم اس ترجمہ کو ترجیح دیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ داؤد گویا بہت زیادہ فخر کر رہا

ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ اپنے گناہوں اور ناکامیوں کے باوجود ایک راست شخص تھا۔ اپنے دشمنوں کے مقابلے میں وہ مجسم نیکی تھا۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ خداوند نے اُسے قیام بخشا کیونکہ اُس نے اُس کی زندگی میں راستی اور خلوص دیکھا۔

اس آیت کا یہ ترجمہ بھی ممکن ہے:

”اگر تُو مجھے قیام بخشے تو مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا اور میں ہمیشہ تیرے حضور قائم رہوں گا۔“ (گلیو)

اس ترجمہ میں ہر بات کے لئے داؤد کا اپنی راستی پر نہیں بلکہ کلی طور سے خداوند پر انحصار ہے۔ خداوند کا سنبھالنے والا فضل اس زندگی میں حفاظت کی ضمانت دیتا ہے اور آسانی بادشاہ کی حضوری میں ہمیشہ کے لئے قائم رکھتا ہے۔

۱۳:۴۱ بڑے پُرسکون اور پُر اعتماد لہجہ میں زبور نویس اب آخر میں تعریف کے لئے اپنی آواز بلند کرتا ہے۔ یہوواہ، عہد پر قائم رہنے والا اسرائیل کا خدا اس لائق ہے کہ ازل سے ابد تک اُس کی پرستش کی جائے۔ داؤد نے اس خراج تحسین کے لئے دوبارہ آمین کہا اور ہم بھی ایسا کریں۔

دوسری کتاب (زبور ۴۲-۷۲)

زبور ۴۲: خدا کے لئے پیاس

بعض لوگ اس زبور میں داؤد کی آواز کو سنتے ہیں جب وہ اپنے بیٹے ابی سلوم کی بغادت کے دوران جلاوطنی میں بھاگا تھا۔

کچھ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ یہ رد کئے جانے اور دُکھوں میں مسج کی آواز ہے۔

لیکن بعض لوگ اس کا اطلاق اُس ایماندار پر کرتے ہیں جو اپنے خدا سے پہلی محبت کے ایام پر غور کرتے ہوئے یہ خواہش رکھتا ہے کہ خدا کے ساتھ اُس کی رفاقت پہلے کی طرح ہو۔

یہ ضروری نہیں کہ کسی ایک نظریہ کو نظر انداز کیا جائے، کیونکہ ان سب کا اطلاق

بالکل درست ہے۔ یہ مزامیر کی ایک خوبی ہے کہ ان کا اطلاق زندگی کے مختلف پہلوؤں پر کیا جاسکتا ہے۔

خدا سے رفاقت کے لئے ہماری باطنی آرزو کا ہرئی کی شدید پیاس سے موازنہ کیا جاسکتا ہے جو بیابان میں ہانپتی ہوئی پانی کے نالوں کے لئے ترستی ہے۔ کسی نے اس تصویر کا اپنے اوپر اطلاق کرتے ہوئے کہا: ”میں جہاں جہاں بھی گیا میری ایک ہی خواہش تھی کہ خدا کے لئے میری زبردست پیاس کی شدت میں کبھی کمی نہ آئے۔“

۴:۲۲ ہماری پیاس صرف اور صرف خدا کے لئے ہے، کسی اور کے لئے یہ پیاس نہیں ہو سکتی۔ یہ پیاس صرف اور صرف زندہ خدا کے لئے ہے، کسی بے جان بت کے لئے نہیں۔ یہ ایک ایسی خواہش ہے جو صرف خداوند کے حضور شخصی طور پر حاضر ہونے اور اُس کے چہرے کو دیکھنے سے مطمئن ہوگی۔

مجھے اپنا چہرہ دکھا، اپنے الہی حسن کی جھلک دکھا
تو میں تیرے حسن کے علاوہ کسی اور کا تصور تک نہیں کروں گا۔
دوسری روشنیاں اندھیرے کے مترادف ہوں گی،
دوسروں کا جلال مدہم ہوگا۔

اس دُنیا کے خوبصورت افراد، پھر کبھی خوبصورت دکھائی نہیں دیں گے۔

(مصنف نامعلوم)

۴:۲۲ خدا سے علیحدگی کی تلخی کو کون بیان کر سکتا ہے؟ یہ مسلسل آنسوؤں کی خوراک اور نہ ختم ہونے والی مصیبت کی زندگی ہوگی۔ اور گویا کہ یہ کافی نہ تھا، دشمنوں کے طعنوں نے غم میں اضافہ کر دیا کہ ”تیرا خدا کہاں ہے؟“ یہی سمعی کا مطلب تھا جب اُس نے داؤد سے کہا، ”دُور ہو! دُور ہو! اے خوبی آدمی اے خبیث! خداوند نے ساؤل کے گھرانے کے سب خون کو جس کے عوض تُو بادشاہ ہوا تیرے ہی اوپر لوٹایا“ (۲۔ سموئیل ۱۶: ۷، ۸)۔ جب مسیح مصلوب کے متعلق سردار کاہنوں نے یہ کہا تو اُن کا بھی یہی مطلب تھا، ”اِس نے خدا پر بھروسہ کیا ہے اگر وہ اِسے چاہتا ہے تو اب اِس کو چھڑائے“ (متی ۲۷: ۴۳)۔

۴۲:۱۱ اچھے دنوں کی یاد بھی ہے۔ یہ خدا کے ساتھ رفاقت کی خوبصورت یادیں ہیں اور اب اس کے لئے یہ ٹوٹی ہوئی رفاقت ناقابل برداشت ہے۔ ناکس اپنے ترجمے میں بہت خوبصورتی سے ان جذبات کو بیان کرتا ہے:

ابھی تک پرانی یادوں سے میرا دل بھر آتا ہے کہ میں کس طرح بھیڑ کے ساتھ، خوشی اور شکرگزاری کے نعرے لگاتے ہوئے خدا کے گھر کو جاتا تھا۔

۴۲:۱۵ خوش گوار ماضی کے خیال سے ایک روحانی افسردگی جنم لیتی ہے جو ایمان اور ناامیدی کے درمیان ایک کش مکش سی پیدا کر دیتی ہے۔ روح بے چین ہو جاتی ہے اور گری گری سی لگتی ہے، لیکن ایمان ذہن کی بوجھل اور پریشان کیفیت کو چیلنج کرتا ہے۔

”خدا سے امید رکھ کیونکہ اُس کے نجات بخش دیدار کی خاطر
میں پھر اُس کی ستائش کروں گا۔“

اگر یہ محض رجائیت پسندی ہوتی کہ ”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا“ تو یہ بالکل فضول احساس ہوتا۔ یہ امید کیوں سو فیصد یقینی ہے؟ اس لئے کہ یہ خدا کے وعدہ پر مبنی ہے کہ اُس کے لوگ اُس کا دیدار حاصل کریں گے (زبور ۱۷: ۱۵، مکاشفہ ۴۲:۲۲)۔

۴۲:۲۲ افسردگی اور بے دلی بار بار دعا گو پر غالب آنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ لیکن ایمان اس پُر اعتماد دعوے کے ساتھ اپنا دفاع کرتا ہے کہ وہ خدا کو یردن کی سرزمین سے اور حرمون اور کوہ مصفار پر سے یاد کرے گا۔ شاید ان تینوں جگہوں پر دعا گو کو تین خاص روحانی تجربات حاصل ہوئے ہوں، لیکن ہم اس کے بارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتے۔ یہ بات تو صاف نظر آتی ہے کہ یہ تینوں مقام جلاوطنی کی سرزمین کی نشاندہی کرتے ہیں، جو یروشلیم میں خدا کے گھر سے بہت دُور ہیں۔ اور اس میں یہ خیال پوشیدہ ہے کہ گو ہم خدا کے گھر میں نہ جا سکیں، تاہم اُس گھر کے خدا کو یاد ضرور کر سکتے ہیں۔

۴۲:۲۵ جب ہم ساتویں آیت کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہماری روحانی جبلت ہمیں بتاتی ہے کہ ہم خصوصی طور سے کوہ کلوری پر خداوند یسوع کی التجاؤں کو سن رہے ہیں جبکہ اُس پر خدا

کی عدالت کی موجیں اور لہریں گزر رہی تھیں۔ جب اُس نے ہمارے گناہوں کو صلیب پر اپنے بدن پر اٹھایا تو الٰہی غضب کی آبشاروں کی گھن گرج آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

۳۲:۸ جارج طرنے کہا، ”آزمائشیں ایمان کی غذا ہیں۔“ چنانچہ ہم پر اعتماد ایماندار کے اعتماد کو دیکھتے ہیں:

”تو بھی دن کو خداوند اپنی شفقت دکھائے گا

اور رات کو میں اُس کا گیت گاؤں گا۔

بلکہ اپنی حیات کے خدا سے دعا کروں گا۔“

یہ آیت ۳ کا جواب ہے۔ وہاں زبور نویس نے یہ کہا تھا، ”میرے آنسو دن رات میری خوراک ہیں۔“ لیکن اب دن خدا کی دائمی شفقت سے اور رات دعا اور گیت سے معمور ہے۔ چنانچہ رات اور دن کو خدا کی نیکی ثابت ہوتی ہے۔

۳۲:۱۰،۹ ایک بار پھر حوصلہ شکنی وارد ہوتی ہے۔ اس دفعہ یہ کیفیت دشمن کی سنگ دلی اور ظلم کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ خدا اپنے فرزند کو بھول گیا ہے۔ بے کس ایماندار ماتم کنناں کی طرح مارا مارا پھرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”دشمن اپنے چلانے سے میرے دل کو چھیدتے ہوئے مجھے گالیاں دے رہے ہیں“ (گلیو)۔ ظاہراً یوں لگتا ہے کہ خدا نے اپنے فرزند کو چھوڑ دیا ہے۔ چنانچہ دشمن مسلسل اس سوال سے اُسے طعنہ دیتے ہیں ”تیرا خدا کہاں ہے؟“

۳۲:۱۱ لیکن ایمان آخر کار غالب آتا ہے۔ بے دل نہ ہو، پریشان اور ہراساں نہ ہو۔ خدا سے امید رکھو۔ تجھے تیرے دشمنوں اور تیری بے دلی سے بھی نجات ملے گی اور تو پھر اُس کی ستائش کرے گا کہ وہ تیرا نجات دہندہ اور خدا ہے۔ کسی نے کہا ہے: ”بے دلی کا علاج کیا ہے؟ بے دلی کو چیلنج کریں اور امید کی طرف نگاہیں لگائیں۔ مسکی زندگی چاق و چوبند رہنے، مسلسل آگے بڑھنے، سرگرم عمل رہنے اور دوڑ دوڑنے پر مشتمل ہے۔ اس میں مغموں نگاہیں، بندھے ہوئے ہاتھ اور شکست کی قبولیت نہیں پائی جاتی۔“

زبور ۴۳: اپنے نور اور اپنی سچائی کو بھیج

یہ گذشتہ زبور سے پیوستہ ہے۔ ان کا تعلق ایک دوسرے سے اس قدر گہرا ہے کہ نیواگش بائبل میں انہیں اس طور سے پیش کیا گیا ہے گویا کہ یہ ایک ہی زبور ہو۔

۴۱:۲۳ یہاں ہم ایک جلاوطن کی مسلسل دعا سنتے ہیں جو صیون میں عبادت کرنا چاہتا ہے، لیکن ایک بے دین قوم اور ایک نا انصاف آدمی اُس کی مخالفت کرتا ہے۔

سب سے پہلے التجا کی گئی ہے کہ خدا دعا گو کو براست باقرار دے اور اُس کی مدد کرے۔ زبور نویس خدا سے درخواست کرتا ہے کہ وہ بے دین قوم اور مرد گناہ کے مقابلے میں اپنے لوگوں کا دفاع کرے۔ ایماندار کے لئے یہ بہت اذیت ناک بات ہے جب وہ خدا میں پناہ ڈھونڈتا ہے اور پھر بھی یہ محسوس کرتا ہے کہ خدا نے اُسے ترک کر دیا ہے۔ یہ ایماندار کے لئے ایک بھید ہے کہ اگرچہ وہ جیت کی طرف ہے تو بھی اُسے کبھی نہ کبھی دشمن کی ایڑی تلے ڈکھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔

۳:۲۳ اِس کے بعد صیون کی جانب واپسی کے لئے خصوصی اور مثبت دعا پیش کی گئی ہے۔ زبان کی خوبصورتی منفرد ہے:

”اپنے نور اور اپنی سچائی کو بھیج۔ وہی میری رہبری کریں۔“

وہی مجھ کو تیرے کوہ مقدس

اور تیرے مسکنوں تک پہنچائیں۔“

زبور نویس خدا کی حضوری کی روشنی اور خدا کے وعدہ کی سچائی پر مشتمل حفاظتی دستہ کا طلب گار تھا۔ یہ اُس کی راہنمائی کریں اور رحمت اور بھلائی اُس کے پیچھے پیچھے چلیں (زبور ۶:۲۳)۔ تو وہ پُر یقین تھا کہ وہ خوشی کے ساتھ خدا کے کوہ مقدس پر واپس جائے گا۔

۴:۲۳ آیات ۴، ۳ میں ارتقا ملاحظہ فرمائیے:

”تیرے کوہ مقدس تک، تیرے مسکنوں تک“

خدا کے مذبح کے پاس، خدا کے حضور جو میری کمال خوشی ہے۔“

حقیقی پرستار کبھی بھی جغرافیائی محل وقوع یا کسی عمارت یا مذبح سے مطمئن نہیں ہوتا۔
لازم ہے کہ وہ بذات خود خداوند کی حضوری میں پہنچے۔

۵:۴۳ خدا کے حضور جانے کی اُمید سے خوش ہو کر مصنف ایک بار پھر اپنی بے دلی اور پریشانی کو ڈانٹتا ہے۔ وہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ خدا پر ایمان رکھ تو یقیناً وہ تیری مراد کو پورا کرے گا۔ کسی نے دیگر الفاظ میں یوں کہا ہے: ”اے میری جان! مطمئن رہ، کیونکہ تیرا آسمانی اور بہترین دوست تجھے خاردار راستوں میں سے نکال کر خوش کن انجام تک پہنچائے گا۔“

زبور ۴۴: ذبح ہونے والی بھیسٹریں

گذشتہ فتوحات کی یادوں سے شکست کی تکلیف اور بھی بڑھ جاتی ہے اور جب ہم محسوس کرتے ہیں کہ خدا کا چہرہ ہم سے چھپا ہوا ہے جب ہم اُس کی رفاقت کی زیادہ قدر کرنے لگتے ہیں۔

۴-۱:۴۴ اسرائیل کی تاریخ ایسے زبردست واقعات سے بھری پڑی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے اُن کی مدد کی ہے۔ اُس نے مُلکِ کنعان سے غیر قوموں کو نکال کر اُسے اپنی برگزیدہ قوم کو دے دیا۔ اُس نے کنعانیوں کو محکوم کر کے اسرائیل کو اپنے ملک میں آزادی دی۔ یہودیوں نے کسی فوجی برتری کی وجہ سے ملک پر قبضہ نہ کیا اور نہ انہوں نے اپنی قوت سے ہی فتوحات حاصل کیں۔ یہ سب کچھ خدا کے قوی دہنے ہاتھ، اُس کے قادرِ مطلق ہاتھ اور اُن پر اُس کی شفقت کی وجہ سے ہوا۔

۸-۲:۴۴ خداوند نے جو کچھ ہمارے لئے کیا اس سے ہمارے دل میں تحریک پیدا ہوتی ہے کہ اُس کی ستائش کریں۔ وہ عظیم بادشاہ اور قادرِ مطلق خدا ہے جو غیر مستحق یعقوب کے غیر مستحق بیٹوں کو فتوحات دیتا ہے۔ اُسی کے ذریعے اسرائیل نے اپنے دشمنوں کو شکست دی اور اپنے حملہ آوروں پر حاوی رہے۔ انہوں نے آزما کر دیکھ لیا کہ جنگ میں کمان پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ تلوار ہی اُن کی نجات دہندہ ثابت ہو سکتی ہے۔ خدا

ہی ہے جس نے اپنے لوگوں کو مخلصی دلائی اور اُن کے دشمنوں کو پریشان کر دیا۔ چنانچہ حیرت کی بات نہیں کہ لوگ اُس کے ساتھ تعلق کے لئے فخر کرتے رہے اور کہتے رہے کہ وہ اُس کا شکر ادا کرتے رہیں گے۔

۱۲-۹:۲۲ لیکن اسی اثنا میں کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس سے نغمہ نوحہ میں بدل گیا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ خدا نے اپنے لوگوں کو چھوڑ دیا ہے اور اُنہیں زسوا ہونے دیا۔ فوجوں نے خدا کی حضوری اور مدد کے بغیر کوچ کیا اور بہت جلدی پریشانی کی حالت میں پسپا ہو گئیں اور دشمنوں نے اسرائیل کا سارا مال لوٹ لیا۔ خداوند نے اپنی بھیڑوں کو ذبح ہونے کے لئے چھوڑ دیا اور جو باقی بچے تھے اُنہیں غیر قوموں کے درمیان پراگندہ کر دیا۔ یہ سب کچھ ایسے دکھائی دیتا تھا کہ کوئی سودا ہو چکا ہے جس میں خدا نے اپنے لوگوں کو مفت میں بیچ ڈالا تھا۔ اور بظاہر دشمن نتائج بھگتے بغیر یہ سب کچھ لے گیا۔

۱۶-۱۳:۲۳ بے چاری اسرائیل قوم دوسری اقوام کے لئے تمسخر، تضحیک اور مذاق کا باعث بن گئی۔ ان یہودیوں کو رسوا کرنے کے لئے تضحیک کی ضرب الامثال اور القاب استعمال کئے گئے۔ خدا کی قدیم قوم پر غیر قومیں پھبتیاں کسے لگیں۔ وہ اس قدر ذلت کا نشانہ بن چکے تھے کہ اس سے راہ فرار مشکل تھی۔ انتقام لینے والے دشمنوں کے باعث اُن کے چہروں پر مسلسل شرمندگی چھائی رہتی تھی۔

۱۷:۲۲ اس تمام شکست اور ندامت کے بارے میں عجیب بات یہ تھی کہ یہ اسرائیل کی کسی برکتی کے باعث نہیں ہوئی۔ تاریخ میں دوسرے موقعوں پر گناہ اور مصیبت کے درمیان ایک حتمی تعلق تھا۔ لیکن اس خصوصی صورتِ حال میں ایسا نہیں تھا۔ بلکہ ایسا لگتا ہے کہ لوگوں کی یہ بُری حالت اس لئے تھی کہ وہ خدا کے پنے ہوئے لوگ تھے۔ وہ خدا اور اُس کے عہد کی وجہ سے مصیبت اور دکھ سہتے تھے۔

۱۹:۱۸:۲۳ اُن لوگوں پر مصیبتیں نازل ہوئیں جو نہ تو خدا سے برگشتہ ہوئے اور نہ انہوں نے اُس کے عہد کو ہی توڑا تھا۔ انہوں نے اُس کے لئے اپنی محبت کو ترک نہیں کیا تھا اور نہ ہی اُن راہوں سے مڑے جو اُس نے اُن کے لئے مقرر کی تھیں۔ اس کے

باوجود خدا نے انہیں گیدڑوں کی جگہ میں خوب پکلا اور انہیں موت کے سایہ میں چھپایا۔

۴۴:۲۲-۲۴ اگر وہ خدا کے نام کو بھولتے یا بتوں کی پوجا کرتے، تو کیا خدا کو اس کے بارے میں معلوم نہ ہوتا؟ وہ تو انسان کے دل کے خیالوں اور اُن کی نیتوں سے واقف ہے۔ نہیں ایہ وجہ نہیں تھی۔ لوگ اس لئے مصیبتیں اٹھا رہے تھے کیونکہ اُن کا تعلق یہوداہ سے تھا۔ وہ صرف اسی کی خاطر زندہ درگور تھے اور اُن سے جانوروں کا سا سلوک ہو رہا تھا جنہیں ذبح کرنے کے لئے لے جایا جا رہا ہو۔

کئی صدیوں بعد پولس رسول نے اپنے آپ کو اسی صورتِ حال میں پایا اور ہر زمانہ میں خدا کے لوگوں کی مصیبت کو بیان کرنے کے لئے رومیوں ۸: ۳۶ میں زبور ۴۴: ۲۲ کا اقتباس کیا۔

۴۴:۲۱-۲۳ آیت ۲۳ میں زبور فوری توجہ کے لئے نقطہٴ عروج تک پہنچتا ہے، جب خداوند کو اُس کی ظاہری نیند سے جگایا گیا اور اُس سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے لوگوں کی مدد کرے۔ یہ زبور نویس کی سمجھ سے کہیں بالا ہے کہ خدا کس طرح اپنا منہ چھپاتا اور بے توجہی میں اپنے لوگوں کو نظر انداز کرتا ہے جب کہ اُس کے لوگوں کی جان خاک میں مل گئی ہے۔ چنانچہ وہ ایک بار پھر پکارتا ہے:

”ہماری مدد کے لئے اٹھ اور اپنی شفقت کی خاطر ہمارا فدیہ دے۔“

زبور ۴۵: بادشاہوں کا بادشاہ

۱:۴۵ زبور نویس کے لئے یہ زبور لکھنا بہت آسان تھا۔ دراصل اُس کا دل جوش سے بے قرار تھا کہ وہ بادشاہ کے لئے کبھی ہوئی نظم کو تحریری صورت میں پیش کرے۔ الفاظ بڑی آزادی سے اُس کے قلم سے نکل رہے تھے۔ اُس کی زبان ماہر کاتب یعنی روح القدس کی مانند تھی۔

۲:۴۵ سب سے پہلے تو ہم بادشاہ سے متعارف ہوتے ہیں۔ وہ اپنے حُسن میں بے مثال ہے۔ وہ بنی آدم میں سب سے حسین ہے۔ اُس کی تقریر میں بہت زیادہ لطافت ہے۔ اُس

کی شخصی خوبیوں کے باعث خدا نے اُسے ہمیشہ کے لئے برکت دی ہے۔

۴۵: ۳-۵ اِس کے فوراً بعد ہمیں مسیح کی آمد ثانی سے متعارف کرایا گیا ہے، یعنی جب وہ اپنی قدرت اور جلال میں زمین پر واپس آئے گا۔ اِس بار وہ ناصریت کے بڑھتی ہوئی حیثیت سے نہیں بلکہ جنگجو فاتح کی حیثیت سے آئے گا۔ وہ اپنی کمر سے تلوار حائل کئے ہوئے زبردست جلال اور وحشت کے ساتھ آئے گا۔ وہ سچائی، حلم اور صداقت کی خاطر شوکت و وحشت کے ساتھ آئے گا۔ کیوں سے چھدا ہوا اُس کا دہنا ہاتھ تلوار چلائے گا اور اُس کے دشمن اُس سے خوفزدہ ہوں گے۔ اُس کے تیر بادشاہ کے دشمنوں کے دلوں میں لگیں گے اور قومیں دھڑا دھڑا اُس کے سامنے زیر ہوں گی۔

۴۵: ۶-۷ اب جنگ کا دھواں ختم ہو چکا ہے اور بادشاہ یروشلیم میں اپنے جلال میں تخت نشین ہو چکا ہے۔ خدا کی آواز آسمان سے سنائی دیتی ہے اور وہ اُسے خدا کہہ کر مخاطب کرتا ہے اور تصدیق کرتا ہے کہ اُس کی سلطنت ابدی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ خدا کی آواز ہے کیونکہ عبرانیوں ۱: ۹، ۸ میں ایسا ہی لکھا ہے:

”مگر بیٹے کی بابت کہتا ہے کہ اے خدا! تیرا تخت ابدالاً باد رہے گا

اور تیری بادشاہی کا عصا راسی کا عصا ہے۔

تُو نے راست بازی سے محبت اور بدکاری سے عداوت رکھی۔

اسی سبب سے خدا یعنی تیرے خدا نے خوشی کے تیل سے

تیرے ساتھیوں کی بہ نسبت تجھے زیادہ مسح کیا۔“

ملاحظہ فرمائیے کہ خدا اپنے بیٹے کو خدا کہہ کر مخاطب کرتا ہے۔ یہ مسیح کی الوہیت کا ایک بہت بڑا ثبوت ہے۔ اگرچہ بعض مترجمین ۶: ۴۵ کا ترجمہ یوں کرتے ہیں: ”تیرا الہی تخت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رہے گا؛“ بجائے اِس کے کہ ”اے خدا! تیرا تخت ابدالاً باد رہے گا۔“ لیکن جب وہ اسی آیت کا عبرانیوں کے خط میں اقتباس کرتے ہیں تو وہاں پر یہ ترجمہ ہوتا ہے ”اے خدا! تیرا تخت ابدالاً باد رہے گا۔“ چنانچہ نہ صرف یہ سچ ہے کہ مسیح کا تخت الہی ہے بلکہ یہ بھی کہ وہ خود خدا ہے۔

مسح کی سلطنت ابدالآباد قائم رہے گی۔ زمین پر اُس کی ہزار سالہ بادشاہی کے بعد اُس کی زمینی بادشاہت ”ہمارے خداوند اور منجی یسوع مسیح کی ابدی بادشاہی میں“ ضم ہو جائے گی (۲۔ پطرس ۱: ۱۱)۔

مسح کا شاہی عصا راسی اور انصاف کا عصا ہے۔ عصا وہ لاٹھی ہے جو شاہی اختیار کی علامت ہے۔ یہاں اِس کا یہ مطلب ہے کہ مسح انصاف سے حکومت کرے گا۔ اور اُس کی حکومت کھلی طور پر پاک ہوگی کیونکہ یہ بادشاہ صداقت سے محبت اور بدکاری سے نفرت رکھتا ہے۔

۳۵۔ ۸۔ مسح کی راست بازی اور صداقت کے باعث خدا نے اُسے دیگر تمام حکمرانوں کی نسبت شادمانی کے تیل سے زیادہ مسح کیا ہے۔ خوشی کے تیل سے مراد مسح کرنے کا پاک تیل ہے جو کاہنوں کی خصوصیت کے وقت استعمال کیا جاتا تھا (خروج ۳۰: ۲۲-۲۵)۔ چونکہ ہمارا خداوند بادشاہ اور کاہن ہے، اِس لئے اُس کے واسطے یہ تیل استعمال کیا جائے گا۔ مَر اور تَج اِس تیل میں استعمال ہوتے تھے اور غزل الغزلات میں عود کا اہم خوشبوئیات میں ذکر کیا گیا ہے۔ یہ سب ہمارے خداوند کے کام اور شخصیت کی منفرد خوشبو کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ ممکن ہے کہ مَر اور عود کا اُس کے دکھوں اور موت کی طرف خاص اشارہ ہو کیونکہ یہ تدفین کے لئے اُس کی لاش کی تیاری میں استعمال کئے گئے تھے (یوحنا ۱۹: ۳۹)۔

ہاتھی دانت کے محلوں میں سے تار دار ساز اُسے خوش کرتے ہیں۔ یہ شاہی گیتوں کا سازینہ ہے جو دُنیا کی خوشی کی خبر دیتا ہے کہ انسان کے کراہنے اور آہیں بھرنے کے ایام ختم ہو چکے ہیں اور کہ بالآخر سنہری دور کا آغاز ہو چکا ہے!

۳۵۔ ۹۔ اپنے اقتدار کے ایام میں بادشاہ اکیلا نہیں ہے۔ دُنیا کے بادشاہوں کی بیٹیاں اُس کی شاہی خادماؤں میں شامل ہیں۔ اُس کے دہنے ہاتھ اوفیر کے سونے کے زیورات سے آراستہ ملکہ بیٹھی ہے۔ اور یہ ملکہ کون ہے؟ خدا کی نجات یافتہ قوم۔

۳۵۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ایک نامعلوم آواز (شاید روح القدس) نے ملکہ کو مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنی

قوم اور باپ کے گھر کو بھول جائے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ اپنی تبدیلی سے پہلے کی زندگی کے تعلقات سے ناسا توڑ کر کلی طور سے بادشاہ کو اپنا خداوند مانے۔

”اگر کوئی میرے پاس آئے اور اپنے باپ اور ماں اور بیوی اور بچوں اور بھائیوں اور بہنوں بلکہ اپنی جان سے بھی دشمنی نہ کرے تو میرا شاگرد نہیں ہو سکتا“ (لوقا ۱۴:۲۶)۔

سج کے ساتھ ہماری محبت اس قدر عظیم ہونی چاہئے کہ اس کے مقابلے میں دیگر تمام محبتیں، نفرت معلوم ہوں۔ دل کی گہرائیوں سے اُس سے محبت کرنے کی خوبی یہ ہے کہ یہ اُسے پسندیدہ ہے۔ چونکہ وہ خداوند ہے اس لئے ہمارے پاس جو کچھ ہے اس پر اُس کا حق ہے۔

۱۲:۲۵ صور کی امیر بیٹی ملکہ کے پاس تحفے لے کر حاضر ہوگی۔ ہاں، دُنیا کے امیر ترین لوگ بہترین تحائف لے کر یروشلیم آئیں گے۔

۱۳:۲۵ پھر ہم بادشاہ کی بیٹی کو محل میں دیکھتے ہیں۔ اُس نے شاہانہ عالی شان لباس پہن رکھا ہے تاکہ اُسے بادشاہ کے حضور میں پیش کیا جاسکے۔ جو کسی وقت گناہ کی جگہ میں پس رہی تھی، وہ اب سونے سے کڑھا ہوا لباس پہنے جملہ عروسی میں ہے۔

۱۵، ۱۴، ۲۵ اب وہ رنگ برنگ لباس پہنے اپنی کنواری سہیلیوں کے جلو میں بادشاہ کے پاس لائی جاتی ہے۔ وہ بڑی خوشی کے ساتھ چلتی آ رہی ہیں، بالآخر اُسے بادشاہ کے محل میں پہنچا دیا جاتا ہے۔

باپ، بیٹے، روح القدس اور پاک فرشتوں کی خوشی کو کون بیان کر سکتا ہے! اور ایماندار کی خوشی کیونکر بیان کریں جب وہ خداوند کی خوشی میں شامل ہو کر پُرسکون، خوبصورت، پُر فضل، دلکش، جاذبِ نظر اور خدا کے بیٹے کے ہم شکل ہوں گے۔ (ماخذ نامعلوم)

۱۷، ۱۶، ۲۵ آخری دو آیات میں خدا باپ، سج بادشاہ سے مخاطب ہے۔ وہ اُس سے بیٹوں کا وعدہ کرتا ہے جو اپنے بزرگوں کے جائز جانشین ہوں گے۔ ”وہ دُنیا کو اپنی

حکومت کے لئے تقسیم کریں گے“ (ناکس)۔

جہاں تک خود بادشاہ کا تعلق ہے، نسل در نسل اُس کے نام کی تجدید ہوگی۔ کوئی ایسا وقت نہیں ہوگا جب لوگ اُس کے نام کی پرستش نہیں کریں گے۔

زبور ۴۶: خدا ہمارے ساتھ

پہلی جنگ عظیم میں سکاٹ لینڈ کے شمالی علاقہ کے ایک جزیرہ کے لوگوں سے نوجوانوں کو فوجی خدمات میں بلا یا جا رہا تھا۔ ہر بار جب وہ روانہ ہونے کے لئے اکٹھے ہوتے تو اُن کے رشتہ دار اور دوست وہاں اکٹھے ہو کر یہی زبور گاتے تھے۔

اس طرح خدا کے بے شمار مقدسین بہت بڑے بحرانوں میں اس زبور سے تسلی پاتے رہے ہیں۔ اس زبور سے کتنے دلوں کو خوشی اور تقویت ملی ہے جب یہ سطور بیماروں، ماتم کرنے والوں اور مصیبت زدوں کے لئے پڑھی گئیں۔ اسی زبور نے راہب مارٹن لوتھر کو تنگی اور پریشانی کے لمحات میں مشہور اصلاحی گیت لکھنے کی تحریک دی، ”ہمارا خدا مضبوط قلعہ ہے۔“ اس کا پیغام ہمہ گیر اور اس کی حوصلہ افزائی دائمی ہے۔

جی۔سی۔ مورگن نے اس زبور کے تین نمایاں حصوں کے یہ عنوانات دیئے ہیں:

آیات ۱-۳ کسی بات سے نہ ڈریں کیونکہ خدا ہمارے ساتھ ہے۔ (اعتماد کا چیلنج)

آیات ۴-۷ خداوند یروشلیم میں تخت نشین ہے۔ (اعتماد کا بھید)

آیات ۸-۱۱ زمین پر سلامتی اور عالمگیر حکومت۔ (اعتماد درست ثابت ہوتا ہے)

عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ زبور اُس وقت لکھا گیا جب یروشلیم کو اسوری

بھیڑیے سخیرب کے محاصرہ سے معجزانہ طور پر مخلصی ملی (۲-سلاطین ۱۸: ۱۳-۱۹: ۳۵؛

یسعیاہ ۳۶: ۱-۳۷: ۳۶)۔ اس موقع پر یہوداہ کے لوگ محسوس کر رہے تھے کہ خدا لاٹانی

طور پر اُن کے درمیان حاضر ہے۔ اور اس زبور میں اُس خدا کی حمد کی گئی ہے جو عموماً نواہل

ہے۔۔۔ یعنی خدا ہمارے ساتھ۔

۴۶:۱ خدا ہماری پناہ اور قوت ہے۔ مصیبت میں مستعد مددگار۔ اس کا ایک ترجمہ

یہ بھی کیا گیا ہے کہ ”وہ مشکل مقامات میں خوشی سے مدد کے لئے حاضر ہے۔“ مبارک

ہیں وہ جو ایمان رکھتے ہیں کہ ہمارا تحفظ نہ تو ہماری دولت اور نہ ہمارے لشکروں میں ہے بلکہ صرف اور صرف یہوواہ میں ہے۔

تصور کریں کہ حالات کہاں تک خراب ہو سکتے ہیں! فرض کریں کہ زمین پگھل جائے گویا کہ آتش فشانی نے اُس کا یہ حال ہو گیا ہے۔ فرض کریں کہ زلزلے سے پہاڑ سمندر میں گر جائیں۔ فرض کریں کہ زمین پر سیلاب آ جائے اور زمین کی جنبش پہاڑوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دے۔

یا ذرا اس بات پر غور کیجئے کہ پہاڑ بادشاہتوں اور شہروں کی علامت ہیں اور سمندر تو میں ہیں۔ معاشرہ کی بنیادیں بل رہی ہیں، بادشاہتیں زوال پذیر ہیں۔ دُنیا کی تو میں سیاسی، سماجی اور معاشی اہتری کے ہیمان میں مبتلا ہیں، اور دُنیا شدید مشکلات کے چنگل میں پھنس رہی ہے۔

لیکن خدا ہمارے ساتھ ہے۔ خواہ حالات کتنے ہی بُرے کیوں نہ ہو جائیں ہمیں خائف ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خدا اب بھی ہمارے ساتھ ہے۔

۳۶:۲۶ وہ بذات خود دریا ہے جس کی شاخوں سے خدا کے شہر کو فرحت ہوتی ہے۔ درحقیقت یروشلیم شہر میں کوئی دریا نہیں بہتا۔ لیکن خدا خود اپنے مقدس مسکن کو وہ سب کچھ فراہم کرتا ہے جو عام طور پر دریا کرتا ہے۔۔۔ بلکہ اُس سے بڑھ کر۔ وہ زندگی اور تازگی کا سرچشمہ ہے، وہ رحمت اور بھلائی کا دریا ہے!

”وہاں ذوالجلال خداوند بڑی بڑی ندیوں اور نہروں کے بدلے ہماری گنجائش کے لئے آپ موجود ہوگا کہ وہاں ڈانڈ کی کوئی کشتی نہ جائے گی اور نہ شاندار جہازوں کا گزر اُس میں ہوگا“ (یسعیاہ ۳۳:۲۱)۔

۳۶:۲۷ چونکہ خدا یروشلیم میں تخت نشین ہے اس لئے مرد خدا کو کبھی جنبش نہ ہوگی۔ خدا صبح سویرے اُس کی کمک کرے گا۔ خدا کے لوگوں کے لئے طویل رات رہی ہے، لیکن جلد ہی صبح ہوگی اور صبح اپنا جائز مقام حاصل کرے گا اور اپنے لوگوں کی طرف سے خود اُن کی قوت کو ظاہر کرے گا۔

۶:۴۶ دُنیا کی قومیں خواہ غصے میں جھجھلائیں اور سلطنتیں جنبش کھائیں، جب خدا اپنے غضب میں بولے گا تو زمین اُس کی تابع فرمان ہو کر پکھل جائے گی۔

۷:۱۱ یہ الفاظ خصوصی طور پر اُس بہت بڑی مصیبت کی نشاندہی کرتے ہیں جب زمین شدید ہیجان کا شکار ہو جائے گی، دُنیا میں سیاسی ابتری ہو گی، وہ جنگوں، دباؤں اور لامحدود پریشانیوں کی زد میں آ جائے گی۔ تب خداوند آسمان سے ظاہر ہو گا اور ہر طرح کی نافرمانی اور بغاوت کو پکھل ڈالے گا اور صداقت اور راستی سے حکمرانی کرے گا۔ اُس وقت اسرائیل قوم کا ایماندار بقیہ یہ کہے گا، ”لشکروں کا خداوند ہمارے ساتھ ہے۔ یعقوب کا خدا ہماری پناہ ہے۔“

اس آیت کی یقین دہانی اس قدر خوبصورت ہے کہ اسے الفاظ میں بیان کرنا ناممکن ہے۔ لشکروں کا خداوند ہمارے ساتھ ہے یعنی آسمان کے فرشتوں کی فوجوں کا خداوند ہمارے ساتھ ہے۔ لیکن وہ یعقوب کا خدا بھی ہے۔ یعقوب کا مطلب ہے، ”دھوکا دینے والا“ یا ”کسی کی جگہ لینے والا“۔ تاہم خدا خود کہتا ہے کہ وہ یعقوب کا خدا ہے۔ ان دونوں خیالوں کو یکجا کریں اور آپ اس سے یہ اخذ کریں گے کہ فرشتگان کی فوجوں کا خدا ایک غیر مستحق گناہ گار کا بھی خدا ہے۔ جو لامحدود طور پر بلند ہے، وہ بہت قریب بھی ہے۔ وہ ہماری راہ کے ہر قدم پر ہمارے ساتھ ہے اور زندگی کے طوفانوں میں ہماری مضبوط پناہ گاہ ہے۔

۸:۴۶ جب ہم آٹھویں آیت تک پہنچتے ہیں تو طوفان ختم ہو چکا ہے۔ انسان کا دورِ حکومت ختم ہو چکا ہے۔ اب بادشاہ یروشلیم میں اپنے تخت پر بیٹھ چکا ہے۔ ہمیں دعوت دی گئی ہے کہ جا کر میدانِ جنگ میں فتح کا جائزہ لیں۔ ہم جس طرف بھی دیکھتے ہیں شکست خوردہ دشمنوں کی بربادی کے نشان نظر آتے ہیں۔ ہر جگہ حیران کن عدالت و سزا کی شہادت موجود ہے، جو دُنیا پر مصیبت کے دوران اور اُس کے جلالی ظہور کے وقت نازل ہوئی۔

۹:۳۶ لیکن اب سلامتی کا شہزادہ تخت نشین ہو چکا ہے، تمام دُنیا میں جنگیں ختم ہو چکی

ہیں۔ جو مقصد حاصل کرنے میں دُنیا کی کونسلیں، لیگیں اور کانفرنسیں بے بس ہو چکی ہیں وہ خداوند یسوع نے لوہے کے عصا سے حاصل کر لیا ہے۔ ترکِ اسلحہ بحث سے حقیقت میں تبدیل ہو چکا ہے۔ اسلحہ خانہ کباڑ خانہ بن گیا ہے اور وہ وسائل جو اسلحہ کی خرید کے لئے خرچ کئے جاتے تھے، اب زراعت اور پیداواری شعبوں میں استعمال کئے جا رہے ہیں۔

۱۰:۱۰ خدا کی آواز زمین کے تمام باشندوں کو یقین دہانی اور اُس کی فضیلت کے لہجہ میں سنائی دیتی ہے۔ ”خاموش ہو جاؤ اور جان لو کہ میں خدا ہوں۔ میں قوموں کے درمیان سر بلند ہوں گا۔ میں ساری زمین پر بلند ہوں گا۔“ ہر طرح کا خوف ختم ہو چکا ہے اور ہر طرح کی فکر جاتی رہی ہے۔ اُس کے لوگ اب مطمئن ہیں۔ وہ خدا ہے۔ وہ فتح مند ہے۔ وہ قوموں میں اعلیٰ ہے، وہ ساری سر زمین پر سر بلند ہے۔

۱۰:۱۱ خواہ کچھ بھی ہو یا حالات کتنے ہی تاریک کیوں نہ ہوں، ایماندار اب بھی بڑے اعتماد اور دلیری سے کہہ سکتا ہے ”لشکروں کا خداوند ہمارے ساتھ ہے، یعقوب کا خدا ہماری پناہ ہے۔“ اگر وہ جو آسمان کی فوجوں کی راہنمائی کرتا ہے، ہمارے ساتھ ہے تو کون ہے جو ہماری مخالفت کر کے کامیاب ہو سکے گا؟ غیر مستحق کیڑے یعقوب کا خدا وہ قلعہ ہے جس میں ہم سب اس غیر یقینی زندگی کے طوفانوں سے پناہ لے سکتے ہیں۔

خاموش ہو جاؤ، صبح ہوگی، رات ختم ہو جائے گی۔

صبح اپنے نور پر بھروسہ رکھ جو تیرا وفادار دوست ہے۔

اور جان لے کہ وہ تیرا خدا ہے جس کی کامل مرضی

سب باتوں میں سے بھلائی پیدا کرتی ہے۔

اوپر دیکھو۔۔۔ خاموش ہو جاؤ۔ (فلورنس ویز)

زبور ۴۷: نیا سال مبارک

فرض کریں کہ یہ زبور صبح کے سنہری دور کے پہلے سال گایا جا رہا ہے۔

جونہی زبور کا آغاز ہوتا ہے تو سامعین محسوس کرتے ہیں کہ غیر اقوام میں جو

حالیہ عالمی مصیبت میں سے بچ نکلے ہیں، انہیں دعوت دی جا رہی ہے کہ وہ تالیان بجائیں اور بلند آواز سے خوشی کے گیتوں سے خدا کے لئے لکرائیں۔ جب گانے والے ان الفاظ پر پہنچتے ہیں کہ ”کیونکہ خداوند تعالیٰ مہیب ہے“ تو لوگ غیر ارادی طور پر اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہیں خداوند یسوع مسیح کی حالیہ تاج پوشی یاد آتی ہے، جب یہ اعلان عام کیا گیا ”وہ تمام روئے زمین کا شہنشاہ ہے۔“ شکرگزاری کا احساس ابھر آتا ہے جب لوگ اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ اُس نے کیسے قوموں کو ہمارے قدموں تلے کر دیا، یعنی یہ وہ قومیں تھیں جو ہماری مصیبت کے وقت اسرائیل کی دشمن تھیں۔ جب لوگ یہ آیات گاتے ہیں تو خوشی کی لہر دوڑ جاتی ہے:

”وہ ہمارے لئے ہماری میراث کو چنے گا
جو اُس کے محبوب یعقوب کی حشمت ہے۔“

۵:۴۷ مسیح جو جنگی مرد کی حیثیت سے اس دنیا میں اپنے دشمنوں کو مطیع کرنے کے لئے آیا تھا، اب وہ یروشلیم میں اپنے تخت پر صعود فرما چکا ہے اور اُس کے لوگوں نے پُرسرت نعروں اور نرنگوں سے اُس کی شاندار فتح کا اعلان کرتے ہوئے اُس کا استقبال کیا ہے۔

۶:۶:۴۷ یہ بہت دل گداز لمحہ ہے جب کواثر اسرائیل کو دعوت دیتی ہے کہ ”خدا کی مدح سرائی کرو... ہمارے بادشاہ کی مدح سرائی کرو۔“ اب اس بات کو تسلیم کرنے میں کسی قسم کی ہچکچاہٹ نہیں کہ یسوع بادشاہ خدا ہے اور جن ہاتھوں کو کوہ کلوری پر چھیدا گیا تھا، اب عالمی سطح پر عنان حکومت سنبھالے ہوئے ہیں۔ ہر شخص محسوس کرتا ہے کہ یہ زبور ہر لحاظ سے مسیح پر فٹ بیٹھتا ہے۔

۸:۴۷ کواثر بار بار مسیح بادشاہ کی الوہیت پر زور دیتی ہے۔ وہ اب قوموں پر سلطنت کرتا ہے اور اُس کا تخت پاکیزگی پر قائم کیا گیا ہے۔

۹:۴۷ ”امتوں کے سردار اکٹھے ہوئے ہیں۔“ ماضی میں اکثر اوقات سردار اکٹھے ہوئے کہ اسرائیل کو سمندر میں دھکیل دیں۔ لیکن اب وہ ابرہام کی اُمت کی حیثیت سے اکٹھے ہو رہے ہیں۔ وہ اسرائیلیوں کے ساتھ مل کر بادشاہوں کے بادشاہ اور خداوندوں کے خدا

کے حضور خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔

”زمین کی سپریں“، ان سے مراد حکمران ہیں جنہیں قوموں کی محافظت کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔ اب وہ سب خدا کی ہیں۔ خدا نہایت بلند ہے، وہ زمین کے تمام حکمرانوں سے بڑا ہے۔

زبور ۴۸: انہوں نے کیا دیکھا؟

ایک بدیشی حملہ آور یروشلم کے پھانگوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ شہر کے اندر لوگ طویل محاصرہ کی اذیتوں کی توقع کر رہے تھے۔ انسانی نظر نگاہ سے اس اذیت سے مخلصی کے امکانات بہت کم تھے۔ تب خداوند نے مجرہ دکھایا۔ دشمن نے کچھ ایسا منظر دیکھا جس سے وہ ہراساں ہو گیا۔ وہ خوف زدہ ہو کر واپس چلا گیا۔ یروشلم تباہی سے بچ گیا اور خداوند کے حضور میں بہت زیادہ حمد اور شکرگزاری کی گئی۔ زبور ۴۸ میں ان لمحات کی وجدانی کیفیت کو پیش کیا گیا ہے۔

48:1 خداوند اس قدر عظیم ہے کہ الفاظ میں اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ اُس کی قدرت، علم، جلال اور فضل عظیم ہیں۔ اُس کی محبت، رحمت اور شفقت عظیم ہے۔ وہ اپنی حکمت اور علم میں عظیم ہے۔ اُس کے فیصلے ادراک سے بالا اور اُس کی راہیں پُر اُسرار ہیں۔

چونکہ خدا بہت بزرگ اور عظیم ہے اس لئے اُس کی بے حد ستائش کرنا چاہئے۔ اُس کی ستائش کرنا چاہئے کیونکہ وہ عظیم خالق، عظیم سنبھالنے والا، عظیم نبی، عظیم سردار کا من، بادشاہوں کا بادشاہ، عظیم نجات دہندہ اور اپنے لوگوں کا عظیم مخلصی دلانے والا ہے۔ زبور ۴۸ میں خصوصی طور پر اُس کے شہر اور اُس کے لوگوں کے محافظ اور نجات دہندہ کی حیثیت سے اُس کی عظمت کا بیان کیا گیا ہے۔

لوگ ایک ہی سانس میں خدا اور اُس کے شہر کا ذکر کرتے ہیں۔ اُن کے ذہن میں یروشلم کا خدا سے گہرا تعلق ہے کیونکہ وہ وہاں ہیکل کے پاک ترین مقام میں رہتا تھا۔ اُن کے لئے یروشلم دنیا کا سب سے خوبصورت شہر ہے جو کوہ مقدس کی چوٹی پر قائم ہے۔ خوبصورت تاج میں بگینہ کی مانند یہ بلندی میں خوشنما ہے۔ یہ تمام زمین کا جوہر ہے۔

بعض اوقات یروشلیم کو کوہ صیون (شہر کا ایک نمایاں مقام) بھی کہا گیا ہے جو شمال کی جانب یا ”بعید شمال“ میں واقع ہے۔ ناکس اور گلیلیو دونوں اس جملہ کا یوں ترجمہ کرتے ہیں: ”زمین کا حقیقی قطب۔“ خدا کے قدیم لوگوں کی نظروں میں یروشلیم کی ہی حقیقت ہے۔ یہ ایک قسم کی مقناطیسی کشش کا مرکز ہے، یہ ایک ایسا مقام ہے جو دُنیا کے لئے تہذیب و ثقافت، سیاست اور مذہبی صدر مقام کی حیثیت سے پرکشش ہے۔ یہ بڑے بادشاہ کا شہر ہے، یہ مستقبل میں خداوند یسوع مسیح کا صدر مقام ہے جب وہ اس دُنیا میں واپس آ کر حکومت کرے گا۔

۲۷:۲۸ فسیلوں کے اندر خدا نے ثابت کیا کہ وہ وفاداری سے دفاع کرتا ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ اُس نے کس طرح معجزانہ طور پر شہر کو مخلصی دلائی جبکہ اُس کی تباہی کا کلی طور پر امکان تھا۔ ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں کیا کچھ ہوا:

۲۷:۲۸ دشمن کی فوجیں شہر کے باہر جمع ہو چکی تھیں۔ ایک بہت بڑے ہجوم نے حملے کے لئے اپنی پوزیشن سنبھال لی تھی۔ جنگی لحاظ سے شہر کے لئے اس قدر مسلح فوج کے خلاف مقابلہ کرنے کی بہت کم امید تھی۔

۲۸:۵ تب حملہ آوروں نے کوئی ایسی شے دیکھی جس سے وہ ہراساں ہو گئے۔ انہوں نے کیا دیکھا؟

کیا یہ یروشلیم شہر تھا، جیسا کہ ہم ان آیات سے اخذ کر سکتے ہیں؟ یہ بات بعید از قیاس ہے کہ محض ایک چھوٹے سے شہر کو دیکھنے سے پیشہ ور جنگی مرد ہراساں ہو جائیں۔ شاید اُن کے اور نا دیدنی دُنیا کے درمیان پردے کو سرکا دیا گیا ہو اور انہوں نے فرشتوں کی فوج کو دیکھا جو شہر کا دفاع کر رہی تھی۔ یا انہوں نے پہاڑ پر بے شمار آتش تھوں اور گھوڑوں کو دیکھا (۲-سلاطین ۶:۱۷)، یا انہوں نے خداوند کے فرشتے کو دیکھا۔ یعنی قبل از تجسم خداوند یسوع مسیح کے ظہور کو دیکھا (دیکھیں۔ یسعیاہ ۳۷:۳۷)۔

۲۸:۶ سچ تو یہ ہے کہ ہم نہیں جانتے۔ لیکن جو کچھ بھی تھا، یہ اس قدر خوف ناک قسم کا منظر تھا کہ اُسے دیکھ کر دلیر جنگی مرد بھی ہمت ہار بیٹھے۔ اس منظر سے اُن کے رنگ فق

ہو گئے۔ اُن کے لشکر میں ہلچل مچ گئی۔ وہ بڑی تیزی سے پسپا ہو گئے اور وہ واپس جاتے ہوئے کانپتے رہے۔ اُن کی اذیت بچے کی پیدائش پر دروزہ کی طرح تھی۔ حملہ آوروں کی اتہری و گڑبڑی ایسے جہازوں کی طرح تھی جو سمندر میں طوفان کی وجہ سے ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں۔

۲۸: ۸ شہر کے اندر لوگ اب بہت زیادہ خوش ہیں۔ جو تباہی انہیں ظاہراً نظر آتی تھی، اب ایک معجزانہ فتح میں تبدیل ہو گئی ہے۔ انہوں نے ماضی میں ہمیشہ ہی سنا تھا کہ خدا یروشلیم کا بانی اور محافظ ہے، لیکن اب انہوں نے اپنی آنکھوں سے یہ بات دیکھ لی ہے۔ ”ہمیں جو کچھ بہت پہلے بتایا گیا تھا، وہ ثابت ہو گیا ہے۔۔۔ کہ خداوند تعالیٰ اس شہر کو ابد تک سنبھالے گا۔“ (ناکس)

۲۸: ۹-۱۱ چنانچہ وہ دل سے خدا کی ستائش کرتے ہیں۔ جب وہ بیگل میں شکر گزاری کی قربانیوں کے لئے گئے، تو خداوند کی شفقت پر غور کرنے کے لئے اُن کے پاس کئی ایک وجوہات تھیں۔ وہ سوچتے ہیں کہ زمین پر جہاں کہیں خدا کے نام کو جانا جاتا ہے وہاں اُس کی ستائش یوں کی جاتی ہے کہ اُس کے دہنے ہاتھ میں صداقت کی فتح ہے۔ وہ یروشلیم اور یہوداہ کے چھوٹے شہروں کو دعوت دیتے ہیں کہ شادمان ہوں۔

۲۸: ۱۲-۱۴ اب وہ شہر کے گرد ایسے طواف کر رہے ہیں جیسے فتح کے بعد چکر لگایا جاتا ہے۔ وہ ایک دوسرے کی حوصلہ افزائی کر رہے ہیں کہ برجوں کو گئیں (اُن میں سے ہر ایک وہاں موجود ہے)، شہر پناہ کا جائزہ لیں (کہ وہ قائم ہے) اور خالی محلوں میں چکر لگائیں (کہ آیا وہ نقصان سے محفوظ ہیں)۔ اپنے بچوں اور اُن کی نسل کو بتانے کے لئے یہ بہت خوبصورت کہانی ہوگی کہ خدا نے کس طرح فوق الفطرت طریقہ سے یروشلیم کو محفوظ رکھا اور اُسے ذرا بھی نقصان نہ ہونے دیا! وہ اپنی نئی نسل کو سکھائیں کہ جس خدا نے یہ کیا ”یہی خدا ابدالآباد ہمارا خدا ہے۔“ کسی نے بہت خوبصورت مشورہ دیا ہے کہ آیت ۱۴ کا یہ ترجمہ ہو سکتا ہے:

یہ خدا ازل سے ابد تک ہمارا خدا ہے۔ وہ موت تک، موت کے لمحات میں اور موت کے بعد تک ہمارا ہادی رہے گا۔

زبور ۴۹: شریر اور اُن کی دولت

زندگی کا یہ ایک بہت بڑا معما ہے کہ اکثر شریر مادی خوش حالی سے آسودہ ہوتے ہیں جب کہ ایماندار اکثر غریب اور وسائل کی کمی کا شکار رہتے ہیں۔ لیکن یہ مکمل حقیقت نہیں ہے۔ بے دین جس دولت پر بڑی لگن سے تکیہ کرتے ہیں، اُن کی بہت بڑی ضرورت کے لمحات میں اُنہیں ناکام بنا دے گی۔ یہ اُنہیں موت سے نہیں بچا سکتی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے اور نہ یہ اُن کے بدن کو قبر میں سڑنے سے ہی بچا سکتی ہے۔ وہ نہ تو اسے اپنے ساتھ لے جا سکتے ہیں اور نہ اس سے محفوظ ہونے کے لئے واپس آ سکتے ہیں۔ انجام کار خدا پر بھروسہ رکھنے کے بجائے دولت پر بھروسہ رکھنا حماقت ہے۔ زبور ۴۹ میں داؤد کے پیغام کا یہی خلاصہ ہے۔

۱۴:۱۹ یہ پیغام تمام اُمتوں اور افراد کے لئے، ادنیٰ اور اعلیٰ کے لئے، غریب اور امیر سب کے لئے ہے۔ یہ خالص حکمت کا پیغام ہے جو بصیرت سے معمور دل سے نکلتا ہے۔ تورح کے بیٹے زندگی میں عدم مساوات پر غور و خوض کرتے ہیں اور جب اُنہیں جواب مل جاتا ہے تو وہ ستار کے ساتھ اسے گاتے ہیں۔

۴۹: ۵-۹ فی الحقیقت ایسی کوئی وجہ نہیں کہ خدا کے لوگ اُن تاریک ایام میں فکر مند ہوں جب ظالم اُن پر ظلم کرتے ہیں اور استیصال کرنے والے اپنی سازشوں سے اُنہیں اپنے دام میں پھنساتے ہیں۔ اُن کے دشمن اپنے سونے اور اُس کی قوت پر تکیہ کرتے اور فخر کرتے ہیں کہ وہ کس قدر امیر ہیں۔ لیکن اُن کی ساری دولت نہ تو اُن کے بھائی کو اور نہ اُنہیں ہی موت سے بچا سکتی ہے۔ انسان کی زندگی بہت زیادہ قیمتی ہے۔ موت کے دن کو اقتصادی مذاکرات سے روکنے کی کوششیں فضول ہیں۔ زمین پر ابدی زندگی کو خریدنے اور قبر سے بچنے کے لئے کسی کے پاس وسائل نہیں ہیں۔

آیت ۸ سے پہلے اور بعد کے بریکٹ ظاہر کرتے ہیں کہ یہ جملہ آیت ۷ اور ۹ کے جملے کے بیچ میں آ گیا ہے۔ آیت ۷ اور ۹ کو ملا کر یوں پڑھا جائے گا:

”اُن میں سے کوئی کسی طرح اپنے بھائی کا فدیہ نہیں دے سکتا

نہ خدا کو اُس کا معاوضہ دے سکتا ہے... تاکہ وہ ابد تک جیتا رہے
اور قبر کو نہ دیکھے۔“

۱۰:۱۹ جلد یا بدیر دانش مند شخص بھی مر جائے گا۔ لیکن بے وقوف دولت مند اور عقل
سے خالی امیر لوگ مر جاتے ہیں اور اپنی دولت اوروں کے لئے چھوڑ جاتے ہیں۔ ملاحظہ
فرمائیے کہ یہ نہیں لکھا کہ دانش مند لوگ دوسرے لوگوں کے لئے اپنی دولت چھوڑ جاتے
ہیں۔ غالباً اُس کی وصیت یوں ہوتی ہے: ”چونکہ میں ہوش میں تھا، اس لئے میں نے اپنا
روپیہ خداوند کے کام کے لئے وقف کر دیا ہے۔“

۱۲:۱۱، ۱۲ یہ زندگی کی ایک عجیب حقیقت ہے کہ جو لوگ اس قدر ذہین ہیں کہ وہ اس
دُنیا میں کافی دولت اکٹھی کر لیتے ہیں، انہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ وہ فانی ہیں۔ اُن
کے دلی خیالات یہی ہیں کہ اُن کے مسکن پشت در پشت بنے رہیں گے اور وہ لامحدود
عرصہ کے لئے جیتے رہیں گے۔ وہ جائیدادوں، گلیوں اور شہروں کے نام اپنے ناموں سے
نازد کرتے ہیں۔ لیکن ناگزیر حقیقت یہ ہے کہ باوقار انسان کو بھی ایک دن مرنا ہے۔ اس
نماظ سے وہ جانوروں کی مانند ہیں۔ کئی اور طرح سے انسان جانوروں سے مختلف ہے۔
مثلاً گو انسان کا بدن قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے تو بھی اُس کی روح اور جان فنا نہیں
ہوتی۔ اُس کے بدن کو قبر سے یا تو ابدی سزا یا ابدی برکت کے لئے زندہ کیا جائے گا۔
انسان نہ ختم ہونے والا وجود رکھتا ہے جبکہ حیوان ایسے نہیں ہیں۔

۱۳:۱۳، ۱۴ یہ اُن لوگوں کا مقدر ہے جو حماقت سے خدا کی نسبت اپنی دولت پر فخر
کرتے ہیں۔۔۔ وہ بے وقوفی سے زندگی بسر کرتے ہیں گویا کہ کبھی نہیں مریں گے۔
لیکن انہیں ضرور مرنا ہے اور جب وہ مر جاتے ہیں تو اُن کے دوست اور رشتہ دار اُن
کی عقل سلیم کے لئے انہیں یاد کرتے ہیں۔ چونکہ اُن کا جسم روح سے جدا کر دیا جائے گا،
وہ اُن بھیڑوں کی مانند ہیں جنہیں موت کا چرواہا بڑی بے رحمی سے قبر کی طرف ہانک کر
لے جاتا ہے۔ ”دیانتدار صبح کو اُن پر مسلط ہو گا۔“ یعنی حالات بدل جائیں گے جیسے
دولت مند اور لعزز کے حالات تبدیل ہو گئے۔ یاد رکھیں کہ ابراہام نے دولت مند سے کیا کہا:

بیٹا! یاد کر کہ تُو اپنی زندگی میں اپنی اچھی چیزیں لے چکا اور اسی طرح لعز
بُری چیزیں، لیکن اب وہ یہاں تسلی پاتا ہے اور تُو تڑپتا ہے (لوقا ۱۶:۵۲)۔
دولت مند کی ساری شان و شوکت ختم ہو گئی اور اُس کا گھر پاتال میں ہے۔ یہ
زمین پر اُس کے گھر سے کس قدر متضاد ہے۔

۱۵:۴۹ یہاں ہمیں عہد عتیق میں موت کے بعد جی اٹھنے کی کچھ جھلکیاں ملتی ہیں۔ عمومی
طور پر عہد عتیق کے مصنفین موت اور اس کے بعد کے بارے میں کم بتاتے ہیں۔ لیکن
زبور نویس یہاں بڑے اعتماد سے اعلان کرتا ہے کہ خدا اُس کی جان کو پاتال کے اختیار
سے چھڑائے گا، یعنی خدا اُس کی جان کو بے بدن حالت سے آزاد کرے گا اور اُسے
پھر زندہ کئے ہوئے بدن سے متحد کرے گا۔ جب وہ کہتا ہے ”کیونکہ وہی مجھے قبول
کرے گا“ تو وہ وہی لفظ استعمال کرتا ہے جو خدا نے ایلیاہ اور حنوک کو بلانے کے سلسلے
میں استعمال کیا تھا۔

۱۶:۱۶-۱۹ چنانچہ ایماندار کو فی الحقیقت پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جب بے دین
دولت مند ہوتا اور اُس کے گھر کی آرائش و زیبائش بڑھتی جاتی ہے۔ یہ دُنیا ہی اُس کا
فردوس ہے جس سے وہ لطف اندوز ہو سکے گا۔ مرنے پر وہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے جا
سکے گا۔ وہ خالی ہاتھ قبر میں جائے گا اور اُس کی دولت اُس کے ساتھ نہیں جائے گی۔
جب تک وہ زندہ ہے، اُس کا خیال ہے کہ کوئی اُسے اُس کی خوشیوں سے محروم نہیں کر سکے
گا۔ دوسرے اُس کی تعریف کرتے ہیں کہ اُس نے اتنی کامیابی سے اپنی شان و شوکت میں
اضافہ کر لیا ہے۔ لیکن جلد یا بدیر اپنے آباؤ اجداد کی طرح مر جائے گا اور اُن کی طرح
طویل تاریک رات گزارے گا۔

۲۰:۴۹ ایسا کوئی طریقہ نہیں کہ جس سے کوئی شخص اپنی دنیوی دولت اور وقار سے چمٹا
ہی رہے۔ جیسے جانور مر جاتے ہیں ویسے ہی اُس کے لئے بھی موت یقینی ہے۔
شاید کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ راست باز اور شریر دونوں مر جاتے ہیں۔ یہ
درست ہے۔ اگر خداوند پہلے نہ آئے تو ہم سب مر جائیں گے۔ لیکن اِس زبور کا مطلب

یہ ہے کہ شریر اپنی ساری دولت اپنے پیچھے چھوڑ جاتے ہیں، جبکہ راست باز اپنی لامحدود دولت کے ابدی انعام کو حاصل کرنے کے لئے مرتے ہیں۔

میں ایک آخری خیال پیش کرنا چاہتا ہوں: اکثر اوقات بائبل میں دولت مند کو شریر آدمی کے مترادف قرار دیا گیا ہے۔ ہمیں اس بات پر غور کرنا چاہئے۔ بائبل میں یہ نہیں کہا گیا کہ امیر بننا گناہ ہے بلکہ اس میں خدا کی نسبت دولت پر بھروسہ رکھنے کی مذمت کی گئی ہے۔ یہ بڑا مشکل کام ہے کہ انسان کے پاس دولت ہو اور وہ اُس پر بھروسہ نہ رکھے۔ بائبل میں زر کی دوستی کی مذمت کی گئی ہے۔ اس میں ظلم اور بددیانتی سے دولت کو اکٹھا کرنے کو بھی بُرا قرار دیا گیا ہے۔ اور بائبل میں اس امر کی بھی مذمت کی گئی ہے کہ انسان دولت کو اکٹھا کر کے دُکھی دُنیا کی ضروریات کا خیال نہ رکھے۔

زبور ۵۰: خدا کی جاری و ساری عدالت

اس زبور کا ماحول یہ ہے کہ خدا کمرہٴ عدالت میں خود منصف کی حیثیت سے بیٹھا ہے، اسرائیل مدعا علیہ ہے اور آسمان اور زمین گواہ ہیں۔

لیکن کمرہٴ عدالت کے اس منظر سے ہمیں یہ نہیں سوچنا چاہئے کہ یہ اسرائیل کی تاریخ میں بہت پہلے کوئی گناہم وغیر معروف پیشی تھی، بلکہ خدا تمام دُنیا میں اپنے مقدسین کا مسلسل احتساب کرتا رہتا ہے۔

عدالت کا اجلاس (۱:۵۰-۶)

۱:۵۰ سب سے پہلے منصف کی آواز سنائی دیتی ہے جب وہ ملک اسرائیل کے مشرق اور مغرب سے تمام لوگوں کو اپنی عدالت میں حاضر ہونے کا حکم دیتا ہے۔ منصف کا اختیار اس بنا پر ہے کہ وہ رب ہے اور خداوند خدا ہے۔

۳:۲:۵۰ اس کے بعد ہم منصف کو دیکھتے ہیں جب وہ کوہ صیون پر بیٹھ کر اپنے ایوان سے جلالی اور روشن بادل کی صورت میں رخصت ہوتا ہے۔ وہ اپنے لوگوں کے گناہ کے بارے میں مزید خاموش نہیں رہے گا۔ وہ نیچے آتا ہے جیسے وہ اپنے آگے بھسم کرنے والی آگ اور بجلی اور گرج کے بڑے طوفان میں کوہ سینا پر اترتا۔ لیکن اس بار وہ شریعت

دینے کے لئے نہیں آتا، بلکہ اس کے روحانی اور پوشیدہ معانی کی تفسیر کے لئے آتا ہے۔

۵۰:۴، ۵ جونہی وہ مسند عدالت پر بیٹھتا ہے وہ آسمان اور زمین کو گواہوں کے کٹھرے میں کھڑا ہونے کے لئے طلب کرتا ہے۔ پھر وہ ملازموں کو حکم دیتا ہے کہ وہ مدعا علیہ کو بلائیں۔ سب سے پہلے وہ اسرائیل قوم کے مقدسین کو مقدمہ کی پیشی کے لئے بلاتا ہے، جن کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ انہوں نے قربانی کے ذریعے اُس کے ساتھ عہد باندھا ہے۔ (اس کا مطلب شریعت کا عہد ہے جو کہ حورب پر باندھا گیا اور جس کی تصدیق قربانیوں کے لہو سے کی گئی تھی۔ خروج ۲۴: ۳-۸)۔ اُس کے وفادار لوگوں کے مقدمے کی پیشی کا ذکر آیات ۷-۱۵ میں ملتا ہے۔ اس کے بعد وہ خصوصی طور پر شریروں کی عدالت کرتا ہے (آیات ۱۶-۱۹)۔

۶۰:۵ آسمان کو طلب کیا گیا کہ وہ خدا کے فیصلوں کی صداقت کے بارے میں گواہی دیں۔ اس حقیقت کا کہ خدا خود انصاف کرنے والا ہے، مطلب ہے کہ اُسے تمام حقائق کا مکمل علم ہے، وہ کلی طور پر غیر جانبدار ہے اور کہ اُس کے تمام فیصلے مقبول اور منصفانہ ہیں۔

رسومات پرستی کا گناہ (۵۰: ۷-۱۵)

۷:۵۰ اب خدا وکیل استغاثہ کی حیثیت سے اپنی امت اسرائیل کے خلاف گواہی دیتا ہے۔ انسانی نقطہ نگاہ سے سوچا بھی نہیں جا سکتا کہ منصف خود وکیل استغاثہ بھی ہو، لیکن اس مقدمے میں یہ بالکل مناسب ہے کیونکہ منصف کوئی اور نہیں بلکہ خود رب خداوند خدا ہے۔

۸:۵۰ خدا شروع میں یہ واضح کرتا ہے کہ اسرائیل نے اُس کے حضور قربانیاں گزرانے میں کوتاہی نہیں کی۔ وہ وفاداری سے اپنی سوتختی قربانیاں لاتے رہے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اُن کا یہ خیال تھا کہ اُن کی ان رسومات سے یہوداہ کے لئے اُن کی تمام ذمہ داریاں پوری ہو گئیں۔ وہ اُن لڑکیوں کی مانند ہیں جو سارا سال تو اپنی ماؤں کی کوئی پروا نہیں کرتیں، لیکن اُن کے جنم دن پر تحائف دے کر انہیں بہلا دیتی ہیں۔ یا اُن بیٹوں کی مانند جو اپنے باپ کا کبھی شکریہ ادا نہیں کرتے، لیکن جنم دن پر اُسے اچھا خاصا تحفہ دیتے ہیں۔

چنانچہ یہوداہ احتجاج کرتا ہے کہ اُس کے لوگ قربان گاہ پر تو بے شمار قربانی کے جانور لاتے ہیں، لیکن شخصی طور پر اُس سے بے رخی کا اظہار کرتے ہیں۔ جہاں تک قربانیوں کی تفصیلات کا تعلق ہے اُس کے لوگ بڑے فرض شناس واقع ہوئے ہیں۔ لیکن جب بذاتِ خود خداوند کی ذات سے پُر خلوص اور شخصی تعلقات کی بات آئی، تو اُن میں اس کا فقدان تھا۔ ایف۔ بی۔ ماژ لکھتا ہے:

یہ زیور ریاکار کے لئے سخت ملامت ہے جو کہ خدا کے گھر میں رسومات کی پابندی یعنی ظاہری فرماں برداری سے اپنے آپ کو مطمئن رکھتا ہے جبکہ اپنی دلی عقیدت اور محبت کا اظہار نہیں کرتا۔

۹:۵۰ یہی وجہ ہے کہ خدا کہتا ہے کہ نہ وہ اُن کے گھر سے نیل لے گا نہ اُن کے باڑے سے بکرے۔ وہ رسومات پرست نہیں ہے کہ مذہبی رسومات سے مطمئن ہو جائے۔ قربانی کا نظام مقرر کرنے سے خدا کا کبھی بھی یہ ارادہ نہیں تھا کہ محض ظاہری درست اعمال، غلط باطنی رویوں کو ڈھانپنے کے لئے استعمال کئے جائیں۔

۱۰:۱۳-۵۰ اگر وہ ذرا زک کر سوچتے، تو خدا کے لوگوں کو احساس ہوتا کہ خدا بہر کیف دُنیا کے سب جانوروں کا مالک ہے۔ جنگل کا ایک ایک جانور... ہزاروں پہاڑوں کے چوپائے... ہوا کے پرندے اور ہر ایک جاندار جو زمین پر چلتا پھرتا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ خدا کو لوگوں کی کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ بھوکا نہیں ہے، اگر وہ بھوکا ہوتا تو اُسے ہم سے کوئی چیز مانگنا نہ پڑتی کیونکہ اُس کے باڑے میں بے شمار جانور ہیں۔ اور نہ ہیلوں کے گوشت اور بکروں کے خون سے ہی اُسے کوئی تقویت ملتی ہے۔ ان معنوں میں خدا کلی طور پر خود کفیل ہے۔

۱۵:۱۳-۵۰ خدا اپنے لوگوں سے کیا مانگتا ہے؟ تین چیزیں: شکر گزاری۔ کوئی تحفہ بھی سادہ سی شکر گزاری کا نعم البدل نہیں ہو سکتا۔ اکثر اوقات ہم اُس خاندان کی مانند ہیں جس نے اپنی ماں کی کچھ پروا نہ کی، لیکن اُس کی موت کے وقت دو لاکھ روپے کا کفن پہنانے سے اپنی ناشکری کا کفارہ ادا کرنے کی کوشش کی۔

نتیں پوری کرنا۔ ”حق تعالیٰ کے لئے اپنی منتیں پوری کر“، محبت، پرستش، خدمت اور عقیدت کی منتیں۔

دعائیہ رفاقت۔ ”مصیبت کے دن مجھ سے فریاد کر۔ میں تجھے چھڑاؤں گا اور تُو میری تجمید کرے گا۔“ یہاں ہمیں خدا کے دل کے بارے میں عجیب و غریب بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اپنے لوگوں کو دعا کرتے ہوئے سنے اور وہ اُن کی دعاؤں کا جواب دینا چاہتا ہے۔ وہ اپنے اور اپنے لوگوں کے درمیان محبت کے گہرے تعلق قائم کرنا چاہتا ہے۔

لیکن شریعہ سے ... (۲۱-۱۶:۵۰)

۱۷-۱۱:۵۰ = بالکل صاف اور واضح ہے کہ منصف اب قوم کے ایک مختلف گروہ سے مخاطب ہے جو مذہبی ہونے کا دعویٰ تو کرتے ہیں، لیکن اُن کی زندگیاں علانیہ طور پر سچائی کی نفی کرتی ہیں۔ وہ فرماتا ہے کہ اُنہیں کتاب مقدس سے اقتباس کرنے یا عہد کی برکتیں حاصل کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ جب وہ اُن پر کئی طرح کے الزام لگاتا ہے۔

انہوں نے تربیت سے نفرت کی۔ ظاہراً اُنہوں نے اپنے آپ کو کسی طرح کی تنبیہ سے بالا تصور کیا۔ تعمیری تنقید کو قبول یا برداشت کرنے کی بجائے ان ریاکاروں نے اس کا بہت بُرا منایا، اور جس کسی نے خواہ خود خداوند نے تنبیہ کرنے کی کوشش کی، اُنہوں نے اُس پر حملہ کیا۔

انہوں نے خدا کے کلام کی حقارت کی۔ خدا کے کلام کی تعظیم کی بجائے اُنہوں نے خدا کی باتوں کو بے کار سمجھ کر پیٹھ پیچھے پھینک دیا۔

۱۸-۵۰ انہوں نے علیحدہ راہ پر چلنے سے انکار کر دیا۔ چوروں اور زانیوں سے الحاح کر کے اُنہوں نے خداوند کی نافرمانی کی اور اُس کے نام کو بدنام کیا۔

۲۰-۱۹:۵۰ اُن کی گفتگو میں بدی تھی۔ بغیر کسی ضبط اور رکاوٹ کے اُن کے منہ سے بدی نکلتی تھی۔ اُنہوں نے جھوٹ اور فریب میں مہارت حاصل کر لی۔ حتیٰ کہ اُن کے قریب ترین رشتہ دار بھی اُن کے گھٹیا بہتانوں سے محفوظ نہیں تھے۔

چونکہ خدا نے فوری طور پر انہیں سزا دی اس لئے انہوں نے سوچا کہ یہ بھی اُن کی طرح بے پروا ہے۔ انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا کہ اُس کے صبر کا مقصد یہ تھا کہ انہیں توبہ کے لئے وقت دیا جائے۔ لیکن اب خداوند اپنی خاموشی کو توڑتا اور مذکورہ بالا الزامات کے لئے انہیں ملامت کرتا ہے۔

آگاہی اور وعدہ (۲۳:۲۲:۵۰)

یہ زبور آگاہی اور وعدہ کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے۔ آگاہی اُن کے لئے ہے جو خدا کو بھول جاتے ہیں اور ایسے زندگی بسر کرتے ہیں جیسے کہ اُس (خدا) کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ اگر وہ توبہ نہیں کرتے تو خدا اُن پر شیر کی طرح جھپٹ کر انہیں پھاڑ ڈالے گا۔ لیکن جو اُس کے پاس شکرگزاری کی قربانیوں کے ساتھ آتے، اُس کا جلال ظاہر کرتے اور اُس کی فرماں برداری کی راہ پر چلتے ہیں، انہیں مصیبت کے وقت خدا کی طرف سے مخلصی حاصل ہوگی۔

زبور ۵۱: توبہ کی اعلیٰ خوشبو

اہلی محبت گناہ کی گندگی سے توبہ اور شکرگزاری کی اعلیٰ خوشبو نکال سکتی ہے۔ اس کی ایک مثال زبور ۵۱ میں ہے۔ جیسا کہ عنوان میں وضاحت کی گئی ہے، یہ اُس وقت لکھا گیا جب ناتن نبی نے بڑی دلیری سے اُس پر واضح کیا تھا کہ اُس نے بت سبوح کے ساتھ زنا کاری کی ہے اور اُس نے حتیٰ اور یاہ کو قتل کر دیا ہے۔ گناہ سے پورے طور پر قائل ہو کر داؤد نے اپنے شکستہ دل سے توبہ کے یہ جذبات تحریری صورت میں پیش کئے۔ ہم اس اقرار کا سلیس زبان میں بیان کریں گے:

۱۰۵:۱ ”اے خدا! ... رحم کر۔“ میں تیرے رحم کا طلب گار ہوں۔ میں سزا کا مستحق ہوں۔ لیکن تُو شفقت کا خدا ہے اور اس بنا پر میں تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ مجھ سے ۱۱ سلوک نہ کر جس کا میں مستحق ہوں۔ تیری رحمتیں تو بہت زیادہ ہیں اور اس بنا پر میں دلیری سے تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ میں نے تیری شریعت کی جو خلاف درزیاں کی ہیں، انہیں مٹا دے۔

۲:۵۱ میں جہاں جہاں بھی تیری راہ سے گمراہ ہوا ہوں، مجھے اس گناہ سے پورے طور پر دھو ڈال اور جن ناقابل برداشت طریقوں سے میں نے خطا کی ہے، اُن سے مجھے دھو ڈال۔

۳:۵۱ اے، میرے خدا! میں علانیہ طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے تیری شریعت کو توڑا ہے، میرا گناہ علانیہ تھا اور میری توبہ بھی علانیہ ہے۔ میرے گناہ کا احساسِ جرم دن رات میرے ذہن پر مسلط ہے اور میں مزید اس کی برداشت نہیں کر سکتا۔

۴:۵۱ لیکن اب میں واضح طور پر دیکھتا ہوں کہ میں نے صرف اور صرف تیرے خلاف گناہ کیا ہے۔ بے شک میں نے بت سیخ اور اُس کے وفادار خاوند کے خلاف بھی گناہ کیا۔ اُس بہادر جرنیل کے خلاف میری فریب دہی کے لئے مجھے معاف کر۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ ہر طرح کا گناہ بنیادی طور پر تیرے خلاف ہے۔ تیری شریعت کو توڑا گیا ہے۔ تیری مرضی کی حقارت کی گئی ہے۔ تیرے نام کی بے عزتی ہوئی ہے۔ چنانچہ میں اپنے خلاف تیرے ساتھ ہوں۔ تُو جو سزا بھی دینا چاہے اُس میں حق بجانب ہے اور تیرے فیصلوں کو کوئی بھی غلط قرار نہیں دے سکتا۔

۵:۵۱ اے خداوند! میں اچھا نہیں ہوں۔ میں گناہ میں پیدا ہوا۔ اور مزید پیچھے جاتے ہوئے میں یہ کہوں گا کہ میں گناہ کی حالت میں ماں کے پیٹ میں پڑا۔ یہ کہتے ہوئے میرا یہ مطلب نہیں کہ میں اپنی ماں کو شرمسار کرنا چاہتا ہوں یا میں اپنے جرم کو کم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں نے نہ صرف گناہ کئے ہیں بلکہ میں اپنی فطرت کے لحاظ سے گناہ گار ہوں۔

۶:۵۱ لیکن تُو گناہ سے نفرت کرتا اور انسان کے باطن کی سچائی کو پسند کرتا ہے، چنانچہ اب میں تیرے پاس آتا اور تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ تُو میرے باطن میں مجھے حکمت سکھا۔

۷:۵۱ تُو نے سکھایا کہ کوڑھی کو پاک صاف کرنے کے لئے دُونے اور بہتے پانی کو استعمال کیا جائے (احبار ۱۳: ۱-۸)۔ خداوند! میں اخلاقی طور پر کوڑھی ہوں۔ ”زورنے

سے مجھے صاف کر تو میں پاک ہوں گا۔ مجھے دھواور میں برف سے زیادہ سفید ہوں گا۔“

۸:۵۱ جب میں نے گناہ کیا تو میرا خوشی کا گیت ختم ہو گیا۔ ایک طویل عرصہ سے میں حقیقی شادمانی اور خوشی سے ناواقف ہوں۔ میں تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ ایک بار پھر مجھے شادمانی کی موسیقی سننے دے۔ میری برگشتگی کی حالت میں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ تُو نے میری ہڈیاں توڑ کر مجھے اپانج بنا دیا ہے۔ میں مقدس تہواروں میں تیری حضوری میں ناچ نہیں سکتا تھا۔ میری ان ٹوٹی ہڈیوں کو جوڑ دے تاکہ میں تیرے لوگوں کے ساتھ ناپتے ہوئے تیرے نام کی مدح سرائی کروں۔

۹:۵۱ اے میرے خدا! میں تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ میرے گناہوں پر عدالت اور سزا کے حوالے سے نہ دیکھ اور اُن سے اپنا منہ پھیر لے۔ میری بدکاریوں کا آخری نام و نشان بھی مٹا دے۔ جب بھی میں اُن کے بارے میں سوچتا ہوں میرے جسم میں ٹیسس اٹھتی ہیں۔

۱۰:۵۱ جب میں گذشتہ ایام پر نگاہ ڈالتا ہوں تو میں محسوس کرتا ہوں کہ ساری مصیبت کا آغاز میرے دل سے ہوا۔ میری زندگی کے خیالات آلودہ تھے۔ میں نے بُرے خیالات کی آؤ بھگت کی جس کے نتیجے میں میں نے آخر کار گناہ کا ارتکاب کیا۔ چنانچہ اب میں تجھ سے التجا کرتا ہوں کہ تو مجھ میں پاک دل پیدا کر۔ میں جانتا ہوں کہ اگر چشمہ صاف ہے تو اُس میں سے بہنے والی ندی بھی صاف ہوگی۔ اے خداوند! میرے باطن کو کلی طور پر نیا بنا دے تاکہ یہ مستقبل میں گناہوں کے ارتکاب سے تحفظ کے لئے مستحکم ہو۔

۱۱:۵۱ اے خداوند! مجھے چھوڑ نہ دینا اور نہ مجھے اپنی حضوری سے خارج کر دینا۔ میں تو اس تصور کو برداشت بھی نہیں کر سکتا کہ تُو مجھ سے دُور ہو جائے یا تیرا پاک روح مجھ سے جدا ہو جائے۔ جس زمانہ میں میں رہتا ہوں، اس میں تُو اُن لوگوں سے جو تیری نافرمانی کرتے ہیں، اپنے پاک روح کو چھرا کر دیتا ہے۔ تُو نے ساؤل سے ایسا کیا (۱۔ سموئیل ۱۲:۱۲)۔ میں تو اُن کے نتائج کا سوچ کر تھر تھرا اٹھتا ہوں۔ اے خداوند! از راہِ کرم مجھے اس انجام سے بچالے۔

۱۲:۵۱ جیسا کہ میں نے پہلے کہا، میرا خوشی کا گیت ختم ہو گیا ہے۔ میری روح تو نہیں بلکہ میرا گیت۔ تیری نجات ختم نہیں ہوئی بلکہ تیری نجات کی شادمانی۔ چونکہ اب میں تیرے پاس توبہ، اقرار اور ترکِ گناہ کے ساتھ آتا ہوں، میں تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ جو تارٹوٹ چکے تھے، اب پھر سے اُن میں ارتعاش پیدا ہو جائے۔ میں صرف یہی دعا نہیں کرتا کہ تُو پھر سے مجھے اپنی نجات کی شادمانی عطا کر، بلکہ تُو مجھے اپنی مستعد روح سے بھی سنبھال لے۔ دوسرے لفظوں میں میری یہ خواہش ہے کہ تیری پاک روح مجھے توفیق دے کہ میں تیری فرماں برداری کروں اور سب باتوں میں تجھے خوش کروں۔ تب میں راست بازی کی راہوں پر قائم رہوں گا۔

۱۳:۵۱ میری معافی کا ایک نتیجہ یہ ہو گا کہ میں بڑے جوش و خروش سے دوسرے خطا کاروں کو تیری گواہی دوں گا اور انہیں معافی اور اطمینان کی تیری راہیں سکھاؤں گا۔ جب وہ سنیں گے کہ تُو نے میرے لئے کیا کیا ہے تو وہ بھی تیری طرف رجوع کرنا چاہیں گے۔

۱۴:۵۱ اے خدا! اگر تُو مجھے خون کے جرم سے چھڑائے، تو میں ساری دنیا کو تیری دی ہوئی مخلصی کی گواہی دوں گا۔ اے میرے نجات بخش خدا! اور یاہ کے قتل کے گناہ کا احساسِ جرم مجھ پر بہت گراں ہے۔ اس گناہ کو مٹا ڈال تو میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تیری تعریف کروں گا۔

۱۵:۵۱ میرے گناہ کی وجہ سے میرے ہونٹ بند ہو چکے ہیں۔ اپنی معافی سے انہیں کھول دے اور میرے منہ سے صرف تیری باتیں اور ستائش نکلے گی۔

۱۶:۵۱ اے خداوند! میں معافی کے لئے رسومات پر بھروسا نہیں کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ تُو رسومات پرست نہیں ہے۔ اگر میرا یہ خیال ہوتا کہ تُو جانوروں کی قربانی مانگتا ہے تو میں یہ قربانی لاتا۔ لیکن سختی قربانیاں تیرے دل کو خوش نہیں کرتیں۔ یہ سچ ہے کہ تُو نے قربانیوں اور نذروں کو مقرر کیا، لیکن تُو نے کبھی بھی انہیں جتنی آئیڈیل متصور نہیں کیا۔ چنانچہ میں تیرے پاس شکستہ روح سے آتا ہوں۔ یہی وہ قربانی ہے جسے تُو پسند کرتا ہے۔ تُو اس شکستہ اور خستہ دل کو جسے میں تیرے پاس لاتا ہوں، حقیر نہ جانے گا۔

۱۸:۵۱ اور اب اے خداوند! میں تیرے برگزیدہ لوگوں اور اپنے لئے دعا کرنا چاہتا ہوں۔ مہربانی کر کے اُن سے بھلائی کر۔ یروشلیم کی فصیل کو از سر نو تعمیر کر۔ بلاشبہ میرے گناہوں کی وجہ سے تیرے کام میں ترقی کی راہ میں رکاوٹ حائل ہوئی ہے۔ میں نے تیرے نام کی تدلیل کی ہے۔ اب تیرا کام بغیر کسی رکاوٹ کے آگے بڑھے۔

۱۹:۱۹ جب ہم سب اپنے گناہوں کا اقرار کرتے اور اُنہیں ترک کرتے ہوئے تیرے ساتھ رفاقت رکھیں، تب تو ہماری صداقت کی قربانیوں سے خوش ہوگا۔ جن قربانیوں سے تیری ذات سے کلی طور پر خلوص ظاہر ہوتا ہے، اُن سے تیرا دل خوش ہوگا۔ ہم تیرے مذبح پر پھڑے چڑھائیں گے۔ یعنی خدا کی شکرگزاری کے طور پر جو گناہ اور بدی کو معاف کرتا ہے۔

زبور ۵۲: غدار کو بے نقاب کر دیا گیا

اس زبور کا تاریخی پس منظر ۱۔ سموئیل ۲۱، ۲۲ باب میں پایا جاتا ہے۔ ادوی دوئیگ ساؤل بادشاہ کے چرواہوں کا سردار تھا۔ اُس وقت وہاں موجود تھا جب داؤد نے انیملک کاہن سے کھانا اور جاتی جو لیت کی تلوار لی۔ اس کے فوراً بعد اُس نے جا کر ساؤل کے کان بھرے۔ انعام کے طور پر اُسے یہ اختیار دیا گیا کہ انیملک اور خداوند کے دیگر ۸۳ کاہنوں کو قتل کر دے۔ اس کے بعد اُس نے نوب کے مقام پر عورتوں اور بچوں کو بھی قتل کیا حتیٰ کہ جانوروں کو بھی تباہ کر دیا۔

۴-۱ آیات میں دوئیگ کے کردار کا خاکہ پیش کیا گیا ہے اور اُس کے انجام کو ۵-۷ آیات میں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے مقابلے میں زبور نویس کا کردار ۸ اور ۹ آیات میں پیش کیا گیا ہے۔

۲۱:۱-۳ شروع میں داؤد، غدار پر اس سوال سے حملہ کرتا ہے کہ وہ کیوں انتہائی شرارت اور خدا کے وفادار خادم پر جھوٹے بہتان باندھنے پر فخر کرتا ہے۔ اُس کی زبان اُسٹریے کی مانند تیز تھی جو لوگوں کو تہمت سے کاٹ ڈالتی تھی۔ اُس کا نیکی کی بجائے بدی کی طرف زیادہ رجحان تھا اور سچ بولنے کی نسبت جھوٹ بولنے کو ترجیح دیتا تھا۔ اُس مجسم

فریب نے اپنی باتوں سے خوش ہو کر دوسروں کی زندگیاں برباد کر دیں۔

۵:۵۲ جس مقدر کی پیش گوئی زبور نویس دوہیک اور اُس کے ساتھیوں کے لئے کرتا ہے، اُس پر الہی اور انسانی عدل متفق ہے۔ جیسے عمارت کو گرا کر زمیں بوس کر دیا جاتا ہے، ویسے ہی خدا اُس کے زور کو توڑ کر اُسے خاک میں ملا دے گا۔ خدا اُسے اُس کے خیمہ سے کھینچ کر باہر نکالے گا اور اُس کا نام و نشان کلی طور پر زندوں کی زمین سے مٹا ڈالے گا۔

۶:۵۲ خدا ترس لوگ اُس دن کو دیکھیں گے، جب خدا اُس فریبی آدمی کو عبرت ناک سزا دے گا اور وہ اُس کی شکست پر یہ کہتے ہوئے نہیں گے کہ ”دیکھو یہ وہی آدمی ہے جس نے خدا کو اپنی پناہ گاہ نہ بنایا بلکہ اپنے مال کی فراوانی پر بھروسہ کیا اور شرارت میں پکا ہو گیا۔“

۶:۵۳ زبور نویس کے کردار میں ایک نمایاں فرق ہے۔ وہ اپنے آپ کو خدا کے گھر میں زیتون کے ہرے درخت سے تشبیہ دیتا ہے جو خوش حالی اور پھل دار ہونے کے مترادف ہے۔ زیتون کے درخت میں وہ تیل ہے جو خدا کے روح کا مٹیل ہے۔ تیل کا ہر رنگ ابدی زندگی کی تازگی کی یاد دلاتا ہے۔ یہ خدا کے گھر میں ہے، جبکہ وہ خیمہ جس میں سے شریر کو نکال پھینکا جائے گا اُس سے باہر ہے۔

دوہیک تو خدا کو اپنی پناہ گاہ نہیں بنائے گا، اس کے برعکس داؤد کا توکل ابداً باد خدا کی شفقت پر ہے۔

خداوند نے جو کچھ داؤد کے لئے کیا ہے، وہ ہمیشہ اُس کی شکر گزاری کرے گا۔ یعنی وہ شریر کو سزا دینے اور راست باز کو بری کرنے کے لئے اُس کی شکر گزاری کرے گا۔

بالآخر وہ وفادار مقدسین کی موجودگی میں خداوند کے نام کی شکر گزاری کرے گا، کیونکہ اُس کا نام خوب ہے اور جو کچھ ہے سب خوب ہے۔

زبور ۵۳: الحاد کی حماقت

زبور ۱۳ اور اس زبور کے مابین بنیادی فرق یہ ہے کہ خدا کا نام یہوواہ (یاہوے) سے الوہیم میں تبدیل کیا گیا ہے۔ زبور ۱۳ میں امتحان پر قائم رہنے والے خدا (یہوواہ) سے

خداوند کے وجود کا انکار کرتا ہے جو کہ اپنے لوگوں میں بہت زیادہ دلچسپی لیتا اور اپنی اُمت کی فلاح کا خواہاں ہے۔ یہاں احمق قادرِ مطلق اور مطلق العنانِ خدا (الوہیم) کے وجود کا انکار کرتا ہے جو کہ کائنات کو سنبھالتا اور اُس پر حکمرانی کرتا ہے۔

خدا کا دونوں معنوں میں انکار کیا جاسکتا ہے۔ بعض انکار کرتے ہیں کہ خدا کی کسی خاص قوم یا لوگوں کے کسی مخصوص گروہ میں خصوصی دلچسپی ہے، جبکہ بعض سرے سے انکار کر دیتے ہیں کہ خدا کا کوئی وجود ہے۔

۱۵۳: لازم نہیں کہ احمق بودا یا بے وقوف ہو۔ ممکن ہے کہ وہ تعلیمی لحاظ سے بہت زیادہ ذہین ہو، لیکن خدا کی شخصیت، قدرت اور پروردگاری کی شہادت کا سامنا نہ کرنا چاہے۔ وہ اپنی ڈھٹائی کی بنا پر جاہل ہے۔ عبرانی لفظ میں یہ تصور پایا جاتا ہے کہ سچائی کا بدعتی سے انکار کیا جاتا ہے۔

الحاد کو بعض اوقات علت اور بعض اوقات معلول کے طور پر گراوٹ یا زوال سے منسوب کیا گیا ہے۔ چنانچہ یہ حیران کن امر نہیں ہے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ کوئی الوہیم نہیں، ”وہ بگڑ گئے اور انہوں نے نفرت انگیز بدی کی ہے۔ اُن میں کوئی نیکو کار نہیں۔“

۱۵۴: اب الحاد کا خصوصی مضمون، بنی نوع انسان کے عمومی مضمون میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ پولس رسول ان آیات کے کچھ حصوں کو تمام بنی نوع انسان کی کلی گراوٹ کو ثابت کرنے کے لئے اقتباس کرتا ہے۔ بے شک یہ الزام درست ہے۔ جب خدا آسمان پر سے بنی آدم پر نگاہ کرتا ہے (اور اگر انہیں اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے) تو اُسے کوئی ایسا شخص نہیں ملتا جو خدا سے ڈرتا ہو۔ کوئی شخص روح القدس کی خدمت کے بغیر خدا کا طالب نہیں ہو سکتا۔

۳:۵۳: وہ سب کے سب زندہ خدا سے پھر گئے۔ وہ سب کے سب بگڑ گئے ہیں۔ کوئی شخص ایسی نیکی نہیں کرتا جو خدا کو پسند ہو۔

۵:۴، ۵۴: پھر زیور نویس گناہ گاروں کے ایک مخصوص گروہ سے مخاطب ہوتا ہے جو بدکردار ہیں اور خدا کے لوگوں کو ایذا دیتے ہیں۔ وہ اس قدر کوتاہ نظر کیوں ہیں؟ وہ ظالم

ہیں اور اُن کی زندگی دعائیہ نہیں ہے۔ وفادار بقیہ کو وہ ایسے برباد کرتے ہیں جیسے رونے کھانا اُن کا معمول ہے۔ وہ دعا میں خدا سے باتیں کرنے کی ضرورت کو محسوس نہیں کرتے۔ وہ اس حقیقت سے بالکل بے حس و بے خبر ہیں کہ ایک دن ایسا آئے گا جب وہ بہت زیادہ خوف میں مبتلا ہو جائیں گے۔ خدا اُن لوگوں کی ہڈیوں کو بکھیر دے گا جو اُس کے وفادار پیروکاروں کے خلاف جنگ کرتے ہیں۔

۱۵۳ آخری آیت میں داؤد مسیح کی آمد کے لئے دعا کرتا ہے۔ وہ نجات دہندہ صیون سے آئے گا (رومیوں ۱۱: ۲۶) اور تمام ایماندار بنی اسرائیل کو بچائے گا۔ اُس دن اسرائیل بحال کیا جائے گا، یعقوب خوش اور اسرائیل شادمان ہو گا۔

زبور ۵۴: خدا میرا مددگار ہے

جب داؤد، ساؤل کے ظلم سے تنگ آ کر مفروز تھا تو زیشیون نے دوبار بادشاہ کو اُس کے بارے میں بتایا کہ وہ کہاں موجود ہے (۱۔ سموئیل ۹: ۲۳-۲۶)۔ اِس راز کے افشا ہونے پر زبور نویس کے نوکِ قلم سے اِس زبور کے الفاظ نکل پڑے۔ ہر زمانہ میں جب خدا کے لوگ انسانوں کے ہاتھوں سے دکھ اٹھائیں تو یہ نہایت موزوں دعا ہے۔

۱۵۴ مدد کے لئے ابتدائی فریاد میں خدا کے نام میں نجات اور اُس کی قدرت سے انصاف کے لئے التجا کی گئی ہے۔ اُس کا نام اُس کی فطرت اور کردار کو اور اُس کی قدرت اُس کے قادر مطلق ہونے کو ظاہر کرتی ہے۔ یہاں نجات کا مطلب دشمنوں سے دنیوی مخلصی ہے۔

۵۴: ۳ ”ابھی نہیں تو کبھی نہیں“ کے مقولہ کے تحت زبور نویس ہنگامی صورتِ حال پیش کرتے ہوئے خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُس کی فریاد کو سنے اور اُس کے منہ کی باتوں پر کان لگائے۔

حقیقت یہ تھی کہ یہ بیگانے سازش کے تحت داؤد کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تھے، اُس کے خون کے پیاسے یہ لوگ اُسے ختم کر دینا چاہتے تھے۔ ان گمراہ لوگوں کو خدا

کی کوئی پروا نہیں تھی۔

۵۳ خداوند دعا گو کی جان کو سنبھالنے والوں میں سے ہے۔ ایک وقت آئے گا جب وہ اپنے لوگوں کے دشمنوں کو برباد کر دے گا اور انہیں مصیبت میں ڈال دے گا۔ یہ علم کہ خدا کیا کرے گا جلد ہی دعا میں بدل جاتا ہے، ”اے خداوند! اپنی وفاداری ثابت کر کے اُن کی بدی کے منصوبوں کو ختم کر دے۔“

۵۴ آیت میں مذکور نجات بخش نام پھر پرستش کا نام بن جائے گا۔ داؤد خداوند کے پاس رضا کی قربانیاں لائے گا اور خداوند کے نام کی شکر گزاری کرے گا، کیونکہ یہ وہ قیمتی نام ہے جس میں ہر طرح کی نیکی پوشیدہ ہے۔

۵۵ آخری آیت میں داؤد یوں گویا ہوتا ہے جیسے اُس کی تمام مصیبتیں ختم ہو گئی ہوں، جیسے کہ اُس نے پہلے سے اپنے دشمنوں کی موت کو دیکھ لیا ہے۔ مورگن لکھتا ہے ”گو وہ ابھی تک مصیبتوں میں پھنسا ہوا ہے، تاہم وہ مخلصی کا گیت گا تا ہے جیسے کہ یہ پہلے سے اُسے حاصل ہو چکی ہے۔“ چنانچہ ”ایمان اُمید کی ہوئی چیزوں کا اعتماد اور اُن دیکھی چیزوں کا ثبوت ہے“ (عبرانیوں ۱:۱)۔

زبور ۵۵: اپنا بوجھ اتار دے

اختیقل داؤد کا بہت ہی بااعتماد مشیر تھا جو بعد میں دوسرے لوگوں کو ساتھ لے کر ناصب ابی سلوم کا ساتھی بن گیا۔ اس زبور میں ہم داؤد کے دل کی شدید ٹیسوں کو محسوس کر سکتے ہیں۔ جب یہوداہ نے ہمارے خداوند کو پکڑ دیا تو مسیح نے بھی یہی محسوس کیا ہوگا۔

۱-۵۵ سخت پریشانی کے عالم میں داؤد کی روح خدا کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرانے کے لئے مختلف انداز اپناتی ہے۔ در خواست کرتا ہے کہ التجا پر کان لگائے اور ”اپنا منہ نہ پھیرے“۔ شرف باریابی کے لئے اپیل یہ ہے کہ ”میری طرف متوجہ ہو۔“ اور عمل کے لئے اپیل یہ ہے کہ ”مجھے جواب دے۔“

۵۵-۱ اس کے بعد شخصی غم اور اشد ضرورت کی دل دوز فہرست ہے:

وہ غم سے بے قرار ہو کر کراہتا ہے۔
 وہ دشمنوں کے آوازہ سے گھبرا گیا ہے۔
 وہ شریر کے ظلم سے پسا ہوا ہے۔
 وہ بدی کے بوجھ تلے دبا ہوا ہے۔
 اُسے قہر سے ستایا گیا ہے۔
 پریشانی سے اُس کا دل بے تاب ہوا ہے۔
 وہ آنے والے انجام سے خوف زدہ ہے۔
 خوف سے اُس پر کپکپی طاری ہے جس پر وہ قابو نہیں پاسکتا۔
 ہیبت نے اُسے دبا لیا ہے۔

۵۵: ۶-۸ اُس کی اولین خواہش تو یہ ہے کہ وہ اپنی مصیبتوں سے چھٹکارا پانے کے لئے اُڑ کر کہیں دُور چلا جائے۔ اگر اُس کے پُر ہوتے تو وہ بیابان میں کسی پُر سکون جگہ میں جا کر بئیرا کر لیتا۔ وہ اپنے گرد طوفان سے بچنے کے لئے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرتا۔

۵۵: ۹-۱۱ لیکن اب اُس کا خوف سخت نفرت میں تبدیل ہو گیا ہے۔ وہ سازشوں کے فریب سے اِس قدر مشتعل ہو گیا ہے کہ وہ خداوند سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اُنہیں ہلاک کرے۔ وہ واضح نہیں کرتا کہ آیا خدا لوگوں کو برباد کرے یا اُن کے منصوبوں کو۔ وہ خدا سے یہ بھی التجا کرتا ہے کہ وہ اُن کی زبان میں تفرقہ ڈال دے۔ ممکن ہے کہ یہ داؤد کی اُس دعا کی طرف اشارہ ہو جب اُس نے التجا کی کہ خداوند اخیٹقل کی مشورت کو حماقت میں تبدیل کر دے (۲- سموئیل ۱۵: ۳۱)۔

۵۵: ۹-۱۱ جب یسی کا بیٹا یروشلیم شہر پر نگاہ ڈالتا ہے جسے اُس نے فتح کیا اور چنا تھا تو وہ دیکھتا ہے کہ یہ ظلم اور جھگڑے سے بھرا ہے۔ یہ دونوں برائیاں شہر کی تفصیل پر گشت کرتی ہیں۔ سلامتی کا شہر اب شرارت اور ظلم کا شہر ہے۔ بربادی اب یہاں کی باسی ہے۔ عوامی جگہوں پر جہاں انصاف اور قانون کو موجود ہونا چاہئے، وہاں اب ظلم اور فریب کا راج ہے۔

۱۵:۱۲-۱۵ داؤد کی بنیادی شکایت یہ ہے کہ اُس کے ساتھ غداری کی گئی ہے۔ اگر مجرمِ علانیہ دشمن ہوتا تو یہ تکلیف قابل برداشت ہوتی۔ اگر اُس کا کوئی بیرونی دشمن اُسے لعنتِ ملامت کرتا تو زبور نویس اُس سے چھپ جاتا۔ لیکن یہ تو اُس کا رفیق، عزیز اور پُر اعتماد دوست تھا جس نے اُس کی پیٹھ میں چھرا گھونپا تھا۔ پہلے زبور نویس اُس کے ساتھ خیمہ اجتماع کے صحنوں میں پھرتے ہوئے گہری رفاقت رکھتا تھا۔ یہ بے وفا شخص اور اُس کے ساتھی فوری طور پر ہلاکت کے مستحق ہیں کہ وہ جلد از جلد پاتال میں چلے جائیں، ”کیونکہ شرارت اُن کے مسکنوں میں اور اُن کے اندر ہے“ (گلیو)۔

۲۱:۱۶-۲۱ تاہم اپنی ساری جذباتی پریشانی میں داؤد کو تسلی حاصل ہوتی ہے کہ اُسے مدد ملے گی۔ شام، صبح اور دوپہر کے وقت اُس کی آہیں اور سسکیاں خدا نجات دہندہ کے کان تک پہنچیں گی۔ اُس کے خلاف جنگ کرنے والوں کی عددی برتری کے باوجود داؤد سلامتی سے بچ جائے گا۔ خدا جو ابد سے تخت نشین ہے اُس کی دعا کو سنے گا اور اُن کو سزا دے گا۔ یہ اُن لوگوں کی سزا ہے جن میں کسی طرح کی تبدیلی (توبہ) نہیں اور جو خدا سے نہیں ڈرتے۔ یہ غداری کی سزا ہے یعنی اُس دلی دوست کی سزا جس نے اپنے دوستوں کو نقصان پہنچانے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور جس نے دوستی اور وفاداری کے عہد کو توڑا۔ ”اُس کی باتیں تیل سے زیادہ ملائم... پر وہ ننگی تلواریں تھیں۔“

۲۲:۵۵ زبور ۵۵ کی معراج آیت ۲۲ میں درج ہے:

”اپنا بوجھ خداوند پر ڈال دے۔ وہ تجھے سنبھالے گا۔“

وہ صادق کو کبھی جنبش نہ کھانے دے گا۔“

زبور نویس اس نتیجے پر پہنچا کہ دُکھوں کے لمحات میں راہ فرار حاصل کرنا بڑی بات نہیں، بلکہ یہ ہے کہ اُن دُکھوں کا بوجھ خداوند پر ڈال دیں۔ بَشپ ہورن نے کیا خوب کہا ہے کہ ”وہ جس نے ایک بار ہمارے گناہوں اور غموں کا بوجھ اٹھایا، ہم سے التجا کرتا ہے کہ اب ہم ہمیشہ اُسے اپنی نگرہوں کا بوجھ اٹھانے دیں۔“

۲۳:۵۵ قاتل اور دغا باز وقت سے پہلے تشدد سے ہلاک ہو جائیں گے۔ اخیٹفل

(۲-سومیکل ۱۷: ۱۳، ۲۳) اور یہوداہ (متی ۲۷: ۵) کا بھی انجام ہوا۔ لیکن خدا کے لوگوں کا اُس پر بھروسا ہوگا کہ وہ انہیں بچائے۔

زبور ۵۶: خدا میری طرف ہے!

داؤد کے لئے اپنے ہم وطنوں سے فرار ہو کر جات میں فلسطیوں کے درمیان پناہ حاصل کرنا کڑوی گولی نکلنے کے مترادف تھا (۱-سومیکل ۲۱: ۱۰-۱۵، ۲۷: ۴، ۲۹: ۲-۱۱)، لیکن ساؤل بادشاہ کی شدید مخالفت نے اُسے یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا۔ زبور ۵۶ میں اُس وقت کے خوف اور ایمان کی بدلتی ہوئی کیفیات کو بیان کیا گیا ہے۔

داؤد تعاقب کرنے والوں کی طرف سے مسلسل پریشانی کے پیش نظر خدا کی پُر فضل مدد کے لئے دعا سے اِس زبور کا آغاز کرتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے کہ دن بھر دشمنوں کی طرف سے اُس پر تین طرح کے خوف مسلط تھے:

وہ ... مجھے ستاتا ہے۔ (آیت ۱)

میرے دشمن ... مجھے نکلنا چاہتے ہیں۔ (آیت ۲)

وہ میری باتوں کو مروڑتے رہتے ہیں۔ (آیت ۵)

اُس کے دشمن بڑے متکبرانہ انداز سے اُس پر حملہ آور تھے۔ وہ بدی کے لئے اُس کے خلاف مسلسل سازشیں کرتے تھے، اُس پر غالب آنے کے لئے اپنی قوت میں اضافہ کرتے رہتے تھے، اُس پر جھپٹنے کے لئے گھات لگائے رہتے تھے، وہ مسلسل اُس کی جاسوسی کرتے رہتے تھے (آیات ۶، ۵، ۲)۔ یہ صاف اور واضح امر تھا کہ اُسے قتل کرنا چاہتے تھے۔

لیکن ایمان پُر اعتماد اعلان سے مایوسی کے جمود کو توڑتا ہے، ”جس وقت مجھے ڈر لگے گا میں تجھ پر توکل کروں گا۔“ جلاوطن کی یہ پُر مسرت دلیری خدا کے کردار اور اُس کے وعدوں کی وفاداری پر مبنی ہے۔ اگر ہمارے سارے دشمن متحد ہو جائیں تو بھی وہ اُن سب سے زیادہ طاقتور ہے اور اُس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ہمیں اُن سے محفوظ رکھے گا۔ اُس نے ہماری حفاظت کے لئے ہمارے گرد باڑ لگا رکھی ہے اور اُس کی مرضی کے بغیر کوئی شے اندر داخل نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم بلا خوف خدا پر بھروسہ رکھ سکتے ہیں۔

۵۶-۲-۶ یہ بڑا جرأت مندانہ چیلنج ہے: ”بشر میرا کیا کر سکتا ہے؟“ شاید عقل یہ جواب دے کہ ”بہت کچھ۔“ انسان ایذا دے سکتا ہے، زخمی کر سکتا ہے، جسم کا کوئی حصہ ناکارہ کر سکتا ہے، گولی سے مار سکتا ہے۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ خدا کا فرزند مر نہیں سکتا، جب تک اُس کا کام مکمل نہ ہو جائے۔ ہم اپنے نجات دہندہ کے الفاظ کی روشنی میں سمجھ سکتے ہیں کہ داؤد کیوں نڈر تھا:

جو بدن کو قتل کرتے ہیں اور روح کو قتل نہیں کر سکتے اُن سے نہ ڈرو بلکہ اسی سے ڈرو جو روح اور بدن دونوں کو جہنم میں ہلاک کر سکتا ہے (متی ۱۰: ۲۸)۔

۵۶-۳-۴ دشمنوں کی طرف سے اُسے ختم کرنے کی کوششوں کے بارے میں بتانے کے بعد داؤد خدا سے التجا کرتا ہے کہ اُن کے فریب کا بدلہ دینے کے لئے وہ اپنے قہر میں اُنہیں گرا دے۔

۵۶-۳-۸ یہاں پر ہمارے خداوند کی طرف سے شخصی اور پُر محبت فکر کا نہایت عمدہ بیان ہے۔ وہ ہماری آوارگی کا بھی حساب رکھتا ہے۔ وہ ہماری بے چینی اور رات کے وقت کروٹیں بدلنے کا حساب رکھتا ہے۔ وہ ہماری اِس قدر فکر کرتا ہے کہ ہمارے آنسوؤں کی تفصیلات کو جانتا ہے اور ہم اُس سے کہہ سکتے ہیں کہ اُنہیں اپنے مشکیزہ میں رکھ لے۔ شاید یہ ماتم کرنے والوں کی اُس قدیم رسم کی نشان دہی کرتا ہے کہ وہ اپنے آنسوؤں کو ایک چھوٹی سی بوتل میں بند کر کے مرحوم کی قبر میں دفن کر دیتے تھے۔ یوں یہ آنسو پس ماندگان کی محبت کی یادگار سمجھے جاتے تھے۔ بہر کیف خدا ہمارے آنسوؤں کا اپنی کتاب میں حساب رکھتا ہے، جیسے بعد ازاں یسوع نے ہمیں سکھایا کہ اُس نے ہمارے سر کے بال بھی گنے ہوئے ہیں۔

۵۶-۳-۹ داؤد کے ساتھ ہمیں بھی اعتماد ہے کہ ہماری دعاؤں کے جواب میں خدا ہمارے دشمنوں کو پسا کر دے گا۔ ہم یہ جانتے ہیں کیونکہ خدا ہماری طرف ہے۔ اگر خدا ہماری طرف ہے تو ہمارے مخالف کس طرح کامیاب ہو سکتے ہیں (رومیوں ۸: ۳۱)؟

بالآخر زندگی کا ایک سوال ہے جو اہمیت کا حامل ہے اور باقی ساری چیزیں ثانوی حیثیت رکھتی ہیں: کیا خدا ہمارے ساتھ ہے؟ آخر داؤد کو اعتماد تھا کہ خدا اُس کی طرف

ہے۔ اور جس شخص کا خدا پر اعتماد ہے اُسے کسی بات کی فکر نہیں (آیت ۱۱)۔

۵۶: ۱۱، ۱۲ آیت ۳ کو آیات ۱۰ اور ۱۱ میں دہرایا گیا ہے، لیکن یہاں خدا کے دو مختلف نام استعمال کئے گئے ہیں:

”میرا فخر خدا (الوہیم) پر اور اُس کے کلام پر ہے۔

میرا فخر خداوند (یا ہوے) پر اور اُس کے کلام پر ہے۔

میرا توکل خدا (الوہیم) پر ہے۔ میں ڈرنے کا نہیں۔

انسان میرا کیا کر سکتا ہے؟“

زبور نویس قادر مطلق اور عہد پر قائم رہنے والے خدا کے وعدے کی تعریف کرتا ہے اور اُسے مکمل یقین ہے کہ وہ اُس کی حفاظت کرتا ہے۔ وہ مطمئن ہے کہ کمزور انسان اُسے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

۵۷: ۱۱، ۱۲ مستقبل کی مخلصی کی موجودہ یقین دہانی داؤد کو مجبور کرتی ہے کہ وہ خداوند کے حضور مانی ہوئی منتوں کو پورا کرے اور اُسے اپنی شکرگزاری کا قرض ادا کرے۔ گو ابھی تک وہ دشمن کے علاقے میں ہے، لیکن وہ مکمل نجات کی برکتوں سے لطف اندوز ہو رہا ہے۔ اُس کی جان بچ گئی ہے اور اُس کے پاؤں پھیلے تاکہ وہ خدا کے سامنے زندگی کی روشنی میں چلتا رہے۔

زبور ۵۷: خدا کے پروں کے سائے تلے

داؤد نے جب یہ زبور لکھا تو اُس وقت وہ ساؤل کے ڈر سے یا تو عدلام یا عین جدی کی غار میں چھپا ہوا تھا۔ اُسے ہمیشہ دو حقائق، یعنی پُر فضل خدا اور سخت دشمن کا احساس رہتا تھا، لیکن زبور ان دونوں کے درمیان میزان کی مانند ہے اور دشمن کے خوف کی نسبت خدا پر ایمان زیادہ ہے، ایمان والا پلڑا بھاری نظر آتا ہے۔

ہمہ وقت حاضر خدا (۵۷: ۱-۳)

زبور نویس حق کے طور پر مخلصی کا مطالبہ نہیں کرتا بلکہ وہ اسے خدا کے رحم کے طور پر مانگتا ہے، گویا کہ یہ ایک ایسی برکت ہے جس کا وہ مستحق نہیں اور جو اُس کے رحم

سے جنم لیتی ہے۔ اپنے نم دار اور تاریک ماحول سے غافل وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ خدا کے پروں کے سایہ تلے محفوظ ہے، جیسے مرغی کا بچہ اپنی ماں کے پروں میں اپنے آپ کو محفوظ پاتا ہے۔ اور وہ (داؤد) وہاں اُس وقت تک رہتا ہے جب تک زندگی کے طوفان گزر نہیں جاتے۔ اس قربت کے احساس سے وہ خدا تعالیٰ سے فریاد کرتا ہے کہ اپنے لوگوں کی زندگیوں میں اپنے مقاصد کی تکمیل میں کوئی شے رکاوٹ نہ بنے۔ جب آسمان سے جواب آئے گا تو یہ پُر اعتماد دل کے لئے مخلصی اور اُس کا بچھا کرنے والوں کے لئے ذلت کا باعث ہوگا۔ یہ خدا کی محبت اور اُس کی وفاداری کا ناقابل فراموش اظہار ہوگا۔

ہم وقت حاضر دشمن (۴:۵۷)

دشمن بہت خوف ناک ہیں۔۔۔ اُن وحشی بیروں کی طرح جو پھاڑتے اور نکل جاتے ہیں۔ اُن لوگوں کے دانت برچھیوں اور تیروں کی مانند تیز ہیں۔ اس کے باوجود داؤد اس خطرے کے دوران لیٹا آرام کر رہا ہے۔ یہ ایمان کا نہایت اعلیٰ کارنامہ ہے۔

ہم وقت حاضر خدا (۵:۵۷)

آیت ۱۱ میں ذہرائی ہوئی اس آیت میں داؤد کی آرزو یہ ہے کہ خدا اُس کے دشمنوں کو کچلے اور اُس کا انصاف کرنے سے اپنا جلال ظاہر کرے۔ یوں خدا کا جلال آفاقی ہوگا۔

ہم جا حاضر دشمن (۶:۵۷)

اُس کے دشمنوں نے نہایت محتاط طریقے سے لمبی کے بیٹے کے لئے دام بچھائے تھے۔ اس سے اُس کی جان عاجز آ گئی تھی۔ تاہم جو گڑھا انہوں نے اُسے گرانے کے لئے کھودا تھا، وہ خود ہی اُس میں گر گئے۔

ہم جا حاضر خدا (۷:۵۷)

پھر عجب نہیں کہ زبور نویس کا دل خداوند کی مدح سرائی کے لئے قائم ہے۔ عجب نہیں ہے کہ وہ اپنی روح کو بیدار کرتا اور اپنی برہم اور بین کو استعمال کرنے کے لئے صاف کرتا ہے۔ عجب نہیں کہ وہ تہیہ کر چکا ہے کہ صبح صادق کو حمد یہ

گیتوں سے خوش آمدید کہے گا۔

یہ کوئی نچی یا علاقائی گیت نہیں ہوگا۔ وہ قوموں میں خدا کا شکر ادا کرے گا اور قوموں کے درمیان مدح سرائی کرے گا، کیونکہ خداوند کی شفقت آسمانوں کی طرح لامحدود اور اُس کی سچائی بادلوں کی طرح بے پایاں ہے۔

ایف۔ بی۔ مائر لکھتا ہے کہ ”داؤد کے دل میں خدا کا جلال بڑھانے کی خواہش اتنی زور دار تھی کہ اپنے شخصی غم سے بالا ہو گیا۔“ چنانچہ ہمارے دلوں میں بھی داؤد کی سی خواہش ہو اور ہم اپنی چھوٹی موٹی مصیبتوں کو اذیت نہ دیں بلکہ خدا کے جلال کو۔

زبور ۵۸: منصفوں کی عدالت

۵۸: ۲ زبور کے آغاز میں ہی نازاست، ناانصاف منصفوں اور حاکموں کے خلاف سخت احتجاج کا اظہار ہے۔ دُنیا کے زور دار سرداروں کو طلب کیا گیا ہے۔ کیا انہوں نے راسخ سے فیصلے کئے تھے؟ کیا انہوں نے عام لوگوں کا انصاف کیا تھا؟ صاف اور واضح جواب ہے کہ ”نہیں“۔ انہوں نے دلی طور پر بڑی مکاری سے کام لیا۔ اور انہوں نے اپنے دلوں میں جو تدبیریں بنائیں اُن کے ہاتھوں نے انہیں عملی جامہ پہنایا۔ اُن کی سر زمین انصاف کے بگاڑ سے بھری پڑی ہے۔

۵۸: ۳ مضمون بددیانت منصفوں سے وسیع ہو کر شریروں کے وسیع طبقہ تک پہنچتا ہے جس سے اُن کا تعلق ہے۔ وہ بالغ ہو کر نہیں بگڑے بلکہ یہ بگاڑ تو پیدائش ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ اُن کی زندگی میں لاقانونیت اور بغاوت پیدائشی ہیں، کیونکہ جو نبی انہوں نے بولنا سیکھا، انہوں نے جھوٹ بولنا شروع کر دیا۔

۵۸: ۵ اُن کی گفتگو میں بہتان تراشی ہے، وہ زہریلے اور مہلک سانپ کے زہر کی مانند خطرناک ہے۔ بہرے ناگ کی مانند اُن کے کان خدا کی آواز کو نہیں سنتے، خواہ سپیرا کتنی ہی مہارت سے تین کیوں نہ بجائے۔

۵۸: ۷ اُن وحشی شیروں کے دانت ٹوٹ جائیں، اُن کی ظالم ڈاڑھیں نکالی جائیں۔

وہ ایسے پانی کی مانند ہوں جسے زمین جلد ہی جذب کر لیتی ہے یا ایسی نہر کی مانند جو اچانک زمین کے اندر چھپ جاتی ہے۔

۵۸: ۸ اس کے بعد گھونگوں اور کیڑوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ جیسے گھونگا دھوپ میں گل کر فنا ہو جاتا ہے، بعینہ یہ مجرم جو لوگوں کے ذہنوں پر مسلط ہیں ختم ہو کر رہ جائیں۔
دوسری بد دعا یہ ہے کہ یہ شریر اسقاطِ حمل کے بچے کی طرح وقت سے پہلے مر جائیں، جس نے سورج کو دیکھا ہی نہیں۔ شریروں کی آنکھیں کبھی کھلی ہی نہیں، ابھی تک وہ صبح پھل نہیں لائے۔ گناہ گار اسقاطِ حمل کی مانند ہیں، ایک ایسا وعدہ جس کی کبھی تکمیل ہی نہیں ہوئی۔

۵۸: ۹ بالآخر زبور نویس انتہا کرتا ہے کہ شریروں کو اچانک ایسے دور پھینک دیا جائے جیسے جلتے ہوئے کانٹوں کو بگولا اڑا کر منتشر کر دیتا ہے، اس سے پیشتر کہ ہانڈی کو اُن کی زارت محسوس ہو۔ Maclaren کہتا ہے:

زبور نویس کے سامنے مسافروں کے جتھے کی تصویر ہے جو اپنے کیمپ میں بیٹھے کھانا تیار کر رہے ہوں۔ وہ چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں کی لکڑی ہنڈیا کے نیچے جلاتے اور توقع کرتے ہیں کہ یوں اُن کی بھوک مٹ جائے گی۔ لیکن ہنڈیا کے گرم ہونے سے پہلے ہی بگولا آتا ہے اور آگ، ہنڈیا اور سب کچھ اڑا کر لے جاتا ہے۔

۵۸: ۱۰ یہاں یقینی طور پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ جب شریروں کو سزا ملے گی تو صادق فخر کرے گا اور وہ شریر کے خون سے اپنے پاؤں تر کرے گا۔ اگر ہم مسیحیوں کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ انتقامی اور محبت سے خالی طریق کار ہے تو ہم یہ جواز پیش کر سکتے ہیں کہ گوہم فضل کے اس دور میں کسی کی سزا سے خوش نہیں، لیکن ایماندار اُس وقت تو ضرور خوش ہوں گے جب خداوند اپنے الٰہی جلال میں انتقام لے گا۔ آئیے ہم مورگن کے الفاظ پر غور کریں: ”یہ غلط جذباتیت اور بڑی کمزوری ہوگی اگر ہم خدا کے غضب کے بجائے ظالم شریر کے ساتھ ہمدردی جتاننا چاہیں۔“

۵۸: اے دیوں کو سزا ملتے رہنے سے لوگوں کو احساس ہوتا ہے کہ صادق کو اجر ملا ہے اور کہ خدا واقعی اس دنیا میں لوگوں کو سزا دیتا ہے۔

زبور ۵۹: خدا جو ہم سے ملنے آتا ہے

یہاں داؤد بڑی افراتفری کی حالت میں خدا کے تخت کے سامنے واویلا کرتا ہے کیونکہ ساؤل نے لوگوں کو بھیجا کہ وہ گھر کا محاصرہ کر کے اُسے پکڑ لیں۔

۵۹: ۱-۳ اُس کے منہ سے بڑی تیزی کے ساتھ الفاظ نکل رہے ہیں: ”مجھے چھڑا... مجھے بچا...“ ان الفاظ میں بہت زور ہے۔ اُسے فوری جواب کی ضرورت ہے۔ یہ بے دین لوگ اُس کے خون کے پیاسے ہیں۔ بڑی بے رحمی سے وہ موقع کی تلاش میں ہیں کہ اُسے قتل کر ڈالیں۔ وہ سب ل کر کوشش کر رہے ہیں کہ اُسے ختم کر دیں، حالانکہ اُس سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ اُس نے غداری نہیں کی تھی، اگرچہ وہ اُس پر یہ الزام لگاتے ہیں۔ گو اُس کی کوئی غلطی نہیں تھی، تاہم انہوں نے اُس کے خلاف نہایت سخت اقدام کر رکھے ہیں۔ کاش کہ خدا بیدار ہو کر اُس کی مدد کرے!

۵۹: ۵-۱۰ ایک لمحہ کے لئے یہی کا بیٹا، اپنے حالیہ دشمنوں سے اپنی نظر ہٹا کر اسرائیل کے سارے دشمنوں پر ڈالتا ہے اور خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ انہیں پوری سزا دے۔ خدا لشکروں کا خدا اور اسرائیل کا خدا اور خداوند ہے۔

۵۹: ۷-۱۰ وہ آوارہ جنگلی کتوں کے گروہ کی مانند بھونکتے ہوئے زبور نویس کا گھیراؤ کرتے ہیں۔ وہ مسلسل بھونکتے اور ڈکارتے ہیں۔ وہ بڑے تکبر سے یہ سوچتے ہیں کہ اُن کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔

۵۹: ۸-۹ لیکن خداوند انہیں جانتا ہے اور اُن کی حماقت پر ہنستا ہے۔ یہی خدا معرور قوموں کو غصوں میں اُڑاتا ہے۔ یہی عظیم خدا داؤد کی قوت ہے جو اُس کی تمہبانی کر کے اُس کا تحفظ کرتا ہے۔

۵۹: ۱۰ کسی نے آیت ۱۰ الف کی ہمیں بہت خوبصورت وضاحت دی ہے: ”میرا

خدا، اپنی شفقت کے ساتھ ہر موڑ پر مجھے ملنے کے لئے آئے گا۔“ ہر دور کی مصیبت زدہ روحوں کے لئے یہ کس قدر تسلی کی بات ہے۔ اس یقین دہانی کے ساتھ اُسے علم ہے کہ خدا ہماری حفاظت کرے گا اور ہم اپنے دشمنوں کی شکست اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے۔

۱۱:۱۳-۱۵ آیت ۱۱ کی دعا بالکل منفرد ہے۔ داؤد خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُس کے دشمنوں کو اچانک قتل نہ کرے تاکہ بنی اسرائیل گناہ کی شدت کو معمولی تصور نہ کریں۔ اگر سزا رفتہ رفتہ دی جاتی ہے تو وہ خدا کی سختی سے زیادہ متاثر ہوں گے۔ اس کے بعد کے واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان سزاؤں کی فہرست میں اُن کی جتنی تباہی شامل ہے، اور زیور نویس اپنے ستانے والوں کے اسی انجام کا متنی ہے۔ وہ دعا کرتا ہے کہ وہ خدا کی قدرت سے منتشر ہو جائیں اور خداوند جو اسرائیل کا محافظ ہے اُنہیں تباہ کر دے۔ اُنہیں پست کر دیا جائے کیونکہ وہ متکبر ہیں اور اُنہیں گناہ آلودہ اور شرارت سے لبریز باتوں کے لئے جواب دہ ہونا پڑے۔ آخر میں وہ دعا کرتا ہے کہ وہ اپنی لعن طعن کی باتوں اور جھوٹ کے باعث کلی طور پر برباد کر دیئے جائیں۔ تب مشرق سے مغرب تک دُنیا جانے گی کہ خدا یعقوب کی نسل کی حفاظت کرتا ہے۔

۱۲:۱۳-۱۵ اسی دوران یہ انسانی شکل میں کتے شہر میں بھونکتے اور سونگھتے ہوئے زیور نویس کی تلاش میں آتے ہیں تاکہ اُسے مار ڈالیں اور جب اُسے تلاش نہیں کر پاتے تو جھجھلانے لگتے ہیں۔

۱۶:۱۱-۱۲ کتے شام کے وقت بھونکتے ہیں، لیکن یہی کا بیٹا صبح کے وقت گیت گاتا ہے۔ وہ خدا کی قوت اور شفقت کی مدح سرائی کرتا ہے کیونکہ اُس نے ثابت کیا ہے کہ وہ سخت ضرورت کے دن اُس کی پناہ گاہ اور اونچا بُرج ہے۔ خدا کے سب لوگوں کے لئے وہ صبح آ رہی ہے جب اُن کے سب دشمن ختم ہو جائیں گے۔ اُس وقت نجات دہندہ کی محبت اور قدرت اُن کے ابدی گیت کا مضمون ہوگی۔

زبور ۶۰: ہماری اُمید خداوند پر ہے

عنوان کے مطابق یہ زبور اُس وقت لکھا گیا جب داؤد مسوپتامیہ اور ارامِ ضوباہ سے لڑا اور یوآب نے لوٹ کر وادی شور میں بارہ ہزار آدمیوں کو مارا۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ارام اور ادوم کے ساتھ جنگ میں بنی اسرائیل کو وقتی دھچکا لگا تھا (۲-سومیل ۸: ۳-۱۴)، جس کی وجہ سے داؤد نے مدد کی فوری التجا کے لئے آسمان کے دروازوں پر دستک دی۔

زبور کا خاکہ درج ذیل ہے:

- ۱- اسرائیل کی شکست خداوند کی طرف سے ہے۔ آیات ۱-۴
- ۲- اسرائیل کی اُمید خدا پر ہے۔ آیت ۵
- ۳- خداوند نے حتمی فتح کا وعدہ کیا ہے۔ آیات ۶-۸
- ۴- اسرائیل کو خداوند کی ضرورت ہے۔ آیات ۹-۱۱
- ۵- اسرائیل کا بھروسہ خدا پر ہے۔ آیت ۱۲

۱- اسرائیل کی شکست خداوند کی طرف سے ہے۔ (۶۰: ۱-۴)

جب داؤد کو معلوم ہوتا ہے کہ ارامی اور ادومی اتحاد سے کتنے لوگ مارے گئے، تو وہ اس سے یہ اخذ کرتا ہے کہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ خداوند نے اپنے لوگوں کو چھوڑ دیا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ خدا نے اسرائیل کو رد کر دیا ہے۔ اُس نے اپنے غضب میں قوم کے دفاع کو چکنا چور کر دیا ہے اور وہ دشمن کے حملے کے سامنے بے بس ہو گئے۔ کیا اب وقت نہیں آ گیا کہ وہ اپنی شفقت سے اپنی شکست خوردہ فوجوں کو بحال کرے؟

یوں لگتا ہے جیسے ملک بہت بڑے بھونچال سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہو۔ قوم کی اقتصادی، سیاسی اور سماجی بنیادیں ہل کر رہ گئیں۔ سماج کی دیواریں رختوں کی وجہ سے کمزور ہو کر گر رہی ہیں۔ صرف خداوند ہی ان رختوں کو بند کر سکتا اور اپنے لوگوں کے حالات معمول پر لاسکتا ہے۔

ملک کے لوگ بڑی سخت مشکل میں سے گزر رہے ہیں۔ دکھوں اور شکست کی سے وہ شرابی کی مانند لڑکھڑا رہے ہیں۔

عبرانی میں اس آیت کا مطلب کچھ مبہم سا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ جو خداوند سے ڈرتے ہیں وہ اُن کو جھنڈا دیتا ہے تاکہ یہ حق کی خاطر بلند کیا جائے۔ لیکن اور ممکنہ ترجمہ اس کا بالکل مختلف مفہوم دیتا ہے:

”جو تجھ سے ڈرتے ہیں تو نے انہیں ایک جھنڈا دیا ہے تاکہ وہ کمان کے آگے سے بھاگ سکیں۔“

اس صورت میں داؤد کھلے لفظوں میں بڑے طنزیہ انداز میں شکایت کر رہا ہے کہ خدا نے اسرائیل کے لئے جو جھنڈا کھڑا کیا ہے وہ فتح کا نہیں بلکہ شکست کا ہے اور یہ جھنڈا دشمنوں کی فوج کے سامنے سے بھاگنے کا نشان ہے۔

۲۔ اسرائیل کی اُمید خدا پر ہے۔ (آیت ۵)

دعا نے شکست فاش کی راہ سے جنم لیا ہے۔ اپنے اور اپنے لوگوں کو ”تیرے محبوب“ کا نام دے کر زبور نویس خداوند سے فتح اور تعلقات و رفاقت کی تجدید کے لئے التجا کرتا ہے: ”آ اور اپنے دوستوں کو مخلصی دے، اپنے دہنے ہاتھ سے مدد کر اور جواب دے۔“

۳۔ خداوند نے حتمی فتح کا وعدہ کیا ہے۔ (۶:۶-۸)

آیات ۶-۸ میں خدا کی آواز سنائی دیتی ہے اور اس میں اس عزم کا اظہار کیا گیا ہے کہ وہ پھر سے اسرائیل کی تمام زمین پر قبضہ کر کے اُس کے غیر قوم دشمنوں کو شکست دے گا۔

سکم، سکات، منسی، افرائیم اور یہوداہ تمام یہودی علاقے ہیں۔ خدا دعویٰ کرتا ہے کہ یہ اُس کی ملکیت ہیں۔ وہ یردن کے مغرب میں واقع سکم اور مشرق میں سکات کی وادی کو تقسیم کرے گا۔ وہ یردن کے پار جلعاد اور یردن کے دونوں طرف منسی کے دونوں علاقوں پر قبضہ کرے گا۔

افرائیم، اسرائیل کے وسط میں واقع تھا۔ یہ اُس کے سر کا خود ہے یعنی یہ قبیلہ قوی دفاع میں قیادت کرے گا۔ اور یعقوب کی قریب الموت پیش گوئی کے مطابق یہوداہ اُس کا عصا ہے (پیدائش ۱۰:۲۹) یعنی یہ قبیلہ حکومت کا مرکز ہو گا۔

۸:۶۰ اسرائیل کے ارد گرد کی تین قوموں سے مخاطب ہوتے ہوئے خداوند اُن پر حکومت کا دعویٰ کرتا ہے۔ موآب جو بحیرہ مردار کے جنوب مشرق میں واقع ہے، اُس کی چلچلی (چلچلی-تسلا) ہوگا۔ وہ ادوم پر اپنا جوتا پھینکے گا۔ اِس کا مطلب یہ ہے کہ وہ زبردستی اُس پر قبضہ کرے گا۔ یہ نفرت کی علامت بھی ہے۔ خدا کی عدالت سے فلسطین لٹکارے گا۔

۴۔ اسرائیل کو خداوند کی ضرورت ہے۔ (۱۱-۹:۶۰)

۹:۶۰ صاف ظاہر ہے کہ متکلم یہاں پر تبدیل ہو جاتا ہے۔ یہ خدا کی آواز نہیں ہو سکتی کیونکہ اُسے محکم شہرتک لانے کی ضرورت نہیں۔ چنانچہ ہم اِس سے یہ اخذ کرتے ہیں کہ یہ داؤد کے الفاظ ہیں، کیونکہ وہ اُس دن کا آرزو مند ہے کہ اسرائیلی، ادوم کے صدر مقام شہر پر (جسے بصرہ اور سلع بھی کہا گیا) کب قابض ہو جائیں گے۔ یاد رہے کہ یہاں شہر سے مراد پورا ملک ہے۔ داؤد کی خواہش ہے کہ وہ اُس پر جوتا پھینکنے کے لئے خدا کی خواہش کی تکمیل کے لئے آلہ کار بنے۔

۱۰:۶۰ لیکن اِس موقع پر یہ بے سود اُمید ہے کیونکہ خدا نے اپنے لوگوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا ہے۔ اُس نے اُنہیں رد کر دیا ہے۔ وہ فتح کی ضمانت کے طور پر اسرائیل کی فوجوں کے ساتھ نہیں جاتا۔

۱۱:۶۰ چنانچہ داؤد خدا سے دعا کرتا ہے کہ وہ اپنے پریشان لوگوں کی طرف سے ایک بار پھر جنگ کرے۔ الہی مدد بہت ضروری ہے کیونکہ انسانی مدد عبث ہے۔

۵۔ اسرائیل کا بھروسا خداوند پر ہے۔ (۱۲:۶۰)

یہ زبور بڑے اعتماد کی فضا میں اختتام پذیر ہوتا ہے۔ خدا داؤد کے تحت اسرائیلی فوج کو یقین دہانی کرائی گئی ہے کہ انہیں مثالی فتح حاصل ہوگی۔ اُن کے دشمن اُس کی ایزی تے کچلے جائیں گے۔

اطلاق

دُنیا، جسم اور شیطان ایماندار کے دشمن ہیں۔ وہ بذاتِ خود اُن پر فتح پانے کے لئے

کنزور ہے۔ اور دوسرے لوگوں کی مدد ناکافی ہے، خواہ وہ کتنی ہی کوشش کیوں نہ کریں۔ لیکن فتح خدادند یسوع مسیح کے وسیلے سے حاصل ہوتی ہے۔ جو اُس پر بھروسہ رکھتے ہیں وہ کبھی مایوس نہ ہوں گے۔

زبور ۶۱: چٹان جو میری نسبت بلند ہے

داؤد کے خدادند کے ساتھ بہت خوبصورت تعلقات تھے۔ خصوصی طور پر خطرے کے لمحات میں جب حالات بالکل مایوس کن دکھائی دیتے تھے، وہ خدادند پر اپنی فکریں ڈالنا جانتا تھا۔

یہاں پر ایک اور ہنگامی صورت حال نظر آتی ہے۔ حالات کے دباؤ سے اُس کے دل سے ایک ایسی دعا نکلتی ہے جو نہایت دل دوز اور موثر ہے۔ یہ خدا کے ہزاروں لوگوں کی زبان بن گئی ہے جب وہ مصیبت، تکلیف اور دکھ میں سے گزر رہے تھے کیونکہ جو کچھ وہ محسوس کرتے ہیں، وہ بڑی خوبصورتی سے اس دعا میں بیان کیا گیا ہے۔

۶۱:۱ کائنات کی تخت گاہ میں داؤد کی مانوس آواز سنائی دیتی ہے:

”اے خدا! میری فریاد سن! میری دعا پر توجہ کر۔“

خدا کا دل خوش ہے۔ اُس کے خادم کا بچوں کا سا ایمان اس بات کی ضمانت دیتا ہے کہ قادر مطلق نے فوری طور پر اُس کی دعا کو سن لیا ہے۔

۶۱:۲ ”میں اپنی افسردہ دلی میں زمین کی انتہا سے تجھے پکاروں گا۔“

زبور نویس فی الحقیقت زمین کی انتہا پر نہیں، لیکن وہ واقعی انتہا کے ایسے مقام پر ہے جہاں تحفظ اور مخلصی بعید معلوم ہوتی ہے، جہاں زندگی ختم ہو جاتی اور موت شروع ہوتی ہے۔ جسمانی اور جذباتی طور پر وہ تھک چکا ہے، لیکن وہ جانتا ہے کہ فضل کا تخت اُس کے بہت قریب ہے، چنانچہ وہ ضرورت کے لمحات میں مدد اور رحم حاصل کرنے کے لئے پاس آتا ہے۔ کسی نے کہا ہے کہ فاصلے اور زندگی کی کوئی بھی حد دعا کا راستہ نہیں روک سکتی۔

”مجھے اُس چٹان پر لے چل جو مجھ سے اونچی ہے۔“

داؤد پہچان لیتا ہے کہ اُسے تحفظ کے لئے چٹان کی ضرورت ہے اور لازم ہے کہ وہ

چٹان اُس سے اونچی ہو۔ یہ چٹان خداوند ہے (۲- سموئیل ۲۲: ۳۲)۔ بائبل میں یہ استعارہ کسی انسان کے لئے استعمال نہیں ہوتا۔ لازم ہے کہ چٹان انسان سے اونچی ہو، ورنہ انسان اُس میں پناہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔ اس کا مسیح کی الوہیت کی طرف اشارہ ہے (اور لازم ہے کہ چٹان میں شکاف ہو تاکہ وہ دشمن سے بچنے کے لئے چھپنے کی جگہ مہیا کرے)۔ بالآخر داؤد تسلیم کرتا ہے کہ اُس میں نہ تو حکمت ہے اور نہ قوت جو اُس کی راہنمائی کریں۔ چنانچہ وہ زمانوں کی چٹان یعنی خداوند سے استجا کرتا ہے کہ وہ اُس کی راہنمائی کرے۔

۳:۶۱ ”کیونکہ تُو میری پناہ رہا ہے اور دشمن سے بچنے کے لئے اونچا بُرج۔“
یہ الفاظ اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ خدا چٹان ہے۔ داؤد پر ثابت ہو چکا تھا کہ وہ قابل اعتماد پناہ گاہ اور محکم برج ہے جہاں راست باز بھاگ کر پناہ لے سکتا ہے (امثال ۱۸: ۱۰)۔ خدا جو کچھ تھا، وہ وہی کچھ رہے گا۔

۴:۱ ”میں ہمیشہ تیرے خیمہ میں رہوں گا۔“
میں تیرے پروں کے سایہ میں پناہ لوں گا۔“
ایسی دعا خدا کے تحت تک پہنچنے میں ناکام نہیں ہو سکتی۔ ایسی معصوم محبت اور سادہ اعتماد کا کبھی انکار نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ عجب نہیں کہ خدا نے داؤد کے بارے میں کہا کہ وہ ایک ایسا شخص ہے جو اُس کے دل کے موافق ہے (۱- سموئیل ۱۳: ۱۳)۔ ممکن ہے ”تیرے پروں کے سایہ“ سے مراد کروبیوں کے پر ہوں جو سرپوش کے اوپر سایہ کئے رہتے تھے۔

۵:۶۱ ”کیونکہ اے خدا تُو نے میری منتیں قبول کی ہیں۔“
تُو نے مجھے اُن لوگوں کی سی میراث بخشی ہے
جو تیرے نام سے ڈرتے ہیں۔“

عہد عتیق میں لفظ ”میراث“ کا اطلاق ملک کنعان (خروج ۶: ۸)، قوم اسرائیل (زبور ۹۳: ۵)، خدا کے کلام (زبور ۱۱۹: ۱۱۱)، خاندان میں بچوں (زبور ۱۲۷: ۳)، نقصان سے تحفظ (یسعیاہ ۵۴: ۱۷) اور بالآخر خیمہ اجتماع یا بیگل پر ہوتا ہے (یرمیاہ ۱۴: ۷)۔ غالباً

یہاں آخری معافی مراد ہیں کیونکہ گذشتہ آیت میں خدا کے خیمہ اور کروبیوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ ہم جو مسیح کے بدن میں شامل کئے گئے ہیں ہماری میراث ابدی زندگی ہے (کلیسیوں ۱۲:۱)۔

۱۶:۱ الف ”تُو بادشاہ کی عمر دراز کرے گا۔“

اُس کی عمر بہت سی پشتوں کے برابر ہوگی۔

وہ خدا کے حضور ہمیشہ قائم رہے گا۔

تُو شفقت اور سچائی کو اُس کی حفاظت کے لئے مہیا کر۔

یوں میں ہمیشہ تیری مدح سرائی کروں گا

تاکہ روزانہ اپنی منتیں پوری کروں۔“

یہ امر دلچسپ ہے کہ داؤد دو آیات میں صیغہ غائب میں بات کرتا ہے (”میں“ کی جگہ ”وہ، اُس“)۔ یہ اس لحاظ سے دلچسپ ہے کہ اگرچہ وہ بلاشبہ اپنے بارے میں اور اُس عہد کے متعلق اشارہ کر رہا ہے جو خدا نے اُس کے ساتھ باعہد تھا (۲-سومیل ۷ باب) تو بھی اُس کے الفاظ ایک اور بادشاہ کے بارے میں زیادہ مناسب ہیں۔ اگر ہم ان الفاظ کا داؤد پر اطلاق کریں تو اس سے ہم صرف یہی اخذ کر سکتے ہیں کہ وہ اپنی عمر کی درازی اور سلطنت کے دوام کے لئے درخواست کر رہا ہے۔ لیکن ان کی پوری تکمیل یسوع مسیح پر اطلاق کرنے سے ہوتی ہے:

☆ دکھوں کے باوجود اُس کی زندگی ابدی طور پر دراز ہوئی (عبرانیوں ۷:۱۶)۔

☆ اُس کی عمر تمام پشتوں کے برابر ہوگی (عبرانیوں ۱۲:۱)۔

☆ وہ خدا کے سامنے ہمیشہ کے لئے تخت نشین ہوگا (عبرانیوں ۸:۱)۔

☆ شفقت اور سچائی محافظوں کی طرح اُس کی نگہبانی کریں گی (زیور ۱:۹۱-۱۶)۔

قدیم یہودی تفسیر تارگوم میں بھی بتایا گیا ہے کہ یہاں المسح بادشاہ کا ذکر آیا ہے۔

۱۶:۱ ب ”یوں میں ہمیشہ تیری مدح سرائی کروں گا تاکہ روزانہ اپنی منتیں پوری کروں۔“

اور یوں جو زیور پریشانی اور مصیبت میں شروع ہوا تھا، سکون کے جذبات کے ساتھ ختم ہوا۔ داؤد اُس چٹان تک پہنچ چکا ہے جو اُس سے اونچی ہے۔ اور وہ اس قدر شکر گزار

ہے کہ اُس نے عزم کر لیا کہ وہ مسلسل خدا کی مدح سرائی کرے گا اور پرستش، محبت اور خدمت کی منتیں پوری کرے گا۔ وہ اُن لوگوں کی مانند نہیں ہے جو مصیبت کے وقت ایسی نامعقول منتیں مانتے ہیں جو بعد میں بھول جاتے ہیں۔ وہ ایسا شخص نہیں جو دعا کے وقت تو چھلائیں مارتا، لیکن شکرگزاری کے وقت لنگرانے لگتا ہے۔

زبور ۶۱ نے اس خوبصورت گیت کو لکھنے کی تحریک دی:

بعض اوقات سائے گہرے ہوتے ہیں اور
 منزل کی طرف جانے والا راستہ مشکل ہوتا ہے۔
 بعض اوقات غم کس طرح ٹڈھال کر دیتے ہیں
 جب وہ طوفان کی طرح مجھ پر آ جاتے ہیں۔
 ترجیح:

تب مجھے اُس چٹان کی طرف بھاگ جانے دیں۔
 اُس چٹان کی طرف جو مجھ سے اونچی ہے،
 مجھے اُس چٹان کی طرف بھاگ جانے دیں۔
 اُس چٹان کی طرف جو مجھ سے اونچی ہے۔
 بعض اوقات دن کس قدر طویل دکھائی دیتا ہے۔
 اور بعض اوقات میرے پاؤں کس قدر تھک جاتے ہیں۔
 لیکن زندگی کے گرد آلود راستے میں،
 چٹان کا سایہ کس قدر بھلا لگتا ہے۔
 مجھے اُس چٹان کے قریب رہنے دیں
 خواہ برکتیں یا غم موجود ہوں،
 یا پہاڑ پر چڑھنے کا راستہ دشوار گزار ہو،
 خواہ تاریک وادی میں سے مجھے گزرتا پڑے۔

(اراستس جاسن)

زبور ۶۲: صرف اور صرف خدا

زبور ۶۲ کا پیغام یہ ہے کہ صرف خدا ہی حقیقی پناہ گاہ ہے۔ 'وہی' اور 'اکیلا' کے الفاظ کے بار بار ذکر سے اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ یہ اُس کا حق ہے کہ ہم صرف اور صرف اُسی پر بھروسہ رکھیں۔

اُسے درج ذیل خوبصورت طریقوں سے پیش کیا گیا ہے:

ہماری نجات کا منبع (آیات ۱، ۲، الف، ۶، الف، ۷، الف)

ہماری چٹان (آیات ۲، الف، ۶، الف، ۷، ب)

ہمارا مُرج (آیات ۲، ج، ۶، ج)۔

ہماری آس کی بنیاد (آیت ۵، ب)

ہماری شوکت (آیت ۷، الف)

ہماری پناہ (آیات ۷، ب، ۸، ب)

قدرت کا منبع (آیت ۱۱، ب)

شفقت کا منبع (آیت ۱۲، الف)

جو شخص خدا کو اپنی قوت اور اعتماد کا منبع بناتا ہے، اُس کے اعتقاد کے درج ذیل

نتائج ہوں گے: اُسے زیادہ جنبش نہ ہوگی۔ (آیت ۲، ب)

اُسے اپنے دشمنوں کو ملامت کرنے کے لئے دلیری ہوگی۔ (آیت ۳)

وہ اُن کے منصوبوں کو جان لے گا۔ (آیت ۴)

اُسے جنبش نہ ہوگی۔ (آیت ۶، ب)

اُس کی خواہش ہوگی کہ دوسرے لوگ بھی خدا پر

توکل کرنے کی خوشی حاصل کریں۔ (آیت ۸)

دیگر پانچ ایسے امور ہیں جن پر لوگ اکثر بھروسہ رکھتے ہیں، لیکن جن سے وہ یقیناً

مایوس ہو جائیں گے۔

(۱) ادنیٰ لوگ یعنی عام لوگ جو بخارات کی طرح ناپائیدار ہیں۔

(۲) اعلیٰ آدمی خواہ وہ حکمران ہوں یا دولت مند لوگ، محض فریبِ نظر ہیں کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مدد اور تحفظ فراہم کریں گے جبکہ درحقیقت وہ قابلِ اعتبار نہیں ہیں۔ اعلیٰ لوگوں کو ترازو میں تو لیں تو جہاں تک اُن پر اعتماد کا تعلق ہے، وہ ہلکے ہیں۔

(۳) ظلم ایک احمقانہ طریقہ ہے اور اِس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اِس پر خدا کی لعنت ہوتی ہے۔

(۴) ممکن ہے کہ لوٹ مار اقتدار و امارت کے لئے آسان راستہ ہو، لیکن ناجائز طریقوں سے اکٹھی کی ہوئی دولت پر خدا کی سزا ہوتی ہے۔

(۵) لیکن دیانت داری سے حاصل کی ہوئی دولت پر بھی اِس قدر دل نہ لگایا جائے کہ یہ خداوند کی جگہ لے لے۔

ایف۔ بی۔ مار نے لکھا: ”کتنی دفعہ ہم نے دولت اور لوگوں سے مدد کی بے سود توقع رکھی۔۔۔ لیکن خدا نے ہمیں کبھی مایوس نہیں کیا۔“

عین ممکن ہے کہ ابی سلوم کی بغاوت نے اِس زبور کے لئے تحریک دی ہو۔ بائبل داؤد کو بچل دینا چاہتے تھے، گویا کہ وہ جھگی ہوئی دیوار اور ہلتی باڑ ہو۔ اُن کا یہ نصب العین تھا کہ اُسے اُس کے مرتبے سے گرا دیں، یعنی اُسے تخت سے معزول کر دیں۔ بظاہر وہ وفاداری کا اظہار کر رہے تھے جب کہ چپکے سے وہ سازش کر رہے تھے۔ جلاوطن بادشاہ اپنی وفادار رعایا کو تاکید کرتا ہے کہ وہ خداوند پر اعتماد رکھیں۔ اُس کے دشمن، انسان اور دولت پر تکیہ کر رہے تھے، لیکن یہ دونوں اُنہیں مخلصی نہیں دلا سکتے تھے۔ اُس کا اپنا توکل خداوند پر تھا۔ خداوند نے اُسے بار بار یقین دلایا تھا کہ وہی قدرت اور شفقت کی بنیاد ہے۔ اُس کی قدرت وفادار کو مخلصی دلاتی اور اُس کے دشمنوں کو سزا دیتی ہے جبکہ اُس کی شفقت اُس کے لوگوں کو تسلی اور برکت دیتی ہے۔ وہ سب جو اُس کے فضل کا انکار کرتے ہیں، سزا کے حق دار ہوں گے۔

اِس زبور پر جان ڈنز کے تاثرات یاد رکھنے کے قابل ہیں:

وہ میری چٹان، میری نجات، میرا رُج، میری پناہ اور میری شوکت ہے۔

اگر وہ میری پناہ ہے تو کون سا ایسا دشمن ہے جو میرا پیچھا کر سکتا ہے؟

اگر وہ میرا رُج ہے تو کون سی آزمائش مجھے پریشان کر سکتی ہے؟
اگر وہ میری چٹان ہے تو کون سا طوفان مجھے ہلا سکتا ہے؟
اگر وہ میری نجات ہے تو کون سا غم مجھے پریشان کر سکتا ہے؟
اگر وہ میری شوکت ہے تو کون سا بہتان مجھے زسوا کر سکتا ہے؟

زبور ۶۳: زندگی سے بہتر

غرضی طور پر معزول داؤد یردن کے مشرق میں اپنی جبری جلاوطنی کے تحت دشت یہوداہ کے پار جا رہا ہے (۲-سومیکل ۱۵: ۲۳-۲۸، ۲: ۱۶، ۱۷: ۱۷)۔ گو بادشاہ کا سیاسی ستارہ گردش میں تھا، تاہم روحانی طور پر وہ بہت مضبوط تھا۔

۱: ۱۳ کتنا اچھا لگتا ہے کہ وہ خدا کو اپنا خدا کہہ کر پکارتا ہے "اے خدا! تُو میرا خدا ہے۔" یہ الفاظ بذلتہ بہت سادہ ہیں اور ان میں بچوں کی سی سادگی کا اظہار ہوتا ہے، لیکن مفہوم کے لحاظ سے یہ بہت گہرے معنی کے حامل ہیں۔ "میرا خدا" ان الفاظ میں کس قدر شخصی اور گہرے تعلقات پائے جاتے ہیں۔ "میرا خدا" یہ ایک دائمی خزانہ ہے جب سب کچھ چھن جائے۔ "میرا خدا" یہ ہر بحران میں مدد کا ایک تلی بخش وسیلہ ہے۔ جب ہم داؤد کے خدا کے ساتھ گہرے اور قریبی تعلق پر غور کرتے ہیں تو ہمیں شرم آنی چاہئے خاص کر جب ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر اوقات ہمارے خدا کے ساتھ تعلقات کس قدر جوش سے خالی ہوتے ہیں۔ وہ اپنی زندگی کے اولین ایام میں اور ہر روز، دن کے شروع میں خدا کی تلاش کرتا تھا۔ اور وہ اتنی بے قراری سے اُس کی تلاش کرتا تھا کہ اُسے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اُس کی جان خدا کی پیاسی تھی اور اُس کا جسم اُس کا مشتاق تھا۔۔۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اُس کی پوری ذات ابدی خدا کے ساتھ رفاقت کی پیاسی تھی۔ اُس کی پیاس اِس قدر شدید تھی جیسے خشک اور پیاسی زمین میں مسافر کی پیاس ہوتی ہے۔ یہ اِس دُنیا کی بُری کیفیت کا کتنا موزوں بیان ہے جو بالکل خنجر اور ویران ہے۔

۲: ۱۳ اپنے تصورات میں وہ اُن لمحات کو یاد کرتا ہے جب وہ یروشلیم کے مقدس میں پرسش کرتا تھا۔ وہ بیان سے باہر اُن لمحات کو یاد کرتا ہے جب گیان دھیان کے دوران

اُس نے خدا کو اُس کی قدرت اور حشمت میں دیکھا۔ اب اُوں کوئی شے اُس کی جان کو مطمئن نہیں کر سکتی، سوائے اِس کے کہ خداوند پھر سے اپنی قدرت میں اپنے آپ کو اُس پر ظاہر کرے۔ خدا کو اُس کے الہی جلال میں دیکھنا ایک ایسا تجربہ ہے جس کے سامنے ہر طرح کا جلال ماند پڑ جاتا ہے۔

۶۳-۱۳ تب دشت یہوداہ سے تعریف و شکر گزاری کا ایک پُر جوش گیت جنم لیتا ہے۔

”کیونکہ تیری شفقت زندگی سے بہتر ہے۔

میرے ہونٹ تیری تعریف کریں گے۔

اسی طرح میں عمر بھر تجھے مبارک کہوں گا

اور تیرا نام لے کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھایا کروں گا۔“

خداوند کی شفقت زندگی کی ہر ایک شے سے بہتر ہے۔ جب ہمارے ہونٹ اُس کی تعریف کرتے ہیں تو یہ لبوں کا بہترین استعمال ہے۔ اگر زندگی بھر اُس کی تعریف کی جائے تو بھی یہ کم ہے۔ اگر ہم دعا اور تعریف میں اپنے ہاتھ اوپر اٹھائیں تو یہ مقصدِ حیات کی بہترین تکمیل ہے۔

۱۳-۵-۸ کوئی ضیافت اِس مقدس رفاقت کا نعم البدل نہیں۔ ہماری جان بہترین

خوشیوں سے سیر ہوتی ہے۔ جب ہم رات کے وقت حالتِ بیداری میں جلالی خداوند پر گیان دھیان کرتے ہیں تو ہمارے سرور لب اُس کی شکر گزاری کرتے ہیں۔ اُس نے کس قدر ہماری مدد کی ہے۔۔۔ جو کچھ اُس نے ہمارے لئے کیا ہے، کون اِس کا حساب کر سکتا ہے؟ اُس کے پروں کے سایہ تلے ہم خوشی کا گیت گاتے ہیں۔ اور جب ہم ضرورت کے شعور اور پُر محبت بھروسے کے ساتھ اُس سے لپٹے رہتے ہیں، تو وہ ہمیں دیکھے اور اُن دیکھے خطرات سے بچاتا ہے اور ہمیں انعام حاصل کرنے کے لئے آگے بڑھنے کی قوت دیتا ہے۔

۶۳-۱۰۹ میرے دشمن میرا نام و نشان مٹا دینا چاہتے ہیں، لیکن اُن کا مقدر ہلاکت

ہے۔ وہ تشدد سے مریں گے اور باوقار طریقہ سے اُن کی تجسیم و تکفین نہیں ہوگی یعنی وہ

ذلت و رسوائی سے مرین گے۔

۱۶۳ لیکن میں خداوند سے لطف اندوز ہوں گا۔ درحقیقت جو اُس سے وفاداری کی قسم کھاتا ہے، وہ خوش ہوگا اور جو جھوٹ بولتے ہیں اُن کا منہ بند کر دیا جائے گا۔

زبور ۶۳: کمان اور تیر

زبور ۶۳ میں تیر اندازی کے دو مقابلوں کا ذکر ہے۔ ابتدائی مقابلہ شریر اور راست بازی کے مابین ہے (آیات ۱-۶)۔ لیکن مرکزی مقابلہ خدا اور شریر کے مابین ہے (آیات ۷-۱۰)۔

۱۳-۱-۱ پہلی لڑائی بالکل یک طرفہ لگتی ہے۔ بہت سے دشمن راست باز داؤد کے مخالف ہیں۔ اُس کے پاس کوئی تیر نہیں، جبکہ اُن کے ترکش بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن اُس کے پاس دعا کا خفیہ ہتھیار ہے۔ وہ اسے نادیدنی ساتھی سے مدد لینے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ سب سے پہلے وہ خدا سے فریاد کرتا ہے کہ وہ اُسے خوف سے بچائے اور شریروں کی خفیہ سازشوں سے محفوظ رکھے۔ تب وہ خدا کو دشمنوں کے بارے میں رپورٹ دیتا ہے۔ اُن کی زبانیں تلوار کی طرح تیز ہیں۔ وہ الزامات یعنی تلخ باتوں کے تیر چلاتے ہیں۔ وہ غیر متوقع طور پر خفیہ جگہوں سے حملے کرتے ہیں اور اُنہیں کوئی خوف نہیں ہوتا کہ اُن پر بھی حملہ کیا جائے گا۔ اُنہوں نے تہیہ کر رکھا ہے کہ وہ بے گناہ کو ہلاک کریں گے اور اُن کے اس ارادے میں کسی طرح کی چلک نہیں ہے۔ جب وہ خفیہ طور پر زبور نویس کے لئے پھندا لگانے کی سازش کرتے ہیں، تو اُن کا خیال ہے کہ اُن کا پتہ نہیں چلے گا۔ اُنہوں نے بڑی سوچ سمجھ کے ساتھ منصوبہ بنایا، ہاں اُنہوں نے بڑی عیاری اور مکاری سے منصوبہ بنایا ہے۔

۶۳: ۷ ابھی تک تو دشمنوں کے حالات سازگار لگتے ہیں، لیکن راست باز اِس وعدہ پر تکیہ کئے ہوئے ہے، ”خداوند تمہاری طرف سے جنگ کرے گا اور تم خاموش رہو گے“ (خروج ۱۴: ۱۴)۔ ”جنگ تمہاری نہیں بلکہ خدا کی ہے“ (۲-تواریخ ۲۰: ۱۵)۔

۸۳۳ دوسرے مقابلے میں ہم دیکھتے ہیں کہ خداوند اُن پر تیر چلاتا ہے۔ اُس کا تیر

لگ جاتا ہے۔ وہ زخمی ہو کر زمین پر گر جاتے ہیں۔ خدا اُن کی اپنی بُری باتوں میں اُنہیں الجھا دیتا ہے اور سب تماشائی خوف سے بھاگ جاتے ہیں۔

نتیجے میں لوگوں پر خوف طاری ہو جاتا ہے۔ بڑی تیزی سے یہ خبر پھیل جاتی اور لوگوں کو احساس ہو جاتا ہے کہ راست باز فتح مند ہوا ہے۔ اس سے راست باز لوگ خوش ہو جاتے ہیں اور یہوداہ پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ وہ سب جو سچائی کو پسند کرتے ہیں خوشی منائیں گے۔

زبور ۶۵: فصل کی کٹائی کا گیت

زبور ۶۵ کو عموماً فصل کی کٹائی کا گیت سمجھا جاتا ہے، لیکن اس کی پوری تکمیل خداوند کی دوسری آمد پر ہوگی۔

۱۶۱۵ اسرائیل کی خدا سے جدائی کی طویل صدیوں کے دوران، صیون خدا کی تعریف کے لحاظ سے بچر تھی۔ لیکن جب خدا کے قدیم لوگوں کے اُس کے ساتھ تعلقات بحال ہو جائیں گے تو وہاں تعریف اُس کی منتظر ہوگی۔ تب اس کے لئے مانی ہوئی منتیں پوری کی جائیں گی۔ اس کا مطلب اُس کی اپنی منت بھی ہو سکتا ہے کہ ہر ایک گھٹنا اُس کے سامنے جھکے گا (یسعیاہ ۴۵: ۲۳)۔ اس کا زبور ۲۲: ۲۲ میں مسیح کی منت کی طرف بھی اشارہ ہو سکتا ہے "جماعت میں تیری ستائش کروں گا۔" یا بڑی مصیبت کے دوران مصیبت زدہ بقیہ کی محبت، پرستش اور خدمت کی منت کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے۔

۱۶۱۶ گو آیت ۱ میں بنیادی طور پر اسرائیل کے بارے میں بات کی گئی ہے، لیکن یہاں مضمون وسعت اختیار کر جاتا ہے اور تمام بنی نوع انسان کو شامل کرتا ہے۔ خدا کو نہت اعلیٰ اور عظیم لقب سے یاد کیا جاتا ہے "اے دعا کے سننے والے!" خداوند پر ایمان لانے والی قومیں بڑے ایمان سے دعا کرتے ہوئے اُس پر توکل کریں گی۔

۱۶۱۷ جو نبی بنی اسرائیل اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہیں اُنہیں یقین ہو جاتا ہے کہ اُن کی سب خطائیں معاف ہو چکی ہیں۔

۱۵:۱ دعا گو خدا کے گھر یعنی اُس کی مقدس پیکل کی خوبی پر مکمل اعتماد کا اظہار کرتے ہیں، لیکن بعض لوگ پیکل کے حوالے کی بنا پر یہ کہتے ہیں کہ اس زبور کا مصنف داؤد نہیں تھا کیونکہ اُس کی موت کے بعد پیکل بنی تھی۔ لیکن یہ مشکل ختم ہو جاتی ہے جب ہمیں یہ احساس ہوتا ہے کہ بعض اوقات لفظ ”پیکل“ سلیمانی پیکل کی تعمیر سے قبل خیمہ اجتماع کے لئے استعمال کیا جاتا تھا (۱۔ سموئیل ۱: ۹، ۳: ۳، ۲۔ سموئیل ۲۲: ۷)۔

۱۵:۲ دعاؤں کے جواب میں خداوند صداقت سے اُن کے دشمنوں سے خوف ناک سزاؤں کے ساتھ نپٹتا ہے۔ یوں وہ اپنے آپ کو اُن کی نجات اور انتہائے زمین و سمندر کے لوگوں کے اعتماد کی حیثیت سے ظاہر کرتا ہے۔ وہ کس قدر عظیم خدا ہے! قدرت سے کمر بستہ ہے۔ اے اپنے اختیار اعلیٰ کے عمل سے پہاڑوں کو استحکام بخشتا ہے۔ سمندر کی موجوں کو موقوف کرنا اُس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں (مثلاً گلیل کی جمیل پر اُس نے موجوں کو موقوف کیا)۔ اور غیر قوموں کے ہنگاموں کو موقوف کرنا اُس کے لئے کوئی مشکل بات نہیں۔

۱۵:۳ عجب نہیں کہ جو معجزات خدا زمین کی انتہا کے رہنے والے بے دین لوگوں کے درمیان دکھاتا ہے، وہ اُن سے ڈرتے ہیں۔ عجب نہیں کہ طلوع و غروب آفتاب کے ممالک میں رہنے والے ایماندار شادمان ہوتے ہیں۔

۱۵:۴ آیات ۹-۱۳ میں بیچ بونے سے لے کر فصل کی کٹائی تک، فصل کی کٹائی کے سال کا بیان ہے۔ اس کی پوری تکمیل ہزار سالہ بادشاہت کے وقت ہوگی، جب لعنت ختم ہو جائے گی اور وافر مقدار میں پیداوار ہوگی۔

موسم بہار خدا کی آمد کی مانند ہے۔ اے بادلوں کے ذریعے بارش بھیجتا ہے اور جب زمین تیار ہو جاتی ہے تو وہ بونے کے لئے بیج مہیا کرتا ہے۔

۱۵:۵ بیچ اُگنے کے موسم میں ریکھاریاں سیراب ہوتی ہیں، یعنی بارشیں ڈھیلوں کو ختم کر کے زمین کو نرم کرتی ہے۔ بہت جلد وافر مقدار میں فصل پیدا ہوتی ہے۔

۱۳-۱۱-۶۵ خدا پیداوار میں اپنی بھلائی سے برکت دیتا ہے۔ جہاں کہیں اُس کے قدم پڑے ہیں وہاں برکت کی ندیاں جاری ہوں گی۔ چراگا ہوں میں کثرت سے چارا پیدا ہوتا ہے۔ چھوٹی پہاڑیوں پر ہر طرف سبزہ ہی سبزہ ہے، گویا کہ وہ خوشی سے سرشار ہیں۔ چراگا ہیں بھیڑوں کا لبادہ پہنے ہوئے ہیں اور ایسے لگتا ہے جیسے وہاں ریوڑوں کے جھنڈ پھیلے ہوں۔ وادیوں میں چکی ہوئی فصل مخصوص زیروم سے لہلہاتی ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ تمام کائنات مسیح کے دور کی آمد کی خوشی منا رہی ہو۔

زبور ۶۶: آؤ، دیکھو اور سنو

۱۲-۱۱-۶۶ پہلی چار آیات میں زبور نویس ساری زمین کو دعوت دیتا ہے کہ خدا کے جلال کا گیت گانے میں اُس کے ساتھ شامل ہو۔ یہ تمجید کا گیت ہو جس سے اُس کے نام کی خوبیوں کا اظہار ہو۔ یہ تمجید جلالی ہو کیونکہ مضمون جلالی ہے۔ عالمگیر پرستش کے اس گیت کے الفاظ بھی دیئے گئے ہیں۔ ہم انہیں آسان لفظوں میں یوں پیش کر سکتے ہیں:

اے خداوند! تیرے کام بہت اعلیٰ ہیں۔ تو اس قدر زور آور ہے کہ تیرے دشمن تیرے سامنے بالکل سچ ہیں۔ بالآخر ساری زمین تیری پرستش کرے گی۔ ہر جگہ لوگ گیتوں میں تیرے نام کی تعریف کرتے ہیں۔ جب بادشاہت کا دور آئے گا تو بلاشبہ یہ بہت ہی مقبول عام گیت ہوگا۔

۱۲-۵-۶۶ خدا نے بنی اسرائیل کے لئے کیسے بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ خدا کے دو عظیم کام ذہن میں آتے ہیں۔ اُس نے بحر قلزم میں خشک راستہ بنا دیا۔ جب چالیس سال بعد بنی اسرائیل دریائے یردن پر آئے تو اُس وقت بھی دریا میں خشک راستہ بن گیا۔ اُس وقت اسرائیل کتنے خوش ہوں گے۔ لوگوں نے اپنے خدا کی تعریف و تمجید کی جس کی مضبوط حکومت ختم نہیں ہوتی اور جس کی آنکھیں قوموں کو دیکھتی رہتی ہیں۔ ایسے خدا کے خلاف بغاوت کرنا کس قدر حماقت کی بات ہے۔

۱۲-۸-۶۶ جس معجزانہ طور سے خدا نے بنی اسرائیل کی حفاظت کی، اس کے لئے غیر قوموں کو بھی خدا کو مبارک کہنا چاہئے۔ یکے بعد دیگرے بنی اسرائیل کی درج ذیل

تصویر پیش کی گئی ہے۔

انہیں چاندی کی طرح تیا گیا جیسے سار آگ میں تپتا ہے (آیت ۱۰)۔

انہیں قید کیا گیا جیسے جال میں بند کر لیا جاتا ہے (آیت ۱۱ الف)۔

غلامی کی طرح ان سے جبری مشقت لی گئی (آیت ۱۱ ب)۔

وہ شریر لوگوں کے پاؤں تلے روندے گئے (آیت ۱۲ الف)۔

وہ آگ اور پانی کے خطرات سے دوچار ہوئے (آیت ۱۲ ب)۔

تاہم خدا نے انہیں حالتِ شکست میں ہرگز نہ رہنے دیا، بلکہ وہ انہیں فراوانی کی

جگہ میں لے آیا۔

آیات ۱۳-۲۰ میں ”میں“ اور ”اپنی“ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک گروپ کا

گیت، تنہا شخص کا گیت بن گیا۔ بعض ایک مفسرین کا نظریہ ہے کہ یہاں متکلم خداوند

یسوع، اسرائیل کا بادشاہ اور عظیم سردار کاہن ہے۔ خدا کے پاس ایک ایسی زندگی کی سوختی

قربانی لے کر آتا ہے جو کلی طور پر اپنے باپ کی مرضی کے تابع ہے۔ اُس نے مصیبت کے

وقت جو وعدہ کیا تھا، اب وہ حمد کی صورت میں منت کو پورا کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ اُس کا

صلیب پر اپنی مصیبت کی طرف اشارہ ہو یا ان مصیبتوں کی طرف جو اُس نے اپنے لوگوں

کے لئے برداشت کیں۔ ”اُن کی تمام مصیبتوں میں وہ مصیبت زدہ ہوا“ (سجیہ ۶۳: ۹)۔

جب ہم یہاں مینڈھوں، بیلوں یا بکروں کی سوختی قربانیوں کے بارے میں پڑھتے

ہیں تو ہمیں انہیں لغوی معنوں میں سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

آیت ۵ میں دعوت یہ تھی کہ ”آؤ اور دیکھو۔“ یہاں آیت ۱۶ میں دعوت یہ

ہے کہ ”آؤ اور سنو۔“ تاریخ میں خدا کے کاموں کو دیکھا جا سکتا ہے، لیکن جو کچھ اُس نے

انسانی روح کے ساتھ کیا ہے اُسے صرف سنا جا سکتا ہے۔ مسیح تمام خدا ترس لوگوں کو

دعوت دیتا ہے کہ وہ اُس کی دعاؤں کے جواب کی گواہی کوسیں۔ اُس نے اپنی التجاؤں

اور سرفرازی میں اُس کو پکارا۔ یہ اشارہ اُس کی بشریت کے ایام کی طرف ہے جب ”اُس

نے زور زور سے پکار کر اور آنسو بہا بہا کر اسی سے دعائیں اور التجائیں کیں جو اُس کو

موت سے بچا سکتا تھا اور خدا ترسی کے سبب سے اُس کی سنی گئی“ (عبرانیوں ۵: ۷)۔ اگر اُس کے دل میں بدی ہوتی تو خداوند اُس کی نہ سنتا۔ چونکہ اُس میں کوئی گناہ نہ تھا، اس لئے خدا ترسی کے سبب سے اُس کی سنی گئی۔

اور اِس سے اختتامی شکرگزاری کے لئے تحریک ملی۔
 ”خدا مبارک ہو جس نے نہ تو میری دعا کو رد کیا
 اور نہ اپنی شفقت کو مجھ سے باز رکھا۔“

زبور ۶۷: اسرائیل کی مشنری بلاہٹ

جب خدا نے اسرائیل قوم کو بلایا تو اُس کا یہ مقصد تھا کہ قوم کا مشنری کردار ہو۔ اُنہیں اِس لئے بلایا گیا کہ وہ دو اہم سچائیوں کے لئے گرد و نواح کی اقوام کے لئے گواہ بنیں۔

۱۔ وحدانیت کی سچائی۔ یعنی یہ کہ صرف ایک خدا ہے (خروج ۲۰: ۲، استثناء ۶: ۴؛ یسعیاہ ۴۳: ۱۰-۱۲)۔

۲۔ دوسری سچائی یہ تھی کہ یہوداہ کی فرماں برداری میں زندگی بسر کرنے والی قوم خوش اور بارور ہوگی (احبار ۲۶: ۳-۱۲؛ استثناء ۳۳: ۲۶-۲۹؛ ۱۔ تواریخ ۱۷: ۲۰؛ یرمیاہ ۳۳: ۹)۔

خدا کی مرضی یہ نہیں تھی کہ اسرائیل اُس کی برکت کو اپنی ذات تک محدود رکھے، بلکہ اِس برکت کو دوسروں تک پہنچانے کا وسیلہ ہو۔ تمام عہدِ عتیق میں متعدد اشارے ہیں کہ خدا کی نجات یہودیوں اور غیر قوموں دونوں کے لئے تھی اور اسرائیل کو کاہنوں کی بادشاہت کی حیثیت سے خدا اور قوموں کے مابین درمیانی کے طور پر کام کرنا چاہئے۔

بد قسمتی سے بنی اسرائیل اپنے مشن کے اِس پہلو میں ناکام ہو گئے۔ بت پرستی میں ملوث ہونے سے اُنہوں نے اُن سچائیوں کا انکار کر دیا جن کے لئے اُنہیں بلایا گیا تھا۔

لیکن خدا کے مقاصد کو اتنی آسانی سے ناکام نہیں بنایا جاسکتا۔ آخر کار بنی اسرائیل قوموں کے لئے برکت کا باعث ہوں گے (یسعیاہ ۶۱: ۶؛ زکریاہ ۸: ۲۳)۔

۶۷: ۱۔ اِس زبور میں ہم ایماندار یہودیوں کو دعا کرتے ہوئے سنتے ہیں کہ خدا اُنہیں

برکت دے تاکہ وہ غیر قوموں کو بشارت دینے کا ذریعہ بن سکیں۔ جب ہم یہ الفاظ پڑھتے ہیں ”تاکہ تیری راہ زمین پر ظاہر ہو جائے“، تو ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یسوع ہی راہ ہے (یوحنا ۱۴:۶)۔ صرف اسی کے ذریعے قومیں اور افراد خدا کی نجات بخش قدرت کے تجربہ سے مستفید ہو سکتے ہیں۔

۱۳:۵ مشنری جوش کی غیر معمولی خوشی سے اسرائیل دعا کرتا ہے کہ غیر قومیں خدا کے حضور بہت زیادہ حمد و ستائش کریں جب وہ صبح کی منصفانہ حکومت اور اُس کی پُر محبت اور پاسبانی خدمت سے لطف اندوز ہوں گی۔

۱۴:۵ اسرائیل کی تمنا ہے کہ دُنیا کے تمام لوگ خدا کی تعریف کریں اور ہماری بھی یہی آرزو ہونی چاہئے۔

۱۶:۱۷ آخری دو آیات میں جو تصویر پیش کی گئی ہے وہ ظاہر کرتی ہے کہ گویا ہزار سالہ بادشاہت آچکی ہے۔ فصل کی کٹائی ہو چکی ہے اور کھتے اور کٹھیاں اناج سے لبریز ہو چکی ہیں۔ اسرائیل سسے لئے خدا کی برکت کا یہ ثبوت، غیر قوموں کے واسطے بہت بڑی گواہی ہو گا۔ یہ خدا کا طریقہ ہے کہ جو بھلائی اُس نے بنی اسرائیل کے ساتھ کی ہے، وہی بھلائی تمام بنی نوع انسان کے لئے ہو گی۔

زبور ۶۸: ہمارا خدا آگے بڑھتا جاتا ہے

اس زبور میں بنی اسرائیل کے ایک قومی جلوس کا بیان کیا گیا ہے۔ یہاں کوہ سینا سے کوہ صیون تک عہد کے صندوق کا سفر اس بات کی علامت ہے کہ خدا حتمی فتح کے لئے کوچ کرتا ہے۔ عہد کا صندوق خدا کی حضوری کو پیش کرتا ہے۔ عہد کے صندوق کا کوچ، خدا کا کوچ ہے۔

عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ زبور عہد کے صندوق کی تاریخ میں ایک خصوصی واقعہ کی خوشی منانے کے لئے لکھا گیا تھا۔ یعنی اُس وقت جب وہ فلسطین کے قبضے سے منتقل ہو کر عوبید ادم کے گھر میں رکھا گیا اور پھر کوہ صیون میں لایا گیا (۲ سموئیل ۶: ۱-۱۸)۔

اگر ہم اس زبور کو درج ذیل سات حصوں میں تقسیم کریں، تو ہم کوچ کے اس گیت کی روح کو بہتر طور سے سمجھ سکیں گے:

- ۱۔ خدا کی تعریف و ستائش کے لئے تعارفی گیت (آیات ۱-۶)۔
- ۲۔ عہد کا صندوق کوہ سینا سے براستہ بیابان کوچ کر رہا ہے (آیات ۷-۸)۔
- ۳۔ کنعان کے ملک میں داخلہ اور فتح (آیات ۹-۱۴)۔
- ۴۔ داؤد کا یروشلیم کو فتح کرنا (آیات ۱۵-۱۸)۔
- ۵۔ بیسیوں پر فتح کے لئے خدا کی تعریف کا گیت (آیات ۱۹-۲۳)۔
- ۶۔ جلوس عہد کے صندوق کو اٹھائے ہوئے یروشلیم کے مقدس میں لے جانا ہے (آیات ۲۴-۲۷)۔

۷۔ شادمان لوگ خدا کی جتنی فتح کی پیش بینی کرتے ہیں (آیات ۲۸-۳۵)۔ مسیح کی ذات کے حوالے سے یہ زبور مسیح کے تجسم، کوہ کلوری پر اُس کی فتح، صعود اور آمد ثانی کو پیش کرتا ہے۔

تعارف گیت (۶۸: ۱-۶)

پہلی آیت سے ہمیں یہ اشارہ ملتا ہے کہ عہد کے صندوق کا کوچ اس زبور کا اہم مضمون ہے۔ یہ تقریباً وہی الفاظ ہیں جو موسیٰ نے استعمال کئے جب عہد کے صندوق نے شروع میں کوہ سینا سے کوچ کیا (گنتی ۱۰: ۳۵)۔ اس مقدس صندوق کو جب لادی اٹھائے ہوئے چلتے تھے تو یہ منظر اُس وقت کی نشان دہی کرتا تھا جب خدا اُٹھتا اور عملی اقدام کرتا ہے۔ اُس کے دشمنوں کے لئے اس کا مطلب تباہی اور پراگندگی اور راست بازوں کے لئے دلی خوشی و اطمینان ہے۔ اُس کے دشمن ہر طرف بکھر جاتے ہیں۔ وہ پریشانی کے عالم میں بھاگ جاتے ہیں۔ وہ دھوئیں کی طرح بے وقعت اور پھیلی ہوئی موم کی طرح کمزور ہیں اور وہ لڑکھڑا کر برباد ہو جاتے ہیں۔ لیکن راست باز کے لئے یہ انصاف، اجر، خوشی اور شادمانی کا وقت ہے۔

یہ خدا کی تعریف کرنے اور صحرا میں خداوند کے لئے شاہراہ تیار کرنے کا

دقت ہے (یسعیاہ ۳۰:۳، ۶۲:۱۰)۔ اُس کا نام یاہ ہے، یعنی وہ عہد کی وفاداری کرنے والا بیہواہ ہے۔ اُس کی سدا تعریف کی جائے۔ گو وہ لامحدود طور پر بلند ہے، تاہم وہ بے یار و مددگار اور غریب کے بہت قریب ہے۔ فضل کے خدا کی حیثیت سے وہ تیبیوں کا باپ اور بیواؤں کا دادرس ہے۔ وہ تنہا کو خوش حال گھرانے کی رفاقت دیتا ہے اور جنہیں ناجائز طور پر سزا دے کر قید میں ڈالا گیا ہے انہیں اقبال مند کرتا ہے اور وہ خوشی سے لکارتے ہیں۔ لیکن سرکش لوگوں کا مقدر ویرانی ہے۔

ان تعارفی آیات کو ہم یہ عنوان دے سکتے ہیں ”عوام کا جنگی گیت“ یا ”ہمارا خدا آگے بڑھتا جاتا ہے۔“

اُردو ترجمے میں اس زبور کے متن میں خدا کے سات نام نمایاں نہیں ہیں: الوہیم (آیت ۱)، یاہ (آیت ۴)، بیہواہ (آیت ۱۰)، ایل شیدائی (آیت ۱۴)، یاہ الوہیم (آیت ۱۸)، ادونائے (آیت ۱۹)، بیہواہ ادونائے (آیت ۲۰)۔

عہد کا صندوق کوہ سینا سے براستہ بیابان کوچ کر رہا ہے۔ (آیات ۷، ۸) جب بنی اسرائیل کا لشکر کوہ سینا سے رخصت ہوا اور عہد کے صندوق کے ساتھ موغودہ ملک کی طرف سفر شروع کیا تو یہ بہت زیادہ جذباتی لمحات تھے۔ لگتا ہے کہ اس موقع پر کائنات بھی شامل ہوگئی۔ بھونچال آیا، بارش ہوئی اور کوہ سینا کانپ اٹھا۔

کنعان کے ملک میں داخلہ اور فتح (۶۸:۹-۱۴)

آیت ۹ پر بنی اسرائیل ملک کنعان میں ہیں اور خدا نے موسیٰ میں تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں، اس لئے ملک میں کثرت سے بارش ہوئی۔ دیہاتی علاقوں میں ایک نئی زندگی آگئی ہے اور مرجھائے ہوئے سبزہ میں تازگی آچکی ہے۔ لوگ بہت خوش ہیں اور خداوند نے انہیں بڑی فراوانی سے وسائل مہیا کئے ہیں۔

بیان بڑی تیزی سے ملک کی فتح کی طرف بڑھتا ہے۔ خداوند حکم دیتا ہے یعنی وہ دشمن کے خلاف کوچ کا حکم دیتا ہے۔ اُس کے کلام میں فتح کی یقین دہانی ہے۔ اس کے فوراً بعد عورتوں کا گروہ گھروں میں یہ خبر پھیلا رہا ہے کہ ”لشکروں کے بادشاہ

بھاگتے ہیں، وہ بھاگ جاتے ہیں۔“ یہ الفاظ دہرہ کے گیت (تضاة باب ۵) کی یاد دلاتے ہیں۔ ہم خواتین کو لوٹ کا مال تقسیم کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، حالانکہ انہوں نے کبھی بھیڑ سالوں کو نہیں چھوڑا۔ جب وہ خوبصورت کپڑوں اور زیورات کو پہنتی ہیں، تو وہ ایسے لگتی ہیں جیسے کبوتر کے بازو چاندی سے منڈھے ہوں، یا جب مختلف زاویہ سے اُن پر روشنی پڑتی ہے تو وہ خالص سونے سے منڈھے ہوئے پروں کی طرح دکھائی دیتی ہیں۔

۶۸: ۱۳ دشمنوں کے لئے یہ تباہ کن شکست فاش تھی۔ خدا نے بادشاہوں کو سلطون کی برف کی مانند بکھیر دیا۔

داؤد کا یروشلیم کو فتح کرنا (آیات ۱۵-۱۸)

۶۸: ۱۵، ۱۶ یروشلیم ابھی تک بت پرست یوسیوں کے قبضے میں تھا۔ جب داؤد کو سارے اسرائیل کا بادشاہ بنایا گیا تو اُس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ شہر پر حملہ کرے۔ دفاع کرنے والے بہت زیادہ مطمئن تھے کہ یہ شہر اِس قدر ناقابلِ تسخیر ہے کہ اندھے اور لنگڑے بھی اِس کا دفاع کر سکتے ہیں۔ لیکن داؤد اور اُس کے آدمیوں نے قلعہ کو فتح کر کے اُس کا نام ”داؤد کا شہر“ رکھا (۲۔ سموئیل ۵: ۱-۹)۔

یہاں زبور نویس اِسی واقعہ کا حوالہ دے رہا ہے۔ جب اِس قلعہ کے فتح کرنے سے یروشلیم خدا کا پسندیدہ شہر بن گیا، تو بسن کے شمال میں حرمون کی برف پوش بلند چوٹی نے کوہِ صیون کو رشک کی نگاہ سے دیکھا۔ حرمون بہت عالی شان پہاڑی سلسلہ ہے اور اِس کی بہت سی عالی شان چوٹیاں ہیں۔ تاہم خدا نے اپنی دائمی سکونت کے لئے اِسے نہیں بلکہ کوہِ صیون کو چنا۔ اِس بنا پر یہ صیون کو حاسدانہ نگاہوں سے دیکھتی ہے۔

۶۸: ۱۷ داؤد وقت یاد کرتا ہے جب اُس نے یوسیوں کو شکست دے کر یروشلیم پر قبضہ کیا تھا۔ فتح کا حقیقی منبج کون تھا، اِس کے بارے میں اُسے ذرا بھی شک نہیں۔ یہ فتح اُس کی اعلیٰ منصوبہ بندی یا اُس کے بہادر جوانوں کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ خدا کے بے شمار تھ شہر پر حملہ کر رہے تھے۔ خدا نے جس کوچ کا آغاز کوہِ سینا سے کیا تھا، یہ صیون پر اپنے جلالی انجام کو پہنچا۔

۱۸:۱۸ جب داؤد ماضی کے اُس واقعہ کو یاد کر رہا تھا کہ کس طرح اُس کے سپاہیوں نے یروشلم کی بلند یوں پر دھاوا بولا تو اُس نے اپنی روحانی آنکھوں سے دیکھا کہ خدا خود بلند پہاڑ پر چڑھ کر لوٹ کا مال اور قیدیوں کو لے جا رہا تھا تاکہ وہ اُن لوگوں کے درمیان جو پہلے باغی تھے اُن کے خداوند اور نجات دہندہ کی حیثیت سے سکونت کر سکے۔

پولس رسول آیت ۱۸ کا مسیح کے صعود پر اطلاق کرتا ہے (افسیوں ۴: ۸-۱۰)۔ جب مسیح نے زمین سے آسمان پر صعود فرمایا تو وہ اپنے ساتھ قیدیوں کو لے گیا، یعنی اُس نے اپنے دشمنوں پر جلالی فتح حاصل کی اور آدمیوں کو انعام دیئے۔ جو ہدیئے اُسے آدمیوں سے صلیب پر ملے (زبور ۸۶: ۱۸) وہ اُس نے اپنی کلیسیا کے قیام اور وسعت کے لئے لوگوں کو دے دیئے (افسیوں ۴: ۸)۔

یہودیوں پر فتح کے لئے خدا کی تعریف کا گیت (آیات ۱۹-۲۳)

۲۰:۱۹، ۲۸ صاف ظاہر ہے کہ صیون کی فتح کی یادوں نے خدا کی ستائش کے لئے بیدار کر دیا۔ اس گیت میں خدا کو مخلصی دینے والے اور برباد کرنے والے کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ مخلصی دینے والے کی حیثیت سے وہ ہمارے بوجھ برداشت کرتا اور ہمیں فتح سے ہمکنار کرتا ہے۔ وہ ہمارا نجات دینے والا خدا ہے اور ہمیں موت سے چھڑانے کی قوت رکھتا ہے۔

۲۱:۲۱، ۲۸ برباد کرنے والے کی حیثیت سے وہ اپنے دشمنوں کو پیکل ڈالے گا، یعنی اُن باغیوں کو جن کے لبے بال اُن کی لاقانونیت اور اُن کی بدی کی زندگی کو ظاہر کرتے ہیں۔ اُس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ انہیں بن کے جنگلوں اور سمندر کے ساحلوں سے نکال لائے گا تاکہ اسرائیل اُن کے خون میں اپنے پاؤں تر کر سکے تاکہ اسرائیل کے کتے اُن کی لاشوں کو کھا سکیں۔

آیت ۲۲ کا تعلق اسرائیل کو از سر نو اکٹھا کرنے سے نہیں، بلکہ اسرائیل کے دشمنوں کا تعاقب کرنے سے ہے۔

جلوس عہد کے صندوق کو اٹھا کر یروشلیم کے مقدس میں لے جاتا ہے۔

(آیات ۲۳-۲۷)

یروشلیم کو فتح کرنے کے کچھ عرصہ بعد داؤد نے انتظام کیا کہ عہد کے صندوق کو لا کر اُسے خیمہ میں رکھا جائے جو خاص اسی مقصد کے لئے بنایا گیا تھا (۲- سموئیل ۶: ۱۲-۱۹)۔ یہاں پر جلوس کا بیان کیا گیا ہے۔ جو نبی یہ مقدس کی طرف بڑھتا ہے تو زبور نویس دراصل یہ کہہ رہا ہے، ”دیکھو وہ آ رہا ہے۔“ گانے والے آگے اور بجانے والے پیچھے ہیں اور اُن کے درمیان جوان لڑکیاں دف بجا رہی ہیں۔ گیت کے یہ الفاظ ملاحظہ فرمائیے:

”تم جو اسرائیل کے چشمہ سے ہو خداوند کو مبارک کہو۔

ہاں مجمع میں خدا کو مبارک کہو۔“

جنوب سے چھوٹے نینین اور یہوداہ سے لے کر شمال میں زبولون اور نفتالی تک تمام قبیلوں کی نمائندگی کی گئی ہے۔

شادمان لوگ خدا کی حتمی فتح کو پیش کرتے ہیں۔ (آیات ۲۸-۳۵)

جو نبی عہد کا صندوق مقدس میں رکھا جاتا اور لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے (آیات ۲۸-۳۱) تو باہر کھڑے ہوئے لوگ آخری دعا میں شامل ہوتے ہیں (آیات ۲۸-۳۱) اور وہ گیت گاتے ہوئے ساری دُنیا کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ خداوند کی تعریف کریں (آیات ۳۲-۳۵)۔

۶۸: ۲۸-۲۹ اس دعا میں سب سے پہلے اس بات کے لئے التجا کی گئی ہے کہ وہ اپنے لوگوں کی مدد کے لئے اپنی پوری قوت سے اُس کام کو مکمل کرے جس کا اُس نے آغاز کیا ہے۔ بالآخر اس دعا کا ہزار سالہ بادشاہت کے دوران جواب دیا جائے گا جب ہیکل یروشلیم کی شان و شوکت ہوگی اور جب بادشاہ سونا اور لوبان عظیم بادشاہ کے (یسعیاہ ۶۰: ۶) حضور میں ہدیہ کے طور پر لائیں گے۔

۶۸: ۳۰ آیت ۳۰ کا عبرانی متن مبہم ہے، لیکن اس میں مجموعی خیال یہ ہوگا: لوگ خدا

سے التجا کرتے ہیں کہ وہ جنگلی جانوروں اور سانڈوں کے غولوں کو دھمکا دے۔ سرکنڈوں (زیتان) میں رہنے والے جنگلی جانور غالباً مگر مجھ اور دریائی گھوڑے ہیں اور ان سے مراد مصر کے راہنما ہیں۔ سانڈوں سے دیگر حکمران مراد ہیں جو ”قوموں کے پُر امن گُلوں پر حکمرانی کرتے ہیں۔“

جس جملہ کا ترجمہ ”جو چاندی کے سکوں کو پامال کرتے ہیں“ کیا گیا ہے اُس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے: ”جب تک وہ تمام قومیں تیرے سامنے سرنگوں ہو کر چاندی کے سکے خراج کے طور پر نہ لائیں“ یا ”جب تک اُن قوموں کو نیچا نہ دکھایا جائے جن کا گزارا چاندی کے سکوں کے خراج پر تھا۔“ دونوں لحاظ سے اس کا مفہوم درست ہے۔ اسی انداز میں دعا کی جاتی ہے ”جو لوگ جنگ میں خوش ہوتے ہیں انہیں پرانگندہ کر دے۔“ مسیح کی دوسری آمد پر ان دعاؤں کا پورے طور پر جواب دیا جائے گا جب ظالم اور جنگجو لوگوں کو برباد کر دیا جائے گا۔

۱۸ اُس دن مصر سے سفارتی نمائندے خراج لائیں گے اور ایتھوپیا اپنے ہاتھ پھیلا کر تمام دنیا کے بادشاہ سے التجا کرے گا اور اُس کی تعریف کرے گا۔

۶۸-۳۲-۳۵ اختتامی آیات میں زمین کی مملکتوں کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ تسلیم کریں کہ اسرائیل کا خدا ہی حمد و تعریف کے لائق ہے۔ ان الفاظ میں خدا کی عظمت و حشمت کا بہت گہرا مفہوم پوشیدہ ہے۔ وہ اعلیٰ و برتر ہے جو قدیم فلک الافلاک پر سوار ہے۔ وہ مکاشفہ دینے والا خدا ہے، وہ بڑی قدرت سے ہم کلام ہوتا ہے۔ وہ قادر مطلق ہے اور اسرائیل کی مدد کے لئے اپنی قدرت کو ظاہر کرتا ہے۔ اُس کی قدرت افلاک پر ہے۔ ۱۱ اپنے مقدس مقامات میں مہیب ہے، تاہم وہ اپنے لوگوں کو زور اور توانائی بخشتا ہے۔ ابھی ایک بات کہنا باقی ہے۔۔۔ خدا مبارک ہو!

زبور ۶۹: اے خدا! مجھے بچالے

ہمارے مبارک نجات دہندہ کے دکھ اور موت اُس کے لئے خدا کے غضب کے سمندر میں غوطہ لگانے کے مترادف تھا۔ اُس نے اپنے متوقع دکھوں کو پتہ سے لینے سے

تشبیہ دی: ”مجھے ایک پتھمہ لینا ہے اور جب تک وہ نہ ہو لے میں بہت ہی تنگ رہوں گا“ (لوقا ۱۲: ۵۰)۔

اور زبور ۴۲: ۷ میں ہم اُس کو ان الفاظ میں پکارتے ہوئے سنتے ہیں:

”تیرے آبشاروں کی آواز سے گہراؤ گہراؤ کو پکارتا ہے۔

تیری سب موجیں اور لہریں مجھ پر سے گزر گئیں۔“

اپنی موت کی تلخی میں ہمارا نجات دہندہ ہمارے گناہوں پر خدا کی عدالت کی گہرائیوں میں دھنس گیا۔

۶۹-۱ زبور ۶۹ میں ہمیں آواز سنائی دیتی ہے کہ خداوند یسوع کی مقدس جان موت کی دلدل میں دھنس رہی ہے۔ پانی اُس کی گردن تک آ پہنچا ہے اور وہ اُسے مکمل طور پر ڈبو دے گا۔ اُس کے کھڑا رہنے کے لئے کوئی چیز نہیں، سوائے دلدل کے اُس کے پاؤں کے نیچے کچھ نہیں۔ اب سیلاب اُس کے سر کے اوپر سے گزر رہے ہیں۔ پانی بہت گہرا ہے۔ اتنا گہرا کہ نجات یافتہ اُس کی گہرائی کو نہیں جان سکتے۔ یوں لگتا ہے جیسے خدا نے تمام پانیوں کو یکجا یعنی کلوری پر اکٹھا کر دیا ہے اور اُس کا پیارا بیٹا ہمارے گناہوں کی سزا کی تلافی کے لئے عدالت کے بہت بڑے سمندر کا سامنا کر رہا ہے۔

اس بے پایاں سمندر سے اُس کی فوری اپیل کی گونج متواتر سنائی دیتی ہے، ”اے خدا! مجھ کو بچالے۔“ یوں لگتا ہے جیسے وہ بڑی دیر سے التجا کر رہا ہو۔ اُس کا گلا سوکھ گیا اور چلاتے چلاتے بیٹھ گیا ہے۔ خدا سے مدد کے لئے اُفق کی طرف مسلسل تکتے تکتے اُس کی آنکھیں پتھرا گئی ہیں، لیکن کسی قسم کی مدد نظر نہیں آتی۔

۶۹-۲ غصہ میں بھری ہوئی بھیڑ صلیب کے سامنے نفرت، تلخی اور ظلم کے زہر کو اُگل رہی ہے۔ کیسا کرب ناک منظر ہے! کائنات کا خالق اور اُسے سنبھالنے والا مجرم کی صلیب پر لٹک رہا ہے۔ اُس کے قاتل اُس کے سامنے جمع ہیں۔ یہ کون لوگ ہیں؟ یہ مرد اور عورتیں ہیں جو اُس مصلوب کے طفیل سانس لیتے ہیں، لیکن وہ بلاوجہ اُس سے نفرت کرتے ہیں۔ اُسے ختم کرنے کے لئے وہاں جمع ہیں اور وہ جھوٹ کے ساتھ اُس پر حملے کرتے ہیں۔

اب نجات دہندہ کے لبوں سے ایک دل دوز جملہ نکلتا ہے، ”جو میں نے چھینا نہیں مجھے دینا پڑا“ انسان کے گناہ نے خدا کی خدمت، پرستش، فرماں برداری اور حشمت پر ڈاکہ ڈالا اور انسان خود بھی زندگی، شادمانی اور خدا کے ساتھ رفاقت سے محروم ہو گیا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ مسیح نے جو چھینا نہیں وہ اُسے بحال کرنے کے لئے آیا۔

اس لحاظ سے وہ ہمیں جرم کی قربانی کی یاد دلاتا ہے جس کا ذکر احبار (باب ۵) میں آتا ہے۔ اس قربانی کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ جرم کرنے والے نے جو نقصان کیا تھا، اُس کی اُسے تلافی کرنا ہوتی تھی اور اُس کے ساتھ پانچواں اضافی حصہ ادا کرنا ہوتا تھا۔ ہماری جرم کی قربانی کے طور پر خداوند یسوع مسیح نے نہ صرف اُس کی تلافی کی جو انسان کے گناہ کی وجہ سے چھینا گیا تھا، بلکہ اُس نے اس سے بڑھ کر ادا کیا۔ یوں خدا کو مسیح کے مکمل کئے ہوئے کام سے زیادہ جلال ملا۔ گناہ کی وجہ سے اُس نے ”مخلوق“ کو کھو دیا، لیکن فضل سے اُس نے ”بیٹوں“ کو حاصل کیا۔

۶۹: ۵ آیت ۵ سے ہم یہ اخذ کریں کہ ”ہمارے گناہوں“ سے مراد وہ گناہ ہیں جو یسوع نے اپنے اوپر اٹھائے۔ اُس کی اپنی تو کوئی غلطی نہیں تھی، لیکن ”اُس نے ہمارے گناہ اور ہمارے غموں کو برداشت کیا اور اُس نے انہیں اپنا بنا لیا۔“ اپنے عظیم فضل کی بدولت ■ ہمارے اس قدر قریب ہو گیا کہ اُس نے ہمارے گناہوں کو اپنے گناہ تسلیم کیا۔

۶۹: ۶ پھر اُس کے پاک دل میں خوف آتا ہے۔ اُسے ڈر ہے کہ بعض ایک مخلص ایماندار کہیں اس بات سے ٹھوکر نہ کھا جائیں کہ خدا نے اُس کی دعاؤں کا جواب نہیں دیا۔ وہ دعا کرتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ جو کچھ اُس کے ساتھ ہو رہا تھا اُس کے باعث خدا پر کسی کی امید شرمندہ نہ ہو، کہ اُس کے چھوڑے جانے اور تذلیل سے اسرائیل کے خدا کے کسی متلاشی کی تضحیک نہ ہو۔

۶۹: ۸ وہ اپنے باپ کی مرضی کو پورا کرنے کے لئے ملامت کو برداشت کر رہا تھا۔ خدا کو خوش کرنے میں اُس کی خوشی تھی اور اُسی خدا نے لوگوں کو اجازت دی کہ ناقابل بیان ندامت اور تھوکنے سے شرمندگی اُس کے منہ پر چھا جائے۔ اس فرماں برداری کی

قیمت کا ایک پہلو یہ بھی تھا کہ اُسے اُس کی ماں کے فرزندوں نے چھوڑ دیا، اُسے یہ غم بھی تھا۔ اپنے ہی بھائیوں کے نزدیک وہ اجنبی تھا۔

۶۹-۹ خداوند یسوع کو اُس کے باپ کے گھر کی غیرت کھا گئی۔ جب کبھی اُس نے لوگوں کو خدا کے بارے میں توہین آمیز باتیں کرتے سنا، اُس نے اسے شخصی توہین متصور کیا۔ اُس دن جب اُس نے یروشلیم میں ہیکل کے صحن سے صرافوں کو باہر نکالا، تو اُس کے شاگردوں کو یاد آیا کہ اُس کے بارے میں یہاں زبور ۶۹ میں لکھا ہوا ہے: ”تیرے گھر کی غیرت مجھے کھا جائے گی“ (یوحنا ۲: ۱۷)۔

۱۱-۱۰ خداوند یسوع نے انسانِ کامل کی حیثیت سے اس دنیا میں جو کچھ بھی کیا، اُس کے نقاد اُس سے کبھی بھی خوش نہ ہوئے۔ اگر روزہ رکھنے سے اُس کی جان نے زاری کی تو اُنہوں نے اس بات میں بھی اُس میں نقص نکالا۔ شاید اُنہوں نے یہ کہا ہو کہ وہ یہ سب کچھ صرف دکھاوے کے لئے کر رہا ہے۔ جب اُس نے بہت زیادہ ماتم کیا تو لوگوں نے اظہارِ ہمدردی کے بجائے اُسے ملامت کا نشانہ بنایا۔ معاشرہ کے ہر ایک طبقہ میں اُس کی مخالفت کی گئی۔ پھانک پر بیٹھنے والے سرداروں سے لے کر مقامی شراب خانوں کے شرابیوں تک سب اُس کی تضحیک کے گیت گاتے تھے۔ جلال اور زندگی کا خداوند دُنیا میں آیا اور وہ نشہ بازوں کا گیت ہے۔

۶۹-۱۳-۱۸ ایک بار پھر وہ اپنے واحد مددگار یعنی خدا کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اُس کی دعا میں کس قدر جوش اور اصرار ہے۔ وہ مدد کے لئے مسلسل التجاؤں سے آسمان کی فیصلوں کو ہلا کر رکھ دیتا ہے، لیکن اِس کے باوجود وہ تسلیم کرتا ہے کہ خدا کا حق ہے کہ وہ اپنی خوشنودی کے وقت اُسے جواب دے۔ جب وہ دلدل میں دھنس جاتا ہے تو وہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اپنی وفادار مدد سے اُسے مخلصی دلائے، اُس کے دشمنوں کے ہاتھوں سے اُسے چھڑائے اور اُسے گہرے پانیوں یعنی سیلابوں اور گہراؤ سے رہائی دلائے۔ اپنی سخت مصیبت میں وہ خدا کی شفقت اور رحمت کی کثرت کو اپنی التجا کی بنیاد کہتا ہے۔ اُس کی التجا مختصر اور واضح ہے: ”جواب دے... میری طرف متوجہ ہو... مجھ سے رُوپوشی نہ

”... مجھے چھڑا لے... میرا فدیہ دے۔“ ”میرے دشمنوں کے روبرو میرا فدیہ دے“ کا یہ مطلب ہے: ”تاکہ وہ میری مصیبت پر فخر نہ کریں۔“

۶۹:۱۹ اُس کے دشمنوں کے ذکر سے وہ تمام ڈکھ یاد آتے ہیں جو اُس نے انسانوں کے ہاتھوں اٹھائے۔ اُس کی زندگی کا راستہ ملامت، ذلت اور بے عزتی سے اٹا پڑا تھا۔ اُس کی شیرخواری کے ایام سے اُس کے دشمن اُس کا پیچھا کرتے رہے۔ خداوند جانتا تھا کہ وہ کس قدر بے شمار ہیں۔ بے عزتی سے اُس کا دل ٹوٹ گیا، وہ دل جو انسانوں کی بھلائی کا خواہش مند تھا۔ ان سب باتوں کی وجہ سے وہ مایوس ہو گیا۔ کوئی بھی ایسا شخص نہیں تھا جو اُس کی مصیبت اور غم میں اُس پر ترس کھاتا۔ وہ تسلی دینے والوں کا منتظر رہا، لیکن یہ سب کچھ بے سود تھا۔ حتیٰ کہ اُس کے اپنے شاگرد اُسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ وہ تنہا تھا۔

۶۹:۲۱ داؤد کی چونکا دینے والی پیش گوئیوں میں سے درج ذیل ایک پیش گوئی ہے جس کی تکمیل مسیح میں ہوئی۔ یوں لکھا ہے:

”اُنہوں نے مجھے کھانے کو اندر این بھی دیا

اور میری پیاس بجھانے کو اُنہوں نے مجھے سرکہ پلایا۔“

اس کی تکمیل متی ۲۷:۳۴ اور ۲۸ میں ہے:

”پت ملی ہوئی ہے اُسے پینے کو دی مگر اُس نے چکھ کر پینا نہ چاہا... اور

فوراً اُن میں سے ایک شخص دوڑا اور سبج لے کر سرکہ میں ڈبویا اور سرکڈے

پر رکھ کر اُسے چسایا۔“

پت غالباً کڑوی اور زہریلی قسم کی شے تھی جو تھوڑی سی مقدار میں نشہ کا کام دیتی تھی۔ ہمارے خداوند نے اُسے نہ پیا کیونکہ لازم تھا کہ وہ اپنے پورے ہوش و حواس میں ہمارا فدیہ دے۔ سرکہ غالباً پیاس کو مزید بڑھاتا تھا۔

۶۹:۲۲ آیت ۲۲ میں زبور کا لہجہ اچانک تبدیل ہو جاتا ہے اور اگلی سات آیات میں قریب الموت نجات دہندہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُس قوم کو سزا دے جس نے اُسے موت کی سزا دی۔ یہ اُس کے لئے عجیب لگتا ہے جس نے کہا تھا: ”اے باپ! ان کو

معاف کر کیونکہ یہ جانتے نہیں کہ کیا کرتے ہیں“ (لوقا ۲۳:۳۴)۔ لیکن ان دونوں دعاؤں میں فی الحقیقت کوئی تضاد نہیں ہے۔ اگر وہ توبہ کرتے تو ان کے لئے معافی ہوتی۔ لیکن دل کی تبدیلی کے بغیر سزا کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

یہاں اس بات کو ملحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے کہ ان آیات کا اطلاق خصوصی طور پر بنی اسرائیل پر ہوتا ہے۔ پولس رومیوں ۱۱:۹، ۱۰ میں آیات ۲۲ اور ۲۳ کا اطلاق اسرائیل پر کرتا ہے۔ اور ”ان کے مسکن“ (آیت ۲۵) واضح طور پر یہودی قوم کی طرف اشارہ ہے۔ ان کا دسترخوان پھندا بن جائے گا۔ دسترخوان ان مراعات کا خلاصہ ہے جو خدا کی زمین پر برگزیدہ قوم کو دی گئیں۔ یہ مراعات برکت کی بجائے ان کی سزا کا تعین کریں گی۔ جب وہ امن (عبرانی، شالوم۔۔ اردو، سلامتی) کے تجربہ سے گزر رہے ہوں گے تو یہ ان کے لئے جال بن جائے گا۔ جب لوگ سوچ رہے ہوں گے کہ سب اچھا ہے تو مصیبتیں شروع ہو جائیں گی۔

ان کی آنکھیں تاریک ہو جائیں گی تاکہ وہ دیکھنے کے قابل نہ رہ سکیں۔ اس کا اشارہ عدالتی اندھے پن کی طرف ہے اور بنی اسرائیل قومی طور پر اس اندھے پن کا شکار ہو چکے ہیں۔ (۲۔ کرنتھیوں ۳:۱۴)۔ چونکہ انہوں نے نور کو رد کیا اس لئے نور ان سے چھین لیا گیا۔

ان کی کمریں مسلسل کا پتی رہیں گی۔ قوموں کے درمیان پراگندہ ہو کر ان کے پاؤں کو کوئی آرام نہ ملے گا۔ خداوند انہیں ”دل لرزاں، آنکھوں کی دھندلاہٹ اور جی کی کڑھن دے گا“ (استثنا ۲۸:۶۵)۔

۶۹:۲۴ خداوند اپنا غضب ان پر اٹھیل دے گا اور اس کا شدید قہر ان پر آ پڑے گا۔

۶۹:۲۵ ان کا مسکن اُجڑ جائے گا اور ان کے خیموں میں کوئی نہ بے گا۔ یہاں ہمیں مسج کے متی ۲۳:۲۸ والے الفاظ یاد دلانے گئے ہیں: ”دیکھو تمہارا گھر تمہارے لئے ویران چھوڑا جاتا ہے۔“ ان الفاظ کی ۷۰ عیسوی میں تکمیل ہوئی جب ططس اور رومی فوج نے یروشلم پر حملہ کیا اور ہیکل کو برباد کر دیا۔

اگر یہ سزا سخت معلوم ہوتی ہے، تو اُس جرم کے بارے میں سوچئے جو اس سزا کا باعث بنا۔

”کیونکہ وہ اُس کو جسے تُو نے مارا ہے ستاتے ہیں

اور جن کو تُو نے زخمی کیا ہے اُن کے ڈکھ کا چرچا کرتے ہیں۔“

تاکستان کی تمثیل میں، گھر کے مالک کے بیٹے کے بارے میں باغبان یہ کہتے ہیں، ”یہی وارث ہے۔ آؤ اسے قتل کر کے اس کی میراث پر قبضہ کر لیں“ (متی ۲۱: ۳۸)۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ وہ بیٹا ہے لیکن اس کے باوجود انہوں نے اُسے قتل کر دیا۔ آیت ۲۶ کے دوسرے حصہ میں مسیح کے پیروکاروں کا ذکر ہے جنہیں شہید کیا جائے گا۔

اس کے پیش نظر نجات دہندہ کے الفاظ کی سختی کے لئے معذرت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

”اُن کے گناہ پر گناہ بڑھا اور وہ تیری صداقت میں داخل نہ ہوں۔

اُن کے نام کتاب حیات سے مٹا دیئے جائیں۔

اور صادقوں کے ساتھ مندرج نہ ہوں۔“

اس کے باوجود ہمیں کبھی نہیں بھولنا چاہئے کہ خدا کے بیٹے کو مصلوب کرنے کے بعد خدا کا روح اب بھی اسرائیل قوم کو قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ توبہ کرے اور یسوع کی طرف رجوع لائے۔ اعمال کی کتاب کے تمام دور میں خدا کے دل کی دھڑکن سنائی دیتی ہے کہ وہ اس قوم سے کس قدر محبت کرتا ہے۔ وہ انہیں دعوت دیتا رہتا ہے کہ وہ اُس کے رحم اور فضل کو قبول کریں۔ حتیٰ کہ آج کل بھی انجیل کی خوش خبری یہودیوں اور غیر قوموں کو سنائی جاتی ہے۔ آیات ۲۷-۲۸ میں بیان کردہ سزاؤں کو صرف وہ لوگ برداشت کریں گے جو ادا خدا کے مسیح کو رد کر کے اس انجام کا انتخاب کرتے ہیں۔

اب گناہ گاروں کے قریب الموت دوست کی آخری بات ہے۔ مصیبت اور بے حد کرب میں وہ التجا کرتا ہے کہ خداوند کی نجات اُسے سر بلند کرے۔

اور ہو بہو یہی کچھ وقوع پذیر ہوا۔ خدا نے اُسے مُردوں میں سے جلایا اور اُسے

شہزادے اور نجات دہندہ کی حیثیت سے اپنے دہنے ہاتھ بٹھایا۔ گناہ کے لئے اُس کے دکھ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئے۔ اور ہم خوش ہیں!

۶۹: ۳۰-۳۳ آخری سات آیات میں منظم جی اٹھا نجات دہندہ ہے۔ سب سے پہلے تو وہ موت اور قبر سے مخلصی کے لئے خدا کی تعریف کرتا ہے۔ ”میں گیت گا کر خدا کے نام کی تعریف کروں گا اور شکرگزاری کے ساتھ اُس کی تعجید کروں گا۔“ یہ خدا کے نزدیک بہت ہی قیمتی قربانیوں کی نسبت زیادہ اہم ہو گا۔ اور ہر جگہ مظلوم لوگ اس احساس سے تسلی پائیں گے کہ جس طرح اُس نے نجات دہندہ کی دعاؤں کو سنا اور اُس کو مخلصی دلایا، بعینہ وہ حاجت مندوں کی دعاؤں کو سنے گا اور التجا کرنے والے قیدیوں کو آزاد کرے گا۔

۶۹: ۳۳-۳۶ لیکن اسرائیل کا انجام کیا ہو گا؟ آخری تین آیات میں اُس کے درخشاں مستقبل کی پیش گوئی کی گئی ہے۔ گو عارضی طور پر اسرائیل کو علیحدہ کیا گیا، لیکن اُس کی برکتوں کو بحال کر دیا جائے گا۔ جب وہ اُس پر نگاہ کریں گے جسے انہوں نے چھیدا تھا اور اُس پر ایسے ماتم کریں گے جیسے کوئی اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے ماتم کرتا ہے اور جب وہ کہیں گے ”مبارک ہے جو خداوند کے نام سے آتا ہے“ تو خدا صیون کو پچائے گا اور یہوداہ کے شہروں کو نئے سرے سے بنائے گا۔ اب وہ قوموں میں مزید پراگندہ نہیں رہیں گے۔ اُس کے خادم اُس ملک میں بیس گے اور اُن کی نسل بھی اُس کی مالک ہوگی۔

زبور ۷۰: جلدی مدد کر!

زبور ۷۰ کے بیشتر حصے میں زبور ۴۰: ۱۳-۱۷ کو دہرایا گیا ہے۔ اس کے عنوان میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ داؤد کا مزمور ہے یادگار کے لئے۔ چار باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔

جلدی مدد کر (۱: ۷۰)

مورگن کہتا ہے کہ یہ ”پریشانی اور فکر مندی کی بہتات کے نتیجے میں سسکیوں کی آواز ہے۔“ پہلی آیت سے ہم یقیناً یہ تاثر لیتے ہیں کہ داؤد خداوند سے التجا کر رہا ہے کہ اُسے چھڑانے کے لئے جلدی کرے۔

پوری طرح سزا دے (۷۰:۳۲)

اس موقع پر سب سے اہم بات یہ ہے کہ اُس کے دشمنوں کو شکستِ فاش دی جائے۔ وہ اُن پر الزام لگاتا ہے کہ وہ اُسے قتل کرنے کے درپے ہیں۔ وہ اُسے نقصان پہنچا کر خوش ہوتے اور مصیبت میں دیکھ کر ہتھہ لگاتے ہیں۔ اِس کے بدلے میں وہ التجا کرتا ہے کہ وہ بالکل دم بخود رہ جائیں۔ وہ پسپا اور رُسا ہوں اور اپنی رسوائی کی وجہ سے پریشان ہو جائیں۔

خداوند کی مسلسل تعجید ہوتی رہے (۷۰:۴)

یہاں خیال کا تسلسل یہ ہے کہ اگر خدا زبور نویس کی رہائی کے لئے آتا ہے، تو اِس کے نتیجے میں بہت زیادہ تعجید ہوگی۔ خداوند کے تمام طالب اُس کی مدد کے لئے خوش و خرم ہوں گے اور نجات کے عظیم خدا کی حیثیت سے اُس کی پرستش کریں گے۔

جلدی مدد کر (۷۰:۵)

یہ محروم و مفلس ایک بار پھر فوری مخلصی کے لئے فریاد کرتا ہے۔ گو داؤد کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ■ اعتماد میں کافی زیادہ ترقی کر چکا ہے، تاہم اُس کا خداوند پر یہ ایمان ہے کہ وہ اُس کا مددگار اور چھڑانے والا ہے۔ ایسا ایمان کبھی بھی اجر سے محروم نہیں رہتا۔

زبور ۷۱: بڑھاپے میں خدا کی مدد

■ پہلی تین آیات زبور ۳۱:۱-۳ جیسی ہیں۔ خدا کی تعجید کی گئی ہے کہ وہ پناہ گاہ، چٹان اور قلعہ ہے اور اُس سے التجا کی جاتی ہے کہ وہ زبور نویس کو چھڑائے اور نجات دلائے۔ وہ پناہ گزین کی چٹان اور قلعہ ہو۔

■ جبکہ دعا جاری ہے، اِس میں ماضی میں خدا کی مدد کے لئے شکرگزاری کا شدید احساس رچا بسا ہوا ہے اور بڑھاپے میں اُس کی مسلسل شفقت پر اعتماد کا اظہار ہے۔

■ وہ شخص مبارک ہے جو یہ کہہ سکتا ہے کہ اُس کے لڑکپن ہی سے خدا اُس کا

توکل اور اُس کی اُمید رہا ہے۔ اگر پیدائش سے ہی اُس کا یہوداہ پر توکل رہا تو اُسے زندگی کے آخری ایام میں مدد کی کمی نہ ہوگی۔ اگر پیدائش ہی سے اُس نے خدا کے عظیم فضل کو دیکھا ہے تو آئندہ سالوں میں بھی ستائش کے لئے بہت سا مواد ہوگا۔

۸:۷-۸ زبور نویس اپنی بہت زیادہ ذلت اور مصیبت اور اپنی عظیم مخلصی کے باعث بہتوں کے لئے حیرت کا باعث رہا ہے۔ لیکن زندگی کے بدلتے ہوئے حالات کے دوران خدا اُس کی محکم پناہ گاہ رہا ہے۔ چنانچہ وہ چاہتا تھا کہ وہ ہر روز اُس کی تعظیم اور ستائش کرتا رہے۔

۹:۷-۸ ”بڑھاپے کے وقت مجھے ترک نہ کر۔ میری ضعیفی میں مجھے چھوڑ نہ دے۔“
بڑھاپے میں باوقار طریقہ سے داخل ہونے کے لئے قدرت کی نسبت فضل کی زیادہ ضرورت ہے۔ بڑھاپے میں تنہائی کا خوف، اپنے عزیزوں پر بوجھ بن جانے کا خوف، مجبور و بے کس بن جانے کا خوف، گرفت کے ڈھیلے ہو جانے کا خوف اور مرعوب ہونے کا خوف شامل ہے۔ یہ خدشات نئے نہیں ہیں۔ زبور نویس یہاں اُن سب لوگوں کی حوصلہ افزائی کے لئے سوچ دے رہا ہے جو زندگی کی خزاں میں ہیں۔

۱۱:۱۰-۱۱ اُسے دشمنوں کا خوف بھی تھا جو اُسے بدنام کرتے پھر رہے تھے اور اُسے جان سے مار دینے کے لئے سازشیں کر رہے تھے۔ چونکہ اُن کا یہ غلط مفروضہ تھا کہ خدا نے اُسے چھوڑ دیا ہے، اِس لئے انہوں نے آخری حملہ کی تیاری کا منصوبہ بنایا اور اُنہیں اِس حملے میں کسی طرح کی مخالفت کا کوئی خدشہ نہیں تھا۔

۱۳:۱۲-۱۳ اِس بجزان اور پریشانی کی ہنگامی صورت حال میں اُس نے خدا سے التجا کی کہ وہ اُس کا ساتھ دے اور اُس کی مدد کرے۔ بغیر کسی اضافی مشکل کے، خدا اُس کے دشمنوں کو شکست دے کر ندامت، ملامت اور رسوائی سے ملبس کر سکتا ہے۔

۱۶:۱۳-۱۴ لیکن بہت جلد خوف کی جگہ اُمید پیدا ہوتی ہے اور وہ بلند آواز سے ستائش کرنے لگتا ہے۔ اِن گیتوں میں خدا کے راست کاموں اور بچپن سے اُسے بے شمار

موتوں پر مخلصی دلانے کا ذکر ہے۔ مقدس عزم کے ساتھ زبور نویس کہتا ہے ”میں یہوداہ الوہیم کی قدرت کے بے شمار کاموں کا بیان کروں گا۔“

۱۸:۱۵-۱۷ آیات ۵-۱۱ کی مانند ایک بار پھر وہ اپنی جوانی سے بڑھاپے تک خدا کی محبت کا احاطہ کرتا ہے (آیات ۱۷-۲۱) اور صرف اور صرف خدا کی وفاداری کو دیکھتا ہے۔ خدا اُسے بچپن کے ایام سے سکھاتا رہا ہے اور وہ اب بھی خدا کے عجائب کو بیان کرتا ہے۔ اب وہ بوڑھا اور سفید سر ہے، لیکن اُسے احساس ہے کہ ابھی اُس کا کام ختم نہیں ہوا۔ وہ درخواست کرتا ہے کہ اُسے وقت دیا جائے تاکہ وہ نئی نسل اور ہر آنے والے کو خدا کے زور دار معجزات بتا سکے۔ اِس دعا کا یوں جواب دیا گیا کہ اِس زبور کو کتاب مقدس میں محفوظ کر لیا گیا۔

۱۹-۲۱ خدا واقعی عظیم ہے! اُس کی قدرت اور صداقت آسمان سے بھی بلند ہے۔ جب اِس پر غور کیا جائے کہ اُس نے کیسے بڑے بڑے کام کئے تو کون اُس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ بعض اوقات کہا جاتا ہے کہ وہ کچھ وقوع پذیر ہوا جس کی اُس نے اجازت دی۔ یہاں بھی اُس نے زبور نویس کو بہت سی مصیبتوں کے تجربہ میں سے گزرنے دیا۔ لیکن وہ بحال کرنے والا خدا ہے، وہ اپنے لوگوں کو بحال کرے گا اور انہیں قبر کے بندھن سے چھڑائے گا۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ انہیں ملامت کی جگہ عزت اور تسلی دے گا۔

۲۳:۷ خدا کی وفاداری کا گیت گانے کے لئے برہٹ کے تار چھیڑے جائیں گے اور ستار کے ساتھ اُس کی مدح سرائی کی جائے گی۔ دو اور جگہوں پر (زبور ۷۸:۷ اور ۱۸:۸۹) خدا کا نام ”اسرائیل کا قدوس“ استعمال کیا گیا ہے۔

۲۳:۲۳ لیکن ستار اور برہٹ کے ساتھ گیت گانے میں زبور نویس کے ہونٹ، جان اور زبان شامل ہوگی۔ گیت گانے میں اُس کے ہونٹ بہت زیادہ شادمان ہوں گے۔ برے کے خون سے نجات یافتگی کی جان ستائش کرنے میں بہت زیادہ شادمان ہوگی۔ چونکہ اُس کے تمام دشمن شرمندہ اور پشیمان ہو چکے ہیں، اِس لئے اُس کی زبان خدا کی وفاداری کا ذکر کرتے نہیں تھکے گی۔

زبور ۷۲: مسیح کی جلالی حکومت

اس زبور کا آغاز ایک دنیوی بادشاہ (سلیمان) کے لئے دعا سے ہوتا ہے، لیکن بہت جلد ہمیں احساس ہوتا ہے کہ زبور نویس سلیمان سے پرے خداوند یسوع مسیح کی حکومت کے جلال اور حشمت کی طرف نگاہ اٹھاتا ہے۔ یہ پریشان اور جنگ میں ملوث دنیا کے لئے بہت اچھا وقت ہو گا۔ جس سنہری دور کے لئے بنی نوع انسان آرزو مند تھے، اُس کا آغاز ہو جائے گا۔ مخلوقات کا کراہنا ختم ہو جائے گا اور امن و خوش حالی کا دور دورہ ہو گا۔

۱:۷۲ پہلی آیت میں بادشاہ کی مسند نشینی پر کی جانے والی دعا کا ذکر ہے۔ تاکس اس کا یوں ترجمہ کرتا ہے: ”عدالت کرنے کے لئے بادشاہ کو اپنی حکمت اور مہارت دے، تخت کا وارث صداقت میں تیری مانند ہو۔“

زبور ۷۲ کے باقی ماندہ حصہ میں ”ہو گا“، ”کرے گا“ ایسے الفاظ اُس وقت حقیقت کا روپ دھاریں گے جب منکھلی دینے والا اپنی شاندار حکومت قائم کرے گا۔

۲:۷۲ وہ صداقت سے تیرے لوگوں کی اور انصاف سے تیرے غریبوں کی عدالت کرے گا۔ بدعنوانی، رشوت اور ظلم ختم ہو جائے گا۔ بغیر کسی رُو رعایت کے انصاف کیا جائے گا اور غریبوں کو آئندہ انصاف سے محروم نہیں رکھا جائے گا۔

۳:۷۲ پہاڑوں پر لوگوں کے لئے سلامتی اور خوش حالی کی فصل ہو گی اور چھوٹی پہاڑیوں پر صداقت کے پھل پیدا ہوں گے۔ کتاب مقدس میں پہاڑ اکثر حکومتی اختیارات کا نشان ہیں۔ یہاں شاید اس خیال کو پیش کیا گیا ہے کہ مسیح کی بادشاہت میں رعایا کو ملک کی تمام عدالتوں سے انصاف کی توقع ہو گی۔ یعنی عدالت عالیہ سے لے کر تمام ماتحت عدالتوں تک انصاف کا دور دورہ ہو گا۔

۴:۷۲ صدیوں سے غریبوں اور حاجت مندوں پر ظلم کیا گیا ہے، انہیں کم اجرت دی گئی ہے، انہیں ایذا میں دی گئی ہیں اور انہیں قتل بھی کیا گیا ہے۔ ہزار سالہ بادشاہت

میں بادشاہ خود اُن کا وکیل ہوگا۔ وہ انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رہائی دے گا اور اُن کا استیصال کرنے والوں کو سزا دے گا۔

۶:۷۷-۷۸ جب تک سورج اور چاند قائم ہیں، نسل در نسل اُس کی رعایا اُس کی تعظیم کرے گی اور اُس سے ڈرے گی۔ اُس کا وجود سود مند ثابت ہوگا اور اُن کی تازگی کا باعث ہوگا۔۔۔ بلکہ ایسے جیسے کئی گھاس پر مینہ اور تپتی زمین پر بارش سود مند ہوتی ہے۔

۷:۷۱-۷۲ وہ حقیقی ملکِ صدق ہوگا۔ وہ صداقت اور امن کا بادشاہ ہوگا۔ جب تک چاند قائم ہے اُس کے دورِ حکومت میں امن و انصاف کی فرماں روائی ہوگی۔ ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں امن سے پہلے صداقت آتی ہے۔ ”صداقت کا انجام صلح ہوگا اور صداقت کا پھل ابدی آرام و اطمینان ہوگا“ (یسعیاہ ۳۲: ۱۷)۔ مسیح نے صلیب پر صداقت کے کام سے ہمارے لئے صلح و اطمینان کا اہتمام کیا۔ ایک دن ایسا آئے گا جب وہ اپنی راست حکمرانی سے تباہ حال دنیا کو امن و انصاف دے گا۔

۸:۷۱-۷۲ تاجِ برطانیہ اس بات پر فخر کیا کرتا تھا کہ سلطنتِ برطانیہ میں سورج کبھی غروب نہیں ہوتا۔ تمام دنیا میں انگریزی حکومت کی نوآبادیاں پھیلی ہوئی تھیں، لیکن مسیح کی کلیسیا عالمگیر ہوگی۔ اُس میں منتشر نوآبادیاں نہیں ہوں گی۔ اُس میں تمام قومیں شامل ہوں گی۔ اُس کی سلطنت سمندر سے سمندر تک اور دریائے فرات سے زمین کی انتہا تک ہوگی۔

۹:۷۱-۷۲ صحرا کے جن خانہ بدوشوں پر ابھی تک مشکل سے حکومت کی گئی ہے، وہ بالآخر اُس کے سامنے جھکیں گے اور اُس کے دشمن شکست کھائیں گے۔ خاک چاٹنے کا مطلب ہے شرم ناک حد تک مطیع ہو جانا۔

۱۱:۱۰-۱۱ غیر قوموں کے بادشاہ ہدیئے لے کر بادشاہوں کے بادشاہ کے پاس یروشلیم آئیں گے۔ اُس کے حضور پیمانے کا بادشاہ آتا ہے، مختلف جزیروں کے فرماں روا اور جنوبی عرب امارات کے حکمران اُس کے سامنے حاضر ہوں گے، کیونکہ سب اُس کے اقتدار کو تسلیم کریں گے اور سب قومیں اُس کی خدمت کریں گی۔

۱۲-۱۲-۷۲ یہاں حاجت مندوں کے لئے بادشاہ کے بہت زیادہ ترس کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایک زبردست مخلصی دینے والا غریب، محتاج اور لاچار کی مدد کے لئے سامنے آئے گا۔ کمزور اور حاجت مند فوری طور پر اُس کی بارگاہ میں حاضر ہو سکیں گے اور انہیں یقین ہو گا کہ انہیں خصوصی توجہ دی جائے گی اور فوری طور پر عمل کیا جائے گا۔ وہ انہیں ناراستوں اور ظالمانہ سلوک سے چھڑائے گا اور وہ دنیا والوں پر ظاہر کرے گا کہ اُن کی جانیں کس قدر قیمتی ہیں۔

۱۵-۷۲ اُس کی وفادار رعایا ”بادشاہ زندہ باد“ کے نعرے لگائے گی۔ شکرگزاری کے طور پر وہ سب کے خزانوں سے سونے کے ہدیے لائیں گے۔ تمام دنیا سے اُس کے لئے مسلسل دعائیں کی جائیں گی اور لوگ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک اُسے مبارک کہیں گے۔

۱۶-۷۲ زمین کی زرخیزی ناقابل بیان ہوگی۔ کوٹھڑیاں اور کھتے اناج سے بھرے ہوں گے۔ حتیٰ کہ جن جگہوں پر کبھی کاشت کاری نہ کی گئی تھی یعنی پہاڑوں کی چوٹیوں پر اناج کے کھیت یوں لہرائیں گے جیسے لبنان کے جنگل ہوا سے لہراتے ہیں۔ جیسے کھیت گھاس سے بھرے ہیں، ویسے ہی شہروں میں لوگوں کی گنجان آبادی ہو گی۔ گو بہت زیادہ آبادی ہوگی تاہم خوراک کی کوئی قلت نہیں ہوگی۔

۱۷-۷۲ اُس کا نام ہمیشہ تک قائم رہے گا اور لوگ ابد تک اُسے پیار کریں گے اور اُس کی تعظیم کریں گے۔ جب تک سورج کا وجود ہے، اُس کا نام رہے گا۔ ابرہام کے ساتھ خدا کے وعدے کے مطابق، اُس میں تمام قومیں برکت پائیں گی اور سب قومیں اُسے خوش نصیب کہیں گی۔

۱۹-۷۲ زبور ستائش کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے۔ خداوند یسوع کی جلالی حکومت خدا کا حاصل ہے۔ صرف وہی یہ بہت اعلیٰ حالات پیدا کر سکتا ہے، کوئی اور ایسا نہیں کر سکتا۔ اس لئے لازم ہے کہ ابد تک اُس کے جلالی نام کی ستائش ہو اور اُس کے جلال سے ساری زمین معمور ہو۔

داؤد بن یسی کی دعائیں تمام ہوئیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہو سکتا کہ جہاں تک زبور کی کتاب کا تعلق ہے داؤد کی دعائیں تمام ہوئیں، کیونکہ اس کے بعد داؤد کے اور مزامیر بھی پائے جاتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ جہاں تک زبور کی دوسری کتاب کا تعلق ہے، اُس کی دعائیں تمام ہوئیں کیونکہ دوسری کتاب میں زبور ۷۲ آخری زبور ہے۔ لیکن ایک اور تشریح یہ ہے کہ خداوند یسوع مسیح کی موعودہ حکومت اُس کی دعاؤں کی حتمی تکمیل ہے۔ گذشتہ آیات میں مذکور بادشاہت اُس کے آخری الفاظ کا مضمون ہے (۲-سومیل ۲۳: ۱-۴)، اور اُس کی دعائیں اُس بادشاہت پر مرکوز ہیں۔ جب مسیح تخت نشین ہوگا اور اُس کی حکمرانی کا آغاز ہو جائے گا، تب داؤد کی خواہشات پوری ہو جائیں گی۔

تیسری کتاب (زبور ۷۳-۸۹)

زبور ۷۳: ایمان کا معما

۱:۷۳ میرا نام آسف ہے اور میں شروع میں ہی ایک بات کی وضاحت کر دینا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ خدا اسرائیل یعنی پاک دلوں پر مہربان ہے۔ یہ اس قدر واضح حقیقت ہے کہ کوئی بھی اس میں شک نہیں ڈال سکتا۔

۳:۲-۷۳ لیکن ایک ایسا وقت بھی آیا کہ میں نے سوال کرنا شروع کر دیا۔ اس موضوع پر میرے نقطہ نگاہ میں ڈگمگاہٹ آ گئی اور وقتی طور پر میرا ایمان لغزش کا شکار ہو گیا۔ میں نے سوچنا شروع کر دیا کہ شریہ کس قدر خوش حال ہیں۔ اُن کے پاس بہت سی دولت ہے، ہر لحاظ سے خوش ہیں اور اُنہیں کوئی دکھ نہیں۔ آخر کار میرے دل میں یہ خواہش ابھرنے لگی کہ کاش میں بھی اُن کی طرح ہوتا۔

۹:۳-۷۳ ہر طرح سے اُن کے حالات سازگار ہیں۔ ایمانداروں کی نسبت اُن کا جسمانی دکھ کم ہوتا ہے۔ اُن کے جسم صحت مند اور توانا ہیں (کیونکہ اُنہیں ہر طرح کی کہولتیں میسر ہیں)۔ وہ ہماری طرح کے شریف لوگوں کے دکھوں اور مصیبتوں سے محفوظ ہیں۔ اور اگر اُن پر بڑی سے بڑی مصیبت آئے بھی تو اُنہوں نے ہر ایک متوقع نقصان

۱۴:۱۲ یہاں حاجت مندوں کے لئے بادشاہ کے بہت زیادہ ترس کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایک زبردست مخلصی دینے والا غریب، محتاج اور لاچار کی مدد کے لئے سامنے آئے گا۔ کمزور اور حاجت مند فوری طور پر اُس کی بارگاہ میں حاضر ہو سکیں گے اور انہیں یقین ہو گا کہ انہیں خصوصی توجہ دی جائے گی اور فوری طور پر عمل کیا جائے گا۔ وہ انہیں ناراستوں اور ظالمانہ سلوک سے چھڑائے گا اور وہ دنیا والوں پر ظاہر کرے گا کہ اُن کی جانیں کس قدر قیمتی ہیں۔

۱۵:۷ اُس کی وفادار رعایا "بادشاہ زندہ باد" کے نعرے لگائے گی۔ شکرگزاری کے طور پر وہ سب کے خزانوں سے سونے کے ہدیے لائیں گے۔ تمام دنیا سے اُس کے لئے مسلسل دعائیں کی جائیں گی اور لوگ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک اُسے مبارک کہیں گے۔

۱۶:۷ زمین کی زرخیزی ناقابل بیان ہوگی۔ کوٹھڑیاں اور کھتے اناج سے بھرے ہوں گے۔ حتیٰ کہ جن جگہوں پر کبھی کاشت کاری نہ کی گئی تھی یعنی پہاڑوں کی چوٹیوں پر اناج کے کھیت یوں لہرائیں گے جیسے لبنان کے جنگل ہوا سے لہراتے ہیں۔ جیسے کھیت گھاس سے بھرے ہیں، ویسے ہی شہروں میں لوگوں کی گنجان آبادی ہو گی۔ گو بہت زیادہ آبادی ہوگی تاہم خوراک کی کوئی قلت نہیں ہوگی۔

۱۷:۷ اُس کا نام ہمیشہ تک قائم رہے گا اور لوگ ابد تک اُسے پیار کریں گے اور اُس کی تعظیم کریں گے۔ جب تک سورج کا وجود ہے، اُس کا نام رہے گا۔ ابرہام کے ساتھ خدا کے وعدے کے مطابق، اُس میں تمام قومیں برکت پائیں گی اور سب قومیں اُسے خوش نصیب کہیں گی۔

۱۸:۱۹ زبور ستائش کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے۔ خداوند یسوع کی جلالی حکومت خدا کا ماحصل ہے۔ صرف وہی یہ بہت اعلیٰ حالات پیدا کر سکتا ہے، کوئی اور ایسا نہیں کر سکتا۔ اس لئے لازم ہے کہ ابد تک اُس کے جلالی نام کی ستائش ہو اور اُس کے جلال سے ساری زمین معمور ہو۔

۲۰-۷۲ داؤد بن یسی کی دعائیں تمام ہوئیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہو سکتا کہ جہاں تک زبور کی کتاب کا تعلق ہے داؤد کی دعائیں تمام ہوئیں، کیونکہ اس کے بعد داؤد کے اور مزامیر بھی پائے جاتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ جہاں تک زبور کی دوسری کتاب کا تعلق ہے، اس کی دعائیں تمام ہوئیں کیونکہ دوسری کتاب میں زبور ۷۲ آخری زبور ہے۔ لیکن ایک اور تشریح یہ ہے کہ خداوند یسوع مسیح کی موعودہ حکومت اس کی دعاؤں کی حتمی تکمیل ہے۔ گذشتہ آیات میں مذکور بادشاہت اس کے آخری الفاظ کا مضمون ہے (۲-سومیل ۲۳: ۱-۴)، اور اس کی دعائیں اس بادشاہت پر مرکوز ہیں۔ جب مسیح تخت نشین ہوگا اور اس کی حکمرانی کا آغاز ہو جائے گا، تب داؤد کی خواہشات پوری ہو جائیں گی۔

تیسری کتاب (زبور ۷۳-۸۹)

زبور ۷۳: ایمان کا معما

۱-۷۳ میرا نام آسف ہے اور میں شروع میں ہی ایک بات کی وضاحت کر دینا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ خدا اسرائیل یعنی پاک دلوں پر مہربان ہے۔ یہ اس قدر واضح حقیقت ہے کہ کوئی بھی اس میں شک نہیں ڈال سکتا۔

۲-۷۳ لیکن ایک ایسا وقت بھی آیا کہ میں نے سوال کرنا شروع کر دیا۔ اس موضوع پر میرے نقطہ نگاہ میں ڈگمگاہٹ آ گئی اور وقتی طور پر میرا ایمان لغزش کا شکار ہو گیا۔ میں نے سوچنا شروع کر دیا کہ شریر کس قدر خوش حال ہیں۔ اُن کے پاس بہت سی دولت ہے، وہ ہر لحاظ سے خوش ہیں اور انہیں کوئی دکھ نہیں۔ آخر کار میرے دل میں یہ خواہش ابھرنے لگی کہ کاش میں بھی اُن کی طرح ہوتا۔

۳-۷۳ ہر طرح سے اُن کے حالات سازگار ہیں۔ ایمانداروں کی نسبت اُن کا جسمانی دکھ کم ہوتا ہے۔ اُن کے جسم صحت مند اور توانا ہیں (کیونکہ انہیں ہر طرح کی بہولتیں میسر ہیں)۔ ہمارے ہر طرح کے شریف لوگوں کے دکھوں اور مصیبتوں سے محفوظ ہیں۔ اور اگر اُن پر بڑی سے بڑی مصیبت آئے بھی تو انہوں نے ہر ایک متوقع نقصان

کے لئے بیہ کر رکھا ہے۔ اس لئے عجب نہیں کہ وہ بہت زیادہ پُر اعتماد ہیں۔ وہ مور کی طرح متکبر اور شیر بہر کی طرح ظالم ہیں۔ جیسے اُن کے جسم چربی سے پھولے ہوئے ہیں، ویسے ہی اُن کے ذہنوں میں بُری تدبیریں بھری پڑی ہیں۔ وہ گستاخ بھی ہیں۔ وہ اپنے کارندوں کا مذاق اُڑاتے اور اُنہیں لعن طعن کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہیں گویا کہ وہ غلاظت ہیں اور اُنہیں مسلسل دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ خدا بھی اُن کی بدفطرتی سے محفوظ نہیں۔ اُن کی گفتگو میں کفر ہے اور وہ گستاخی سے اُس کی ذات کے خلاف کفر جکتے ہیں۔ اُن کی زبانیں زمین کی سیر کرتی ہیں گویا کہ وہ یہ کہہ رہے ہوں ”میں آ رہا ہوں، میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“

۱۳:۱۰-۱۳ عام لوگوں کی اکثریت یہ سوچتی ہے کہ وہ بڑے لوگ ہیں۔ وہ سرگلوں ہو کر اُن کی تعظیم کرتے ہیں۔ شریر خواہ کچھ بھی کرے لوگ اُسے غلط نہیں کہیں گے۔ اور یوں ظالم کی گستاخی کو تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ اُن کا خیال ہے کہ اگر کوئی خدا ہے تو یقیناً وہ نہیں جانتا کہ کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی عیاری اور بدی کی زندگی میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھتے ہیں۔ وہ عشرت کی زندگی بسر کرتے اور امیر سے امیر تر ہوتے جاتے ہیں۔

۱۳:۱۳-۱۴ چنانچہ میں نے سوچنا شروع کر دیا کہ شرافت، دیانت داری اور عزت کی زندگی گزارنے سے مجھے کیا فائدہ ہوا؟ میں نے گھنٹوں تک دعا میں وقت گزارا ہے، خدا کے کلام کا مطالعہ کیا ہے۔ خداوند کے کام کے لئے میں نے روپیہ تقسیم کیا ہے۔ سچی اور عوامی سطح پر میں نے بڑی جاں فشانی سے خداوند کی گواہی دی ہے۔ تو بھی مجھے اس کے عوض روزانہ دُکھ اور سزا ملی ہے۔ کیا ایمان کی زندگی کی بھی کوئی قدر و قیمت ہے؟

۱۵:۱-۳ تاہم میں نے اپنے شکوک و شبہات دوسرے ایمانداروں کو نہیں بتائے، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ایسا قدم اُٹھانا خطرناک ہے۔ مجھے اکثر وہ شخص یاد آتا ہے جس نے کہا، ”مجھے اپنی یقینی باتوں کے بارے میں بتائیے، کیونکہ میرے اندر پہلے سے ہی بہت سے شکوک ہیں۔“ چنانچہ میں نے اپنے تمام شکوک اپنی ذات تک محدود رکھے تاکہ میں کسی سادہ اور ایماندار روح کے لئے ٹھوکر کا باعث نہ ہوں۔

۱۹:۵۱ لیکن ابھی تک سارا سلسلہ میرے لئے ایک معما تھا کہ شریر پھلتے پھولتے جبکہ راست باز مصیبت اٹھاتے ہیں۔ یہ سمجھنا میرے لئے مشکل لگتا تھا۔ اس مسئلے کو حل کرتے کرتے میں تھک گیا تھا۔

۱۷:۷۳ تب ایک عجیب و غریب واقعہ ہوا۔ ایک دن میں خدا کے مقدس میں گیا، یروشلم کی ظاہری ہیکل میں نہیں بلکہ آسمانی ہیکل میں۔ میں ایمان سے اُس میں داخل ہوا۔ جب میں خدا سے یہ شکایت کر رہا تھا کہ شریر اس زندگی میں بارور ہوتے ہیں، تو فوراً میرے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوا ”لیکن آنے والی زندگی میں اُن کا کیا انجام ہو گا؟“ جوں جوں میں نے اُن کے ابدی انجام پر غور کیا، توں توں ہر ایک بات واضح ہو گئی۔

۲۰-۱۸:۷۳ چنانچہ میں خداوند سے یوں مخاطب ہوا: اے خداوند! اب مجھے احساس ہوا کہ تمام ظاہری حالت کے باوجود شریر کی زندگی پائیدار نہیں ہے۔ وہ کھڑی چٹان کے پھسلنے والے کنارے پر چل رہے ہیں۔ جلد یا بدیر وہ گر کر تباہ ہو جائیں گے۔ دم بھر میں وہ فنا ہو جائیں گے۔۔۔ وہ ایسے خوفناک حادثہ سے دوچار ہوں گے کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔ میرے لئے وہ خواب کی مانند ہیں جیسے جب کوئی شخص صبح کے وقت بیدار ہو۔۔۔ وہ چیزیں جو خواب دیکھنے والے کو پریشان کر رہی تھیں، وہ محض وہم تھیں اور اُن کی کوئی وقعت نہیں تھی۔

۲۲-۲۱:۷۳ مجھے اب معلوم ہوا کہ میں جن چیزوں پر رشک کر رہا تھا، وہ محض سائے تھے۔ یہ میری حماقت تھی کہ میں بے دینوں کی ظاہری خوش حالی و ترقی پر کڑھتا تھا۔ تیرے انصاف پر سوال کرتے ہوئے میں انسان کی طرح نہیں بلکہ حیوان کی طرح عمل کر رہا تھا۔ مجھے میرے رویے کے لئے معاف کر۔

۲۲:۳۳ میرے جاہلانہ رویے کے باوجود تو نے مجھے نہیں چھوڑا۔ میں برابر تیرے ساتھ ہوں اور تو نے میرا ہاتھ پکڑ رکھا ہے جیسے باپ اپنے بچے کا ہاتھ پکڑتا ہے۔ میری ساری زندگی میں تو اپنی مصلحت سے میری راہنمائی کرتا ہے اور آخر کار تو اپنے جلال میں مجھے قبول فرمائے گا۔

۴۱:۱۵-۷۳ میرے لئے یہی کافی ہے کہ تو جو آسمان پر ہے میرا تیری ذات سے تعلق ہے اور زمین پر تیرے سوا میری اور کوئی آرزو نہیں ہے۔ مجھے کوئی پروا نہیں کہ بے دینوں کے پاس دولت ہے۔ میں تیری ذات سے مطمئن ہوں اور تو ہی میرا سب کچھ ہے۔ گو میرا جسم زائل ہو جائے اور میرے دل کی دھڑکنیں بند ہو جائیں، لیکن خدا میری زندگی کی قوت ہے اور ابد تک مجھے کسی چیز کی کمی نہیں ہوگی۔

۷۳:۲۷-۷۳ جو تجھ سے جہاں تک ممکن ہو دُور رہنے کی کوشش کرتے ہیں، وہ تیرے بغیر فنا ہو جائیں گے۔ لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے، جہاں تک ممکن ہو میں تیرے نزدیک رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے آپ کو تیری حفاظت میں سونپ دیا ہے اور میں ہر ایک سننے والے کے سامنے تیرے کاموں کا بیان کروں گا۔

زبور ۷۴: یاد کر!

اس دل دوز نوحہ میں نبوکدنظر کے تحت بابلیوں کے ذریعے بیکل کی تباہی کا ذکر ہے۔ جب بابلی تباہ کاروں نے اپنا کام ختم کیا تو ایسا لگ رہا تھا کہ خدا نے اپنے لوگوں کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ جب انہوں نے لمبہ کے ڈھیر سے دُھواں اُٹھتے دیکھا تو انہوں نے اس آفت کی صحیح ترجمانی کی کہ یہ خدا کا قہر بھڑک رہا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ خداوند کو یاد دلاتے ہیں اور دل دوز انداز میں اُسے بتاتے ہیں کہ وہ اب بھی:

اُس کی چراگاہ کی بھیڑیں ہیں (آیت ۱)

اُس کی جماعت ہیں (آیت ۲)

اُس کی میراث کا قبیلہ ہیں (آیت ۲)

اُس کی بے چاری فاختہ ہیں (آیت ۱۹)

مظلوم و محتاج ہیں (آیت ۲۱)

وہ لفظ ”یاد کر“ کو مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں:

اچی جماعت کو یاد کر (آیت ۲)

کوہ صیون کو یاد کر (آیت ۲)

دشمنوں کی طعنہ زنی کو یاد رکھ (آیت ۱۸)
یاد کر کہ احمق کیسے خدا کے نام پر طعنہ زنی کرتا ہے (آیت ۲۲)

۷۴:۱-۲۱ گویا کہ خدا کو علم نہیں تھا کہ کیا کچھ ہو چکا ہے، وہ اُسے یاد دلاتے ہیں کہ وہ آ کر دیکھے کہ کس دی سپاہیوں نے مقدس عمارت کو کیسے برباد کر دیا ہے۔ اس کے بعد وہ شہادت سے بیان کرتے ہیں کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ اُن بدبختی جملہ آوروں نے عین مقدس مقام میں آ کر غارت گری شروع کر دی۔ اُنہوں نے اپنے جھنڈے کھڑے کر دیئے جس کا مطلب ہے کہ اُنہوں نے یہوداہ کی جائے پرستش میں بے دین رسوں اور بت پرستی کی علامتوں کو متعارف کرایا۔

۷۴:۲۲-۲۸ جیسے لکڑہارے کے ہاتھوں گنجان درخت کیے بعد دیگرے گرتے جاتے ہیں، ویسے ہی بے دین حملہ آوروں نے کلباڑیوں اور ہتھوڑوں سے ہیکل میں لکڑی کی نقش کاری کو کاٹ ڈالا ہے۔ ہیکل کو برباد کرنے کے بعد اُنہوں نے کھنڈرات کو آگ لگا دی اور یوں خدا کے مقدس کی بے حرمتی کی۔ اسرائیل اور اُس کی پرستش کی مکمل تباہی کے ارادے سے اُنہوں نے ملک کے تمام عبادت خانوں کو جلا دیا ہے۔

۷۴:۲۹-۳۱ قوم کی بہت زیادہ بربادی کا تین محرومیوں اور چار سوالوں میں خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔ محرومیاں یہ ہیں:

کوئی نشان نہیں۔۔۔ ماضی میں بنی اسرائیل نے خدا کی طرف سے معجزانہ مداخلت کا تجربہ کیا، لیکن اب یہ نظر نہیں آتی۔

کوئی نبی نہیں۔۔۔ اس وقت نبیوں کی آواز خاموش ہے (حزقی ایل ۳: ۲۶)۔
آرام کی مہلت کے لئے کوئی اُمید نہیں۔۔۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ یہ صورت حال کب تک رہے گی۔

۷۴:۳۲-۳۴ چار سوال یہ ہیں:

خدا کب تک دشمنوں کو اجازت دے گا کہ وہ طعنہ زنی کرتے رہیں؟
کیا خدا اجازت دے گا کہ ہمیشہ تک اُس کے نام پر کفر بکا جائے؟

بربادی کو روکنے کے لئے اُس نے اپنا ہاتھ کیوں کھینچ رکھا ہے؟
اُس نے اپنا دہنا ہاتھ کیوں اپنے لباس میں چھپا رکھا ہے؟

۱۷:۱۲-۱۷:۱۷ لیکن زبور نویس ماضی میں خدا کے اپنی قوم کے لئے زور و کار کاموں کو یاد کرتے ہوئے اُمید اور تسلی پاتا ہے۔ اسرائیل کے دیرینہ بادشاہ کی حیثیت سے اُس نے مختلف مقامات پر اپنے لوگوں کو بڑے زور کے ساتھ مخلصی دلائی تھی۔ مثلاً مصر سے نکلنے کے بعد یہودیوں کے گزرنے کے لئے اُس نے اپنی طاقت سے بحر قلزم کو دو حصے کر کے خشک راستہ بنا دیا تھا۔ پھر جب مصر کے سمندری اژدہاؤں یعنی فرعون کے سپاہیوں نے اُن کا پیچھا کرنے کی کوشش کی، تو اُس نے سمندر کو اُس کی اصلی حالت میں لا کر دشمنوں کے لشکر کو غرق کر دیا۔ اُس نے لویاتان کے سر کے ٹکڑے کر دیئے۔ لویاتان مصر کی قوت کو ظاہر کرتا ہے۔ تب سپاہیوں کی لاشیں ساحل سمندر پر پڑی تھیں اور وہ جنگلی جانوروں اور گدھوں کی خوراک بن گئیں۔ اُس نے بیابان میں چشمے اور سیلاب جاری کئے اور یرون کو خشک کر دیا تاکہ لوگ موعودہ ملک میں داخل ہو سکیں۔ دن اور رات اُس کے اختیار میں ہیں اور سورج، چاند اور ستارے اُس کی مرضی سے کام کرتے ہیں۔ خداوند نے ہی جغرافیائی حدود، جغرافیائی خصوصیات اور موسم مقرر کئے ہیں۔

۱۸:۷-۱۸:۲۱ زبور نویس خدا کو یاد دلاتا ہے کہ اس مصیبت میں اُس کی ذات بھی شامل ہے۔ دشمن نے اُس کے نام پر طعنہ زنی کی ہے، ایک بے وقوف قوم نے اُس کے نام کی تکفیر کی ہے۔

لیکن اُس کی قوم کی بربادی بہت ہی افسوس ناک ہے۔ وہ اُس سے التجا کرتے ہیں کہ وہ انہیں ترک نہ کرے۔ وہ اپنی فاخنتہ کو جنگلی جانوروں یعنی بابلیوں کے حوالے نہ کرے اور اپنی مصیبت زدہ قوم کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بھول نہ جائے۔ اب جبکہ اسرائیل کے ملک کے تاریک مقامات میں تشدد اور ظلم ہے، تو وہ اُس سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ابرہام کے ساتھ باندھے ہوئے اپنے عہد کو یاد رکھے۔ وہ اپنے مظلوم لوگوں کو شرمندگی کی حالت میں نہ رہنے دے بلکہ اُن کے وقار کو بحال کرے اور اپنے لوگوں کو

موقع دے کہ وہ اپنی دعاؤں کے جواب کے لئے اُس کے نام کی شکرگزاری کریں۔

۲۴:۷۴ بالآخر خدا کے موقف کو خطرہ لاحق ہے۔ اُسے اپنے نام کی عزت کا دفاع کرنا چاہئے، کیونکہ احمق دن بھر اُس کا مذاق اڑاتے رہتے ہیں۔ اُسے اپنے دشمنوں کے مضحکہ کو نہیں بھولنا چاہئے جو مسلسل ہنگامہ آرائی کرتے رہتے ہیں۔

زبور ۷۵: سرفرازی کا منبع

زبور ۷۴ کی دعا کا زبور ۷۵ میں جواب دیا گیا ہے۔ خداوند اُٹھ کر اپنے موقف کی وکالت کرے گا (۲۴:۷۴) اور ہر طرح کی بغاوت کو فرو کرے گا۔ بالآخر زبور نویس تاریخ کے اُن لمحات پر نگاہ ڈالتا ہے جب خداوند یسوع صداقت سے زمین پر بادشاہی کرنے کے لئے آئے گا۔

۱:۷۵ چونکہ نجات دہندہ کو اس کے بارے میں پورا یقین ہے اس لئے وہ خدا کی شکرگزاری کرنے میں اپنے لوگوں کی قیادت کرتا ہے۔ خدا کے تمام عجیب کام اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ وہ اپنے برگزیدہ لوگوں کی مخلصی کے لئے نزدیک ہے اور وہ اپنے دشمنوں کو سزا دینے والا ہے۔ اُس کے تمام معجزات اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ اپنے لوگوں کی فکر کرتا ہے۔

۲:۷۵ وہی متکلم کہتا ہے، ”جب میرا معین وقت آئے گا تو میں رات سے عدالت کروں گا۔“ خدا باپ نے یہ وقت خود مقرر کیا ہے (مرقس ۱۳:۳۲)۔ جب مقررہ وقت آئے گا تو وہ (بادشاہ) یسعیاہ کی پیش گوئی کو پورا کرے گا: ”ایک بادشاہ صداقت سے سلطنت کرے گا“ (یسعیاہ ۱:۳۲)۔

۳:۷۵ اس فیصلہ کن موقع پر جب انسانی حکومت کی بنیادیں بل جائیں گی تو وہ ایک ایسی حکومت قائم کرے گا جسے کوئی نہ ہلا سکے گا۔ گو انسانی معاشرہ روحانی، سیاسی اور اخلاقی طور پر بالکل بگڑ جائے، لیکن اُس (بادشاہ) کی سلطنت کے ستون قائم اور محفوظ رہیں گے۔

۵۰۴-۷۵ وہ مغروروں سے کہتا ہے ”اپنے تکبر کو ترک کر دو“ اور شریروں سے کہتا ہے، ”تم اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہو؟ اس قدر متکبر، پُر اعتماد اور سرکش نہ بنو۔ اپنے آپ کو سر بلند کرتے ہوئے اپنی ذات کو فریب نہ دو۔“

۷۶-۷۵ حقیقی سرفرازی اس طریقے سے نہیں آتی۔ یہ نہ تو مشرق اور نہ مغرب سے اور نہ ہی جنوب میں بیابان سے آتی ہے۔ شمال کا ذکر نہیں کیا گیا، شاید اس حقیقت کے پیش نظر کہ حملہ آور عموماً شمال سے آتے تھے اور اس کا مطلب سرفرازی کی نسبت حملہ تھا۔ یا شاید اس کا یہ مطلب ہو کہ کئی جگہوں پر شمال کو خدا کی سکونت گاہ سے منسوب کیا جاتا ہے (یسعیاہ ۱۳: ۱۳؛ زبور ۲۸: ۲)۔ بہر کیف یہ تصور بالکل واضح ہے کہ ”سرفرازی“ انسان یا زمینی وسائل سے نہیں آتی بلکہ صرف اور صرف خدا سے آتی ہے۔ وہ سب سے اعلیٰ حکمران ہے، وہی پست کرتا اور وہی سرفرازی بخشتا ہے۔

۷۵-۸ پست کرنے والے کی حیثیت سے پیالہ اُس کے ہاتھ میں ہے۔ اس پیالے میں سزا کی مے ہے۔ اس میں جھاگ ہے، یہ سرخ ہے اور پورے طور پر ٹلی ہوئی ہے یعنی بہت زیادہ ہلچل چانے والی اور موثر ہے۔ جب وہ اسے اُنڈیلتا ہے تو زمین کے شریر باشندے اسے تپھٹ تک پینے کے لئے مجبور ہوں گے۔

۷۵-۱۰ آخری دو آیات میں یسوع ابھی تک متکلم ہے۔ وہ یعقوب کے خدا کی ہمیشہ مدح سرائی کرے گا جس نے اپنے غیر مستحق لوگوں کو سرفراز کیا۔ وہ شریروں کے سینگ یعنی اُن کی عزت اور قوت کاٹ ڈالے گا، لیکن صادقوں کی قوت اور حشمت بڑھتی جائے گی۔

زبور ۷۶: انسان کا غضب تیری ستائش کا باعث ہوگا

۷۶ ق۔ م میں شیرب کی قیادت میں اسوری فوجوں نے یروشلیم کو برباد کرنے کے لئے دھمکی دی۔ لیکن اُن کے شہر کے قریب پہنچنے سے قبل، رات کے وقت خداوند کا فرشتہ اُن کی لشکرگاہ میں آیا اور ۱۸۵،۰۰۰ سپاہیوں کو مار دیا۔

اگر ہم زبور ۷۶ کا اس توارخچی پس منظر میں جائزہ لیں تو اس کو نئے اور دلچسپ

انداز میں دیکھیں گے۔

۱۷:۱۷ خدا یہوداہ میں مشہور ہے کیونکہ اُس نے اُس فوج کو شکست دی جو شہر اور مقدس کے لئے خطرہ تھی۔ قوم کی تاریخ میں اس ناقابل فراموش باب کی وجہ سے اُس کا نام اسرائیل میں بزرگ ہے۔

۱۷:۱۸-۲۰ اُس نے یروشلیم کو اپنا دارالحکومت اور سلامتی کا شہر بنا دیا اور کوہ صیون کو اپنا مسکن مقرر کیا۔ یہاں پر اُس نے دشمن کے ہتھیاروں یعنی چمک دار تیروں، ڈھالوں، جنگی تلواروں اور تمام دیگر سامان جنگ کو توڑ ڈالا۔

پہاڑ پر بسا ہوا یہ شہر، شکار کے پہاڑوں کی نسبت زیادہ پُرشکوہ ہے یعنی اُن غیر قوم حکومتوں کی نسبت جنہوں نے اُسے لوٹا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ یروشلیم کا خدا ہر اُس حکومت سے پُرشکوہ ہے جو یہوداہ کے خلاف ہاتھ اٹھائے۔

۱۷:۲۱-۲۵ یہ حقیقت اسوری فوجوں کے ساتھ سلوک سے ظاہر ہو گئی۔ مضبوط دل جنگجو سپاہیوں نے اچانک ہتھیار ڈال دیئے۔ ایک لمحہ میں وہ بے بس ہو گئے۔ یعقوب کے خدا کی ایک جھڑکی سے سواروں اور گھوڑوں پر موت کی نیند طاری ہو گئی۔

۱۷:۲۶-۲۸ وہ کیسا عظیم خدا ہے اور اُس سے کس قدر ڈرنا چاہئے! ایک بار جب اُس کا قہر بھڑک اُٹھے تو ہر طرح کی مخالفت بے معنی ہے۔ جو نہی وہ آسمان سے فیصلہ سناتا ہے، زمین کا پتی اور چپ ہو جاتی ہے جیسے طوفان سے قبل سکوت ہوتا ہے۔ تب خدا زمین کی غلطیوں کو درست کرنے کے لئے اُٹھتا ہے اور مظلوموں کو رہائی بخشتا ہے۔

۱۷:۲۹-۳۱ خدا نہایت خوبصورت انداز میں انسان کے غضب کو اپنی ستائش کا باعث بنا لیتا ہے۔ اور جو اُس کی ستائش نہیں کرتا وہ اُسے فاتح جرنیل کی تلوار کی طرح اپنی کمر کے ساتھ لٹکاتا ہے۔

۱۷:۳۲-۳۴ خداوند کے اس بے بیان جلال اور حشمت کے پیش نظر بنی یہوداہ کو تلقین کی گئی ہے کہ وہ خداوند اپنے خدا کے حضور منتیں مانیں اور انہیں پورا کریں۔

۷۶:۱-۱۰ اس کے بعد اسرائیل کے ارد گرد غیر قوموں کو نصیحت کی گئی ہے کہ وہ عظیم حکمرانوں کے حضور خراج کے طور پر ہدیے لائیں، یعنی اُس قادر مطلق (کے حضور جو زمین کے اُمر کو ختم کر سکتا ہے اور بہت زیادہ زور آور حکمرانوں کو ہولناک واقعات سے دوچار کر سکتا ہے۔

زبور ۷۷: مشاہدہ باطن کا علاج

پہلی دس آیات میں آسف اپنے بارے میں بہت سی باتیں کرتا ہے۔ میں، مجھے، میری کا پندرہ سے زیادہ بار ذکر آیا ہے جبکہ خدا کا نسبتاً کم ذکر ہے۔ لیکن آیت ۱۰ میں ایک نمایاں تبدیلی آتی ہے۔ آخری دس آیات میں مصنف بہت کم اپنا ذکر کرتا ہے، جبکہ خدا کا بہت دفعہ ذکر آتا ہے۔ مصنف کی توجہ اپنی ذات سے خدا کی طرف کھنچ جاتی ہے۔ کسی نے اس کا خاکہ یوں بنایا ہے:

کراہنا	(آیات ۱-۶)
دلہل میں دھنس جانا	(آیات ۷-۱۰)
گیت گانا	(آیات ۱۱-۱۵)
بلندی کی طرف پرواز کرنا	(آیات ۱۶-۲۰)

۷۷:۱-۱۰ آسف خدا کے حضور سب سے پہلے اپنے غم کی کہانی پیش کرتا ہے۔ اُسے ایک نامعلوم سی پریشانی لاحق ہے۔ اپنی مصیبت میں وہ کسی شخص یا شے کے بارے میں نہیں بلکہ صرف اور صرف اپنی ذات کے بارے میں سوچ سکتا ہے۔ اپنی مسلسل دعا کے باوجود وہ شکایت کرتا ہے کہ اُسے اطمینان نہیں ملتا۔ وہ اس بعید از قیاس صورتِ حال میں پھنسا ہوا ہے کہ وہ خدا کے تصور سے شادمان ہونے کے بجائے کراہتا ہے۔ جوں جوں وہ زیادہ گیان دھیان کرتا ہے توں توں وہ اُداس ہوتا جاتا ہے۔

۷۷:۲-۶ وہ اپنی بے خوابی کے لئے صرف خدا کو مورد الزام ٹھہراتا ہے۔ اپنی روح کا دکھ بیان کرنے کے لئے لفظ اُس کا ساتھ نہیں دیتے۔ گذشتہ ایام میں اُس کے حالات سازگار تھے۔ انہیں یاد کر کے وہ تسلی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن جوں جوں وہ اپنی ذات

کے دیلے سے حالات پر حاوی ہونا چاہتا ہے، توں توں وہ خدا کی شفقت کے بارے میں شک کرتا ہے۔ شکوک نے اُسے دبا لیا ہے اور وہ ان کا پانچ سوالات میں اظہار کرتا ہے۔

۱۰-۷: ۱۰ پہلے سوال میں وہ یہ خدشہ ظاہر کرتا ہے کہ خداوند نے اُسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ترک کر دیا ہے۔ دوسرے سوال میں وہ پوچھتا ہے کہ آیا خدا نے اُس پر مہربانی کرنا چھوڑ دیا ہے۔ آئندہ سوال میں وہ حیران ہے کہ گویا خدا کے وعدے باطل ہو گئے۔ پھر اُس کے دل میں ایک گستاخانہ تصور آتا ہے، گویا کہ خدا کرم کرنا بھول گیا ہے۔ اور آخری سوال میں وہ پوچھتا ہے کہ آیا خدا نے اپنے قہر سے اپنی رحمت روک لی ہے۔ پھر وہ خود ہی اپنے آپ کو جواب دیتا ہے کہ یہ اُس کی اپنی ہی کمزوری ہے یعنی کمزوری یہ ہے کہ خدا نے واقعی اُسے چھوڑ دیا ہے۔ حق تعالیٰ کا دہنا ہاتھ تبدیل ہو گیا ہے۔ خدا کے رویے کی وجہ سے وہ غم زدہ ہے۔

۱۳-۱۱: ۷ لیکن آیت ۱۱ میں ایک روحانی نقطہ انقلاب ہے جیسے کہ رومیوں ۷ سے ۸ باب میں تبدیلی ہے۔ جب مشاہدہ باطن یاس کی گہرائیوں تک پہنچ جاتا ہے تو اس کے بعد آسف اپنی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھاتا ہے اور عزم کرتا ہے کہ وہ خدا کے گذشتہ عجائب کو یاد کرے گا جب اُس نے اپنے لوگوں کی سخت مصیبت میں مدد کی۔ اس سے وہ فوراً تسلیم کرتا ہے کہ خدا پاک ہے اور جو کچھ وہ کرتا ہے کامل، راست اور اچھا ہے۔ وہ کوئی غلطی نہیں کرتا۔

۱۵، ۱۴: ۷ زبور نویس خصوصی طور پر خدا کی قدرت کے اُس عجیب اور معجزانہ اظہار کے بارے میں سوچتا ہے جب اُس نے بنی اسرائیل کو مصر کی غلامی سے رہائی دلائی۔ اب وہ پستی سے بلندی کی طرف پرواز کرتا ہے۔ شخصی اسم ضمیر اُس کی لغت سے بالکل ختم ہو گئے ہیں۔ اب اُس کی نگاہیں اپنے آپ پر نہیں بلکہ خدا پر مرکوز ہیں۔

۱۸-۱۶: ۷ نہایت اعلیٰ ادبی مہارت سے وہ تصویر کشی کرتا ہے کہ بحرِ قلزم اور پرنگاہ اٹھا کر اپنے خالق کو دیکھتا ہے اور ڈر کر پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ تمام کائنات میں شدید طوفان اٹھا۔ موسلا دھار بارش ہوئی۔ بادل گرے۔ بجلی آسمان میں کوندنے لگی جس سے زمین

منور ہو گئی۔ گولے میں رعد کی آواز سے زمین گونج اُٹھی اور دیہاتی علاقے اس خوف ناک منظر سے بل گئے۔

۷۷: ۱۹، ۲۰ خدا نے خود سمندر میں راستہ بنایا تاکہ اُس کے لوگ خشک راستے پر سے گزر جائیں۔ تاہم کسی نے بھی اُس کے نقش پانہیں دیکھے۔ جیسا کہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے، اُس کی حضوری اور قدرت کی بکثرت شہادتیں تھیں، گو وہ خود سایوں کے پیچھے چھپا تھا۔

زبور پُر سکون انداز سے اختتام پذیر ہوتا ہے۔ چرواہا خدا موسیٰ اور ہارون کے ویلے سے بیابان میں اپنے لوگوں کی راہنمائی کرتا ہے۔ شروع میں آسف ایک نفسیاتی مریض نظر آتا ہے۔ لیکن آخر میں وہ پُر سکون اور مطمئن ہے۔ چنانچہ یہ زبور درج ذیل کہات کی مثال ہے:

اپنی ذات کو محور بنانے سے پریشانی پیدا ہوتی ہے۔
دوسروں کو محور بنانے سے حوصلہ شکنی ہوتی ہے۔
لیکن مسج کو محور بنانے سے خوشی حاصل ہوتی ہے۔

زبور ۷۸: تاریخ کی ایک تمثیل

اس زبور کا یہ مقصد ہے کہ ماضی سے ہمیں سکھائے تاکہ ہم دوبارہ سابقہ تجربہ سے نہ گزریں۔

تاریخ سے سیکھنے کے لئے زبور نویس کی دعوت (۷۸: ۱-۳)

زبور نویس اپنے لوگوں کی توجہ طلب کرتا ہے (اور ہم سب کی بھی) کیونکہ وہ ایک تمثیل کے ذریعے ہم کلام ہونے کو ہے۔ جو کچھ وہ بیان کرے گا، اُس کے اندر گہرے معانی موجود ہیں۔ جب وہ اپنی قوم کی تاریخ کے مختلف ابواب کو دہراتا ہے، تو اُن میں پوشیدہ اسباق ہیں جنہیں وہ ”قدیم معنی“ کا نام دیتا ہے۔ جیسے ہمارے والدین نے ماضی کی باتیں ہمارے سپرد کیں، ویسے ہی ہمارا فرض ہے کہ ہم بھی خدا کے بڑے بڑے کام جو اس نے اپنے فضل سے اپنے لوگوں کے لئے کئے ہیں آئندہ نسل کے سپرد کریں۔

شریعت دینے میں خدا کا پُر فضل ارادہ (۷۸:۵-۸)

آسف اپنی تمثیلی تعلیم کا شریعت کے دیئے جانے سے آغاز کرتا ہے۔ خدا نے اسرائیل کو شریعت دیتے ہوئے یہ تاکید کی کہ وہ آنے والی نسلوں کو بڑی وفاداری سے شریعت کی تعلیم دیں۔ اس میں خدا کی خواہش کے چار پہلو تھے:

کہ اُس کے لوگ اُس پر آس رکھیں۔

کہ وہ اُس کے جلالی کاموں کو نہ بھولیں تاکہ وہ فرماں بردار رہیں۔

تاکہ وہ ماضی سے سیکھیں اور اپنے آباؤ اجداد کی بغاوت و سرکشی کو نہ دہرائیں۔

لوگوں کی نافرمانی، بغاوت اور ناشکری (۷۸:۹-۱۱)

لیکن کیا ہوا؟ افرائیم کے قبیلے کی قیادت میں اسرائیلیوں نے سرکشی کی۔ کمان سے مسلح ہونے کے باوجود وہ لڑائی کے دن پھر گئے۔ شاید اس کا اشارہ قادمس برنج میں اُن کی بزدلی کی طرف ہو جب اُنہوں نے جاسوسوں کی مایوس کن رپورٹ کو سنا۔ یا اس کا تعلق اس امر سے ہو کہ وہ کنعانیوں کو پورے طور پر ملک سے نکالنے میں ناکام رہے۔ یہ بھی عین ممکن ہے کہ اس میں اُن کے رویہ کا عمومی بیان کیا گیا ہو۔ اُنہوں نے بار بار اور ارادتا خدا کی شریعت کو توڑا۔ اپنی عادت کے مطابق اُنہوں نے تمام عجائب کو بھلا دیا جو اُس نے اُن کی بھلائی کے لئے دکھائے تھے۔

قوم کا مصر سے اپنی مخلصی کو بھول جانا (۷۸:۱۲-۱۳)

وہ مصر کو بھول گئے۔ وہ ضمن کے علاقے میں جبری مشقت سے مخلصی کے معجزہ کو بھول گئے۔ وہ بحیرہ قلزم کو عبور کرنے کو کیسے بھول گئے، جب پانی دونوں طرف کھڑا رہا اور وہ خشک زمین پر سے گزر گئے؟ جلالی بادل کا معجزہ تھا جو دن کے وقت اُن کی راہنمائی کرتا تھا۔ اور آگ کا ستون رات کے وقت اُن کے آگے آگے چلتا تھا۔

خدا کی طرف سے پانی کی معجزانہ بہم رسانی کو بھول جانا (۷۸:۱۵، ۱۶)

وہ بہت جلد بھول گئے کہ خدا نے بیابان میں چٹانوں کو چیر کر انہیں بکثرت پانی مہیا کیا۔ یہ بڑی فراوانی سے نکلا گویا کہ وہاں بہت بڑا چشمہ ہو۔ بیابان میں پانی کی

ندیاں بننے لگیں۔ لیکن اُن کی یادداشت بہت محدود تھی۔

قوم کا روٹی اور گوشت کے لئے گستاخانہ تقاضا (۷۸: ۱۷-۲۲)

وہ خدا کی مہیا کردہ خوراک کے بارے میں خوش نہیں تھے اور اپنے نئے تقاضوں سے خدا کو غصہ دلایا۔ ناخوش اور بڑبڑاتے ہوئے اُنہوں نے قادر مطلق کے سامنے نئے مطالبات پیش کر دیئے۔ اُنہوں نے درپردہ خدا کو موردِ الزام ٹھہرایا کہ وہ اُنہیں بیابان میں بھوک سے مارنے کے لئے لے آیا ہے۔ اُنہوں نے اُس کی پروردگاری کی قدرت پر شک کیا۔ بڑبڑاتے ہوئے اُنہوں نے یہ تو تسلیم کر لیا کہ خدا نے اُنہیں پانی مہیا کیا، لیکن اُنہوں نے اُس کی رضا مندی اور قدرت کے بارے میں سوال کیا کہ کیا وہ روٹی اور گوشت بھی مہیا کر سکتا ہے۔

ان باتوں نے خدا کو غصہ دلایا کہ اُس کے لوگوں کا اُس پر بھروسا نہیں ہے۔ وہ بہت غضب ناک ہو گیا کہ اُنہوں نے اُس کی نجات بخش قدرت پر بھروسا نہیں کیا۔ لہذا اُس نے اسرائیل کے خلاف اپنے غصے کی آگ بھڑکا دی۔

خدا کے فضل سے مَن کی بہم رسانی (۷۸: ۲۳-۲۵)

وہ روٹی مانگتے تھے، لیکن بیابان میں کوئی اناج کی منڈی نہیں تھی اور نہ وہاں روٹی پکانے کے لئے آٹا ہی تھا۔ چنانچہ خدا نے آسمانی اناج کی کوشٹریوں کو کھولا اور اُن کے لئے مَن برسایا۔ لوگوں نے روٹی کی نسبت بہتر خوراک کھائی۔ یہ فرشتوں کی خوراک تھی، یہ آسمانی روٹی تھی۔

خدا کا کثرت سے بئیریں مہیا کرنا (۷۸: ۲۶-۳۱)

وہ گوشت بھی کھانا چاہتے تھے۔ لیکن اتنی بڑی بھیڑ کو کہاں سے اتنا گوشت دیا جا سکتا تھا؟ خدا نے اس مسئلے کو بھی حل کر دیا اور پوربی ہوا میں کثرت سے بئیریں اسرائیل کی لشکر گاہ میں آگئیں۔ یہ بیابان میں رہنے والے پرندے نہیں تھے، اُنہیں کچھ فاصلے سے لایا گیا۔ لیکن اُنہیں کثرت سے اور مفت مہیا کئے گئے۔

جبکہ لوگ ابھی کھا کر خوب سیر ہو رہے تھے تو خدا کا قہر اُن کے خلاف بھڑکا۔ اُس

نے وبا بھیجی اور اسرائیل کے موٹے تازے مرد مارے گئے۔

قوم کے مسلسل گناہ اور خدا کی مسلسل شفقت و مہربانی (۷۸: ۳۲-۳۹)

خدا کی محبت کے تمام ثبوتوں کے باوجود بنی اسرائیل ابھی تک بے وقافتے۔ خدا نے اُن کے لئے جو کچھ بھی کیا، اس سے وہ خوش نہ ہوئے۔ اُس کے معجزات کے باوجود وہ بڑبڑاتے رہے۔ چنانچہ کبھی کبھی خدا نے قوم کو موت اور ہلاکت سے سزا دی۔ بیچ جانے والوں کے لئے یہ طریق کار کچھ دیر کے لئے موثر رہتا، وہ خدا کی طرف رجوع کرتے، اپنی بدی سے توبہ کرتے اور سنجیدگی سے اُس کے متلاشی ہوتے۔ اُنہیں احساس ہوتا کہ وہ اُن کے لئے کیسی عظیم پناہ گاہ ہے اور اُس نے کس طرح اُنہیں مصر کی ہولناکیوں سے رہائی دلائی۔ لیکن بہت جلدی وہ پھر جھوٹ پر تکیہ کرنے لگتے۔ گو اُن کی باتوں میں زہد ہوتا، لیکن عمل میں بگاڑ ہوتا تھا۔ وہ تملون مزاج اور نافرمان تھے۔

خدا نے بہت زیادہ صبر کیا۔ اپنی بے بیان محبت سے اُس نے اِن پرانے برگشتہ لوگوں کو معاف کر دیا اور اُنہیں وہ سزا نہ دی جس کے وہ مستحق تھے۔ اُسے یاد تھا کہ آج اور کل وہ محض بشر ہیں۔

قوم کی بغاوت، اشتعال انگیزی اور ناشکری (۷۸: ۴۰، ۴۱)

زبور نویس پھر سے ساری افسوس ناک تاریخ کو دہراتا ہے (آیات ۴۰-۵۸)۔
بیابان میں اُن کی مسلسل بغاوتوں نے خدا کو دلی طور پر رنجیدہ کیا۔ اُنہوں نے اُسے بار بار آزمایا اور اُس کی اہمیت کو کم کرنے سے اسرائیل کے قدوس کو ناراض کیا۔

قوم کا مصر سے رہائی کو بھول جانا (۷۸: ۴۲-۵۳)

۴۲-۷۸ اُنہوں نے یاد نہ رکھا کہ اُس نے کس طرح اُن کے لئے اپنے آپ کو زور آور ثابت کیا۔ اُس نے کس طرح اُنہیں دشمن سے چھڑایا۔ ملک مصر سے اُن کی مخلصی انسانی تاریخ میں الٰہی قوت کا عظیم ترین اظہار تھا۔ لیکن اُنہوں نے اس کی کوئی قدر و قیمت نہ جانی۔

۴۳-۷۸ آیات ۴۳-۵۳ میں مصر کا پھر سے جائزہ لیا گیا ہے۔ اس بار درج ذیل

ترتیب میں چھ آفتوں پر زور دیا گیا ہے۔

پہلی آفت۔	دریاؤں کے پانی کا خون بن جانا (آیت ۴۳)
چوتھی آفت۔	مچھر (آیت ۴۵ الف)
دوسری آفت۔	مینڈک (آیت ۴۵ ب)
آٹھویں آفت۔	ٹڈیاں (آیت ۴۶)
ساتویں آفت۔	اولے (آیت ۴۷-۴۸)
دسویں آفت۔	پہلوٹھوں کا مرنا (آیات ۴۹-۵۱)

۷۸:۴۳ خدا نے اُن کے دریاؤں کو خون بنا دیا، اس لئے وہ اپنی ندیوں سے پی نہ سکے۔ دریائے نیل جسے وہ مقدس تصور کرتے تھے، اچانک آلودہ ہو گیا۔ لیکن اسرائیل کے لئے پانی کی بہم رسانی کے وسائل آلودہ نہ ہوئے۔

۷۸:۴۵ اُس نے تمام مصریوں کے گھروں میں مچھروں کے غول بھیجے۔ وہ مچھروں کے دیوتا بعل زبوب کی پرستش کرتے تھے اور اب وہی دیوتا اُن کے خلاف ہو کر انہیں کاٹنے لگا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ مچھروں نے جشن کی سرزمین پر حملہ نہ کیا جہاں بنی اسرائیل رہتے تھے۔

اُس نے مصر میں مینڈکوں کی آفت بھیجی۔ مینڈکوں کی زرخیزی کی علامت کے طور پر عزت کی جاتی تھی، لیکن مینڈکوں نے ان معنوں میں لوگوں کو تباہ کیا کہ اُن کی معمول کی زندگی ساکت و جامد ہو کر رہ گئی۔ لیکن اِس آفت نے صرف مصریوں کو متاثر کیا، خدا کے ہاتھ نے عبرانیوں کو محفوظ رکھا۔

۷۸:۴۷ خدا نے ٹڈیوں کو بھیجا اور انہوں نے مصر کی زمین کو ڈھانپ دیا۔ سراپس دیوتا (Serapis) کے بارے میں یہ عقیدہ تھا کہ وہ لوگوں کو اِن تباہ کن کیڑوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ لیکن سراپس بے بس تھا۔ ٹڈیوں نے فصلوں کو چٹ کر کے انہیں تباہ کر دیا۔ لیکن اِن ٹڈیوں نے اسرائیلیوں کو متاثر نہ کیا۔

۷۸:۴۷-۴۸ ساتویں آفت میں اولے، پالا (کہر) اور کوندتی ہوئی بجلی تھی۔ یہ انسان،

حیوان، گلوں، تاکستانوں اور درختوں کے لئے تباہ کن تھے۔ لیکن یہ ایک طرف سزا تھی۔ ”مگر جشن کے علاقہ میں جہاں بنی اسرائیل رہتے تھے اُو لے نہیں گرے“ (خروج ۹:۲۶)۔

۷۸: ۲۹-۳۱ تب خدا نے سب سے بڑی آفت یہ بھیجی کہ مصریوں کے پہلوٹھے مارے گئے۔ زیور نویس اس کے بارے میں کہتا ہے کہ یہ خدا کے عذاب، غیض و غضب اور بلا کا نزول تھا۔ یہ سزا فرشتوں کے ذریعے دی گئی۔ کتاب مقدس کے بعض ایک حوالہ جات میں بتایا گیا ہے کہ خدا پہلوٹھوں کو مارنے کے لئے خود مصر کے ملک میں سے گزرا (خروج ۱۱:۴، ۱۲:۱۲، ۲۳:۲۹) لیکن خروج ۱۲:۱۳ میں ”ہلاک کرنے والے“ کا ذکر ہے جسے خداوند نے اپنے آلہ کار کے طور پر استعمال کیا۔ زیور نویس کا خیال ہے کہ یہ فرشتوں کی ایک فوج تھی۔

۷۸: ۵۰-۵۳ اُس نے اپنے قہر کے لئے راستہ بنایا تاکہ اُس کی راہ میں کسی طرح کی رکاوٹ نہ ہو۔ ہر ایک مصری گھر میں پہلوٹھا بیٹا کسی نامعلوم وبا سے مارا گیا۔ اُس رات مصر کی مردانگی کا پھول مرجھا گیا۔ لیکن فح کے برے کے خون کے وسیلے سے بنی اسرائیل کے گھر محفوظ رہے اور کوئی عبرانی بھی نہ مارا گیا۔

تمام آفتیں صرف مصریوں پر نازل ہوئیں اور بنی اسرائیل محفوظ رہے۔ اس امتیازی سلوک کی کوئی فطری توجیہ پیش نہیں کی جا سکتی۔ خدا نے بنی اسرائیل کے لئے جس عجیب و غریب طریقے سے کام کئے، وہ اُس کی شکرگزاری کیسے بھول سکتے تھے؟

وہ انہیں مصر سے بیٹھروں کے گلہ کی مانند لے چلا اور بیابان میں اُن کی راہنمائی کی جہاں کوئی شاہراہیں نہیں تھیں۔ اُس نے بڑی محافظت سے اُن کی راہنمائی کی جبکہ سمندر نے اُن کے دشمنوں کو چھپا لیا۔ یہ خدا کی محبت اور اُس کی قدرت کا عجیب و غریب ظہور تھا۔

موجودہ ملک میں لانے کے لئے خدا کی شفقت کو بھول جانا (۷۸: ۵۳-۵۵)

وہ انہیں مقدس سرزمین کی سرحد تک لے آیا، اُن پہاڑوں تک جنہیں اُس نے اُن کے لئے اپنے دہنے ہاتھ سے حاصل کیا تھا۔ اُس وقت بت پرست بے دین لوگ وہاں سکونت پذیر تھے، چنانچہ اُس نے اُن غیر قوموں کو نکال دیا اور زمین اسرائیل کے

قبیلوں میں تقسیم کر دی۔ کسی چرواہے نے اپنے گلہ کی اس طرح شفقت سے نگہبانی نہ کی ہوگی جس طرح یہوداہ نے اپنی بھیڑوں کی گلہ بانی کی۔

ملک میں قوم کی دھوکا بازی اور بت پرستی (۷۶:۷۸-۵۸)

کیا انہوں نے اُس کی شکرگزاری کی؟ بالکل نہیں! قضاة کے زمانے میں انہوں نے اُسے آزمانے میں حد کر دی، انہوں نے اُس کے خلاف بغاوت کی، انہوں نے اُس کے احکام کو نہ مانا۔ اپنے باپ دادا کی طرح بیٹے بھی بے وفا اور ناقابل بھروسا ثابت ہوئے، جیسے تیر انداز اُس کمان پر بھروسا نہیں کر سکتا جو خراب ہو۔ انہوں نے پہاڑوں پر بت پرستی کے مقامات سے خداوند کو غصہ دلایا اور اپنی کھودی ہوئی صورتوں سے اُسے بہت زیادہ غیرت دلائی۔

خدا کا غضب اور اُس کا اسرائیل کو رد کر دینا (۷۹:۷۷-۶۷)

۷۹:۷۷-۶۷ زبور نویس خدا کی یہ تصویر پیش کرتا ہے کہ اُس نے اُن کی ناشکرگزاری کو سنا اور اُس کا قبر اُن پر بھڑکا۔ درحقیقت یہ یہوداہ کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی، یہ اُن کی بغاوت کے طویل سلسلہ کی آخری کڑی تھی۔ لیکن اِس بار اُس نے اُن پر سزا نازل کر دی، یعنی شمالی قبائل پر جو اُس کے قبر کو بھڑکانے اور بغاوت میں پیش پیش تھے۔ اُس نے سیلا کے مسکن کو ترک کر دیا یعنی اُس مقام کو جہاں اِس سے قبل اُس نے اپنے لوگوں کے درمیان اپنا مسکن بنایا تھا۔

۷۸:۷۱-۶۲ اِس وقت خدا نے اجازت دی کہ اُس کی اپنی قوت یعنی عہد کا صندوق

فلستی اسیری میں چلا جائے۔ اُس کے جلال کی یہ علامت دشمن کے ہاتھوں میں چلی گئی (۱- سموئیل ۴: ۱۱)۔ بنی اسرائیل کے بہت سے لوگ مارے گئے، تیس ہزار پیادہ سپاہی قتل کر دیئے گئے (۱- سموئیل ۴: ۱۰)۔ جنگ میں اتنے جوانوں کے مارے جانے سے جوان لڑکیوں کے سہاگ کے گیت نہ گائے گئے۔ عیسیٰ کے شریر لڑکے ہنسی اور فلیجاس تلوار سے قتل کئے گئے (۱- سموئیل ۴: ۱۱ ب)۔ اُن کی بیواؤں نے اُن کی موت پر ماتم نہ کیا، شاید اِس وجہ سے کہ فلسطیوں کے ہاتھوں میں عہد کے صندوق کا جانا اُن کے لئے زیادہ بڑا غم تھا۔

انہیں احساس تھا کہ حشمت اسرائیل سے جاتی رہی ہے (۱۔ سموئیل ۴: ۱۹-۲۲)۔

۱۶-۲۵: ۷۸ وقتی طور پر محسوس ہوتا تھا گویا یہوداہ اپنے لوگوں کی مصیبت سے لاطلق ہے۔ تب وہ بڑے قہر کے ساتھ بیدار ہوا اور اُس زبردست آدمی کی مانند لکارنے لگا جو بے نشہ میں ہو۔ فلسٹیوں کے لئے یہ کتنی بڑی شکست تھی! جب وہ بھاگنے کے لئے بڑے تو اُس نے انہیں پیچھے سے مارا۔ یہ اُن کے لئے شرمناک شکست تھی (۱۔ سموئیل ۴: ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳)۔

۱۷: ۷۸ تاہم خدا یوسف کے خیمہ کو رد کرنے کے فیصلہ پر قائم رہا۔ اُس نے افرائیم کے قبیلے کو نہ چنا۔ یہاں یوسف اور افرائیم دونوں دس قبائل کی علامت ہیں۔ جب روہن کے پہلو ٹھے ہونے کا حق ختم ہو گیا تو جہاں تک علاقہ کا تعلق تھا، یوسف کو اپنے بیٹوں یعنی افرائیم اور منسی کے ذریعے دگنا حصہ ملا۔

خدا کا یہوداہ، کوہ صیون اور داؤد کو منتخب کرنا (۷۸: ۶۸-۷۲)

۶۹-۷۸: ۷۸ لیکن بغاوت میں افرائیم پیش پیش تھا، اس لئے خدا نے اصول و قانون کے باوجود اُسے نظر انداز کر دیا اور یہ عزت یہوداہ کو دی۔ اپنے مقدس کی تعمیر کے لئے اُس نے یہوداہ کے علاقے کو چنا۔ یہ مقدس آسمانوں کی طرح بلند اور زمین کی طرح مستحکم تھا۔

۷۹: ۷۸ یہوداہ کے قبیلے سے اُس نے اپنے بندہ داؤد کو چنا۔ اس چوپان بادشاہ نے اپنے بھیڑ سالوں میں خدمت کی روح اپنائی۔ اُس نے بچے والی بھیڑوں کی نگہداشت کی اور فطری ماحول سے روحانی حقائق سیکھے۔ تب یہوداہ نے اُسے چنا کہ وہ اُس کی قوم یعقوب اور اُس کی میراث اسرائیل کی گلہ بانی کرے۔ اور داؤد نے یہ خدمت سرانجام دی۔

۷۹: ۷۸ پس اُس نے خلوص دل سے اُن کی پاسپانی کی اور اپنے ماہر ہاتھوں سے اُن کی راہنمائی کرتا رہا۔ اور یوں یہ زبور پُر سکون پاسپانی سُر پر اختتام پذیر ہوتا ہے۔ لیکن اسے چھوڑنے سے قبل ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اسرائیل کی تاریخ ہمارا اپنا آئینہ ہے۔ ہم

اُن کی نسبت زیادہ سزا کے لائق ہیں، کیونکہ ہمارے حقوق اُن سے زیادہ ہیں۔ کلوری کی محبت کے نور میں رہتے ہوئے ہم کیوں بڑبڑائیں، بغاوت کریں، خداوند کی قدرت کو محدود تصور کریں، یا اُس کی شکرگزاری نہ کریں؟ بے شک ہم سزا کے لائق ہیں۔ ہم نے اسرائیل کے قدوس کو کئی بار غصہ دلایا ہے۔ کئی بار ہم نے گرنے سے اُسے رنجیدہ کیا ہے۔ اُس کی بے شمار برکتوں کے باوجود ہم بڑبڑائے ہیں۔

خدا کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو سکتا ہے۔ ایک ایسا وقت بھی آتا ہے جب وہ اجازت دیتا ہے کہ ہم اپنی برعکستگی کے لئے تلخی کا مزہ چکھیں۔ اگر ہم اُس کے فضل کی حقارت کریں، تو وہ ہمیں سزا دے گا۔ اگر ہم وفاداری اور خلوص دلی سے اُس کی خدمت کرنے سے انکار کر دیں تو وہ اس کے لئے دوسروں کو جن لے گا۔ ہم اُس کی برکتوں سے محروم ہو جائیں گے اور ہمیں خدمت کرنے کے لئے اُس سے بہتر آقا نہیں ملے گا۔

زبور ۷۹: قیدیوں کی آپس

زبور ۷۹، زبور ۷۴ سے تعلق رکھتا ہے۔ زبور ۷۴ میں بنیادی طور پر خدا کی میراث یعنی بیکل کی تباہی کا ذکر ہے۔ اس کے مقابلے میں زبور ۷۹ میں بیکل کی بربادی کا مختصر ذکر ہے، لیکن اس میں خدا کی قوم یعنی اسرائیل کی تباہی پر زور دیا گیا ہے۔ زبور نویس بڑے خوبصورت انداز میں یہودیوں کی حمایت کرتا اور اُن کی بحالی اور بیداری کے لئے التجا کرتا ہے۔

۷۹: ۱ بت پرست حملہ آور اسرائیل کے ملک پر حملہ کر کے دارالحکومت میں گھس آئے ہیں۔ مقدس بیکل اُن کے گندے پاؤں سے ناپاک ہو گئی ہے اور پیارا شہر کھنڈر بن چکا ہے۔

۷۹: ۲-۴ قتل عام بہت ہولناک ہے۔ سڑی ہوئی لاشوں سے ہر طرف تعفن ہے۔ یہودیوں کی لاشیں ہر طرف بکھری پڑی ہیں اور اُن کی یہاں تک توہین ہوئی ہے کہ انہیں دفنایا بھی نہیں گیا۔ گدھ اُن پر جھپٹتے ہیں اور زمین کے درندے اپنے شکار کو نوچتے ہیں۔ یروشلم میں ہر طرف خون پانی کی طرح بہ رہا ہے اور حملہ آوروں نے مقتولوں کو دفن کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ اسرائیل کے غیر قوم پڑوسی اس قومی سانحہ کا مذاق اُڑا رہے ہیں۔

۷۹: ۷-۸ صاف ظاہر ہے کہ یہ خداوند کے شدید قہر اور غیرت کے غصے کا نشان ہے، لیکن کب تک غیرت کی یہ آگ اسرائیل کے خلاف بھڑکتی رہے گی؟ کیا اب یہ وقت نہیں کہ خدا غیر قوموں کے خلاف ہو جائے؟ کیونکہ یہ تو میں یہوواہ کو جاننا نہیں چاہتیں اور بڑی ڈھٹائی سے اُس کا نام نہیں لیتیں۔ اب تو اُن کا گناہ اور بھی بڑھ گیا ہے کیونکہ انہوں نے خدا کی قوم اور اُس کی پیکل کو برباد کیا ہے۔

۷۹: ۸-۱۰ یہاں تک تو ہر ایک بات تعارفی طور پر ہے۔ اب زبور نویس معاملے کی تہہ تک پہنچتا ہے جب وہ دیکھتا ہے کہ اس بربادی کا باعث قوم کا گناہ ہے۔ ہمارے باپ دادا کے گناہوں کو ہمارے خلاف یاد نہ کر۔ اس اقرار کے بعد وہ قادرِ مطلق کے رحم کو تحریک دینے کے لئے زور دار دلائل استعمال کرتا ہے۔ سب سے پہلے وہ خدا کے رحم کے لئے اپیل کرتا ہے، قوم کو اس وقت سے پہلے اس کی کبھی اتنی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اس کے بعد وہ خدا کے نام کے جلال کو اپنی درخواست کی بنیاد بناتا ہے۔ خداوند نے شکستہ دلوں اور تائب لوگوں کے لئے معافی کا وعدہ کیا ہے، اب اُس کے نام کی عزت خطرہ میں ہے اور بالآخر یہ بھی ضروری ہے کہ دشمن کی پھیتوں کے لئے اُن کا منہ بند کیا جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ اسرائیل کے خدا کا کوئی وجود نہیں ہے۔ یہ بہت شاندار موقع ہے کہ وہ اپنے بندوں کے بہائے ہوئے خون کا بدلہ لینے سے اپنے وجود کو ثابت کرے۔

۷۹: ۱۱، ۱۲ زبور نویس خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ قیدیوں کی دلدوز آہوں کو سنے۔ وہ انہیں جو مرنے کے لئے ترک کر دیئے گئے ہیں اپنی عظیم قدرت کے مطابق مخلصی دلائے اور وہ التجا کرتا ہے کہ چونکہ دشمنوں نے خداوند کے نام پر طعنہ زنی کی ہے اس لئے انہیں اس کا سات گنا بدلہ ملے۔

۷۹: ۱۳ اس کا یہ مطلب ہو گا کہ اسرائیل کو سلامتی اور خدا کا جلال حاصل ہو گا۔ اُس کا پیارا لگہ ہمیشہ اُس کی شکرگزاری کرتا رہے گا۔ پشت در پشت اُس کی ستائش کی جائے گی۔

زبور ۸۰: جو مرد خدا کے دہنے ہاتھ ہے

غم اور آہیں اکثر مزامیر کا حصہ ہیں اور وہ یہاں بھی جاری ہیں۔ پہلے گلے اور بعد میں تاک کی تمثیل میں اسرائیل کی معافی اور بحالی کے لئے التجا کی گئی ہے۔

۱-۸۰:۲ اسرائیل کے چوپان سے اپیل کی گئی ہے۔ یہ خدا کا وہ نام ہے جو یعقوب کی طرف سے یوسف کو برکت دیتے ہوئے ظاہر ہوا۔ ”وہیں سے وہ چوپان اٹھا ہے جو اسرائیل کی چٹان ہے“ (پیدائش ۳۹:۲۳)۔ اسی نے مصر سے کنعان تک یوسف کی گلد کی طرح راہنمائی کی۔ وہی کروہیوں کے درمیان جلالی بادل میں تخت نشین تھا جو پاک ترین مقام میں سرپوش پر سایہ کئے ہوئے تھے۔ لیکن اب یوں محسوس ہوتا ہے کہ اُس نے اسرائیل کو چھوڑ دیا ہے اور مسکن کو برباد کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اُس سے دعا کی گئی ہے کہ وہ رحم اور حمایت کے لئے افرائیم، بیمنین اور منسی کے سامنے اپنی قوت کو بیدار کرے۔ جب قہتانی عہد کے صندوق کو اٹھاتے تو یہ تینوں قبیلے محافظ دستہ کے طور پر جلوس میں شامل ہوتے تھے۔ یہاں وہ سارے اسرائیل کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اُن کی شدید خواہش ہے کہ خدا اپنی قوت کو بیدار کرے اور اُن کی مخلصی کے لئے حرکت میں آئے۔ وہ التجا کرتے ہیں کہ وہ انہیں اسیری سے بحال کرے۔ اگر وہ رحم سے اپنے چہرے کو چمکائے تو اُن کی مخلصی یقینی ہے۔

۳-۸۰:۴ لشکروں کے خداوند خدا اور اسرائیل کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ پیدا ہو چکا ہے۔ وہ نہ صرف اُن کے گناہوں بلکہ اُن کی دعاؤں سے بھی خفا ہے۔ کھانے کے لئے اُس نے انہیں رونے کی خوراک دی اور پینے کے لئے کثرت سے آنسو دیئے۔ وہ اپنے غیر قوم پڑوسیوں کے لئے جھگڑے کا باعث بنے اور اپنے دشمنوں کے سامنے تضحیک کا نشانہ بنے۔ اس کا صرف ایک ہی حل ہے کہ لشکروں کا خدا اُن پر فضل اور مخلصی کی نگاہ کرے۔

۱۱-۸۰:۸ خدا اسرائیل کو مصر سے ایک نرم تاک کی مانند لایا۔ اس تاک کو موعودہ ملک میں لگانے کے لئے اُس نے کنعانیوں کو نکالا۔ جیسے پاکستان کا مالک زمین کو صاف کر کے

اُس میں کاشت کرتا ہے، اسی طرح خدا نے اپنے لوگوں کی خاطر بہت زیادہ محنت کی۔ تاک کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کی یہ کوشش کامیاب رہی۔ تاک نے گہری جڑ پکڑی۔ آبادی بڑھی اور آبادی سے ملک بھر گیا۔ تاک خوب پھلی پھولی۔ یہ شہمت میں پہاڑیوں سے بلند اور دیودار سے مضبوط تھی۔ اس کی شاخیں ایک طرف بحیرہ روم تک اور دوسری طرف دریائے فرات تک پہنچ گئیں۔ سلیمان کے دورِ سلطنت میں اسرائیل مشرق میں فرات تک بڑھ گیا (۱-سلاطین ۲۲:۲۱، ۲۳)، لیکن یہ وسعت بہت عارضی تھی۔

۱۲:۸۰ لیکن پھر خدا نے حفاظتی باز کو توڑ دیا اور غارت گرو قوموں کو اجازت دی کہ وہ اس تاک کا پھل توڑیں۔ جنگلی سوروں اور دیگر درندوں نے آ کر اسے برباد کر دیا۔ یعنی پہلے مصر، اسور اور بابل آئے اور مابعد سالوں میں فارس، یونان اور روم نے اسے تاخت و تاراج کیا۔ جنگلی سور کی تشبیہ استعمال کرتے ہوئے زبور نویس نے اپنے علم سے ماورا ہو کر لکھا، کیونکہ صدیوں بعد جب رومی فوج نے اسرائیل کو برباد کیا تو بڑے فخر سے جنگلی سور کو فوجی نشان کے طور پر استعمال کیا۔

۱۵:۱۴-۸۰ ایک بار پھر قوم لشکروں کے خدا سے التجا کرتی ہے کہ "اُس کی طرف متوجہ ہو کر اُسے برکت دے۔ اُن کی خواہش ہے کہ وہ آسمانی قلعہ سے اُن کی طرف نگاہ کرے اور اُس تاک پر ترس کھائے جس کے بارے میں "یوں بیان کرتے ہیں "اُس پودا کی جسے تیرے دہنے ہاتھ نے لگایا ہے اور اُس شاخ کی (نگہبانی فرما) جسے تُو نے اپنے لئے مضبوط کیا ہے۔" دلچسپ بات یہ ہے کہ تارگم میں اس جگہ پر یوں لکھا ہے "اور اپنے مسیح بادشاہ پر ترس کھا جسے تُو نے اپنے لئے قیام بخشا ہے۔" آیت ۱۵ میں یہ زیادہ واضح ہے کہ پاکستان اور شاخ سے مراد اسرائیل ہے۔ دو آیات کے بعد مسیح کو واضح طور پر متعارف کرایا گیا ہے۔

۱۷:۸۰ حملہ آور فوجوں نے اس تاک کو کاٹ کر جلا ڈالا ہے۔ وہ اس سزا کے مستحق ہیں کہ وہ خداوند کی جھڑکی سے برباد ہو جائیں۔

۱۸:۱۷-۸۰ "تیرا ہاتھ تیری ذہنی طرف کے انسان پر ہوں، اُس ابن آدم پر جسے تُو نے اپنے لئے مضبوط کیا ہے۔" خدا کی ذہنی طرف کا انسان خداوند یسوع مسیح ہے (زبور ۱۱۰:۱)؛

عبرانیوں ۱: ۱۸، ۳: ۱۰، ۱۴: ۱۰)۔ ابن آدم وہ لقب ہے جسے مسیح نے اناجیل میں اکثر اپنے لئے استعمال کیا۔ اسرائیل کو پورے طور پر اُس وقت برکت ملے گی جب خداوند یسوع کو اُس کا صحیح مقام دیا جائے گا۔ اس کے بعد بنی اسرائیل پھر کبھی برگشتہ نہیں ہوں گے۔ جب خداوند انہیں بحال کرے گا، تو وہ خداوند کا نام لیں گے۔

۱۸، ۸۰ چرواہے سے التجا کی گئی ہے کہ وہ اپنی بھئی ہوئی بھیڑوں کو بحال کرے۔ لشکروں کے خدا کی ایک مسکراہٹ سے اسرائیل بچ جائیں گے۔

زبور ۸۱: نرسنگوں کی عید

انگریز یہودی تعطیل کو درج ذیل الفاظ میں بیان کرتا ہے:

(نرسنگوں کی عید) عید کے طور پر منائی جاتی تھی یعنی ہر طرح کے کام سے آرام کیا جاتا تھا اور مقدس مجمع یادگار کے طور پر نرسنگے پھونکتا تھا۔ مابعد ایام میں جب نذر کی قربانی گزارنی جاتی تھی تو لاوی زبور ۸۱ گاتے تھے جبکہ شام کی قربانی کے وقت زبور ۲۹ گایا جاتا تھا۔ یروشلیم میں صبح سے شام تک نرسنگے بجائے جاتے تھے۔۔۔ ریوں کا یہ اعتقاد تھا کہ اُس دن خدا سب لوگوں کی عدالت کرتا ہے اور وہ اُس کے سامنے سے گلے کی طرح گزرتے ہیں جیسے چرواہے کے سامنے سے بھیڑیں گزرتی ہیں۔

۸۱-۱-۵ الف افتتاحیہ آیات میں بنی اسرائیل کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ خدا کی حمد کریں جو اُن کی قوت کا سرچشمہ ہے اور یعقوب کے خدا کے سامنے خوشی کا نعرہ ماریں، جو ہر طرح کی بخشش کا خدا ہے۔ لاویوں کو دعوت دی گئی ہے کہ موسیقی کے سازوں کے ساتھ خوشی کے نغمے میں شامل ہوں۔ اور کاہن ساتویں نے چاند کے طلوع ہونے کا نرسنگے کے ذریعے اعلان کریں کیونکہ خدا نے قوم اسرائیل کے لئے اسے تعطیل مقرر کیا ہے (احبار ۲۳: ۲۳-۲۵؛ کنفی ۱: ۲۹)۔ اُس نے اسے یوسف میں شہادت ٹھہرایا (یہاں یوسف سے مراد ساری قوم ہے)، جب وہ ملک مصر کے خلاف نکلا۔ یہاں اس کا یہ مطلب ہے کہ مصر کے ساتھ مقابلے اور اپنی قوم کو اس ملک سے نکالنے کے بعد خدا نے

اس عید کو مقرر کیا۔

۵۰:۵ آیت ۵ کے آخر میں ہم پڑھتے ہیں ”میں نے اُس کا کلام سنا جس کو میں جانتا نہ تھا۔“ اگر متکلم زبور نویس یا اسرائیل ہو تو اس غیر ملکی زبان سے کیا مراد ہے؟

الف۔ اس سے مراد مصریوں کی غیر ملکی زبان ہے (زبور ۱۱۳:۱)۔

ب۔ مصر سے مخلصی کے دوران خدا اسرائیل سے ہم کلام ہوتا ہے۔ یہ اُن کی روحوں کے لئے خدا کا ایک نیا مکاشفہ ہے۔

ج۔ خدا کی باتیں جو زبور کی آئندہ آیات میں موجود ہیں۔

اگر خدا متکلم ہے تو یہاں تصور شاید یہ ہو: ”میں نے اُس (یعنی مصری قوم) کا کلام سنا جس کو میں نہیں جانتا (تسلیم کرتا) تھا۔“ ولیمز اس کی یوں وضاحت کرتا ہے، ”اُس نے مصریوں کو اپنی بھیڑوں کے طور پر قبول نہ کیا۔“

۱۰۱:۱ خدا نے اپنے لوگوں کے کندھوں پر سے مصریوں کی مشقت کے بوجھ کو اتار دیا تھا۔ اُن کے ہاتھ مٹی اور اینٹوں سے بھری ٹوکریاں اٹھانے سے چھوٹ گئے۔ اُس نے انہیں رعد کے پردہ میں سے جواب دیا۔ یہ اُس بادل کی طرف اشارہ ہے جو اُن کی راہنمائی کرتا اور انہیں تحفظ فراہم کرتا تھا یا اس سے مراد کوہ سینا پر شریعت کا دیا جانا ہے۔ اُس نے انہیں مریہ کے چشمہ پر آزمایا جہاں موسیٰ نے چٹان کو مارا اور خدا کو ناراض کیا۔

۱۰۱:۸-۱۰ اُس نے انہیں آگاہ کیا تھا کہ برکت حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ وہ اُس واحد اور سچے خدا سے وفادار رہیں۔ اُس نے واضح طور پر بت پرستی سے منع کیا۔ انہیں یاد دلانے کے بعد کہ وہ کیسے اُن کو ملکِ مصر سے نکال لایا، اُس نے اُن کے ساتھ نہایت خوبصورت وعدہ کیا کہ اگر وہ اپنا منہ خوب کھولیں تو وہ اُسے بھر دے گا۔ بعض سُست مبشر پیغام کی تیاری کی کمی کو درست ثابت کرنے کے لئے اسے غلط طور پر استعمال کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ انہیں صرف اپنا منہ کھولنے کی ضرورت ہے تو خداوند انہیں پیغام دے گا۔ لیکن یہاں قطعاً یہ مطلب نہیں ہے۔ یہاں یہ تصور ہے کہ اگر وہ خدا کے حضور بہت بڑی درخواتیں لے کر آئیں تو وہ انہیں قبول کرے گا۔ وہ اپنی فرماں بردار

قوم سے کسی بھلائی کو نہیں روک رکھے گا۔ گاہلین اس کا یوں بہتر طور پر بیان کرتا ہے:

اس آیت کا کون پورے طور پر مطلب سمجھ سکتا ہے! وہ قادرِ مطلق خداوند ہے، خداوند کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تو جس قدر منہ کھولے میں اُسے بھر دوں گا۔ نئے عہد نامہ میں وہ کہتا ہے کہ میرے نام سے جو کچھ مانگو گے، میں تمہیں دوں گا۔ اُس کا صرف یہ تقاضا ہے کہ اُس کی فرماں برداری کریں اور اپنے قلب و ذہن کو اُس کے تابع کر دیں۔

۱۱-۱۱:۸۱ لیکن خدا تعالیٰ کے لوگوں نے اُس کی آواز نہ سنی اور اسرائیل نے اُس کی فرماں برداری نہ کی۔ چنانچہ اُس نے انہیں اُن کی اپنی روشوں پر چلنے دیا اور انہیں اپنی مشورت پر چلنے کی مصیبت کے حوالے کر دیا۔ لیکن انہیں ترک کرنے سے بھی خداوند کو دلی دکھ ہوا۔ وہ اُن کی مسلسل حماقت اور سرکشی پر غم کھاتا ہے۔ اگر وہ صرف اُس کی بات سنتے، تو وہ بہت جلد اُن کے دشمنوں کو مغلوب کر دیتا۔ اُن کے دشمن کانپتے ہوئے اُس کے پاس آتے اور اسرائیل کی خوش حالی میں کوئی نخل نہ ہوتا۔ وہ اُن کو اچھے سے اچھا گیہوں کھلاتا۔ یعنی وہ بہترین روحانی اور جسمانی نشوونما پاتے اور انہیں وہ مزیدار شہد کھلاتا جو فلسطین کی چٹانوں میں لگے ہوئے چھتوں سے حاصل ہوتا ہے۔

زبور ۸۲: دُنیا کے حکمرانوں کا مقدمہ

۱:۸۲ عدالت لگ چکی ہے۔ منصف اپنی مسدِ عدالت پر بیٹھ چکا ہے۔ یہ منصف خدا خود ہے۔ اُس نے آسمانی عدالت کا یہ خصوصی سیشن بلایا ہے تاکہ وہ زمین کے حکمرانوں اور منصفوں کو ملامت کرے۔ انہیں اللہ کہا گیا ہے کیونکہ وہ خدا کے نمائندے ہیں، اُس نے انہیں اپنے خادم مقرر کیا ہے تاکہ سماج میں انتظامی امور کو پنہائیں۔ درحقیقت وہ ہماری طرح کے انسان ہیں، لیکن اپنی حیثیت کے لحاظ سے وہ خداوند کی طرف سے مسح کئے ہوئے ہیں۔ اگر وہ خدا کو شخصی طور پر نہیں بھی جانتے، تاہم عہدہ کے لحاظ سے وہ خدا کے نمائندے ہیں، اِس لئے انہیں یہاں اللہ کے نام سے اعزاز دیا گیا ہے۔ اِس نام کا بنیادی مطلب ہے ”زور آور۔“

۲:۸۲ سب سے پہلے خدا اُن کو اپنے عہدہ کو غلط طور پر استعمال کرنے کے لئے جھڑکتا ہے۔ وہ ناجائز نفع اور رشوت ستانی کے مرتکب ہوئے ہیں۔ اُن کے انتظام کے تحت، اُمر کی حمایت کی گئی جبکہ غریبوں پر ظلم کیا گیا۔ مجرموں کو سزا دیئے بغیر چھوڑ دیا گیا جبکہ بے گناہوں کو نقصان برداشت کرنا پڑا اور اُن کی طرف توجہ نہ دی گئی۔ انصاف کے ترازو ظلم کے ترازو بن گئے۔

۳:۸۱ تب ساری دُنیا کا منصف ایک بار پھر اُنہیں سماجی انصاف کی ذمہ داریوں کے بارے میں یاد دلاتا ہے۔ اُنہیں غریب، یتیم، غمزدہ اور مفلس کے حقوق کا تحفظ کرنا چاہئے۔ اُنہیں پے ہوئے اور محتاج لوگوں کا مددگار ہونا چاہئے۔

۵:۸۲ لیکن خداوند کی تمام آگاہیوں کے باوجود اصلاح کی کوئی اُمید نظر نہیں آتی۔ لگتا ہے جیسے خدا آپں بھرتا ہے کہ وہ عقل اور علم سے عمل کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ چونکہ وہ اندھیرے میں ٹانگ ٹوئیاں مار رہے ہیں، اس لئے بہت کم اُمید نظر آتی ہے کہ وہ اُن لوگوں کی مدد کر سکیں جنہیں راہنمائی کی ضرورت ہے۔ اُنہوں نے راستی اور حکمت سے کام نہیں کیا اس لئے معاشرہ کی بنیادیں ہل گئی ہیں۔ قانون اور انتظام ختم ہو کر رہ گیا ہے۔

۷:۸۲ حقوق کے لحاظ سے اُنہیں آسان تک سر بلند کیا گیا ہے، لیکن سزا کے طور پر اُنہیں نیچے گرا دیا جائے گا۔ گو خدا اُنہیں اِلہ اور حق تعالیٰ کے فرزند کہہ کر پکارتا ہے، لیکن ان حقوق کے باوجود سزا سے نہیں بچ سکیں گے۔ اُن کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا جائے گا جیسا دوسرے لوگوں کے ساتھ۔ وہ اُمر میں سے کسی کی طرح گر جائیں گے۔ چونکہ اُنہیں زیادہ حقوق دیئے گئے ہیں، اس لئے اُن کی سزا بھی زیادہ ہوگی۔

ایک بار جب ہمارے خداوند یسوع کا اپنے دشمنوں سے آمنا سامنا ہوا تو اُس نے آیت چھ کا اقتباس کیا (یوحنا ۱۰: ۳۲-۳۶)۔ اُنہوں نے اُسے کفر کا مرتکب ٹھہرا دیا کیونکہ اُس کا دعویٰ تھا کہ وہ خدا کے برابر ہے۔

”یسوع نے اُنہیں جواب دیا کہ میں نے تم کو باپ کی طرف سے بہترے اچھے کام دکھائے ہیں۔ اُن میں سے کس کام کے سبب سے مجھے سنگسار

کرتے ہو؟ یہودیوں نے اُسے جواب دیا کہ اچھے کام کے سبب سے نہیں بلکہ کفر کے سبب سے تجھے سنگسار کرتے ہیں اور اِس لئے کہ تُو آدمی ہو کر اپنے آپ کو خدا بناتا ہے۔ یسوع نے اُنہیں جواب دیا کہ تمہاری شریعت میں یہ نہیں لکھا ہے کہ میں نے کہا تم خدا ہو؟ جبکہ اُس نے اُنہیں خدا کہا جن کے پاس خدا کا کلام آیا (اور کتابِ مقدس کا باطل ہونا ممکن نہیں)۔ اِیاتم اُس شخص سے جسے باپ نے مقدس کر کے دنیا میں بھیجا کہتے ہو کہ تُو کفر بکتا ہے اِس لئے کہ میں نے کہا میں خدا کا بیٹا ہوں؟“

اِس کے سامعین پر اِس کا بہت زیادہ اثر ہوا۔ اُنہوں نے سمجھا کہ یسوع کتر سے برتر کا طریقہ دلیل استعمال کر رہا ہے۔ اِس دلیل کے زور کو درج ذیل الفاظ میں پیش کیا جا سکتا ہے:

خدا نے زبور ۸۲ میں حکمرانوں اور منصفوں کو اِلٰہ کہا ہے۔ دراصل وہ اِلٰہی نہیں ہیں، لیکن خدا کے خادم ہونے کے باعث اپنے عہدہ کی حیثیت سے اُنہیں اِلٰہ کے نام سے سرفرازی دی گئی ہے۔ اُن کی سب سے بڑی امتیازی حیثیت یہ ہے کہ اُن کے پاس خدا کا کلام آیا یعنی خدا نے حکومت اور انصاف کے لئے اُنہیں اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا (رومیوں ۱۰:۱۳)۔

اگر لفظ اِلٰہ کا اُن عام آدمیوں پر اطلاق ہو سکتا تھا، تو خداوند یسوع مسیح پر اِس نام کا کہیں زیادہ صحیح اور کلی طور پر اطلاق ہو سکتا ہے۔ خدا باپ نے اُسے دنیا میں بھیجا تھا۔ اِس کا یہ مطلب ہے کہ وہ آسمان پر ازل سے خدا کے ساتھ رہا ہے۔ پھر باپ نے اُسے دنیا میں ایک مشن کے لئے مخصوص کیا اور اُسے بھیجا کہ وہ بیت لحم میں پیدا ہو۔

یہودی سمجھ گئے کہ وہ اپنے آپ کو خدا کے برابر بنانے کا دعویٰ کرتا ہے، چنانچہ اُنہوں نے اُسے پکڑنے کی کوشش کی، لیکن وہ اُن کے ہاتھ سے نکل گیا (یوحنا ۱۰:۳۹)۔

۸:۸۲ اب ہم زبور کی آخری آیت پر واپس آتے ہیں:

”اے خدا! اُنھ۔ زمین کی عدالت کر کیونکہ تُو ہی سب قوموں کا مالک ہوگا۔“

آسف خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ انسانی معاملات میں مداخلت کرے اور بُرائی اور رشوت کی جگہ انصاف اور صداقت کا بول بالا کرے۔ جب خداوند یسوع زمین پر حکومت

کرنے کے لئے آئے گا تو اس دعا کا جواب مل جائے گا۔ جیسا کہ نبی نے پیش گوئی کی، اُس وقت ”بیابان میں عدل بے گا اور صداقت شاداب میدان میں رہا کرے گی“ (یسعیاہ ۱۶:۳۲)۔ دنیا فریب اور عیاری کی نسبت آزادی اور سماجی انصاف سے لطف اندوز ہوگی۔

زبور ۸۳: جنگ کا زبور

۵-۱۸۴ اسرائیل محاصرہ کی حالت میں ہے اور لوگ خدا سے التجا کرتے ہیں کہ وہ اپنی خاموشی کو توڑے اور فیصلہ کن طور پر اُن کے لئے کام کرے۔ گو لوگ اپنے تحفظ کے لئے التجا کر رہے ہیں، تاہم وہ اس معاملے کو اس طور سے پیش کرتے ہیں کہ یہ خدا اور اُن کا مشترکہ موقف ہے۔

”تیرے دشمن ... جو تجھ سے عداوت رکھتے ہیں ... تیرے لوگ ... تیری پناہ میں ... انہوں نے ایسا کر کے“۔ وہ اُسے فراموش نہیں کرنے دیں گے کہ اسرائیل کے دشمن خدا کے دشمن ہیں۔ دشمن پھیرے ہوئے ہیں۔ وہ مکاری سے منصوبے بناتے ہیں۔ وہ مل کر مشورے کرتے ہیں۔ وہ اسرائیل کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ قوموں کا اتحاد قائم کرتے ہیں اور ان میں سے اکثر لوگ ہیں جو اسرائیل کے قریبی رشتہ دار ہیں۔

۸-۱۸۴ جب ہم اُن اقوام کی موجودہ اقوام میں شناخت کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں مشکل پیش آتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اسور موجودہ عراق ہے اور اسمعیلی ابرہام اور ہاجرہ کی اولاد اور عربوں کے آبا و اجداد ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ ادومی اور عمالیتی، عیسو کی نسل سے ہیں اور موآبی اور عموئی، لوط کی نسل سے، لیکن آج کل اُن کے بارے میں پتہ چلانا ناممکن ہے۔ فلسطینی قدیم زمانے میں وہاں مقیم تھے جسے غزہ کی پٹی کہتے ہیں۔ صور کا شہر، موجودہ لبنان ہے۔ جبل، قدیم جبلہ یا ببلوس ہے جو فینیکیے میں واقع تھا۔ بعض مواخذ باہریوں کو ہاجرہ کی نسل قرار دیتے ہیں۔ اس کے مطابق یہ اسمعیلیوں کا ایک فرقہ ہوں گے، لیکن یہ بات شاید درست نہ ہو۔ چونکہ ان ناموں کے بارے میں بہت سا ابہام ہے اس لئے انہیں مشرق وسطیٰ کے موجودہ ممالک کے ساتھ منسلک کرنے کی کوشش کرنا مناسب نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ ہم انہیں اس نقطہ نگاہ سے دیکھیں کہ یہ اسرائیل کے

غیر قوم دشمنوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔

اسرائیل کا چھوٹا سا ملک کس طرح اتنے بڑے اتحادیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا؟ اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ خدا کے لوگ ”اُس کی پناہ“ میں ہیں (آیت ۳)۔ ایک ترجمہ میں یوں لکھا ہے ”اُس کی طرف سے چھپائے ہوئے“، ”اُس کے پیارے اور قیمتی لوگ“ یا وہ ”جنہیں وہ پیار کرتا ہے۔“ خطرہ کے لمحات میں وہ معجزانہ طور پر اُن کی حفاظت کرتا ہے اور اُن کی کمزوری میں اپنا زور دکھاتا ہے۔ جب تمام حالات اُن کے خلاف ہوں تو وہ اُنہیں ایسی فتح دیتا ہے جو کسی بھی طرح کی انسانی توجیہ کی پروا نہیں کرتی۔

۱۲:۱-۸۳ اب محصور قوم یہوداہ سے الٹا کرتی ہے کہ وہ حالیہ خطرے سے بچنے، جیسا کہ اُس نے ماضی میں تین موقعوں پر اپنے دشمنوں سے کیا۔

کنعان کا بادشاہ یاہین اور اُس کا سپہ سالار سیرا، قیون کے نالہ پر بڑی طرح شکست کھانے کے بعد عین دور کے مقام پر بڑی ذلت کی موت مارے گئے (قضاۃ ۱۲ باب)۔ اُن کی سڑتی ہوئی لاشیں اسرائیل کی زمین کے لئے کھاد بن گئیں۔

۱۲:۱۱-۱۳ میان کے دو شہزادوں عوریب اور زیمب کو قتل کرنے کے بعد اُن کے سر قلم کر دیئے گئے (قضاۃ ۷: ۲۳-۲۵)۔ یسعیاہ (۲۶: ۱۰) کے مطابق یہ بہت بڑی خون ریزی تھی۔ میان کے دو بادشاہوں زنج اور ضلمع نے ”خدا کی بستیوں“ پر قبضہ کرنے کی دھمکی دی۔ جب عوریب اور زیمب کو قتل کیا گیا تو وہ اسرائیل کے ہاتھوں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے، لیکن بالآخر جدعون نے اُنہیں جا لیا اور اُنہیں موت کے گھاٹ اُتار دیا (قضاۃ ۸ باب)۔

۱۸-۱۳-۸۳ یہاں سزا کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں۔ وہ اُنہیں گولے کی گرد کی مانند بنا دے۔ وہ ایسے ہو جائیں جیسے ہوا کے آگے ڈنٹھل۔ وہ ایسے ہو جائیں جیسے آگ جنگل کو جلا کر رکھ دیتی ہے اور وہ بھڑکتے شعلوں میں بھسم ہو کر رہ جائیں۔ وہ خدا کی آندھی سے خوف زدہ ہو جائیں۔ وہ اُن کے چہروں پر رسوائی طاری کر دے تاکہ لوگ خدا کے طالب ہوں۔ وہ رُسا ہو کر ہلاک ہو جائیں تاکہ وہ جان جائیں کہ صرف یہوداہ ہی تمام

زمین پر قادر مطلق حکمران ہے۔

کیا یہ کچھ سخت زبان ہے؟ ہاں سخت ہے، لیکن یہ غلط نہیں ہے۔ جب خدا کی عزت پر حرف آئے، تو اُس کی محبت میں سختی بھی پائی جاسکتی ہے۔

زبور ۸۴: آسمان پر پہنچنے کی شدید آرزو

زبور ۸۴ کی ابتدائی تفسیر کے بارے میں کوئی شک نہیں ہے۔ اس میں جلاوطن یہودیوں کی یروشلم کی جیکل میں ایک بار پھر واپس آنے کی شدید آرزو ہے۔ اس صورتِ حال کا دورِ حاضر کے اُن مسیحیوں پر بھی اطلاق ہو سکتا ہے جنہیں کسی نہ کسی سبب سے مقامی رفاقت میں شامل ہونے سے روکا جاتا ہے یعنی اُن کا جی چاہتا ہے کہ جب خدا کے لوگ پرستش کے لئے فراہم ہوتے ہیں تو وہ اُن میں شامل ہوں۔ لیکن میرے خیال میں اس کا بہترین اطلاق اُس دیندار زائر پر ہوتا ہے جو آسمان پر پہنچنے کا آرزو مند ہے۔ آئیے ہم زبور ۸۴ کو اس نقطہ نگاہ سے دیکھیں۔

۸۴: ۲ خدا کے مسکن کی نسبت اور کون سی جگہ خوبصورت ہو سکتی ہے! اُس مقام کی خوبصورتی لاثانی ہے، اُس کی حشمت منفرد اور اُس کا جلال بے بیان ہے۔ لیکن آئیے ہم اس نکتے کی وضاحت کریں۔ مسکن کا مطلب ہے وہ جگہ جہاں کوئی شخص رہتا ہے۔ جب زبور نویس نے کہا ”میری جان خداوند کی بارگاہوں کی مشتاق ہے بلکہ گداز ہو چلی“ تو وہ نہ صرف اُس جگہ کی آرزو رکھتا تھا بلکہ اُس کی یہ تمنا تھی کہ وہ خدا ہی کے حضور جائے۔ اگلے جملے میں وہ یہی بات بیان کرتا ہے: ”میرا دل اور میرا جسم زندہ خدا کے لئے خوشی سے لکارتے ہیں۔“

۸۴: ۳ زائر اپنے آپ کو ابائیل اور گوریتا سے تشبیہ دیتا ہے۔ ایک اور زبور میں گوریتا کی تہائی پر زور دیا جاتا ہے: ”گوریتا جو چھت پر اکیلا ہو“ (۱۰۲: ۷)۔ اگر کسی نے ابائیل کو کبھی دیکھا ہے تو اُسے معلوم ہو گا کہ یہ کس قدر بے چین سی مخلوق ہے۔ یہ ہوا کی لہروں پر لپکتا اور اچھلتا ہے۔ دونوں اس بیان میں خدا کے مسافر لوگوں کی خوبصورت تصویر پیش کرتے ہیں۔ وہ تہا اور بے چین ہیں۔ انہیں اور اُن کے خاندانوں کو صرف اور

صرف خدا کے مذبح کے پاس آرام اور تحفظ ملے گا۔

خیمہ اجتماع اور یہیکل میں دو مذبحے تھے۔ ایک پتیل کا اور دوسرا سونے کا۔ پہلا صبح کی موت کی اور دوسرا اُس کے جی اٹھنے کی علامت تھا۔ یہ دونوں ہمارے نجات دہندہ کے مکمل کئے ہوئے کام کو پیش کرتے تھے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں ہماری روحیں ابائیل کی طرح آرام پاسکتی ہیں اور یہاں ہم اپنے بچوں کو لا سکتے ہیں کہ انہیں بھی اطمینان حاصل ہو۔ ”خداوند یسوع پر ایمان لا تو تُو اور تیرا گھرانا نجات پائے گا“ (اعمال ۱۶:۳۱)۔

۸۲:۲ ہم اس آیت میں پیش کئے گئے خیال کو مقدس حسرت کا نام دے سکتے ہیں۔ جلاوطن کہتا ہے: ”مبارک ہیں وہ جو تیرے گھر میں رہتے ہیں۔ وہ سدا تیری تعریف کریں گے۔“ جب ہم اپنے عزیزوں کی خوشی کے بارے میں سوچتے ہیں جو خداوند کے گھر جا چکے ہیں تو ہم اُن کے لئے غم نہیں کھائیں گے۔ ہمارے لئے یہ نقصان ہے، لیکن اُن کے لئے یہ نفع ہے۔ وہ ہماری نسبت بہتر حالت میں ہیں۔

۸۲:۵ آیات ۵-۷ میں آسمان پر پہلے سے گئے ہوؤں کی مبارک حالی سے اُن لوگوں کی مبارک حالی کی طرف واپس آتے ہیں جو ابھی راہ میں ہیں۔ ان کے بارے میں کئی باتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اُول، اُن کی قوت اپنی ذات میں نہیں بلکہ خداوند میں ہے۔ ”وہ خداوند میں اور اُس کی قدرت کے زور میں مضبوط ہیں“ (افسیوں ۶:۱۰)۔ دوم، اُن کے دل میں صیون کی شاہراہیں ہیں۔ یہ دنیا اُن کا گھر نہیں ہے۔ گو وہ اس میں رہتے ہیں، لیکن وہ اس کے نہیں ہیں۔ اُن کا دل زیارت کا آرزو مند ہے۔

۸۳:۶ تیسری بات یہ ہے کہ جب وہ رونے کی وادی (وادئ بکا) میں سے گزرتے ہیں، تو وہ اسے چشمہ میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ یہ ناقابلِ تخیر روحیں غم کے لمحات میں بھی گاسکتی ہیں اور اپنے آنسوؤں سے قوسِ قزح بنا لیتی ہیں۔ ■ الہیوں کو فتوحات میں بدل دیتے ہیں اور بدبختی کو اعلیٰ مدارج پر پہنچنے کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ ان حالات میں اُن کی فتح کا راز اگلے جملے میں پایا جاتا ہے: ”پہلی بارش اُسے برکتوں سے معمور کر دیتی ہے۔“ بارش کو عموماً روح القدس کی علامت متصور کیا جاتا ہے۔ یہاں اُس کی خدمت، تازگی کی

خدمت ہے اور وہ صحرا کے مسافروں کو صاف اور ٹھنڈے پانی کے چشمے مہیا کرتا ہے۔ پانی خدا کے کلام کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے (جیسا کہ افسیوں ۵: ۲۶)۔ اس سے اس امر کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ وہ کیونکر طاقت پر طاقت پاتے ہیں۔ سفر میں آگے بڑھتے ہوئے وہ کمزور ہونے کے بجائے ہر وقت طاقت حاصل کرتے ہیں۔ گو ظاہری انسانیت زائل ہوتی جاتی ہے، لیکن باطنی انسانیت روز بروز نئی ہوتی جاتی ہے (۲-کرنٹیوں ۴: ۱۶)۔ یہ بات یقینی ہے کہ ”اُن میں سے ہر ایک صیون میں خدا کے حضور حاضر ہوتا ہے۔“ اس کے بارے میں کوئی شک و شبہ نہیں۔ صحرا میں سے طویل سفر کے بعد بالآخر یہ خوشی حاصل ہوگی کہ مسافر بادشاہ کے جلالی چہرے کو دیکھے گا۔

۸۴ اب زبور نویس بڑی جذباتی دعا کرتا ہے۔ اس دعا میں پہلے تو وہ لشکروں کے خدا اور اگلے سانس میں یعقوب کے خدا سے مخاطب ہے۔ لشکروں کے خدا کی حیثیت سے وہ فرشتوں کے بہت بڑے لشکر پر قادرِ مطلق ہے۔ اور یعقوب کے خدا کی حیثیت سے ایک غیر مستحق اور دھوکا دینے والے کا خدا ہے۔ ذرا غور فرمائیے! خوش و خرم اجتماع میں بے شمار فرشتوں کے خدا کے ساتھ ساتھ وہ نالائق یعقوب کا بھی خدا ہے۔ جو لامحدود طور پر بلند ہے، وہ گہرے تعلقات میں بہت قریب ہے اور اسی سبب سے میں اور آپ اُس کی بارگاہوں میں حاضر ہو سکیں گے۔

۸۴ ہمیں وہاں رہنے کی اجازت کیوں ہوگی؟ ”اے خدا! اے ہماری سپر! دیکھ اور اپنے مسوح کے چہرہ پر نظر کر۔“ ہماری قبولیت فقط مسیح یسوع کی ذات اور اُس کے کام کے وسیلے سے ہوگی۔

۸۴ آسمان میں سکونت کیسی ہوگی؟ خدا کی بارگاہ میں ایک دن ہزار دن سے بہتر ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ اس کے مقابلے میں باقی ہر شے ہیچ ہے۔ جہاں یسوع ہے ہم وہاں کے جلال، خوشی، خوبصورتی اور آزادی کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ اور یہ اچھی بات ہے کہ ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ ورنہ ہم یہاں رہنے سے ناخوش ہوں گے اور ہمارا جی اپنے کام میں نہیں لگے گا۔

ایسے خدا کے گھر کا دربان ہونا شرارت کے خیموں میں بسنے سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ جیسا کہ پیرجن نے کہا، ”خدا کی بدترین شے، شیطان کی بہترین شے سے بہتر ہے۔“ نہ صرف بہترین بلکہ زیادہ درپا ہے۔ خدا کے گھر اور شرارت کے خیموں کا مقابلہ کیجئے۔ پہلی سکونت گاہ داگی ہے جبکہ دوسری عارضی ہے۔

۱۱۸۴ خداوند آفتاب ہے اور وہ تاریکی میں روشنی مہیا کرتا ہے۔ جب ہم راہ پر چلتے ہیں تو وہ چلچلاتی دھوپ میں سپر کا سا سایہ دیتا ہے۔ خداوند راستہ میں ہر ضرورت کے وقت اپنا فضل دے گا۔ اور وہ سفر کے آخر میں اپنے ابدی گھر میں نجات یافتہ فرزندوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے اپنا جلال دے گا۔ زائر کو یقین دہانی ہے کہ اُسے کسی چیز کی کمی نہ ہوگی کیونکہ وہ راست رو سے کوئی نعمت باز نہ رکھے گا۔ اگر کوئی چیز ہمارے لئے اچھی ہے تو وہ اُسے ہم سے باز نہ رکھے گا، اور اگر وہ اُسے ہم سے باز رکھتا ہے تو یہ اچھی نہیں ہے۔ ”جس نے اپنے بیٹے ہی کو دریغ نہ کیا بلکہ ہم سب کی خاطر اُسے حوالہ کر دیا وہ اُس کے ساتھ اور سب چیزیں بھی ہمیں کس طرح نہ بخشے گا“ (رومیوں ۸: ۳۲)۔

۱۱۸۳ عجب نہیں کہ زبور نویس اس زبور کو دلی پکار کے ساتھ ختم کرتا ہے: ”اے لشکروں کے خداوند! مبارک ہے وہ آدمی جس کا توکل تجھ پر ہے۔“ اس کے جواب میں میرادل بھی کہتا ہے: ”ہاں خداوند! میں سبھی ہونے کے لئے ہمیشہ تیرا شکر گزار ہوں۔“

زبور ۸۵: ہمیں پھر سے بحال کر!

بحالی کے لئے یہ دعا چار واضح حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے:

اسرائیل کی بحالی کی ماضی کی مثال (آیات ۱-۳)

الہا کہ خدا پھر سے بحال کرے (آیات ۲-۷)

وقف: خداوند کیسے جواب دے گا (آیات ۸-۹)

مستقبل میں بحالی کے لئے وعدہ (آیات ۱۰-۱۳)

یہاں پر اسرائیل کی کسی خصوصی بحالی کی نشاندہی کرنا مشکل ہے۔ یہ بائبل اسیری کے بعد کی بحالی نہیں کیونکہ بنی قورح کا اس دور سے پہلے کا تعلق تھا۔ لیکن واقعہ کی

نشاندہی اس قدر اہمیت کی حامل نہیں۔ اہم بات تو یہ ہے کہ خدا نے ایسا کیا ہے۔ اور اگر اُس نے ایک بار ایسا کیا تو یقیناً آئندہ بھی ایسا کرے گا۔

۱۸۵:۳ یہاں اُس وقت کی بحالی کا ذکر کیا گیا ہے جب خداوند ملک پر مہربان تھا اور جب اُس نے یعقوب کے حالات کو بحال کیا۔ اس بحالی سے پہلے تین کاموں کا ذکر ہے۔ پہلا، گناہوں کا اقرار تھا۔ گو اس کا واضح طور پر بیان نہیں کیا گیا، لیکن لازم ہے کہ اقرار دوسرے کاموں سے پہلے کیا جائے۔ دوسرا کام یہ تھا کہ خدا نے اپنے لوگوں کی بدکاری معاف کر دی اور تیسرا کام یہ تھا کہ خدا نے اپنا غضب بالکل اٹھالیا۔

۱۸۵:۴ خدا کے معاف کرنے والے فضل کا گذشتہ اظہار، اس التجا کی بنیاد ہے کہ دوبارہ معاف کرے۔ ایمان کے لئے خدا کے گذشتہ کام کافی نہیں ہیں بلکہ وہ خدا کو حالیہ واقعات میں بھی دیکھنا چاہتا ہے۔ گو زبور نویس اقرار گناہ نہیں کرتا، تاہم یہ اس دعا میں شامل ہے: ”ہم کو بحال کر...“ جب خدا بحال کرتا ہے تو وہ سب سے پہلے لوگوں کو توبہ کی طرف مائل کرتا ہے، پھر وہ گناہوں کو معاف کرتا ہے اور اس کے بعد سزا کو ختم کر دیتا ہے۔

۱۸۵:۵ خدا سے دُوری میں گزارا ہوا وقت، ہر ایماندار کو مصیبت کا ایک لامتناہی دورانیہ لگتا ہے۔ لیکن اسرائیل کی زبان پر جسے صدیوں کی ایذا رسانی اور پراگندگی کا تجربہ ہوا ہے آیت ۵ میں مذکور التجا اور زیادہ دل دوز لگتی ہے: ”کیا تو سدا ہم سے ناراض رہے گا؟ کیا تو اپنے قہر کو پشت در پشت جاری رکھے گا؟“

۱۸۵:۶ روحانی زوال کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان کی خوشی چھن جاتی ہے۔ ٹوٹی ہوئی رفاقت کا یہ مطلب ہے کہ ایماندار نغمہ سے محروم ہو جاتا ہے۔ گناہ کا اقرار نہ کرنا اور شادمانی دونوں اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ یہاں دعا پڑھا کر آسمان پر پہنچ جاتی ہے۔ ”کیا تو ہم کو پھر زندہ نہ کرے گا تاکہ تیرے لوگ تجھ میں شادمان ہوں؟“ روحانی بیداری سے خوشی کی گھنٹیاں پھر سے بجنا شروع ہو جاتی ہیں۔ ہر ایک عظیم بیداری میں حمد و ستائش شامل ہوتی ہے۔

۸۵-۶ جب خدا اپنے لوگوں کو بحال کرتا ہے تو یہ اُس کی شفقت کا پُر فضل اظہار ہے۔
 محبت ہمیں تادیب کرتی ہے، ہمیں ضبط سکھاتی ہے، ہماری درستی کرتی ہے اور بالآخر ہمیں
 واپس لاتی ہے۔ یہ کس قدر ثابت قدم محبت ہے جو ہماری ہر طرح کی گمراہی اور برعکس
 اور نافرمانی کو برداشت کرتی ہے۔ خداوند کی محبت کی مانند اور کوئی محبت نہیں ہے۔

بیداری کا مطلب خداوند کی طرف سے نجات ہے۔ یہاں نجات سے مراد روح
 کی نجات نہیں بلکہ ہر طرح کی بے وفائی، پراگندگی، غلامی، مصیبت، کمزوری اور ناخوشی
 سے مخلصی ہے۔

۸۵-۸، ۹ زبور نویس فضل کے تخت کے سامنے بحالی کی درخواست لانے کے بعد
 جواب کا انتظار کرتا ہے۔ وہ پُر اعتماد ہے کہ یہ سلامتی کا جواب ہو گا اور یہ جواب بہت جلد
 ملے گا۔ اُس کے اعتماد کی بنیاد اِس حقیقت پر ہے کہ عہد پر قائم رہنے والا خدا ہمیشہ اُن
 لوگوں سے جو دل سے اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں، سلامتی کی باتیں کہتا ہے اور جو
 اُس سے ڈرتے ہیں انہیں مخلصی دیتا ہے، لیکن وہ حماقت کی طرف رجوع نہیں کرتا۔ اور
 اِس کا واضح نتیجہ یہ ہے کہ مُلک میں جلال بستا ہے۔ یہاں جلال سے مراد خدا کا جلال
 ہے اور اِس خیال کو پیش کیا گیا ہے کہ خداوند پُر بھروسہ کیا جا سکتا ہے کہ جب اُس کے
 لوگ اُس کے ساتھ رفاقت رکھیں گے، تو وہ اُن کے درمیان سکونت کرے گا۔

۸۵-۱۰ شفقت اور راسخی باہم مل گئی ہیں۔ انسانی معاملات میں سچائی کے تقاضوں کی
 سخت پابندی عموماً محبت اور شفقت کی راہ میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن خدا اِس لئے اپنے
 لوگوں پر اپنی شفقت نازل کر سکتا ہے کیونکہ یسوع نے صلیب پر سچائی کے تمام تقاضوں کو
 پورا کر دیا ہے۔ انہی معنوں میں صداقت اور سلامتی نے ایک دوسری کا بوسہ لیا ہے۔
 ایماندار خدا کے ساتھ صلح سے لطف اندوز ہوتا ہے، کیونکہ نجات دہندہ نے اپنے فدیہ کے
 ذریعے اِلمی انصاف کے تمام تقاضوں کو پورا کر دیا ہے۔

۸۵-۱۱، ۱۳ راسخی یا وفاداری زمین سے نکلتی ہے اور صداقت آسمان پر سے جھانکتی ہے۔
 جب ایماندار اپنے ابدی محبوب سے مخلص ہے، تو آسمان صداقت سے اِس پر کثرت سے

برکتیں نازل کرے گا۔ خداوند جو اپنے وعدوں میں سچا ہے جو کچھ اچھا ہے وہی عطا فرمائے گا۔ جو راستی سے چلتے ہیں انہیں کسی اچھی چیز سے محروم نہیں رکھتا (زبور ۸۳: ۱۱)۔ خشک سالی اور قحط کے حالات ختم ہو جاتے ہیں اور زمین کثرت سے پیداوار دیتی ہے۔ جب خداوند اپنے ملک میں آتا ہے تو وہ اپنے لوگوں کے درمیان آتا ہے، جن کی راست باز زندگیاں اخلاقی طور پر اُس کی حضوری کے لئے تیار ہیں۔

زبور ۸۶: دلائل کے ساتھ دعا

اس زبور سے متعلق قابل ذکر بات یہ ہے کہ داؤد جو بات کرتا ہے، اُس کے لئے دلائل دیتا ہے، خواہ اُس کی بات میں التجا ہو یا ستائش۔ ہم درج ذیل طریق سے اس کی وضاحت کر سکتے ہیں۔

دلیل

التجا

زبور نویس کی بے بسی اور ضرورت

۱:۸۶ کہ خدا اُس کی سنے

ایک پاک شخص کی حیثیت سے اُس کا مقام

۲:۸۶ حفاظت کے لئے

(آیات ۳ اور ۱۶ میں لقب ”بندہ“ کی تکرار ملاحظہ فرمائیے۔)

کوئی واضح دلیل نہیں دی گئی، لیکن یہ اس جملہ سے ظاہر ہوتا ہے ”اے میرے خدا!“

۲:۸۶ جسمانی نجات کے لئے

داؤد کا دن بھر دعا کرنا۔

۳:۸۶ پر فضل غور و خوض کے لئے

کسی اور کے بجائے اُس کی خداوند میں امید۔

۴:۸۶ خوشی اور شادمانی کے لئے

اس آیت میں گذشتہ التجاؤں کے لئے ایک اضافی دلیل ہے، یا اس کا آیت ۶ کی دعا سے تعلق قائم کیا جاسکتا ہے۔ اُن سب پر جو اُس سے دعا کرتے ہیں بھلائی، معافی اور شفقت نازل ہوتی ہے۔

۵:۸۶

۶-۸۶ خداوند اُس کی سنے

۷-۸۶ مصیبت کے دن مدد یہ حقیقت ہے کہ خدا سنتا اور دعا کا جواب دیتا ہے۔

زبور نویس اگلی آیات میں ستائش کرتا ہے۔

دلیل

ستائش

۸-۸۶ خداوند کی شخصیت اور کاموں

کا کوئی ثانی نہیں۔

۹-۸۶ وہ اس لائق ہے کہ سب قومیں

اُس کی تعریف کریں۔

۱۰-۸۶

خدا بزرگ ہے۔ اُس کے کام عجیب و غریب

ہیں۔ اور وہی خدائے واحد ہے۔

دلیل

الحجا

تاکہ زبور نویس راستی سے خداوند تعالیٰ کی

فرماں برداری میں چل سکے۔

ایسے دل کے لئے جو کھلی طور پر خداوند کی

فرماں برداری اور تعظیم کر سکے۔

دلیل

ستائش

پاتال کی تہ سے نکالنے کے لئے خداوند

کی بڑی شفقت کے لئے۔ اگر ہم اس

زبور کا مسج پر اطلاق کریں۔ تو یہ اُس کے

مردوں میں سے جی اٹھنے کی طرف اشارہ

ہے۔

۱۱-۱۲-۸۶ یہاں داؤد محض اپنے

عزم کا اظہار کرتا ہے کہ وہ اپنے

پورے دل سے خداوند کی تعریف

کرے گا اور ابد تک اُس کے نام

کی تجید کرے گا۔

۱۳-۱۴-۸۶ باقی ماندہ آیات میں زبور نویس کی بہت بڑی مصیبت کو بیان کیا گیا ہے۔

تندخو (غضب ناک) جماعت اور تشدد کرنے والوں نے اُسے جان سے مارنے کے لئے

سازش کر رکھی ہے۔ اُن لوگوں کے پاس خدا کے لئے کوئی وقت نہیں ہے، لیکن داؤد خداوند کو جانتا ہے اور وہ اِن پریشان کن لمحات میں اِس بات سے اپنے آپ کو تسلی دیتا ہے کہ خدا رحیم و کریم ہے اور وہ قہر کرنے میں دھیما اور شفقت میں غنی ہے۔ اِس لئے وہ خدا سے التجا کرنے میں پُر اعتماد ہے کہ ■ رحم سے اُس کی طرف متوجہ ہو، اُسے قوت بخشے اور اپنی لوٹڑی کے بیٹے کو بچالے۔ بعض لوگ ”اپنی لوٹڑی کے بیٹے“ کے الفاظ سے یہ مطلب اخذ کرتے ہیں کہ یہ ایک ایسا اسلوب بیان ہے جس کا مطلب ہے ”تیری جانیداد“، جیسا کہ لوٹڑی کے بیٹے کے لئے معاشرتی تصور تھا۔ جو اِس زبور کو مسیح سے متعلق تصور کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ اِس حوالے کا تعلق کنواری مریم سے ہے۔

۸۶:۱۷ بالآخر زبور نویس التجا کرتا ہے کہ خداوند اُسے اپنی حمایت کا کوئی حتمی نشان دے۔ تب اُس کے دشمن جو غلطی پر تھے، محسوس کریں گے کہ خدا نے داؤد کی کیسے مدد کی اور اُسے تسلی دی۔

ہم نے شروع میں ذکر کیا تھا کہ اِس زبور میں اکثر دعاؤں اور حمد کے لئے دلیلیں پیش کی گئی ہیں۔ اِس کی دو اور نمایاں خصوصیات ہیں جن کا ذکر کرنا لازم ہے۔ اول، داؤد نے کتاب مقدس کے دیگر حصوں کا اقتباس کیا ہے۔ وہ بائبل کی آیات کو منتخب کر کے دعایا حمد کرتا ہے۔ دوم، الٰہی نام ”ادونائی“ کا سات بار (آیات ۳، ۴، ۵، ۸، ۹، ۱۲ اور ۱۵ میں) استعمال کیا گیا ہے۔ اِس کا ترجمہ ”رب“ کیا گیا ہے۔ خدا ترس یہودی، یہوواہ کے بجائے اِس لقب کو استعمال کرتے تھے۔ کتب مقدسہ کے قدیم نگران جب پڑھتے تھے تو لفظ یہوواہ کی جگہ ”ادونائی“ پڑھتے تھے کیونکہ وہ یہ پاک ترین نام اپنے منہ پر لانے سے ڈرتے تھے۔

خداوند تعالیٰ کے پاک نام کا خوف ماننے کے لئے دل کی یکسوئی کے سلسلے میں ایف۔ ڈبلیو۔ گرانٹ لکھتا ہے:

ہر جگہ خدا کے لوگوں میں اِس بات کی کمی ہوتی ہے۔ ہم کتنا وقت بے شمار معمولی قسم کی مصروفیات میں ضائع کر دیتے ہیں جن سے خدا کے لئے ہماری گواہی غیر موثر رہ جاتی ہے۔ کتنے کم لوگ رسول کے ہمنوا ہو کر کہہ سکتے

ہیں کہ ”میری ایک ہی منزل مقصود ہے۔“ ہم سڑک پر گامزن ہیں، لیکن جگہ بہ جگہ پھولوں پر سے تتلیاں پکڑنے کے لئے رُک جاتے ہیں اور اس لئے کوئی خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں کرتے۔ اہلیس یہ دیکھ کر کس قدر حیران ہو گا کہ ہم ”دنیا کی بادشاہتوں اور اُن کی شان و شوکت“ سے تو منہ موڑ لیتے ہیں، لیکن بچوں کی طرح چھوٹی چھوٹی مصروفیات میں الجھ جاتے ہیں۔

زبور ۸۷: شاہی مردم شماری کا زبور

یروشلم کے میئر نیڈی کالک نے اپنے چار ہزار سالہ پرانے شہر پر یوں حیرانی کا اظہار کیا ہے:

عرصہ دراز سے ماہرین آثارِ قدیمہ اور مورخین اس بات پر حیران ہیں کہ یروشلم اس جگہ پر کیوں قائم کیا گیا اور یہ کیوں اس قدر عظیم شہر بن گیا۔ اس کے کوئی ایسے قدرتی خدوخال نہیں جو دنیا کے دیگر اہم شہروں کی ترقی کا باعث بنے ہیں۔ یہ کسی بڑے دریا پر واقع نہیں ہے۔ اس کے نزدیک کوئی بڑی بندرگاہ نہیں ہے۔ یہ بہت بڑی شاہراہوں سے ملا ہوا نہیں۔ یہ پانی کے کسی بڑے چشمہ کے قریب بھی نہیں۔ یہ قدرتی کانوں سے مالا مال بھی نہیں ہے۔ یہ بڑی تجارتی شاہراہوں سے دور ہے۔ قدیم جنگی حکومتوں کے لئے اس میں فتح حاصل کرنے کا کوئی کلیدی کردار نہیں تھا۔ اس میں نہ تو کوئی جغرافیائی اور نہ خاص معاشی فضائل تھے جن سے اس امر کی وضاحت ہو سکے کہ کیوں ایک قدرے بڑے اور گنام گاؤں کا دیگر دیہاتوں سے جو عرصہ دراز ہوا مٹ گئے، مختلف مقدر ہے۔

یروشلم کی عظمت کا سبب یہ تھا کہ خدا نے اسے چنا تھا۔ اُس نے اس کی بنیاد مقدس پہاڑ پر رکھی اور وہ ملک کے دیگر تمام شہروں اور قصبوں کی نسبت اس کے پھاؤں کو زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ مستقبل میں تو اس کی حشمت بہت ہی زیادہ ہوگی، جب یہ مسیح کی سلطنت کا صدر مقام ہوگا اور یہ اُس بادشاہ کا شہر ہوگا جس کا عرصہ دراز سے

انتظار تھا۔ اس زبور میں اُس دن پر نگاہیں جمی ہوئی ہیں جب خدا کے شہر کی بڑی بڑی خوبیاں بیان کی جائیں گی۔

ایک طرح سے یہ بہت سی قوموں کی روحانی جنم بھومی ہوگا۔
 آخری دنوں میں یوں ہوگا کہ خداوند کے گھر کا پہاڑ پہاڑوں کی چوٹی پر قائم
 کیا جائے گا اور ٹیلوں سے بلند ہوگا اور سب قومیں وہاں پہنچیں گی۔ بلکہ
 بہت سی امتیں آئیں گی اور کہیں گی، اُو خداوند کے پہاڑ پر چڑھیں یعنی
 یعقوب کے خدا کے گھر میں داخل ہوں اور وہ اپنی راہیں ہم کو بتائے گا اور
 ہم اُس کے راستوں پر چلیں گے کیونکہ شریعت صیون سے اور خداوند کا کلام
 یروشلیم سے صادر ہوگا (یسعیاہ ۲: ۳۰)۔

آیت ۴ سے یہی ظاہر ہو رہا ہے۔ صیون کو اس انداز سے پیش کیا گیا ہے جیسے
 قومیں اسے ماں کی حیثیت سے تسلیم کرتی ہیں۔ جنوب میں رہب (مصر) اور شمال میں
 بابلی لوگ فلسطین، صور اور کوش کے بارے میں بھی کہیں گے کہ یروشلیم میں پیدا ہوئے
 تھے۔ یہ بھی اُن قوموں میں شامل ہوں گے جو یروشلیم کو دُنیا کا روحانی، سیاسی اور معاشی
 مرکز تسلیم کرتے ہیں۔ وہاں پرستش کے لئے جائیں گے اور عظیم بادشاہ کے لئے عقیدت
 کے ہدیے لائیں گے (یسعیاہ ۶۰: ۵-۷) اور جو قومیں عیدِ خیام منانے کے لئے نہیں
 جائیں گی وہ خشک سالی اور وبا کی مصیبت سے دوچار ہوں گے (زکریاہ ۱۳: ۱۶-۱۹)۔

۵: ۱۵ سے ایک ایسا مقام ہوگا جہاں قوموں کو نئی پیدائش کا تجربہ ہوگا، کیونکہ حق تعالیٰ
 خود اُسے عالمگیر حکومت کے مقام کی حیثیت سے قیام بخشنے گا۔

۶: ۸ جب خداوند لوگوں کی مردم شماری کرے گا تو وہ نہایت احتیاط سے معلوم کرے
 گا کہ بعض قوموں نے صیون کے شہری بننے سے اپنے حقیقی مقدر کو پہچان لیا ہے۔ وہ
 صدر مقام میں اس کے فنِ تعمیر کی تعریف کرنے کے لئے نہیں آئیں گے اور نہ اُس کی
 فصیلوں کو دیکھنے کے لئے، نہ اُن قبیلوں پر رشک کرنے کے لئے جو شہر میں پرستش کے
 لئے آئے ہیں، بلکہ شہر کے تحفظ کا تجربہ کرنے کے لئے آئیں گے، اُس کے قوانین کو

ماننے کے لئے، اُس کے خوش باش معاشرہ میں رہنے اور محبت کرنے کے لئے، اور اُس کے جلالی بانی اور محافظ سے رفاقت رکھنے کے لئے۔

خدا اُن قوموں کا حساب رکھتا ہے جو اسرائیل کی سرفرازی اور برکت کے وسیلہ سے بادشاہی میں داخل کی جاتی ہیں۔ تب صیون تمام دنیا کا شاندار صدر مقام بن جاتا ہے۔ (گابلیں)

۷۸۷: یہ عید کا سا سماں ہو گا۔ گانے اور بجانے والے سب گیت کے اِس کورس میں شامل ہوں گے: ”میرے سب چشمے تجھ میں ہیں۔“ یروشلیم اب آنسوؤں اور مصیبت کا مقام نہیں رہے گا بلکہ برکت کا چشمہ بن جائے گا، تازگی کا منبع ہو گا اور دُنیا کی تمام قوموں کے لئے روحانی گھر ہو گا۔

اِس زبور کی تفسیر کے آخر میں لازم ہے کہ ہر ایک قاری اپنے آپ پر اِس کا اطلاق کرے۔ اطلاق یہ ہے کہ ایک ایسا وقت آئے گا جب خدا لوگوں کے نام درج کرے گا۔ یہ آسمان کے باسیوں کی مردم شماری ہو گی۔ اُس کی سب سے بڑی اور واحد شرط نئی پیدائش ہو گی۔ صرف وہی جو نئے سرے سے پیدا ہوتے ہیں آسمان کی بادشاہی کو دیکھ سکیں گے اور اُس میں داخل ہو سکیں گے (یوحنا ۳: ۳-۵)۔ جب خدا لوگوں کے نام درج کرے گا تو وہ یہ لکھے گا ”اِس شخص کی فلاں فلاں جگہ پر نئی پیدائش ہوئی۔“ کیا وہ آپ کے بارے میں یہ کہہ سکے گا؟

ایک طریقہ جس سے آپ بھی آسمانی شہریت حاصل کر سکتے ہیں یہ ہے: ”لیکن جتنوں نے اُسے قبول کیا اُس نے انہیں خدا کے فرزند بننے کا حق بخشا یعنی انہیں جو اُس کے نام پر ایمان لاتے ہیں“ (یوحنا ۱: ۱۲)۔

زبور ۸۸: غمناک ترین زبور

جب ہم زبور ۸۸ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہم انسانی غم اور مصیبت کی انتہا تک پہنچ جاتے ہیں۔ زبور نویس کا مرض لاعلاج ہے۔ اب تو اُسے مردہ خانے میں لے جایا جائے گا، چند لمحوں کے بعد اُس کے چہرے پر چادر ڈال دی جائے گی اور پھر اُس کے وارث اُسے اٹھا کر لے جائیں گے۔

۲۷:۸۸ اس زیور کا واحد روشن پہلو خدا کا نام ہے جس سے اس کا آغاز ہوتا ہے۔
 ”اے خداوند! میرے نجات دینے والے خدا۔“ گالمین کہتا ہے کہ یہ روشنی کی واحد کرن
 ہے جو مایوسی میں چمکتی ہے۔ یہ وہ ستارہ ہے جو آدھی رات کی گہری تاریکی میں چمکتا ہے۔
 لیکن اس کے فوراً بعد مصنف اپنی مایوس کن صورتِ حال کا اندوہناک بیان کرتا
 ہے۔ وہ دن رات خداوند کے حضور فریاد کرتا رہا ہے، لیکن ابھی تک اُسے آرام نہیں ملا۔
 خدا اُس کی دعا کون کر کب اُس کی مدد کرے گا؟

۳۰:۸۸ ۳-۷ اُس کی زندگی دکھوں سے بھری پڑی ہے اور وہ بغیر کسی رکاوٹ کے موت
 اور قبر کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اُسے مُردہ قرار دے دیا گیا ہے۔ اُسے پہلے ہی مُردوں میں
 شمار کر دیا گیا ہے۔ اگر اُس میں کوئی تھوڑی بہت قوت تھی، وہ بھی ختم ہو گئی ہے۔ اب
 اُسے مُردوں کے درمیان ڈال دیا گیا ہے جیسے کوئی بے ہوش سپاہی میدانِ جنگ میں
 لاشوں کے درمیان پڑا ہو یا جیسے جنگ میں مرنے والوں کو ایک مشترکہ قبر میں دفن کر دیا
 جاتا ہے۔ اُسے یوں محسوس ہوتا ہے کہ خدا نے اُسے بھلا دیا ہے اور اُسے الہی مدد کی کسی
 بھی طرح کی اُمید سے کاٹ ڈالا گیا ہے۔ جیسے کسی قیدی کو تارک کوٹھڑی میں بند کر دیا
 جاتا ہے ویسے ہی خدا نے اُسے پاتال کی تہہ یعنی خوف، تاریکی اور اذیت کے تہ خانہ میں
 چھوڑ دیا ہے۔ محسوس کرتا ہے کہ اس کی صرف ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے: خدا اُس سے
 ناراض ہے اور الہی عدالت کی تند موجوں میں غرق ہو رہا ہے۔

۳۱:۸۸ اُس کے جان پہچانوں نے اُسے چھوڑ دیا ہے گویا کہ وہ کوڑھی ہے۔ وہ اُس
 سے ایسے سلوک کرتے ہیں جیسے کہ وہ کوئی خوف ناک بھوت ہو یا کوئی لعنتی شے۔ اُسے
 ایک ایسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے جہاں سے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اُس کی
 آنکھوں میں وہ پہلے جیسی چمک باقی نہیں رہی اور اُس کی دعا کا بھی کوئی جواب نہیں ملتا۔
 وہ ہر روز ہاتھ اٹھا کر خداوند سے فریاد کرتا ہے، لیکن کچھ نہیں ہوتا۔

۳۲:۸۸ تب وہ بہت سے سوالوں کے ساتھ خدا کو چیلنج کرتا ہے کہ زیور نویس کی موت
 سے کیا فائدہ حاصل ہو گا۔ ان سوالوں سے عہدِ عتیق کے مقدسین کا موت اور اس کے

بعد کے بارے میں محدود علم کا انکشاف ہوتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمیں یقین ہے کہ مرتے وقت ہم مسیح کے پاس جاتے ہیں اور یہ ہمارے لئے نفع ہے (فلپیوں ۱: ۲۳)۔ وہ سوالات درج ذیل ہیں:

کیا وہ جو مر گئے ہیں خدا اُن کو عجائب دکھاتا ہے؟ اس کا جواب ہے ”نہیں“۔ شریعت کے تحت رہنے والے یہودی کی نظر میں موت ایک ایسا مقام ہے جہاں کوئی تعمیری کام ممکن نہیں۔

کیا جو مر گئے ہیں اٹھ کر اُس کی تعریف کریں گے؟ جو مر گئے اُن کے بارے میں یہ تصور تھا کہ وہ سائے جیسے تھے اور کسی طرح سے بھی خدا کی تعریف نہیں کر سکتے تھے۔

کیا خدا کی دائمی شفقت کا چرچا گور میں ہوگا، یا اُس کی وفاداری کا اظہار جہنم یعنی تباہی کے مقام میں ہوگا؟

چونکہ یہ اعتقاد تھا کہ پاتال کے دُھول والے تاریک کمرے میں کسی طرح کی بات یا عمل ممکن نہیں، اس لئے یقیناً یہ خدا کے اپنے مفاد میں تھا کہ جہاں تک ہو سکے وہ اُن لوگوں کو زندہ رکھے جو پُر خلوص طور سے اُس کی ستائش کرتے ہیں۔

اب زبور نویس مزید شدت سے خدا سے التجا کرتا ہے۔ جب تک وہ زندہ

ہے، ہر صبح اُس کی دُکھ بھری دعا سنی جائے گی۔ وہ بہت پریشانی کے ساتھ اظہار کرتا ہے کہ خدا نے اُسے مکمل طور پر چھوڑ دیا ہے اور اُس پر کبھی بھی رحم کی نظر نہیں کی۔ اُس کے لڑکپن سے اُس کی زندگی مسلسل مصیبت اور موت سے عبارت رہی ہے۔ الہی خوف کے مارے وہ حواس باختہ اور بے بس ہو چکا ہے۔ خدا کا قہر شدید اُس پر طوفانی لہر کی طرح آ پڑا ہے اور اُس کی دہشت نے اُس کا کام تمام کر دیا ہے۔ تند و تیز سیلاب نے اُسے گھیر رکھا ہے اور طوفانی لہروں نے اُس پر حملہ کیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے خدا نے اُس کے دوست و احباب کو اُس سے دُور کر دیا ہے۔ تاریکی اُس کی واحد ساتھی ہے۔

یوں یہ غمناک ترین زبور اختتام پذیر ہوتا ہے۔ اگر ہم یہ پوچھیں کہ یہ زبور بائبل میں کیوں موجود ہے، تو آئیے ہم جے۔ این۔ ڈاربی کی گواہی سنیں۔ اُس نے بتایا کہ

ایک وقت تھا جب کلام مقدس کا یہی حصہ اُس کی مدد کا باعث ہوا، کیونکہ اُسے معلوم ہوا کہ اُس سے پہلے کوئی اور شخص بھی اس قدر دکھی تھا۔

زبور ۸۹: داؤد کے ساتھ خدا کا عہد

خدا نے داؤد کے ساتھ وفاداری اور دائمی محبت کا عہد باندھا تھا، چنانچہ شروع میں ہی ایٹان اس عہد میں اپنی شخصی خوشی کا اعلان کرتا ہے۔ اُس نے عزم کر رکھا ہے کہ وہ ہمیشہ خدا کی شفقت کے گیت گائے گا کیونکہ اُس کی شفقت ابد تک ہے۔

ایمان نہایت ادب سے خدا کو اُس کے عہد کے بارے میں یاد دلاتا ہے جو اُس نے داؤد کے ساتھ باندھا تھا۔ چونکہ داؤد اُس کا برگزیدہ بندہ تھا، اس لئے اُس نے تم کھائی تھی کہ اُس کے تخت پر بیٹھنے کے لئے وارث کی کمی نہ ہوگی اور اُس کی بادشاہی پشت در پشت رہے گی۔ خاندانی حکومت تخت پر ہمیشہ قائم رہے گی۔

اس کے بعد ایمان اُس خداوند کے عجائب کو یاد کرتا ہے جس نے عہد باندھا تھا۔ یوں لگتا ہے جیسے ایٹان خدا کو یاد دلاتا ہے کہ اُس کے نام کی عزت خطرہ میں ہے۔

وہ آسمان میں تمام فرشتوں کے لشکر سے بڑا ہے۔ اوپر فرشتوں کو کہا گیا ہے کہ وہ اُس کے عجائب اور اُس کی وفاداری کی تعریف کریں۔ وہ تمام آسمانی مخلوق سے اعلیٰ و افضل ہے۔ اُن میں بڑے سے بڑا تعظیم و تعجب کے ساتھ اُس کی حضوری میں کھڑا ہے۔ وہ سب تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ہر لحاظ سے بڑا ہے۔ لشکروں کے خداوند خدا کی مانند کوئی زور آور نہیں ہے اور وہ وفاداری کے لباس میں درخشاں و تابندہ ہے۔

لیکن یہی سب کچھ نہیں۔ خدا تخلیق، پروردگاری اور اخلاقی کاملیت میں بڑا ہے (آیات ۹-۱۵)۔ تخلیق میں اُس کی عظمت کی یہ ایک ڈرامائی مثال ہے جس سے وہ سمندر کے جوش و خروش اور اُس کی لہروں کو تھما دیتا ہے۔ کئی سال قبل اُس نے گلیل کی جھیل پر اس حقیقت کو ثابت کیا تھا اور وہ اپنے لوگوں کی طوفانوں میں گھری ہوئی زندگیوں میں متواتر یہ کام سرانجام دیتا ہے۔ جہاں تک پروردگاری میں اُس کی عظمت کا تعلق

ہے تو بنی اسرائیل کے خروج کے وقت مصر (رہب) کی فتح سے بڑھ کر اور کون سی مثال پیش کی جا سکتی ہے؟ اُس نے متکبر قوموں کو ایسے پکل دیا جیسے شیر اپنے شکار کو چیر پھاڑ کر رکھ دیتا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں کو ایسے پراگندہ کر دیتا ہے جیسے پتے ہوا میں بکھر جاتے ہیں۔

۱۳-۱۱-۸۹ تخلیقی حق کے تحت آسمان و زمین خدا کے ہیں کیونکہ اُس نے انہیں خلق کیا۔ یہ جہان اور اِس کی ہر ایک شے اُس کی ہے کیونکہ اُس نے انہیں قائم کیا۔ وہی شامل اور جنوب کو خلق کرنے والا ہے۔ کوہ تیور اور کوہ حرمون اپنے سر بلند کئے ہوئے ہیں جیسے وہ خوشی سے یہ تسلیم کرتے ہوں کہ وہی اُن کا خالق ہے۔ اُس کے بازو میں قدرت ہے اور اُس کا ہاتھ قوی ہے۔ اُس کا دہنا ہاتھ دُنیا کی ہر ایک طاقت سے زیادہ زور آور ہے۔

۱۴-۸۹ جہاں تک اُس کی اخلاقی کاملیت کا تعلق ہے اُس کا تحت صداقت اور عدل کے دو اصولوں پر قائم ہے۔ وہ جہاں جہاں جاتا ہے شفقت اور وفاداری اُس کے ساتھ ساتھ جاتی ہیں۔

۱۸-۱۵-۸۹ عہد باندھنے والے خدا کی عظمت کو بیان کرنے کے بعد ایوان اب اُس کے لوگوں کی مبارک حالی کو بیان کرتا ہے۔ ”مبارک ہے وہ قوم جو خوشی کی لکار کو پہچانتی ہے۔“ دیندار یہودی جانتا تھا کہ خوشی کی لکار اُن لوگوں کی ہوتی تھی جو عیدوں یا مقدس ایام کے لئے یروشلیم میں آتے تھے۔ ہمارے لئے ہمیشہ یہ خوش خبری کی خوشی کی لکار ہے۔ اُن خوش باش لوگوں کے کردار میں یہ امور شامل ہیں: وہ اُس کے چہرے کے نور میں چلتے ہیں، یعنی وہ اُس کی شفقت میں چلتے ہیں اور اُس کی حضوری سے اُن کی راہنمائی ہوتی ہے۔ وہ تسلیم کرتے ہیں کہ وہی اُن کی تمام خوشیوں کا منبع ہے اور اُس کی صداقت میں ہمیشہ خوشی مناتے ہیں۔ وہ اپنی قوت پر نہیں بلکہ اُس کی قوت پر ہمیشہ فخر کرتے ہیں۔ صرف اُس کے کرم سے اُن کا سینگ بلند ہوتا ہے، دوسرے لفظوں میں انہیں مضبوط بنایا جاتا ہے۔ ”کیونکہ ہماری سپر خداوند کی طرف سے ہے اور ہمارا بادشاہ اسرائیل کے قدوس کی طرف سے۔“

۱۹-۸۹ اِس کے بعد ایوان اُس عہد کو بیان کرتا ہے جو یہوواہ نے داؤد کے ساتھ باندھا

(آیات ۱۹-۳۷)۔ کئی سال قبل خدا اپنے وفادار بندہ سے رویا میں ہم کلام ہوا تھا۔ مقدسوں سے مراد شاید سموئیل (۱- سموئیل ۱۶: ۱-۱۲)، ناتن (۲- سموئیل ۷: ۱-۱۷)، یا یہوواہ کا خادم خداوند یسوع مسیح ہو۔ اُس نے مفت فضل کا ایک غیر مشروط عہد باندھا، ایک زبردست کی تاجپوشی کی اور اُسے قوم میں سے چن کر سرفراز کیا۔ داؤد کے بارے میں اُن بہت سے بیانات میں ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم داؤد کے بعد آنے والے مسیح بادشاہ کو دیکھتے ہیں۔

۲۳-۲۰-۸۹ یہوواہ نے سموئیل کے ذریعے داؤد کو اُس کے بھائیوں میں سے منتخب کیا اور بادشاہ بنانے کے لئے مقدس تیل سے اُسے مسح کیا۔ اس عہد میں یہ ضمانت دی گئی کہ خدا کا ہاتھ ہمیشہ داؤد پر ہوگا اور اُس کے تخت کے وارثوں کو تحفظ کے لئے اُس کا ہاتھ تمام مطلوبہ مدد فراہم کرے گا۔ اُس بادشاہ کے دشمن اُس پر بجز نہیں کر سکیں گے اور نہ شریر اُسے ستا سکیں گے۔ خدا نے اس امر کی بھی ضمانت دی کہ وہ اُس کے دشمنوں کو کچل ڈالے گا اور اُس سے عداوت رکھنے والوں کو مارے گا۔ خداوند کی وفاداری اور شفقت اُس کے ساتھ رہیں گی اور داؤد کا گھرانہ اُس سے قوت حاصل کرے گا۔

۳۱-۲۸-۸۹ ابرہام سے وعدہ کے مطابق (پیدائش ۱۵: ۱۸) بادشاہت کی حتمی سرحدیں بحیرہ روم سے دریائے فرات تک ہوں گی۔ پیدائش ۱۵ باب میں لکھا ہے کہ دریائے مصر سے دریائے فرات تک۔ چونکہ دریائے مصر بحیرہ روم میں گر جاتا ہے، اس لئے سرحدیں وہی ہیں۔

۱۷-۲۶-۸۹ داؤد تسلیم کرے گا کہ یہوواہ اُس کا باپ، اُس کا خدا اور اُس کی نجات کی چٹان ہے اور خدا اُسے اپنا پہلوٹھا اور دُنیا کا شہنشاہ بنائے گا۔

لفظ ”پہلوٹھا“ کا بعض اوقات یہ مطلب ہے کہ وقت کے لحاظ سے پہلے جیسے جب مریم کا پہلوٹھا بیٹا پیدا ہوا (لوقا ۲: ۷)۔ لیکن داؤد کے سلسلے میں یہ مطلب اخذ نہیں کیا جا سکتا کیونکہ وہ تو یسوع مسیح کا آخری یعنی سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔ یہاں اس کا مطلب ہے عہدہ اور مرتبہ کے لحاظ سے اوّل، جیسا کہ آیت کے باقی ماندہ حصے میں بیان کیا گیا ہے: ”اور دُنیا کا شہنشاہ۔“ جب پولس رسول یسوع کے بارے میں یہ کہتا ہے کہ ”تمام مخلوقات سے

پہلے مولود (کلسیوں ۱۵:۱) تو اس کا بھی یہی مطلب ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ یسوع مخلوقات میں سب سے پہلے خلق کیا گیا، جیسا کہ بعض فرقے تعلیم دیتے ہیں، بلکہ تمام مخلوقات اُس کے تحت ہیں۔

۲۹:۲۸-۸۹ کوئی شے بھی داؤد سے خدا کی محبت کو تبدیل نہیں کر سکے گی اور کوئی شے اُس کے باندھے ہوئے عہد کو متاثر نہیں کر سکے گی۔ داؤد کا تخت ہمیشہ قائم رہے گا، اور اُس کی شاہی نسل ابد تک قائم رہے گی۔

۳۲-۳۰-۸۰ اگر داؤد کے فرزند گناہ کریں تو یہ عہد انہیں سزا سے مستثنیٰ نہیں رکھے گا۔ شریعت کی خلاف ورزی کا ٹھیک ٹھیک بدلہ دیا جائے گا۔ تواریخی طور پر یہ وقوع پذیر ہو چکا ہے۔ داؤد کی نسل یہوواہ سے بے وفا ہو گئی اور اُس نے انہیں بابلی اسیری کی چھڑی اور کوڑوں سے سزا دی۔

۳۳-۸۹ تاہم عہد ابھی تک قائم ہے اور گو کچھ عرصہ کے لئے بادشاہت ختم ہو گئی اور یروشلیم میں کوئی بادشاہ حکمرانی نہیں کرتا تھا، تاہم خدا نے شاہی نسل کو معجزانہ طور پر محفوظ رکھا اور اپنے ٹھہرائے ہوئے وقت پر اس بادشاہت کو پھر قائم کیا۔

۳۷-۳۲-۸۹ بڑے زور دار الفاظ سے خدا یاد دلاتا ہے کہ اپنے عہد کو نہیں توڑے گا اور اپنے عزم کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ داؤد کے ساتھ اپنے وعدے کو پورا کرے گا۔ داؤد کی نسل ہمیشہ قائم رہے گی اور جب تک آسمان میں چاند اور سورج قائم ہے، اُس کا تخت قائم رہے گا۔

۳۹:۲۸-۸۹ ظاہری طور پر تو شاید یہ معلوم ہو کہ خدا داؤد کے ساتھ باندھے ہوئے عہد کو بھول چکا ہے۔ بابلیوں نے یہوداہ پر حملہ کیا اور انہیں اسیر کر کے لے گئے۔ اُس وقت سے اس دن تک کوئی بھی داؤد کے تخت پر نہیں بیٹھا تھا۔ لیکن خدا نہیں بھولا تھا۔ دو ہزار سال قبل یسوع مسیح داؤد بادشاہ کے شہر میں پیدا ہوا۔ چونکہ وہ یوسف کا لے پالک بیٹا تھا اور یوسف کا براہ راست یہوداہ کے بادشاہوں سے تعلق تھا، اس لئے یسوع کا اُس کے

ذریعے داؤد کے تخت پر قانونی حق تھا (متی پہلا باب)۔ یسوع مریم کا حقیقی بیٹا تھا۔ مریم بھی داؤد کی نسل سے تھی، اس لئے ہمارا خداوند داؤد کی نسل سے ہے (لوقا ۳: ۲۳-۳۸)۔ چنانچہ خداوند یسوع مسیح میں اس عہد کی تکمیل ہو گئی ہے۔ داؤد کا تخت اُس کے ذریعے قائم و دائم ہے، اور چونکہ وہ ابد تک زندہ ہے، اس لئے داؤد کے تخت پر اُس کی نسل قائم رہے گی۔ ایک دن شاید بہت جلد وہ داؤد کے تخت پر مسند نشین ہونے کے لئے آئے گا اور داؤد کے عظیم ترین بیٹے کی حیثیت سے حکمرانی کرے گا۔

لیکن ایٹان یہ سب کچھ نہ دیکھ سکا۔ اُسے تو یہی دکھائی دیتا تھا جیسے کہ یہ عہد بالکل ختم ہو چکا ہے۔ وہ شکایت کرتا ہے کہ خدا نے شاہی نسل کو رد کر کے ترک کر دیا ہے۔ وہ اُس بادشاہ سے ناراض ہے جسے اُس نے مسح کیا تھا۔ ایٹان تو یہی سمجھتا تھا کہ خدا نے داؤد کے ساتھ اپنے وعدہ کو قائم نہیں رکھا، اُس عہد کو رد کر دیا اور اُس کے تاج کو خاک میں ملا دیا ہے۔ ایٹان دلی طور پر جانتا تھا کہ خدا اپنے وعدہ سے انحراف نہیں کر سکتا، لیکن تمام ظاہری حالات سے ایسا ہی معلوم ہوتا تھا۔

۸۹-۴۰-۴۵ یروشلیم کی فضیلوں میں شگاف پڑے تھے اور قلعے برباد ہو چکے تھے۔ مسافر اس غیر محفوظ شہر کو لوٹتے تھے اور اُن کے غیر اقوام پڑوسی یہوداہ کی مصیبت پر ہنستے تھے۔ اسرائیل کے سارے دشمن حاوی تھے اور وہ اپنی فتح پر خوش تھے۔ خدا کی قوم کے ہتھیار جنگ میں بے کار ثابت ہوئے اور اُن کے سپاہی دشمنوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ بادشاہ کو معزول کر دیا گیا اور اُس کے تخت کو خاک میں ملا دیا گیا۔ ندامت اور شرم سے وہ وقت سے پہلے بوڑھا دکھائی دینے لگا۔

۸۵-۳۱-۳۶ جس خدا نے عہد باندھا، یوں لگتا ہے کہ اُسے اپنے لوگوں سے چھپ گیا ہے۔ اُن کے خلاف اُس کا غصہ بھڑک رہا تھا۔ ”کب تک؟“ ایسی فریاد ہے جو آسمان تک پہنچتی ہے۔ ایٹان خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ یاد رکھے کہ اُس نے کس قدر انسانی زندگی کے دن مختصر مقرر کئے ہیں، انسان کس قدر کمزور ہے اور وہ کس قدر بے وقعت اور بے معنی ہے۔ ہر شخص کی موت یقینی ہے اور قبر کی قوت بالآخر اُس پر حاوی ہو جائے گی۔

اینان کی نسبت ہماری بہتر امید ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ سب نہیں مریں گے، بلکہ سب بدل جائیں گے جب خداوند یسوع اپنی کلیسیا کو آسمان پر لے جانے کے لئے واپس آئے گا (۱-کرتھیوں ۱۵: ۵۱؛ اہتھسل ۳: ۱۳-۱۸)۔ لیکن یہ باتیں عہد عتیق کے مقدسین میں چھپی ہوئی تھیں۔

۸۹: ۲۶-۵۱ اینان کی التجا میں جرأت اور اصرار ہے۔ وہ پوچھتا ہے کہ خدا کی شفقت کو کیا ہوا جو اُس نے ہر ممکن طریقہ سے داؤد پر ظاہر کی۔ وہ بڑی شدت سے اسرائیل کے دشمنوں کے طعنوں کو محسوس کرتا ہے کہ وہ کس طرح اینان کی بے عزتی کرتے ہیں اور جلاوطن بادشاہ کا مذاق اڑاتے ہیں۔

۸۹: ۵۲ لیکن اختتامی آیت میں ایمان فتح مند ہے۔ گو اینان کو اپنی پریشانی کا کوئی جواب نہیں ملا، تو بھی وہ یہوداہ کو مبارک کہہ سکتا ہے۔ لگتا ہے کہ وہ یہ کہہ رہا ہے، ”اے خداوند! میں سمجھ نہیں سکتا لیکن تو بھی میرا تجھ پر بھروسا ہے۔“ چنانچہ وہ اپنی دعا کو خوشی کے الفاظ سے ختم کرتا ہے: ”خداوند ابدالآباد مبارک ہو! آمین ثم آمین۔“

چوتھی کتاب (زبور ۹۰-۱۰۶)

زبور ۹۰: ماتم کرنے والے کا گیت

تصور کریں کہ سینا کے بیابان کا منظر ہے۔ وہ وقت گزر چکا ہے جب جاسوس قادس برنج میں اپنی مننی رپورٹ کے ساتھ واپس آئے تھے۔ نتیجے میں لوگ ابھی تک بیابان میں چکر لگا رہے ہیں۔ اس سفر میں وہ کسی مقام تک نہیں پہنچیں گے۔ ہر روز کوئی نہ کوئی خبر رساں موسیٰ کے خیمہ میں اموات کی تازہ رپورٹ لے کر آتا ہے۔ اموات، اموات، اور مزید اموات۔ بیابان ایک وسیع قبرستان دکھائی دیتا ہے۔ ہر بار جب لشکر کوچ کرتا ہے، وہ اپنے پیچھے ایک قبرستان چھوڑ جاتے ہیں۔ اس دن مرد خدا موسیٰ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اموات کے باعث وہ شدت غم سے اپنے خیمہ میں واپس آتا ہے اور زمین پر منہ کے بل گر کر خدا سے یہ دعا کرتا ہے۔

۲۰:۹۰ فنا اور دنیا کی ناپائیداری کے ان حالات میں وہ سب سے پہلے خدا کی ابدیت میں سکون حاصل کرتا ہے۔ ہر شے ختم ہو جاتی ہے لیکن خدا لاتبدیل ہے۔ وہ اپنے لوگوں کے لئے گھر اور پناہ گاہ ہے۔ ازل سے ابد تک وہ اپنی ذات یعنی حکمت، قدرت، پاکیزگی، انصاف، نیکی اور سچائی میں لاکھودوں ابدی اور لاتبدیل ہے۔

۲۰:۹۰ خدا کے مقابلے میں جو ازلی و ابدی ہے انسانی زندگی بہت مختصر ہے۔ یوں لگتا ہے کہ خدا متواتر یہ حکم جاری کرتا رہتا ہے ”خاک میں لوٹ آؤ“ اور قبر تک کا یہ سفر ختم ہونے میں نہیں آتا۔ اُس ازلی و ابدی خدا کے نزدیک گرے ہوئے انسان کی زندگی کا بنیادی دورانیہ اگر ہزار برس بھی ہو تو یہ کل کے دن یا نیند کی چھپکی سے زیادہ نہیں ہے۔

۶:۵:۹۰ موسیٰ کے نزدیک بھی انسانی زندگی محض نیند کی چھپکی تھی۔ یہ نہیں چلتا کہ وقت کتنی تیزی سے گزر رہا ہے۔ زندگی گھاس کی مانند ہے جو صبح کے وقت تازہ اور سرسبز ہوتی ہے، لیکن شام کے وقت مرجھا کر سوکھ جاتی ہے۔ یہ اُگتی، بڑھتی، اُڑ جاتی، کٹ جاتی اور ختم ہو جاتی ہے۔

۱۰-۷:۹۰ گو ہر طرح کی موت گناہ کے داخل ہونے کا نتیجہ ہے، لیکن موسیٰ محسوس کرتا ہے کہ جو کچھ صحرا میں ہو رہا ہے، یہ خدا کی طرف سے خصوصی سزا ہے۔ تمام سپاہی جو مصر سے نکلنے وقت بیس برس یا اس سے اوپر کی عمر کے تھے، کنعان پہنچنے سے قبل مرجائیں گے۔ ماتم کے نشانات اس بات کی علامت تھے کہ خدا اپنے لوگوں سے ناراض ہے، کیونکہ انہوں نے یثوع اور کالب کی حوصلہ افزا رپورٹ سن کر کنعان میں داخل ہونے کے بجائے بے ایمان جاسوسوں کا ساتھ دیا تھا۔ اُن کی بدکاریاں اور پوشیدہ گناہ ہمیشہ اُس کے سامنے تھے اور یہ اُس کے لئے مسلسل بیزاری کا سبب تھا۔ نتیجے میں بنی اسرائیل اُس کے غضب کے تحت زندگی بسر کر رہے تھے اور اُس کے قہر کی موجودگی کے پھیڑے کھا رہے تھے۔ بے شک بعض اُس کی طرف سے مقرر کردہ عمر ستر سال تک زندہ رہیں گے اور بعض اس سے زیادہ یعنی اسی سال کی زندگی پائیں گے۔ لیکن اُن کے لئے بھی زندگی محض مشقت ہے۔ ایک کے بعد دوسرا غم جھیلنا پڑتا ہے۔ بعض چھوٹے سے چھوٹے کام

محنت طلب ہیں۔ جلد ہی دل کی دھڑکن بند ہو جاتی ہے اور ایک اور شخص صفحہ ہستی سے غائب ہو جاتا ہے۔

۱۲:۱۱ مردِ خدا، خدا کی قدرت کے سامنے مرعوب اور خوف زدہ کھڑا ہے۔۔ اُس کی قدرت کے سامنے جو غصہ سے بیدار ہو چکی ہے۔ کون اُس کی خاطر خواہ تعظیم کر سکتا ہے، اگر اُس کے قہر کی شدت پر غور کیا جائے؟ ایک بات یقینی ہے۔ لازم ہے کہ ہم اپنی زندگی کے ایک ایک دن کی قدر جانیں اور ہر روز خدا کی اس طرح فرماں برداری کریں کہ اس کا ابدیت کے لئے شمار ہو۔

۱۳:۹۰ موسیٰ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ شفقت سے اپنے لوگوں کی طرف رجوع کرے۔ کیا وہ ہمیشہ غصے رہے گا؟ کیا وہ جلدی اُن پر رحم کر کے انہیں آسودہ نہیں کرے گا تاکہ وہ اپنی زندگی کے باقی ماندہ دن خوشی و خرمی سے گزار سکیں؟

۱۶:۱۵:۹۰ اب موسیٰ التجا کرتا ہے کہ جتنے سال بنی اسرائیل نے دکھ اور مصیبت برداشت کی، اتنے سال انہیں خوشی و شادمانی عطا کرے۔ وہ پہلے ہی اُس کی نازل کردہ سزاؤں میں اُس کی قوت کا اظہار دیکھ چکے تھے۔ اب وہ خداوند سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اپنی شخصیت کا دوسرا پہلو ظاہر کرے یعنی فضل کے کام۔

۱۷:۹۰ بالآخر شفاعت کنندہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اپنی برگزیدہ قوم پر کرم کر کے اُن کی کاوشوں میں انہیں بارور کرے۔ ”ہاں ہمارے ہاتھوں کے کام کو قیام بخش۔“ روایتی طور پر اکثر زبور ۹۰ کی سبھی جنازوں پر تلاوت کی جاتی ہے۔ اس لئے کہ یہ ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہماری زندگی مختصر ہے اور کہ ہم ہر لمحہ کی قدر و قیمت جانیں۔ لیکن اس زبور میں عہد جدید کے دور کی تسلی اور یقین دہانی کا ذکر نہیں ملتا۔ ”مسیح یسوع نے زندگی اور بقا کو اُس خوش خبری کے وسیلہ سے روشن کر دیا“ (۲- تیم: ۱۰)۔ ہم جانتے ہیں کہ مرنا نفع ہے، یہ بدن سے علیحدہ ہو کر مسیح کے ساتھ رہنا ہے۔ چنانچہ اس زبور کا تاریک اور مایوس کن نظریہ ایماندار کی مسیح میں امید کی فتح اور خوشی سے بدل جاتا ہے، کیونکہ اب موت کا ڈنک جاتا رہا اور موت فتح کا لقمہ ہو گئی۔

زبور ۹۱: میرا زبور

۱۹۲۲ء میں ایک پانچ سالہ لڑکا قریب الموت تھا۔ گلے کی نالیوں کی تکلیف سے اس کے لئے سانس لینا بہت دشوار تھا۔ اس کی مسیجی ماں نے اپنا منہ دوسری طرف کر لیا تاکہ وہ اپنے بیٹے کے آخری سانس کا منظر نہ دیکھ سکے۔ میں اسی لمحہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ساتھ والے گاؤں سے اس کا دیور اندر داخل ہوا۔ اس نے بتایا، ”میں یہ بتانے آیا ہوں کہ آپ کو بچے کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں، وہ صحت یاب ہوگا اور ایک دن خداوند اس کی روح کو بھی نجات دے گا۔“ ماں گھبرا گئی اور اس گھبراہٹ میں بے اعتقادی بھی تھی۔ ”آپ کس بنا پر یہ کہہ رہے ہیں؟“ تب اس نے بتایا کہ وہ گھر میں بیٹھا زبور ۹۱ پڑھ رہا تھا کہ خدا واضح طور پر آخری تین آیات کے ذریعے اس سے ہم کلام ہوا:

”چونکہ اُس نے مجھ سے دل لگایا ہے اس لئے میں اُسے چھڑاؤں گا

میں اُسے سرفراز کروں گا کیونکہ اُس نے میرا نام پہچانا ہے۔

وہ مجھے پکارے گا اور میں اُسے جواب دوں گا۔

میں مصیبت میں اُس کے ساتھ رہوں گا۔

میں اُسے چھڑاؤں گا اور عزت بخشوں گا۔

میں اُسے عمر کی درازی سے آسودہ کروں گا اور اپنی نجات اُسے دکھاؤں گا۔“

وہ لڑکا نہیں تھا۔ اُس رات خدا نے مجھے موت سے رہائی دی۔ اُس نے تیرہ سال

بعد میری روح کو نجات دی اور مجھے طویل زندگی سے آسودہ کیا۔ چنانچہ آپ سمجھ گئے

ہوں گے کہ میں کیوں زبور ۹۱ کو ”میرا زبور“ کہتا ہوں۔

یہ مسیح کے متعلق زبور ہے۔ اس کی بنیادی تفسیر کا تعلق ہمارے عظیم خداوند یسوع

سے ہے اور ہم اسی نقطہ نظر سے اس کا مطالعہ کریں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہم

اس کے قیمتی وعدوں کا اپنی ذات پر بھی اطلاق کریں گے۔

صرف یسوع ہی وہ واحد شخص ہے جو نمایاں طور پر حق تعالیٰ کے پردہ میں رہا اور

جس نے قادرِ مطلق کے سایہ میں سکونت کی۔ اُس کی مانند کبھی کوئی زندگی نہ تھی۔ وہ حتمی اور مسلسل طور پر اپنے باپِ خدا کی رفاقت میں رہا۔ اُس نے اپنی مرضی سے کبھی کوئی کام نہ کیا اور اُس نے صرف وہی کام کئے جو باپ کی مرضی کے مطابق تھے۔ گو وہ کاملِ خدا تھا، لیکن وہ کاملِ انسان بھی تھا اور اُس نے اس دُنیا میں کلی طور پر خدا پر تکیہ کرتے ہوئے زندگی گزاری۔ بلا جھجک وہ اپنی آنکھیں اوپر اٹھا کر کہہ سکتا تھا، ”میں خداوند کے بارے میں کہوں گا وہی میری پناہ اور میرا گڑھ ہے۔ وہ میرا خدا ہے جس پر میرا توکل ہے۔“

۹۱:۳ یوں محسوس ہوتا ہے کہ آیات ۳-۱۳ میں روح القدس کی آواز سنائی دیتی ہے جو خداوند یسوع کو بہت زیادہ تحفظ کی یقین دہانی کراتا ہے۔ کامل بھروسے کی زندگی کے باعث یہ تحفظ اُس کا بجزہ تھا۔ اس تحفظ کی کیا ضمانتیں ہیں؟

پوشیدہ خطرات سے مخلصی -- صیاد کے پھندے سے مراد دشمن کا بدی کا منصوبہ ہے، جو بے خبر کو پھانس لیتا ہے۔

۹۱:۴ قادرِ مطلق میں پناہ -- خدا کی گداز اور شخصی محبت اُس مادہ پرندے کی مانند ہے جو اپنے بچوں کو چھپا لیتی ہے۔

خدا کی وفاداری میں تحفظ -- اُس کے وعدے یقینی ہیں۔ اُس نے جو کچھ کہا ہے اُسے پورا کرے گا۔ یہ ایماندار کی ڈھال اور سپر ہے۔

۹۱:۵ خوف سے آزادی -- چار طرح کے خطرات کا ذکر کیا گیا ہے جو عموماً خوف اور ڈر کا باعث بنتے ہیں:

رات کے اندھیرے میں حملہ بہت زیادہ خوف ناک ہوتا ہے کیونکہ پتہ نہیں چلنا کہ حملہ کہاں سے ہوا ہے۔ اُڑنے والے تیر کو لغوی معنوں میں تصور کر لیں، یا اسے علامتی طور پر شریروں کے بہتان اور الزام تراشیاں خیال کر لیں۔

۹۱:۶ وبا جو اندھیرے میں چلتی ہے، کی بھی لغوی اور علامتی طور پر تشریح کی جا سکتی ہے۔ کئی طرح کی بیماریاں وہاں بڑھتی ہیں جہاں سورج کی روشنی نہیں پہنچتی اور اخلاقی بُرائی بھی تاریکی میں نشوونما پاتی ہے۔

ہلاکت جو دوپہر کو ویران کرتی ہے، کی وضاحت نہیں کی گئی ہے۔ اسے ایسے ہی سمجھنا بہتر ہوگا۔

۹۱: ۸ قتل و غارت کے درمیان تحفظ -- جہاں اجتماعی طور پر قتل و غارت ہو رہی ہے، خداوند کا محبوب وہاں بھی محفوظ ہوگا۔ جب شریروں کو سزا ملے گی تو وہ محض تماشائی ہوگا اور اُسے کسی طرح سے نقصان نہیں پہنچے گا۔

۹۱: ۱۰ مصیبت میں تحفظ کی یقین دہانی -- چونکہ نجات دہندہ نے قادر مطلق کو اپنی سکونت اور پناہ گاہ بنایا، اس لئے اُس پر کسی طرح کی آفت نہیں آئے گی اور کسی طرح کی دبا بھی اُس کے نزدیک نہیں آئے گی۔

۹۱: ۱۲ فرشتوں کے حفاظتی دستہ کے ذریعے محافظت -- یہ وہ حوالہ ہے جو ایلیس نے خداوند یسوع کے لئے اقتباس کیا جب وہ اُسے آزما تے ہوئے ہیکل کے کنگرے سے اپنے آپ کو گرانے کے لئے کہہ رہا تھا (لوقا ۴: ۱۰، ۱۱)۔ یسوع نے ان آیات کے اپنے اوپر اطلاق کا انکار نہ کیا، لیکن اُس نے اس بات سے انکار کیا کہ ان آیات کو خدا کو آزمانے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ خدا نے اُسے نہ بتایا کہ وہ ہیکل پر سے چھلانگ لگا دے۔ اگر نجات دہندہ چھلانگ لگا دیتا، تو وہ خدا کی مرضی کے خلاف عمل کرتا۔

۹۱: ۱۳ شیر اور اژدہا پر فتح -- یہ امر دلچسپی سے خالی نہیں کہ ایلیس اس آیت تک پہنچنے سے قبل ٹھہر گیا۔ اگر وہ اس کا اقتباس کرتا تو وہ اپنے انجام کا بیان کرتا۔ کتاب مقدس میں ایلیس کو گرجنے والے شیر (۱۔ پطرس ۵: ۸) اور پرانے سانپ (مکاشفہ ۹: ۱۲) کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ شیر سخت تشدد اور ایذا رسانی کرتا ہے، سانپ دھوکا دہی اور تباہی کرتا ہے۔

یوں روح القدس نے ابن آدم کو اُس کی زمین پر فرماں برداری اور کامل اعتماد کی وجہ سے نو طرح کی ضمانتیں دی ہیں۔ اب خدا باپ چھ بار ان ضمانتوں کی تصدیق کرتا ہے۔

۹۱: ۱۳ ”چونکہ اُس نے مجھ سے دل لگایا ہے اس لئے میں اُسے چھڑاؤں گا۔ میں اُسے سر فرماؤں گا کیونکہ اُس نے میرا نام پہچانا ہے۔“

۱۵:۹۱ 'وہ مجھے پکارے گا اور میں اُسے جواب دوں گا۔ میں مصیبت میں اُس کے ساتھ رہوں گا۔'

”میں اُسے چھڑاؤں گا اور عزت بخشوں گا۔“

۱۶:۹۱ ”میں اُسے عمر کی درازی سے آسودہ کروں گا اور اپنی نجات اُسے دکھاؤں گا۔“

زبور نویس تو یہ کچھ کہتا ہے۔ لیکن ٹھہریے! ہم مسیح کے تحفظ کے وعدوں کو اس حقیقت سے کیسے ہم آہنگ کریں کہ لوگوں نے بالآخر اُسے موت کے گھاٹ اتار دیا؟ اور اگر ہم اس زبور کا دورِ حاضر کے ایمانداروں پر اطلاق کریں، تو یہ اس حقیقت سے کہاں تک ہم آہنگ ہے کہ ان میں سے بہت سے بیمار ہیں، کسی جنگ میں مر جاتے ہیں یا کسی حادثے میں جاں بحق ہو جاتے ہیں؟

اس کا کسی حد تک تو یہ جواب ہے: جو شخص یہوداہ پر توکل رکھتا ہے، جب تک اُس کا کام ختم نہیں ہو جاتا تب تک وہ لافانی ہے۔ یسوع نے بھی اپنے شاگردوں کو یہی بات بتائی۔ جب اُس نے یہودیہ کو واپس جانے کے لئے کہا تو شاگردوں نے کہا: اے ربی! ابھی تو یہودی تھے سنگسار کرنا چاہتے تھے اور تو پھر وہاں جاتا ہے؟ یسوع نے جواب دیا کیا دن کے بارہ گھنٹے نہیں ہوتے؟ اگر کوئی دن کو چلے تو ٹھوکر نہیں کھاتا کیونکہ وہ دُنیا کی روشنی دیکھتا ہے۔ لیکن اگر کوئی رات کو چلے تو ٹھوکر کھاتا ہے کیونکہ اُس میں روشنی نہیں (یوحنا ۱۱: ۷-۱۰)۔

خداوند جانتا تھا کہ جب تک اُس کا کام ختم نہ ہو جائے، یہودی اُسے چھو بھی نہیں سکتے اور یہ بات ہر ایک ایماندار پر بھی صادق آتی ہے۔

عین ممکن ہے کہ خدا اس زبور کی کسی آیت کے وسیلے سے خصوصی اور شخصی طور پر بھی ایماندار سے ہم کلام ہو۔ اگر وہ ہم کلام ہو تو ایماندار اس میں درج وعدے کا مطالبہ کرتے ہوئے اُس پر بھروسا کر سکتا ہے۔ شروع میں بیان کیا گیا واقعہ اس کی وضاحت کرتا ہے۔

بالآخر عمومی طور پر یہ بھی سچ ہے کہ جو شخص خداوند پر بھروسا رکھتا ہے، اُسے اپنے تحفظ کا یقین ہے۔ ہم اکثر مستثنیات پر زیادہ زور دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ عمومی اصول تو اب بھی سچ ہے کہ خداوند کی ذات میں تحفظ ہوتا ہے۔

زبور ۹۲: علم نباتات سے ایک سبق

۹۲-۱ کوئی شخص بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا کہ خداوند کا شکر کرنا بھلا ہے۔ یہ ان معنوں میں بھلا ہے کہ خداوند اس شکرگزاری کا مستحق ہے۔ یہ شکرگزاری کرنے والے اور اس کے سننے والے کے لئے بھی بھلا ہے۔ حق تعالیٰ کے نام کی مدح سرائی کرنا نہایت ہی مناسب عمل ہے۔ شکرگزاری کے لئے نو موضوعات ختم ہونے میں نہیں آتے۔ صبح کے وقت اُس کی شفقت کا اظہار ایک لامتناہی موضوع ہے اور رات کے پہروں میں انسان کو مصروف رکھنے کے لئے اُس کی وفاداری پر غور کرنا کافی ہے۔ دس تار والے ساز، بربط اور ستار پر گونجتی آواز کے ساتھ گیت کی خوبصورتی بڑھائیں۔ تخلیق، پروردگاری اور مخلصی کے عجیب و غریب کاموں کے لئے جس قدر بھی شیریں موسیقی ہو، خداوند کی شکرگزاری اور مدح سرائی کے لئے کم ہے۔

۹۲-۲ لیکن یہ توقع نہ رکھیں کہ جسمانی شخص بھی خدا کی گہری باتوں کو سمجھ لے گا۔ وہ انہیں نہیں سمجھ سکتا کیونکہ ”وہ روحانی طور پر پرکھی جاتی ہیں“ (۱-کرنٹیوں ۲: ۱۴)۔ جہاں تک الہی حقیقتوں کا تعلق ہے، خواہ وہ دنیوی علوم میں کتنا ہی ماہر کیوں نہ ہو، وہ کند ذہن اور اجت ہے۔ وہ اس حقیقت کو سمجھنے سے قاصر ہے کہ کائنات میں مقررہ اخلاقی قوانین شریر کی تباہی کا تعین کرتے ہیں۔ گو وہ وقتی طور پر پھلے پھولے، تاہم اُس کی کامیابی تھوڑے عرصہ کے لئے ہے جس طرح گھاس بہت جلد سوکھ جاتی ہے۔ جیسے خداوند یقینی طور پر ابد تک سر بلند ہے، ویسے ہی اُس کے دشمن یقینی طور پر پراگندہ ہو کر برباد ہو جائیں گے۔

۹۲: ۱۱، ۱۰ اس بات کا دوسرا رُخ یہ ہے کہ خدا راست باز کے سینگ کو جنگلی سانڈ کے سینگ کی مانند بلند کرتا ہے، یعنی وہ اپنے لوگوں کو قوت اور عزت دیتا ہے۔ وہ اپنے وفادار لوگوں کو تازہ تیل سے مسح کرتا ہے جو روح القدس کی پُر فضل خدمت کی علامت ہے۔ آخری باب کے لکھے جانے تک، خدا کے مقدسین نے اپنے دشمنوں کی موت کو دیکھ لیا ہوگا اور اُن کے انجام کے طویل ماتم کی آواز کو سن لیا ہوگا۔

۹۲: ۱۵-۱۶ صادق کی ترقی و خوش حالی کا لبنان کے دیودار اور کھجور کے درخت سے موازنہ کیا گیا ہے۔ کھجور کا درخت خوبصورتی اور پھل دار ہونے کی اور دیودار قوت اور دوام کی علامت ہے۔ ایمانداروں کی بہت زیادہ ترقی کا راز یہ ہے کہ وہ خداوند کے گھر میں لگائے گئے ہیں اور وہ ہمارے خدا کی بارگاہوں میں سرسبز ہوں گے۔ دوسرے لفظوں میں ہر روز خداوند کی رفاقت میں رہتے ہیں اور اُس سے قوت اور تازگی حاصل کرتے رہتے ہیں۔ عمر اُن کے پھل دار ہونے کی قوتوں کو متاثر نہیں کرتی۔ وہ مسلسل روحانی زندگی کی قوت حاصل کرتے رہتے ہیں اور اُن کی گواہی ہمیشہ تازہ رہتی ہے۔ اُن کی ترقی اس بات کی شہادت ہے کہ خداوند اپنے وعدوں کو پورا کرنے میں سچا ہے۔ وہ قابل بھروسا چٹان ہے اور اُس کی ذات کے بارے میں کوئی ایسی بات نہیں جس پر شک نہ کیا جاسکے۔

شریروں کا گھاس (آیت ۷) اور صادقوں کا تر و تازہ اور سرسبز درخت (آیت ۱۳) سے موازنہ کیا گیا ہے۔ شریر مرجھا اور بکھر جاتے ہیں لیکن صادق قوت پر قوت پاتے جاتے ہیں۔ روحانی نباتات کے علم کا یہ اصول ہے۔

زبور ۹۳: ابدی بادشاہ اور اُس کا ابدی تخت

۹۳: ۲۷ جب یسوع کی خداوند کی حیثیت سے تاجپوشی ہوگی، تو اُس وقت گائے جانے والے گیت سب تیار ہیں۔ اور یہ اُن میں سے ایک ہے۔ یہ اُس جلالی دن کی خبر دیتا ہے جب اسرائیل کا مسیح اپنی بادشاہت کا اعلان کرے گا۔ اپنی پہلی آمد کے وقت کی انکساری کے مقابلے میں وہ قدرت سے ملبس ہوگا۔ وہ کھلے عام اپنے آپ کو قدرت سے ملبس کرے گا جس کی دنیا پر حکومت کے لئے ضرورت ہوگی۔ اُس وقت دُنیا کے حالات مضبوط اور پائیدار بنیادوں پر استوار ہوں گے اور اس میں کسی طرح کی سیاسی اور اخلاقی اتری نہیں ہوگی۔

بے شک یہوواہ کے تخت کا وجود ہمیشہ سے قائم رہا ہے، لیکن یہ اس قدر واضح نہیں رہا۔ چونکہ بادشاہ بذات خود ابدی ہے اور اُس کے اختیار کا کوئی شروع نہیں اس لئے اس کا اختتام نہیں ہوگا۔

۹۳: ۲۳ جب زبور نویس سیلابوں اور زبردست موجوں کی بات کرتا ہے، تو وہ غیر

اقوام کی بات کر رہا ہے جنہوں نے اُس کی برگزیدہ قوم کا عرصہ دراز سے استیصال کر رکھا ہے۔ جب وہ حکومت کرنے کے لئے آئے گا تو وہ اُس کے خلاف سازشیں کریں گی۔ لیکن اُن کی کوششیں بے معنی اور مختصر عرصہ کے لئے ہوں گی۔ گو وہ ڈرانے دھمکانے کے لئے شور کریں گی اور متکبرانہ انداز میں بولیں گی، لیکن اُن پر واضح ہو جائے گا کہ تخت نشین بہوداہ اُن کے سب اتحادوں اور ہر طرح کی مسلح افواج سے زور آور ہے۔

۵-۹۳ تب یہ ثابت ہو گا کہ خدا کا کلام سچا ہے اور اُس کے دشمنوں کی شکست اور اُس کی صداقت کی حکمرانی کے قیام سے متعلق تمام وعدے پورے ہوں گے۔ یروشلیم کی پیکل ہر طرح کی برائی سے پاک صاف ہو جائے گی، کیونکہ جس کا یہ گھر ہے اُس کی ذات پاک اور قدوس ہے۔ ولیمز کہتا ہے:

جب وہ حکمرانی کرے گا تو ہر شے پاک ہوگی اور اُس کی قدوسیت ہر ایک شے پر اثر انداز ہوگی جیسا کہ یسعیاہ ۲۳: ۱۸؛ زکریاہ ۱۳: ۲۰؛ مکافہ ۴: ۸ میں پیش گوئی کی گئی ہے۔

زبور ۹۴: انتقام لینے والا خدا

آرتھر پنک لکھتا ہے:

یہ جان کر بہت افسوس ہوتا ہے کہ بہت سے مسیحی محسوس کرتے ہیں کہ انہیں خدا کے غضب کے لئے معذرت کرنے کی ضرورت ہے۔ بعض اس مغالطہ میں پڑ جاتے ہیں کہ خدا کا غضب اُس کی بھلائی سے ہم آہنگ نہیں ہے، اس لئے وہ اس تصور کو اپنے ذہن سے نکال دیتے ہیں۔ لیکن خدا یہ بتانے میں ندامت محسوس نہیں کرتا کہ غضب اور انتقام اُس کی ذات کا حصہ ہیں۔ خدا کا غضب ایک ایسی ہی الہی کاملیت ہے جیسے اُس کی وفاداری، قدرت اور رحم ہے... خدا کی فطرت جہنم کو بھی اتنا ہی ضروری متصور کرتی ہے جتنا کہ فردوس کو۔

۳-۹۳ زبور ۹۴ میں ہم اسرائیل کے بقیہ کو یہ التجا کرتے ہوئے سنتے ہیں کہ آخری

ایام میں انتقام لینے والا خدا اپنے آپ کو ظاہر کرے کہ وہ بدی سے نفرت کرتا ہے۔ وقت آچکا ہے کہ جہان کا انصاف کرنے والا خدا اپنی برگزیدہ قوم کے خلاف بُرے حکمرانوں کے جرائم کا بدلہ لے۔ پکار ”کب تک؟“ خاموش ہو جائے گی۔ شریروں کے شادیانے بہت جلد خاموش ہو جائیں گے۔

۹۳:۲-۷ متکبر ظالموں کی برائیوں کو ترتیب وار بیان کیا گیا ہے۔ اُن کی بکواس کو سن۔ وہ بڑا بول بولتے ہیں، یہ بدکردار کیسے لاف زنی کرتے ہیں۔ وہ یہوداہ کے لوگوں کو اپنے پاؤں تلے پیسے ڈالتے ہیں۔ وہ اُس کی شاہی میراث کو ڈکھ دیتے ہیں۔ وہ لاچار بے کس بیواؤں، معصوم پردیسیوں اور بے سہارا یتیموں پر ظلم کرتے ہیں۔ اور اُن کا خیال یہ ہے کہ یعقوب کے خدا کو کوئی پروا نہیں کہ کیا کچھ ہو رہا ہے۔

۹۳:۸-۱۱ اُن احمقوں کی یہ کیسی سوچ ہے کہ خدا کو کچھ پتہ نہیں! اگر وہ انسانی جسم میں کان لگا سکتا ہے تو کیا اُس میں یہ قدرت نہیں کہ شریروں کو کچھ کہتے ہیں اُسے سن سکے؟ کیا آنکھ کا خالق خود اندھا ہو گا کہ وہ نہ دیکھ سکے کہ کیا کچھ ہو رہا ہے؟ اگر اُس میں یہ قدرت ہے کہ اُس نے قوموں کو تنبیہ کی جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے، تو کیا وہ انہیں تنبیہ نہیں کر سکتا جو اُس کی برگزیدہ قوم پر ظلم کر رہے ہیں؟ کیسے ممکن ہے کہ اُس کا علم اُس کی طرف سے انسان کو دیئے ہوئے علم سے کم ہو؟ حقیقت تو یہ ہے کہ خدا ہر ایک بات کو جانتا ہے۔ اُسے علم ہے کہ یہ کج زد لوگ کیا کچھ سوچ رہے ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ اُن کے خیال باطل ہیں۔

۹۳:۱۲-۱۵ ایمان مصیبت زدہ زبور نویس کو توفیق دیتا ہے کہ وہ دکھوں کو اِس نقطہ نگاہ سے دیکھ سکے کہ یہ خدا کی طرف سے تعلیم کا ایک حصہ ہیں۔ خدا کی طرف سے یوں تنبیہ اور اُس کی شریعت کی تعلیم پانا ایک عظیم بات ہے۔ خداوند اُسے مصیبت کے دنوں میں آرام بخشتا ہے، جب تک شریر کے لئے گڑھا نہ کھودا جائے۔ وہ بالکل پُر اعتماد ہے کہ یہوداہ اپنے لوگوں کو کبھی ترک نہیں کرے گا اور نہ وہ اپنی میراث ہی کو جس سے وہ محبت کرتا ہے چھوڑے گا۔ بالآخر انصاف کو اِس کا مناسب مقام دیا جائے گا اور دیانت دار

لوگ دوسروں سے انصاف کریں گے اور اس کے عوض انصاف پائیں گے۔

۱۸-۱۶:۹۳ ایسے بھی حالات تھے جب زبور نویس پریشان تھا کہ بدکرداروں کی بہت زیادہ قوت کے خلاف کون اُس کا دفاع کرے گا۔ لیکن اُسے کبھی بھی تباہ نہ چھوڑا گیا۔ خداوند نے ہمیشہ اُس کی مدد کی ورنہ وہ بہت جلد شہرِ نموشاں میں دفن کر دیا جاتا۔ جب کبھی محسوس ہوا کہ وہ لوگوں کے شدید حملوں میں پسپا ہو جائے گا تو اُسے یہ تجربہ حاصل ہوا کہ خداوند نے عجیب و غریب طریقہ سے اُسے سنبھال لیا۔

۲۳-۲۰:۹۴ کیا یہوواہ اور اُن شریر حکمرانوں کے مابین کسی طرح کی رفاقت ہو سکتی ہے؟ کیا مسیح اور مخالف مسیح ایک ساتھ چل سکتے ہیں؟ کیا خداوند اُن لوگوں کی تصدیق کر سکتا ہے جو گناہ کو جائز قرار دینے کے لئے قوانین بناتے ہیں؟ سوال پوچھتے ہی اس کا جواب ملتا ہے۔ طاقت کے نشے میں چور حکمران صادق کو قتل کرتے اور بے گناہ پر قتل کا فتویٰ لگاتے ہیں۔ لیکن خداوند اپنے لوگوں کا قلعہ اور چٹان ہے جس میں وہ چھپ سکتے ہیں۔ وہ ناراست کو پورا پورا بدلہ دے گا۔ وہ اُن کی بدی کے بدلے میں انہیں صفحہ ہستی سے مٹا دے گا، ہاں وہ انہیں کاٹ ڈالے گا۔

زبور ۹۵: پرستش اور آگاہی

یہ زبور پرستش کے لئے بہت خوبصورت بلاہٹ کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ مصنف کے جوش و خروش میں شامل ہوئے بغیر اسے پڑھنا مشکل ہے۔ (عبرانیوں ۴:۷ میں اس زبور کو داؤد سے منسوب کیا گیا ہے کیونکہ وہاں ”داؤد کی کتاب“ کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن اس سے مراد تمام مزامیر کا مجموعہ بھی ہو سکتا ہے۔ چونکہ داؤد نے بہت سے مزامیر لکھے تھے اس لئے سب کو ”داؤد کی کتاب“ کہا جاسکتا تھا۔)

ہم ان آیات میں روح القدس کی آواز سنتے ہیں جو بنی اسرائیل کے ذکھوں کے تاریک ایام میں انہیں یہوواہ کی پرستش کے لئے واپس بلا رہا ہے۔ لیکن ہم بھی اُس کی بلاہٹ کی آواز کو نظر انداز نہ کریں جو ہمیں بلا رہی ہے تاکہ ہم ہر ایک الجھانے والے بت سے محفوظ رہیں۔

یہ امر دلچسپی سے خالی نہیں کہ حقیقی پرستش کے لئے مختلف انداز استعمال کئے گئے ہیں۔ اس میں گیت گانا شامل ہے، اس میں اپنی نجات کی چٹان کے سامنے خوشی سے للکارنا شامل ہے، یعنی زمانوں کی اُس چٹان کے سامنے جس میں ہم پناہ لیتے ہیں۔ حقیقی عبادت اُس کی حضوری میں آنا اور جو کچھ اُس نے ہمارے لئے کیا ہے اُس کا اقرار اور شکرگزاری کرنا ہے۔ حقیقی پرستار اُس کے حضور ستائش کے زبور گاتا ہے۔

۵-۳-۹۵ جیسے ہماری ستائش کے منفرد انداز ہیں، بالکل ویسے ہی اس کا موضوع بھی بہت وسیع ہے۔ خداوند کی شکرگزاری کریں کیونکہ وہ خدائے عظیم ہے (عبرانی۔ ایل یعنی قادر مطلق)۔ وہ بت پرستوں کے دیوتاؤں پر شاہِ عظیم ہے۔ زمین کے گہراؤ اُس کے قبضے میں ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ اُس کے ہیں۔ پہاڑوں کی چوٹیاں بھی اُس کی ہیں کیونکہ اُس نے انہیں بنایا۔ اُس نے وسیع سمندر کو خلق کیا اور اُس کے ہاتھوں نے براعظموں اور جزیروں کو بنایا۔

۹۵:۶، ۷ الف اب پرستش کے لئے دوسری مرتبہ دعوت دی جاتی ہے اور یہ زیادہ شخصی اور قریبی تعلق کی حامل ہے۔ ہمیں اپنے خدا کے سامنے جھک کر سجدہ کرنا چاہئے کیونکہ ہمارا خدا ہے۔ وہ تخلیق اور مخلصی کے تعلق سے ہمارا خدا ہے۔ وہ اچھا چرواہا ہے جس نے ہمارے لئے جان دی۔ اب ہم اُس کی چراگاہ کے لوگ اور اُس کی بھیڑیں ہیں جن کی وہ اپنے چھیدے ہوئے ہاتھوں سے محافظت اور راہنمائی کرتا ہے۔

۹۵:۷-۹ آیت ب کے درمیان پرستش آگاہی میں بدل جاتی ہے۔ اب روح القدس کی آہ اور آرزو سنائی دیتی ہے:

”کاش کہ آج کے دن تم اُس کی آواز سنتے!“

باقی ماندہ آیات میں ہم یہوواہ کی آواز سنتے ہیں جو بے اعتقادی کی برائی کے خلاف اپنے لوگوں کو آگاہ کرتا ہے۔ رفیدیم کے نزدیک مریہ کے مقام پر پانی کی کمی کی شکایات نے خدا کو غصہ دلایا تھا (یہ وہی جگہ تھی جسے خروج ۱۷:۷ میں متہ کہا گیا)۔ قادس کے قریب ایک اور مریہ نامی مقام پر موسیٰ نے چٹان سے کہنے کے بجائے اُسے مارا اور

یوں خدا کو غصہ دلایا (گنتی ۲۰: ۱۰-۱۲)۔ دونوں واقعات (ایک بیابانی سفر کے شروع میں اور دوسرا اختتام پر) لوگوں کی بے وفائی کو ظاہر کرتے ہیں۔ اُن مقامات کے نام اُس بے وفائی کی یاد دلاتے ہیں: مریہ کا مطلب بغاوت اور مشہ کا مطلب آزمائش ہے۔ اگرچہ انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ خدا نے انہیں کس عظیم طریقے سے مصر سے نکالا، تاہم انہوں نے اُسے آزمایا اور اُس کا امتحان کیا۔

۱۱: ۱۰-۱۵ غصہ دلانے والا یہ رویہ چالیس سال تک قائم رہا۔ بالآخر خدا کو یہ کہنا پڑا، ”میں نے کہا کہ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دل آوارہ ہیں۔ انہوں نے تہیہ کر رکھا ہے کہ اُن کے لئے جو راہ میں نے مقرر کی ہے وہ اُس کی پروا نہ کریں۔ چنانچہ میں نے قسم کھائی ہے کہ وہ میرے آرام میں داخل نہ ہوں گے جس کا میں نے اُن کے لئے کنعان میں منصوبہ بنایا ہے۔“

یہ دلہزدہ پکار جس کا اطلاق اسرائیل پر ہوتا تھا، اِس کا عبرانیوں ۳: ۷-۱۱ میں اقتباس کیا گیا ہے۔ وہاں اِس کا اطلاق ہر اُس شخص پر ہے جو شریعت کی طرف واپس جا کر مروج کو چھوڑ دے۔ اور یہ آخری ایام میں اسرائیل کے لئے آگاہی ہو گی کہ اگر وہ ایمان نہ لائیں تو وہ خدا کے ہزار سالہ آرام میں داخل نہ ہو سکیں گے۔

بے اعتقادی ہر دور میں لوگوں کو خدا کے آرام میں داخل ہونے سے روکتی ہے۔

زبور ۹۶: بادشاہ آ رہا ہے

زبور ۹۶ میں سچے نئے احکام کی صورت میں خداوند کی حمد کے کم از کم سترہ مختلف طریقے دیئے گئے ہیں۔

۱۲: ۱-۵ یہ نیا گیت ایک ترانہ ہے جو اُس وقت بلند ہو گا جب خداوند یسوع اپنی جلالی حکومت کو شروع کرنے کے لئے دنیا میں آئے گا۔ یہ نہ صرف نیا گیت ہو گا بلکہ عالمگیر بھی ہو گا۔ تمام دنیا کے لوگوں کی آوازیں اُس میں شامل ہوں گی۔ لوگ خداوند کے نام کو مبارک کہیں گے اور اُس کی نجات بخش قدرت کے لئے مسلسل گواہی دیں گے۔ ہر روز وہ کسی نہ کسی کو بتائیں گے کہ وہ نجات دیتا ہے۔

جو کچھ وہ مستقبل میں کریں گے، وہ ہمیں ابھی کرنا چاہئے، یعنی قوموں میں اُس کے جلال کا اور سب لوگوں میں اُس کے عجائب کا بیان۔ خداوند بزرگ ہے اور وہ تمام معبودوں سے اعلیٰ ہے۔ پتھر اور لکڑی سے بنائے ہوئے جھوٹے دیوتا کمزور اور بے بس ہیں۔ یہ وہاں ہی حقیقی خدا ہے۔ اسی نے آسمانوں کو بنایا۔ اُس کے اوصاف ایسے خادموں کی مانند ہیں جو اُس سے الگ نہیں ہو سکتے اور جو ہر کہیں اُس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ یوں عظمت اور جلال اُس کے حضور میں، قدرت اور جمال مقدس میں اُس کے خدمت گزار ہیں۔ عزت اور حُسن اُس کے ساتھ چلتے ہیں، پرستش اور جلال اُس کے مقدس میں اُس کے خادم ہیں۔

۹۶:۹-۱۱ اگر ہم واقعی خداوند کی عظمت اور بھلائی کی قدر کرتے ہیں، تو ہماری خواہش یہ ہوگی کہ دوسرے لوگ بھی اُس کے نام کی بڑائی کریں۔ لہذا زبور نویس قوموں کے قبیلوں کو دعوت دیتا ہے کہ وہ یہ بیان کرنے کے لئے اُس کے ساتھ شامل ہوں کہ وہ کس قدر عظیم اور زور آور ہے۔ وہ اُس کی ایسی تعظیم کریں جو اُس کے نام کے شایانِ شان ہے۔ وہ اُس کی بارگاہوں میں ہدیئے لائیں۔ انہیں چاہئے کہ پاک آرائش کے ساتھ اُس کی پرستش کریں۔ یا اس کا یہ بھی مطلب ہے کہ پاک ملبوسات میں اُس کو سجدہ کریں۔ تمام دنیا اُس کی فرماں برداری کرے۔

پاک آرائش سے ہمیں یاد دلایا جاتا ہے کہ خداوند کی عبادت کے دوران ہم جو کپڑے پہنتے ہیں وہ موقع کی مناسبت سے ہوں۔ گو یہ سچ ہے کہ تعظیم کا تعلق دل سے ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہم اپنے کپڑوں سے بھی خدا کی تعظیم کا اظہار کرتے ہیں۔ مثلاً عشاءے ربانی کی عبادت میں میلے اور گندے کپڑے پہننا اچھا نہیں لگتا کیونکہ شادی کی صیافت میں ہم کبھی بھی ایسا لباس نہیں پہنیں گے۔

۱۰:۹۶ اس آیت میں نئے گیت کے سبب کا ذکر کیا گیا ہے: صبح کو بادشاہ کے عہدے پر فائز کرنا۔ خداوند نے حکومت کرنا شروع کر دیا ہے۔ عالمی نظام مضبوط بنیادوں پر استوار کر دیا گیا ہے اس لئے اُسے جنگوں، پریشانیوں، غربت، ناانصافی، آفتوں اور دیگر

بحرانوں سے جنبش نہ ہوگی۔ ”اُسے جنبش نہ ہوگی“: اس جملہ سے یہ مطلب اخذ کیا جائے ”صبح کی ہزار سالہ بادشاہت کے دوران کبھی نہیں۔“ ہم جانتے ہیں کہ اُس وقت کے آخر میں آسمان اور زمین آگ سے پکھل جائیں گے (۲۔ پطرس ۳: ۷-۱۲)۔ یہاں قابل ذکر بات یہ ہے کہ خداوند رات ہی سے قوموں پر حکمرانی کرے گا اور انہیں بنگامہ خیر حالات سے محفوظ رکھے گا۔

۹۶: ۱۱-۱۳ جب خداوند دنیا پر حکومت کرنے آتا ہے تو تمام مخلوقات کو دعوت دی جاتی ہے کہ وہ اس خوشی کی تقریب میں شامل ہوں۔ آسمان خوشی منائیں گے اور زمین شادمان ہوگی۔ ”سمندر اور اُس کے اندر کی سب چیزیں شور مچائیں۔“ کوئی میدان خاموش نہیں ہوگا ”اور جنگل کا ہر درخت خوشی سے خداوند کی آمد کا استقبال کرے گا“: کیونکہ وہ دنیا پر حکومت کرنے کے لئے آ رہا ہے۔ وہ کامل رات ہی اور کئی طور پر دیانت داری سے حکمرانی کرے گا۔ ”سو تم اب بادشاہ کو واپس لانے کی بات کیوں نہیں کرتے؟“ (۲۔ سموئیل ۱۹: ۱۰)۔

زبور ۹۷: صادقوں کے لئے نور بویا گیا ہے

۹۷: ۱ جو نبی زبور کا آغاز ہوتا ہے خداوند یسوع مسیح اپنے تخت پر بیٹھ چکا ہے۔ تاجپوشی کا دن ہے اور عالمی سطح پر خوشی منائی جا رہی ہے۔ دُور دراز کے جزیروں اور ممالک نے ایسی خوشی پہلے کبھی نہیں دیکھی۔

۹۷: ۲ بادشاہ کی آمد کو علامتی اصطلاحات میں بیان کیا گیا ہے جس سے حیرت و تعظیم کے تاثرات پیدا ہوتے ہیں۔ وہ بادل اور تاریکی میں لپٹا ہوا ہے۔ ہمارا خداوند بہت دفعہ ہراساں طور پر لوگوں کی نظروں سے چھپا ہوتا ہے۔ بہت دفعہ ہم اُس کی راہیں جان نہیں سکتے۔ ہم اُس کے بارے میں بہت کم جانتے ہیں۔ صداقت اور عدل اُس کے تخت کی بنیاد ہیں یعنی اُس کی حکومت مثالی حکومت ہے۔ یہ ایسی حکومت ہے جو دوسروں کے لئے سود مند ہے، جہاں انصاف کا قتل نہیں ہوتا اور جہاں سچائی کو توڑ مروڑ کر پیش نہیں کیا جا سکتا۔

۹۷: ۳-۵ آگ اُس کے آگے آگے چلتی ہے اور یہ اُن کو بھسم کرتی جاتی ہے جو خدا کو نہیں جانتے اور جو خداوند یسوع مسیح کی خوش خبری کی فرماں برداری نہیں کرتے

(۲-تھسل ۸:۱)۔ اُس کی عدالت کے نور سے زمین روشن ہو جاتی ہے۔ لوگ خوف زدہ ہوتے ہیں۔ یہ وہ وقت ہوگا ”جب ہر ایک پہاڑ اور ٹیلا پست کیا جائے گا“ (یسعیاہ ۴۰:۴)۔ دوسرے لفظوں میں جب ہر ایک شے کو جو خدا کے علم کے خلاف سر اٹھاتی ہے نچا کیا جائے گا۔

”آسمان اُس کی صداقت ظاہر کرتا ہے۔“ جب وہ اپنے سب خون خریدے ہوئے مقدسین (۱-تھسل ۳:۱۳) کے ساتھ آسمان کے بادلوں پر آئے گا، تو دنیا دیکھے گی کہ وہ اپنے وعدہ کے مطابق اسرائیل کو بحال کرنے میں راست ثابت ہوا ہے۔ گابیلین یوں وضاحت کرتا ہے:

تمام بیٹے جنہیں وہ اپنے جلال میں داخل کرے گا اُس کی راست بازی کا اعلان کریں گے یعنی کلوری کی صلیب پر راست بازی کے عظیم کام کا اعلان۔

”سب قوموں نے اُس کا جلال دیکھا ہے۔“

بت پرست اُس وقت کیا سوچیں گے؟ وہ دم بخود رہ جائیں گے جب انہیں یہ احساس ہوگا کہ وہ بے معنی چیزوں کی پرستش کرتے رہے۔

”اے معبودو! سب اُس کو سجدہ کرو۔“ ہفتادی ترجمہ میں یوں لکھا ہے: ”خدا کے سب فرشتے اُسے سجدہ کریں۔“ اور عبرانیوں ۶:۱ میں اِس کا من و عن اقتباس کیا گیا ہے۔ یہاں مستعمل عبرانی لفظ (الوہیم) کا عموماً مطلب خدا ہے، لیکن کبھی کبھی اِس سے فرشتے، منصف، حاکم، حتیٰ کہ غیر اقوام کے دیوتا بھی مراد ہیں۔

۹۸:۱-۹ صیون کا شہر باغیوں اور بت پرستوں کے خلاف بادشاہ کی فتوحات کی خبر سن کر خوش ہوتا ہے۔ یہوداہ کے چھوٹے چھوٹے گاؤں بھی اِس خوشی میں شامل ہوتے ہیں۔ ”اے خداوند! تیرے احکام کو سن کر صیون کے لئے خوشی کی خبر ہے اور یہوداہ کے شہر خوش ہوتے ہیں“ (ناکس)۔ بالآخر خداوند کو اُس روپ میں دیکھا گیا جیسا کہ وہ ہمیشہ سے تھا یعنی تمام زمین پر بلند و بالا اور تمام حکمرانوں سے سر بلند۔

”اے خداوند سے محبت رکھنے والو! ابدی سے نفرت کرو۔“ دونوں اخلاقی طور پر

لازم و ملزوم ہیں۔۔۔ یہوداہ سے محبت اور اُس سے متضاد ہر شے سے نفرت۔ جو اس امتحان کو پاس کر لیتے ہیں، خداوند خصوصی طور پر اُن کی حفاظت کرتا ہے۔

۱۱۶-۹۷ صادقوں کے لئے نور بیچ کی طرح بویا گیا ہے، یعنی مسیح کی آمد کا مطلب ہے کہ اُس شخص کے لئے نور پھیلے گا جو راسخ کے کام کرتا ہے۔ جو دلی طور پر دیانت دار اور مخلص ہیں، اُن کے لئے بے بیان خوشی ہے۔

۱۲۶-۹۷ چنانچہ خدا کے تمام راست باز لوگوں کو پُر مسرت بلاہٹ دی جاتی ہے کہ وہ خوشی میں شامل ہوں اور اُس کے پاک نام کا شکر کریں۔ یہ زبور کے لئے حیران کن اختتام ہے۔ ہم شاید یوں اختتام پذیر ہوتے: ”خدا کی محبت / رحمت / فضل / جلال کو یاد کر کے شکر کرو۔“ لیکن زبور نویس ”پاک نام“ کہتا ہے۔ ایک وقت تھا جب اُس کی پاکیزگی نے ہمیں اُس کی حضوری سے خارج کر رکھا تھا۔ لیکن اب خداوند یسوع کے وسیلے سے حاصل کردہ مخلصی کے ذریعے اُس کی پاکیزگی ہمارے مخالف نہیں بلکہ ساتھ ہے۔ اور جب بھی ہم اسے یاد کرتے ہیں تو خوش ہوتے ہیں۔

زبور ۹۸: تخلیق کا نیا گیت

۲۷۱-۹۸ مسیح کی دوسری آمد کا مطلب ہے کہ اسرائیل کو غیر اقوام کے ظلم سے حتمی طور پر مخلصی دلائی جائے گی۔ اس جلالی مخلصی سے ایک نیا گیت جنم لے گا جو مسیح کے دشمنوں پر فتح کے جشن میں گایا جائے گا۔ لفظ ”عجیب“ اُن سب کاموں کے لئے ہے جو خداوند نے اپنے دہنے اور مقدس بازو کی قوت سے کئے ہیں۔

یہ زبور بادشاہی کی یوں تصویر پیش کرتا ہے گویا کہ یہ پہلے سے آچکی ہے۔ اُس کی فتح ہر کہیں مشہور ہو گئی ہے۔ قوموں نے خدا کے اسرائیل سے عہد کی ٹھیک ٹھیک تکمیل کو دیکھ لیا ہے۔

جب یسوع پہلی بار آیا تو مریم نے یہ گیت گایا، ”اُس نے اپنے خادم اسرائیل کو سنبھال لیا تاکہ اپنی اُس رحمت کو یاد فرمائے... جیسا اُس نے ہمارے باپ دادا سے کہا تھا“ (لوقا ۱: ۵۵، ۵۴)۔ اور زکریا نے پیش گوئی کی کہ ”ہمارے باپ دادا پر رحم کرے

اور اپنے پاک عہد کو یاد فرمائے“ (لوقا: ۱: ۷۲)۔

۳:۹۸ جب وہ دوسری بار آئے گا تو اسرائیل گائے گا:

”اُس نے اسرائیل کے گھرانے کے حق میں اپنی شفقت و وقاداری یاد کی

ہے۔ انتہائے زمین کے لوگوں نے ہمارے خدا کی نجات دیکھی ہے۔“

خداوند نے اپنی شفقت کے سبب سے اسرائیل سے وعدے کئے اور یہ اُس کی

وقاداری ہے کہ وہ انہیں پورا کرتا ہے۔

۶-۲:۹۸ پہلی نظر میں تو یوں لگتا ہے کہ تمام غیر قوموں کو دعوت دی جا رہی ہے کہ

۶-۲ آیات کے مطابق اسرائیل کے ساتھ مل کر خوشی منائیں۔ لیکن ایف۔ ڈبلیو۔ گرانٹ

کے مطابق آیت ۴ میں ”زمین“ سے غالباً ”اسرائیل کی زمین“ مراد ہے۔ نجات یافتہ

اسرائیلیوں کو تاکید کی گئی ہے کہ وہ خوشی سے گائیں۔ لاویوں سے کہا گیا ہے کہ وہ ستار

کے ساتھ اس گیت میں شامل ہوں۔ اور آیت ۶ میں کاہن نرسنگے اور قرنا کی آواز سے

اس گیت اور سازینہ کی تکمیل کرتے ہیں۔

۹-۷:۹۸ کائنات اور قوموں کو اس گیت و سازینہ میں شامل ہونے کے لئے خوش آمدید

کہا گیا ہے۔ چشم تصور سے دیکھا گیا ہے کہ سمندر اور اُس میں رہنے والی سب مخلوق خوشی

سے شور مچا رہی ہے۔ جہاں اور اس کے باشندے بھی بہت زیادہ خوش ہیں۔ دریا جب

چٹانوں پر گرتے ہیں تو وہ تالیاں بجاتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے پہاڑیاں وجد کی حالت

میں گیت گاتے ہوئے اپنے سر بلند کئے ہوئے ہیں۔ جب بادشاہ زمین پر حکمرانی کے لئے

آئے گا کہ وہ غریبوں، بیماروں اور سستی دنیا کو صداقت و انصاف کا دور حکومت دے تو

تمام مخلوقات خوشی سے گائے گی۔ کون خوش نہ ہوگا؟

زبور ۹۹: قدوس، قدوس، قدوس

۱:۹۹ بادشاہ کی قدوسیّت اس سارے زبور میں سرایت کرتی ہے (آیات ۳، ۵، ۹)۔

زبور نویس دیکھتا ہے کہ مسیح نے پہلے سے ہی اپنی بادشاہی قائم کر لی ہے۔ وہ کروبیوں پر

تحت نشین ہے۔ اس کا غالباً یہ مطلب ہے کہ علامتی طور پر کروبی اُس کے تحت کو تھاے

ہوئے ہیں۔ اُن فرشتوں کا انسان کی طرح جسم ہے اور اُن کے پَر بھی ہیں۔ اس تخت نشین بادشاہ کا منظر اس قدر پُر جلال ہے کہ قومیں کانپیں گی اور زمین خوف سے لرزے گی۔

۳:۲۰ جب خداوند صیون میں اپنے تخت سے حکومت کرے گا تو وہ اپنی قدرت میں عظیم اور مہیب ہوگا۔ وہ زمین کی سب قوموں پر سر بلند حکمران ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے وہ اُس کے بزرگ اور مہیب نام کی تعریف کریں کہ وہ پاک اور قدوس ہے۔

۵:۲-۹۹ یہ زور آور بادشاہ انصاف پسند بھی ہے۔ دنیا کے حاکموں اور بڑے لوگوں میں ایسا کم دیکھا گیا ہے۔ قوت اور حقوق بالآخر ہم آہنگ ہو گئے ہیں۔ راستی، انصاف اور راست بازی کا راج ہے۔ یہ ایسے اصول ہیں جو کبھی بھی منسوخ نہیں کئے جاسکتے۔ اُس کے لوگ اُس کے پاؤں کی چوکی پر سجدہ کرتے ہوئے اُس کی تمجید کریں۔ بعض دیگر حوالہ جات میں چوکی کو مختلف لفظوں میں بیان کیا گیا ہے مثلاً عہد کا صندوق (۱-تواریخ ۲:۲۸)، آرام گاہ (زبور ۱۳۳: ۷)، صیون (نوحہ ۱:۲)، زمین (یسعیاہ ۱:۲۶) یا حتیٰ کہ خدا کے دشمن (زبور ۱۱۰:۱)۔ یہاں غالباً صیون میں مقدس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

۶:۱۹ یہ وہی بادشاہ ہے جس نے وفاداری سے ماضی میں اپنی قوم کی راہنمائی کی۔ موسیٰ اور ہارون اُس کے کاہنوں میں سے تھے اور سموئیل ایک عظیم مردِ دعا تھا۔ (موسیٰ اور سموئیل شریعت میں مندرج قوانین کے مطابق کاہن نہیں تھے، لیکن الہی اجازت سے دونوں کہانت کی خدمت سرانجام دیتے تھے)۔ یہاں قابل ذکر بات یہ ہے کہ جب انہوں نے خداوند کے حضور فریاد کی تو اُس نے اُس کو جواب دیا۔ اُس نے موسیٰ اور ہارون سے بادل کے ستون میں باتیں کیں اور کوہ سینا پر انہیں شریعت دی۔ گو وہ ناکامل طور پر اُس کی آواز کے شنوا ہوئے اور انہوں نے جزوی طور پر اُس کی شریعت کی پابندی کی۔

۸:۹۹ لیکن خدا نے اُن کی دعاؤں کا جواب دیا۔ اس میں یہ یقین دہانی ہے کہ وہ اب بھی ایسا کرتا رہے گا۔ وہ ایسا خدا جو معاف کرتا ہے، گو اُس نے اُن کے بُرے کاموں کو نظر انداز نہیں کیا۔ اگرچہ سزا معاف ہو گئی، تو بھی اس زندگی میں نتائج باقی رہے۔ مثلاً خدا کے فضل نے مریبہ کے چشمہ پر موسیٰ کو معاف تو کر دیا، لیکن خدا نے

اپنے انتظام کے تحت اُسے موعودہ ملک میں داخل نہ ہونے دیا۔
یہ بعید از قیاس نہیں ہے کہ یہ تینوں ہیرو اسرائیل قوم کے ایماندار حصہ کی نمائندگی کرتے ہیں، اور جو کچھ اُن کے لئے درست تھا، وہ خدا کے عہد میں شامل تمام وفادار لوگوں کے لئے درست ہے۔ انہوں نے خدا کا نام لیا اور بیچ گئے اور جو کوئی اب بھی اُس کا نام لے گا نجات پائے گا۔

۶-۶ آیات ۳، ۵، ۹ میں خداوند تعالیٰ کی قدوسیت کا سہ گنا ذکر ہمیں یسعیاہ ۶: ۳ کا مکاشفہ ۴: ۸ کی یاد دلاتا ہے۔

زبور ۱۰۰: خوشی کا نعرہ مارو

اس زبور میں سب اہل زمین کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ یہوواہ کی پرستش کریں۔ اُس کی دعوت اسرائیل کی حدوں سے نکل کر تمام غیر اقوام تک پہنچتی ہے۔ بارنز لکھتا ہے: حمد و تجلیل پر صرف ایک قوم کی اجارہ داری نہیں ہے، یہ محض ایک قوم یعنی اسرائیل کا فرض نہیں ہے، بلکہ سب خدا کی تجلیل کریں: سب قومیں، سب اہل زبان اور ہر طبقہ کے لوگ اس میں متحد ہیں کہ اُن کا ایک ہی خالق ہے۔ ہم ان پانچ مختصر آیات سے سیکھتے ہیں کہ پرستش سادہ ہے۔ زبان بہت سادہ استعمال کی گئی ہے۔ ہم یہ بھی سیکھتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے کاموں اور صفتوں کا ورد بھی پرستش ہے۔ الفاظ میں بذات خود بہت زیادہ خوبصورتی ہے۔ ہم اس زبور کا خاکہ یوں بیان کرتے ہیں:

عبادت کے لئے بلاہٹ (آیات ۲۱)

خدا کی عبادت کیوں کی جائے (آیت ۳)

عبادت کے لئے بلاہٹ (آیت ۴)

خدا کی عبادت کیوں کی جائے (آیت ۵)

عبادت کے سات عناصر کا بیان کیا گیا ہے:

خوشی کا نعرہ مارو (آیت ۱)

خوشی سے خداوند کی عبادت کرو (آیت ۲ الف)
 گاتے ہوئے اُس کے حضور حاضر ہو (آیت ۲ ب)
 شکر گزاری کرتے ہوئے اُس کے پھاگوں میں داخل ہو (آیت ۳ الف)
 حمد کرتے ہوئے اُس کی بارگاہوں میں داخل ہو (آیت ۴ ب)
 اُس کا شکر کرو (آیت ۴ ج)
 اُس کے نام کو مبارک کہو (آیت ۴ د)
 ہم اُس کی حمد کریں اِس لئے کہ وہ ہمارا:

خداوند (آیت ۱)
 خدا (آیت ۲ الف)
 خالق (آیت ۳ ب)
 مالک (آیت ۳ ج)
 اور چرواہا ہے۔ (آیت ۳ د)

ہمیں اُس کے اوصاف کے لئے اُس کی حمد کرنا چاہئے، کیونکہ:

وہ بھلا ہے۔ (آیت ۵)
 اُس کی شفقت ابدی ہے۔ (آیت ۵)
 اُس کی وفاداری پشت در پشت رہتی ہے۔ (آیت ۵)

پہلی تین آیات میں خدا کی خالق کی حیثیت سے پرستش کی جاتی ہے۔ لیکن آخری دو آیات کو کلوری سے منسوب کرنا اِس قدر مشکل نہیں ہے کیونکہ ہم اُس کی بھلائی، شفقت اور وفاداری کو اتنی وضاحت سے کہیں اور نہیں دیکھتے۔

آیت ۳ میں خوبصورت خیالات کے اتحاد کو ہمیں نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ یہاں ہم پڑھتے ہیں کہ خداوند ہی خدا ہے، اِس کا مطلب ہے کہ وہ اِس قدر بلند ہے کہ اُس تک رسائی نہیں ہو سکتی۔ لیکن ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ ہم اُس کے ہیں۔ اِس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ ہمارے بہت قریب ہے۔ چونکہ وہ ہمارے بہت قریب ہے، اِس لئے زبور میں خوف اور ہیبت کے بجائے خوشی اور حمد کی روح پائی جاتی ہے۔

زبور ۱۰۱: شاہی فیصلے

جو خواہشات داؤد اپنے اور عوام کے لئے رکھتا تھا اُن کی پوری تکمیل اُس کی زندگی میں نہ ہوئی۔ لیکن وہ اُس وقت ضرور تکمیل تک پہنچیں گی جب یسوع مسیح آ کر داؤد کے تحت پر بیٹھے گا۔ جب داؤد نے عنانِ حکومت سنبھالی تو یہ زبور اُس کا منشور تھا۔

۱۰۱:۱ وہ شفقت اور عدل کی تعریف کرنے سے زبور کا آغاز کرتا ہے۔ شاید بنیادی طور پر وہ خدا کی شفقت اور عدل کی بات کر رہا ہے۔ یعنی بنی اسرائیل پر خدا کی شفقت اور اُس کے دشمنوں پر عدل کی بات، کیونکہ وہ اس کے فوراً بعد لکھتا ہے ”اے خداوند! میں تیری مدح سرائی کروں گا۔“

۱۰۱:۲ بعد ازاں وہ اپنی شخصی زندگی کے لئے بعض خوبیوں کی آرزو کرتا ہے۔ وہ پُر عزم طریقے سے ایسی راہ پر چلے گا جو بے الزام ہوگی، یعنی وہ اس قدر دھیان سے خداوند کی تعلیم پر عمل کرے گا کہ اُس کی ملامت کے لئے کوئی مناسب جواز نہیں ہوگا۔ اُس کی آرزوؤں میں اس قدر سرگرمی اور خلوص ہے کہ وہ کہتا ہے ”تُو میرے پاس کب آئے گا؟“ اس کی مختلف تشریحات کی گئی ہیں:

اُس کی آرزو ہے کہ خدا آ کر دیکھے کہ وہ راستی سے چلتا ہے، اُسے اُس عہد کی تکمیل کی خواہش ہے جو خدا نے اُس سے باندھا کہ زمین پر حتمی طور پر خدا کی بادشاہت قائم ہوگی (۲۔ سموئیل باب ۷)۔
وہ محسوس کرتا ہے کہ اُسے خدا کی حضوری کی ضرورت ہے کہ وہ خود اُس کے عزائم کی تکمیل کرے۔

اُس نے عزم کیا ہے کہ وہ اپنے گھر میں خلوص دلی سے چلے گا۔ اپنی گھریلو زندگی میں وہ راستی اور خلوص دلی سے عمل کرے گا۔ وہ کسی طرح کی گزریو نہیں کرے گا اور اُس میں دوغلا پن نہیں ہوگا۔

۱۰۱:۳ جب وہ یہ کہتا ہے کہ وہ کسی خیانت کو مد نظر نہیں رکھے گا، تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گھٹیا شخص، منصوبہ اور سرگرمی کی تصدیق نہیں کرے گا۔

جہاں تک گمراہ لوگوں کے کام کا تعلق ہے، وہ اس سے نفرت کرتا ہے اور اس کی آلودگی سے اپنے آپ کو آزاد رکھے گا۔ جو راستی اور سچائی کی راہ سے پھر چکے ہیں وہ اُن سے رفاقت نہیں رکھے گا۔

ایک اور خانہ جس سے وہ دُور رہنا چاہتا ہے وہ ہے کج دلی، جو ہمیشہ جھوٹ اور بُرائی کی طرف راغب رہتی ہے۔ وہ اس قسم کی بدی میں شامل نہیں ہوگا اور اُس کے بااعتماد صلاح کاروں میں اس قسم کا کوئی شخص نہیں ہوگا۔ اُس کا درست فیصلہ یہ ہے ”میں کسی بُرائی سے آشنا نہیں ہوں گا۔“ اِس کا اُس کی اپنی زندگی یا اُس کے درباریوں سے تعلق بھی ہو سکتا ہے۔ اِس لئے ایک انگریزی ترجمہ میں یوں لکھا ہے کہ ”میں کسی بُرے شخص سے آشنا نہیں ہوں گا۔“ یہاں الفاظ ”آشنا ہوں گا“ کا مطلب ہے حمایت و حوصلہ افزائی کے ساتھ قبول کرنا۔

۱۰۱-۵ جو شخص اپنے ہمسائے کی غیبت (بدگوئی) کرتا ہے وہ کاٹ ڈالا جائے گا۔ ”کاٹ ڈالنا“ ”ہلاک کر ڈالنے“ کی نسبت زیادہ موزوں ترجمہ ہے۔ اور اِس کا یہ مطلب نہیں کہ اُسے ہلاک کر ڈالا جائے گا، بلکہ یہ کہ اُسے بادشاہ کے انتظام کے تحت اُس کی حیثیت و عہدہ کو ختم کر دیا جائے گا یا اُسے خاموش کر دیا جائے گا۔ اِس بات کا اطلاق بلند نظر اور مغرور شخص پر بھی ہوتا ہے۔ وہ شاہی محل میں عہدیدار نہیں رہے گا۔

۱۰۱-۶ بادشاہت میں خدمت کے لئے سب سے بڑی اہلیت اخلاقی اور روحانی صحت ہے۔ ملک کے وفادار لوگ بادشاہ کے معاون ہوں گے اور جن لوگوں کی زندگیاں صاف ہیں وہ اُس کے خادم ہوں گے۔

۱۰۱-۷ جہاں تک آج دنوں، فریبی لوگوں اور جھوٹوں کا تعلق ہے، وہ شاہی ملازمت کے اہل نہیں ہوں گے۔ دروغ گو لوگوں سے اُس کا کوئی سروکار نہیں ہوگا۔

بالآخر بادشاہ نے تہیہ کر رکھا ہے کہ ہر طرح کی بُرائی سے فوری طور پر سختی سے نمٹا جائے۔ یہاں بھی آیت ۵ کی طرح ”ہلاک کرنے“ کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ ایسے لوگوں کو

خداوند کے شہر یروشلم سے خارج کر دیا جائے یا سزا دی جائے۔ ضرور ہے کہ ہر طرح کی برائی ملک سے اٹھاڑ چھینگی جائے اور تمام شہریوں کو یہوواہ کے شہر سے کاٹ ڈالا جائے۔

زبور ۱۰۲: کوہِ کلوری پر تثلیث

اس زبور کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ متکلمین کو پہچانا جائے۔

● صلیب پر لٹکا ہوا مسیح، خدا سے ہم کلام ہے (آیات ۱-۱۱)۔

● باپ اپنے پیارے بیٹے کو جواب دیتا ہے۔ ہم یہ بات آیت ۱۲ کا

عبرانیوں ۸:۱ سے موازنہ کرنے سے جانتے ہیں (آیات ۱۲-۱۵)۔

● متکلم ناقابلِ شناخت ہے، لیکن ہمارا اندازہ یہ ہے کہ یہ روح القدس ہے

جو مسیح کے تحت اسرائیل کی بحالی کا بیان کر رہا ہے (آیات ۱۶-۲۲)۔

● جب نجات دہندہ خدا کے ہاتھوں ہمارے گناہوں کے لئے دکھ اٹھاتا

ہے تو ایک بار پھر اُس کی آواز سنائی دیتی ہے (آیات ۲۳، ۲۳ الف)۔

● جب ہم اس صے کا عبرانیوں ۱۰-۱۲ سے موازنہ کرتے ہیں تو ہمیں پتہ

چلتا ہے کہ خدا باپ اپنے بیٹے سے ہم کلام ہو رہا ہے (آیت ۲۳ ب-۲۸)۔

اس زبور میں ہم وہ گفتگو سن سکتے ہیں جو کلوری پر تثلیث کے اقامت کے درمیان

ہو رہی تھی۔

جب ہم آیات ۲۱ء میں مصیبت زدہ کی دعا پڑھتے ہیں تو ہمیں ہمیشہ یہ احساس

رہتا چاہئے کہ خدا کے ازلی بیٹے نے اپنے آپ کو یہاں تک خالی کر دیا کہ اُس نے

صلیب بلکہ صلیبی موت گوارا کی۔

یہاں وہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُس کی دعا کو سنے، مصیبت میں اُس کے

قریب رہے اور جلد اُس کی دعا کا جواب دے۔

اس کے بعد وہ بعض ایک دکھوں کا بیان کرتا ہے جن کو مردِ غناک کی

حیثیت سے برداشت کرنے کے لئے اُسے بلایا گیا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ اُس کی

زندگی ختم ہو رہی ہے اور اُس کی زندگی کے دن دھوئیں کی مانند اڑے جاتے ہیں۔ اُس کا

بدن حرارت سے جل رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اُس کے اعضا سوکھ رہے ہوں، یہاں تک کہ اُس کی بھوک بھی اُڑ چکی تھی۔ اُس کی تکلیف اس قدر بڑھ چکی تھی کہ وہ ہڈیوں کا ڈھانچا رہ گیا تھا۔ وہ بیابان میں پرندے یا سنسان کھنڈرات میں اُلو کی مانند تنہائی اور اُداسی کی تصویر تھا۔ اُس کی نیند اُڑ چکی تھی۔ خدا اور انسانوں نے اُسے چھوڑ دیا تھا، چڑیا کی مانند چھت پر اکیلا تھا۔

۱۰۲:۸-۱۱ اُس کے دشمن مسلسل اُس کی بے عزتی کرتے رہتے تھے۔ وہ اُس کے نام کو لعنت کے لئے استعمال کرتے تھے۔ غم کی راکھ اُس کی روٹی تھی اور اُس کے پانی میں غم کے آنسو ملے ہوئے تھے۔

اس ساری صورتِ حال میں اُسے یہ احساس تھا کہ وہ خدا کے غضب اور قہر کے سبب سے دکھ برداشت کر رہا ہے۔ خدا اُس سے شخصی طور پر نہیں بلکہ ہمارے گناہوں کے باعث ناراض تھا جنہیں خدا کا برہ مصلوب ہوتے ہوئے اپنے بدن پر اٹھائے ہوئے تھا۔ خدا نے اُسے چھوڑ دیا اور اُس نے محسوس کیا کہ اُسے اٹھایا گیا اور پھینک دیا گیا ہے۔ اُس کے دن شام کے سایوں کی طرح ختم ہو رہے تھے اور اُس کی زندگی گھاس کی طرح مرجھا رہی تھی۔

۱۰۲:۱۳-۱۵ خدا اب یسوع مسیح کو یقین دہانی اور حوصلہ افزائی کے الفاظ میں جواب دیتا ہے۔ بیٹے کو خداوند کے لقب سے مخاطب کرتے ہوئے اُسے یاد دلاتا ہے کہ ہمیشہ تک رہے گا اور سب قوموں کو اُس کے نام کا خوف ہوگا۔ گو وہ مر جائے تاہم وہ جی اٹھے گا اور آسمان پر صعود فرمائے گا۔ پھر وہ یہوداہ کے قبیلے کے بہر کی حیثیت سے زمین پر واپس آئے گا اور صیون پر رحم کرے گا۔ یہ وقت ہوگا جب ترک کی ہوئی قوم پر ترس کھایا جائے گا۔ فی الحال اپنی بحالی کی منتظر اسرائیل قوم صیون کے پتھروں کو پیار کرتی اور اُس کی خاک پر ترس کھاتی ہے۔ لہذا آج تک یہودی لوگ دیوارِ گریہ یعنی مغربی دیوار کو بڑے احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اُن کا یروشلیم کے پرانے شہر سے بہت زیادہ جذباتی لگاؤ ہے۔ جب صیون دوبارہ اپنے بادشاہ کو خوش آمدید کہے گا تو غیر قوموں کو خداوند کے نام کا خوف ہوگا اور زمین کے سب بادشاہ اُسے خراجِ عقیدت پیش کریں گے۔

ان آیات میں صیغہ متکلم اور صیغہ حاضر کو چھوڑ کر صیغہ غائب استعمال کیا گیا ہے۔ جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں یہ روح القدس کی آواز ہے جو مستقبل میں مسیح کی حکومت کے دوران اسرائیل کی بحالی کا ذکر کر رہا ہے۔ مسیح بڑی قدرت اور جلال کے ساتھ واپس آئے گا اور صیون کو از سر نو تعمیر کرے گا۔ اُس دن اُس کی پراگندہ قوم کی دعاؤں کا جواب دیا جائے گا۔ اُس دن معلوم ہوگا کہ اُن کی دعائیں رائیگاں نہیں گئیں۔ مستقبل کی نسل خدا کے عجیب و غریب کاموں کے بارے میں پڑھ سکے گی کہ خداوند نے کیسے آسمان پر سے نگاہ کی، اور اُس نے اپنے ستارے ہوئے اور منتشر لوگوں کی دعاؤں کو کس طرح سنا اور اُن کو ملک اسرائیل میں واپس لایا۔ جب قومیں خداوند کی پرستش کے لئے یروشلیم میں جمع ہوں گی تو وہ بتائیں گی کہ اُس نے قیدیوں اور مجرموں کو کیسے آزاد کیا۔ وہ اسرائیل کے ساتھ خداوند کے پُر فضل سلوک کے لئے اُس کی ستائش کریں گی۔

اب زبور میں اُس وقت کا بیان کیا گیا ہے جب خداوند نے صلیب پر اپنی جان دی۔ وہ تقریباً تینتیس سالہ جوان تھا۔ لیکن عنقوان شباب میں اُس کا زور گھٹنا دیا گیا۔ اُس کی عمر کوتاہ کر دی گئی۔ چنانچہ وہ دعا کرتا ہے ”اے میرے خدا! مجھے آدھی عمر میں نہ اٹھا۔“

خداوند خدا کی طرف سے فوری جواب آتا ہے (آیت ۲۳ ب)، ”تیرے برس پشت در پشت ہیں۔“ ہمیں معلوم ہے کہ خدا یہاں ہم کلام ہے کیونکہ اس کے بعد کے الفاظ عبرانیوں ۱: ۱۰-۱۲ میں خدا باپ سے منسوب کئے گئے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ خدا اپنے بیٹے کے بارے میں کیا شہادت دیتا ہے:

وہ تخلیق کے کام میں سرگرم رکن تھا: اُس نے قدیم سے زمین کی بنیاد ڈالی اور آسمان اُس کے ہاتھ کی صنعت ہیں۔

تخلیق برباد ہو جائے گی، لیکن وہ قائم رہے گا۔ تخلیق پوشاک کی طرح پرانی ہو جائے گی اور اُسے بہتر پوشاک سے تبدیل کیا جائے گا۔ لیکن مسیح لا تبدیل اور ابدی ہے۔

اور نہ صرف اُس کی ابدیت بلکہ اُس کے لوگوں اور اُن کی نسل کی ابدیت

بھی محفوظ ہے۔ اُس کے بندوں کے فرزند محفوظ طریقہ سے سکونت کریں گے اور اُن کی نسل اُس کی حفاظت میں رہے گی۔

زبور ۱۰۳: شکرگزاری کے لئے بلاہٹ

۱:۱۰۳ اکثر ایماندار مزایم کو بہت زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن میں ہمارے اپنے خیالات بڑی مہارت سے پیش کئے گئے ہیں جو ہم خود اتنی خوبصورتی سے بیان نہیں کر سکتے۔ یہ بات زبور ۱۰۳ پر بھی صادق آتی ہے۔ یہ ہماری شکرگزاری کو ہم سے بہتر طور پر پیش کرتا ہے۔ یہاں ہم اپنی جان سے کہتے ہیں کہ وہ خداوند کو مبارک کہے۔ اپنی جان سے مراد اپنی ماہیت کا غیر مادی حصہ بنی نہیں، بلکہ پوری شخصیت مراد ہے۔ روح، جان اور جسم سے کہا گیا ہے کہ یہ وہاں کے قدوس نام کو مبارک کہیں۔

۲:۱۰۳ دوسری بار عبادت کے لئے بلاہٹ دی گئی ہے اور اس کے ساتھ واضح طور پر یاد دہانی کرائی گئی ہے کہ ہم اُس کی کسی نعمت کو فراموش نہ کریں۔ یہ یاد دہانی ضروری ہے کیونکہ ہم سب اکثر اوقات بھول جاتے ہیں۔ ہم اپنے جسم، دماغ، نظر، سماعت، قوت گویائی اور بھوک کی صحت اور دیگر کئی نعمتوں کے لئے شکرگزاری کرنا بھول جاتے ہیں۔ ہم انہیں یونہی یقینی سمجھ لیتے ہیں۔

۳:۱۰۳ مزید برآں ہمیں اس لئے خداوند کی شکرگزاری کرنا چاہئے کہ وہ ہماری بدکاریوں کو معاف کرتا ہے۔ یہ خدا کے فضل کا ناقابل بیان معجزہ ہے کہ قمری گناہوں کو برف سے زیادہ سفید کر دیا جاتا ہے۔ میں اُس شخص سے متفق ہوں جس نے اپنی قبر کے کتبہ کے لئے صرف یہ لفظ چنے ”معاف کیا گیا“ ہمارے محدود ذہن یہ بات پورے طور پر سمجھ نہیں سکتے کہ ہمارے سارے گناہ مسیح کے قیمتی لبو سے معاف ہو چکے ہیں۔ یاد رکھنے کے قابل دوسرا فائدہ ہماری تمام بیماریوں سے شفا ہے۔ ہم یاد رکھیں کہ شفا معافی کے بعد ہی ملتی ہے۔ گو ہر طرح کی بیماری براہ راست گناہ کا نتیجہ نہیں، لیکن بعض ایک بیماریاں ضرور گناہ کا نتیجہ ہیں۔ جہاں یہ تعلق موجود ہے وہاں شفا سے پہلے معافی کی ضرورت ہے۔ لیکن اس میں ایک واضح مسئلہ موجود ہے۔ اس آیت میں لکھا ہے کہ ”وہ تجھے تمام“

بیماریوں سے شفا دیتا ہے۔“ لیکن ہم اپنی زندگی میں یہ تجربہ کرتے ہیں کہ تمام بیماریوں سے شفا نہیں ملتی اور کہ اگر خداوند پہلے نہ آئے تو جلد یا بدیر ہم سب مر جائیں گے۔ چنانچہ اس آیت کا کیا مطلب ہے؟ اس کے جواب کے لئے ہم درج ذیل تشریحات پیش کرتے ہیں۔

اول۔ ہر طرح کی حقیقی شفا خدا کی طرف سے ہے۔ اگر آپ بیمار تھے اور اس کے بعد آپ کو شفا مل گئی تو آپ کو اپنی شفا کے لئے خدا کا شکر کرنا چاہئے کیونکہ وہی ہر طرح کی شفا کا منبع ہے۔ عہد عتیق میں خدا کے ناموں میں سے ایک نام یہوواہ زونی یعنی یہوواہ شانی ہے۔ حقیقی شفا کا ہر واقعہ خدا کی طرف سے ہے۔

دوم۔ خداوند تمام بیماریوں سے شفا دے سکتا ہے۔ ایسی کوئی بیماری نہیں جس سے وہ شفا نہ دے سکتا ہو۔

سوم۔ خداوند کچھ وقت تک قدرتی وسائل کو استعمال کرتے ہوئے شفا دے سکتا ہے یا وہ معجزانہ طور پر فوراً شفا دے سکتا ہے۔ شفا کے لئے اُس کی قدرت پر کسی طرح کی حد مقرر نہیں کی جاسکتی۔

چہارم۔ جب خداوند زمین پر تھا اور لوگ اُس کے پاس بہت سے بیمار لوگوں کو لائے تو اُس نے سب بیماریوں کو اچھا کر دیا (متی ۸: ۱۶)۔

پنجم۔ ہزار سالہ بادشاہت میں سب کو تمام بیماریوں سے شفا دے گا (یسعیاہ ۳۳: ۲۴، یرمیاہ ۳۰: ۱۷) سوائے اُن کے جو اُس کے خلاف سرکشی کریں گے (یسعیاہ ۶۵: ۲۰)۔

لیکن اس آیت کا مطلب خواہ کچھ بھی ہو، اس کا یہ مطلب نہیں ہو سکتا کہ ایماندار ہر ایک بیماری سے شفا کا دعویٰ کر سکے کیونکہ زبور کی دیگر آیات میں ہمیں یاد دلایا گیا ہے کہ زندگی کا دورانیہ مختصر ہے اور ختم ہو جائے گی (دیکھیں آیات ۱۶، ۱۵)۔ میں تو اس آیت سے یہ مطلب اخذ کرتا ہوں کہ جب کبھی ایماندار کو شفا ملتی ہے، یہ خدا کی طرف سے رحم و شفقت ہے اور ہم تسلیم کریں کہ شافی ہے اور اُس کا شکر کریں۔

۱۰۳ وہ ہمیں نہ صرف بیماریوں سے شفا دیتا ہے بلکہ ہماری زندگی کو گڑھے یا ہلاکت سے بھی بچاتا ہے۔ اس کا اس امر پر بھی اطلاق کیا جاسکتا ہے کہ وہ ہمیں جہنم میں جانے

سے بچاتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہاں اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ ہمیں مسلسل خطرات، حادثات اور المیوں سے محفوظ رکھتا ہے اور یوں قبر میں جانے سے بچاتا ہے۔ جب ہم آسمان پر جائیں گے تب ہمیں پتہ چلے گا کہ ہمیں کتنی بار خدا کی مداخلت سے مقررہ وقت سے پہلے موت سے بچایا گیا۔

چوتھا فائدہ یہ ہے کہ وہ ہمارے سر پر شفقت و رحمت کا تاج رکھتا ہے۔ یہ ان لوگوں کے لئے کس قدر بڑا اعزاز ہے جو کسی وقت مجرم اور محبت سے محروم تھے۔ ہمیں ابدی شفقت حاصل ہے اور ہر روز اُس کی رحمت ہم پر نازل ہوتی ہے۔

۱۰۳ ▣ جب تک ہم زندہ ہیں وہ ہمیں اچھی چیزوں سے آسودہ کرتا ہے۔ عبرانی متن یہاں پر کچھ مبہم سا ہے۔ اس کا لغوی ترجمہ یہ ہے کہ ”وہ تیری زیبائش کو اچھی چیزوں سے آسودہ کرتا ہے۔“ اس سے ہم یہ مطلب اخذ کرتے ہیں کہ ”تیری جوانی“، ”تیرے سالوں کو“ یا ”جب تک آپ زندہ ہیں۔“ بہر حال حقیقت تو یہ ہے کہ خداوند آرزو مند دل کو آسودہ کرتا ہے اور جو راستی سے چلتے ہیں ان سے کسی اچھی چیز کو روکے نہیں رکھتا۔

ان پانچ مفادات (معانی، شفا، تحفظ، تاج پوشی اور آسودگی) کا نتیجہ یہ ہے کہ ہماری زندگی عقاب کی طرح ازسرنو جوان ہو جاتی ہے۔ بیلڈی اور تشدد سے شاید جسم متاثر ہو، لیکن روح کو نہیں چھو سکتے۔ ”گو ہماری ظاہری انسانیت زائل ہوتی جاتی ہے پھر بھی ہماری باطنی انسانیت روز بروز نئی ہوتی جاتی ہے“ (۲۔ گرنٹیوں ۴: ۱۶)۔ جہاں تک بدن کا تعلق ہے، زمین پر ابدی جوانی کا کوئی منبع نہیں پایا جاتا، لیکن روح قوت پر قوت پاتی جاتی ہے۔

لیکن خداوند کا انتظار کرنے والے ازسرنو زور حاصل کریں گے۔ وہ عقابوں کی مانند بال و پر سے اڑیں گے، وہ دوڑیں گے اور نہ تھکیں گے۔ وہ چلیں گے اور ماندہ نہ ہوں گے (یسعیاہ ۴۰: ۳۱)۔

عقاب لمبی زندگی اور زبردست قوت کے لئے مشہور ہے۔ اس کی زندگی ہمیشہ پر زور نہیں رہتی اور وہ جوان بھی نہیں رہتا۔ وہ بوڑھا ہوتا اور مر جاتا ہے، لیکن زیور نویس نے کہا رہا ہے کہ جو شخص خداوند میں رہتا ہے وہ مسلسل تازگی سے لطف اندوز ہوتا ہے اور وہ

قوت پر قوت پاتا جاتا ہے جیسے عقاب بلند سے بلند تر ہوتا جاتا ہے۔

۶:۱۰۳ خداوند کی صداقت اور عدل عبرانی قوم کے ساتھ اُس کے تعلقات میں ظاہر ہوا، خصوصی طور پر مصر سے رہائی کے سلسلے میں۔ یہ خاص طریقہ تھا جس سے وہ مظلوموں کے لئے عدل اور انصاف کا اظہار کرتا ہے۔

۸:۱۰۳ مصر سے موعودہ ملک کے راستے پر خدا نے اپنی راہیں موسیٰ پر اور اپنے کام بنی اسرائیل پر ظاہر کئے۔ اُس نے موسیٰ سے خاص مشورے کئے اور اُس پر اپنے منصوبوں کو ظاہر کیا۔ بنی اسرائیل نے ان منصوبوں کو عملی طور پر ظہور میں آتے دیکھا۔ اُس کی راہوں اور کاموں میں یہ فرق ہے کہ اُس کی راہیں مکاشفہ سے معلوم ہوتی ہیں جبکہ اُس کے کاموں کا مشاہدہ کیا جاتا ہے۔

خداوند اپنی قوم کے ساتھ اپنے تعلقات میں ظاہر ہوتا ہے کہ وہ رحیم و کریم ہے۔ وہ راہ کے ہر قدم پر راہنمائی کرتا، تحفظ دیتا اور مہیا کرتا ہے۔ اُس کے لوگ گمراہ ہیں، بڑبڑاتے ہیں، سرکش اور نافرمان ہیں، لیکن وہ اپنے غصے کے بھڑکنے سے پہلے تحمل سے کام لیتا ہے۔ لوگوں کی ناشکرگزاری کے باوجود اُس کا رحم جاری رہتا ہے۔

اے خداوند! تیرے حضور میں کس قدر غیر مستحق ہوں،

لیکن تُو ہمیشہ مجھ پر اپنی محبت جاری رکھتا ہے۔

گو اکثر اوقات میں برگشتہ ہو جاتا ہوں

اور تیری مرضی پوری کرنے میں ناکام ہو جاتا ہوں،

پھر بھی تیری پُر فضل محبت میرے ساتھ رہتی ہے۔ (شاعر نامعلوم)

۱۰:۹-۱۰۳ ایک ایسا وقت آتا ہے جب خداوند کو اپنے بچوں کو تنبیہ کرنا پڑتی ہے، لیکن اس کے باوجود اُس کی تادیب غیر معینہ عرصہ تک جاری نہیں رہتی۔ عدالت کرنا اُس کا عجیب کام ہے۔ جس سزا کے ہم مستحق ہیں اگر ہمیں وہ دی جاتی تو ہم ہمیشہ تک جہنم میں ہوتے، لیکن خدا کا رحم اس بات میں ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہمیں وہ سزا نہیں دیتا جس کے مستحق ہم ہیں۔ کسی اور نے ہمارے گناہوں کی سزا صلیب پر برداشت کی۔ جب ہم نجات دہندہ پر

بھروسا رکھتے ہیں تو خدا راسی سے ہمیں معاف کرتا ہے۔ یاد رکھیں کہ مسیح نے ہمیشہ کے لئے قرض چکا دیا ہے، چنانچہ ہم سے کبھی بھی دوبارہ ادائیگی کے لئے تقاضا نہیں کیا جائے گا۔

۱۰۳: ۱۱، ۱۲ نجات کا یہ خوبصورت منصوبہ دینے میں خدا کی محبت بے پایاں ہے۔ انسانی تصور اسے بیان کرنے سے قاصر ہے۔ اگر ہم آسمان اور زمین کے درمیان فاصلے کو ناپ سکتے تو اُس کی محبت کی وسعت کا تصور کیا جاسکتا، لیکن یہ ہمارے لئے ممکن نہیں۔ ہم تو جس کائنات میں رہتے ہیں، اُس کے حجم کا تعین نہیں کر سکتے۔ اُس نے ہماری خطائیں ہم سے نہایت دُور کر دیں۔ جیسے مشرق سے مغرب دُور ہے اور دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں، ویسے ہی ایماندار اور اُس کے گناہ ایک دوسرے سے دُور ہیں۔ محبت کے معجزے سے یہ خدا کی نظر سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دُور چھینکے جا چکے ہیں۔

۱۰۳: ۱۳، ۱۴ کسی نے کہا ہے کہ ”خدا انسان پر ترس کھاتا ہے“ جیسے ایک انسانی باپ اپنے چھوٹے لڑکے پر ترس کھاتا ہے، جب وہ ایک بڑا بوجھ اٹھانے کی کوشش کرتا ہے، ویسے ہی خداوند ہماری کمزوریوں میں ہم پر ترس کھاتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ ہم کیا ہیں کہ ہم خاک سے بنائے گئے ہیں، کہ ہم کمزور اور بے بس ہیں۔ اکثر اوقات ہم یہ بات بھول جاتے ہیں جو خدا یاد رکھتا ہے یعنی کہ ہم خاک ہیں۔ اسے بھولنے سے غم... خود اکتا دی، آزادی اور بربادی جنم لیتی ہے۔

۱۰۳: ۱۵، ۱۶ انسان نہ صرف خاک ہے بلکہ وہ بہت جلد خاک میں لوٹ جاتا ہے۔ قدیم اعلان ”تُو خاک ہے اور خاک میں پھر لوٹ جائے گا“ کی بڑی سنگ دلی سے تکمیل ہوتی ہے۔ انسان تھوڑے وقت کے لئے پیدا ہوتا ہے۔ وہ جنگلی پھول کی مانند جلدی مرجھا جاتا ہے۔ جنہوں نے پہلے اُسے دیکھا اب اُسے دوبارہ نہیں دیکھ سکیں گے۔

۱۰۳: ۱۷، ۱۸ اس کے مقابلے میں خدا کی شفقت ابدی ہے۔ جو اُس سے ڈرتے ہیں یہ اُن کے لئے ازل سے ابد تک ہے۔ اس کا دورانیہ لامحدود ہے۔ اور خدا کی صداقت نسل در نسل ہے۔ اس میں بہت زیادہ تسلی ہے۔ اکثر مسیحی والدین اپنے بچوں اور اُن کے بچوں کے لئے بہت زیادہ فکر مند ہوتے ہیں کہ ایک ایسی دنیا میں نشوونما پا رہے ہیں

جو برائی سے بھری پڑی ہے، لیکن ہم بڑی تسلی سے اپنے بچوں کو اُس خداوند کے ہاتھوں میں سونپ سکتے ہیں جس کی محبت لامحدود ہے اور جس کی صداقت نہ صرف ہمارے لئے بلکہ آنے والی نسلوں کے لئے بھی کافی ہے۔ تاہم ان وعدوں کے ساتھ لازمی طور پر شرائط بھی منسلک ہیں۔ یہ اُن کے لئے حقیقی ہیں جو خداوند کے عہد پر قائم رہتے ہیں اور اُس کے قوانین پر عمل کرنا یاد رکھتے ہیں۔

۱۰۳: ۱۹-۲۳ خداوند بادشاہ ہے۔ اُس کا تخت آسمان پر ہے اور اُس کا اختیار عالمگیر ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ وہ تعریف کے لئے ہر شخص اور ہر شے کا محور ہو۔ چنانچہ داؤد کائنات کے لئے سٹیج تیار کرتا ہے کہ تمام مخلوق کی بہت بڑی کواڑز ہم آہنگ ہو کر بہت زور دار طور سے اُس کی ستائش کرے۔ پہلے تو وہ فرشتوں کو تحریک دیتا ہے جو زور آور اور فرماں بردار ہیں کہ وہ نغمے کا آغاز کریں۔ اس کے بعد وہ تمام مخلوقات کو دعوت دیتا ہے کہ وہ ستائش کرتے ہوئے اُسے سجدہ کریں۔ اس کے بعد خدا کی سب قوموں کو اشارہ کرتا ہے کہ وہ اس جلالی نغمہ میں شامل ہوں۔ جب خدا کی ساری مملکت میں ہیلیویاہ کا مشہور گیت گایا جا رہا ہے تو کواڑز کا قائد اپنی آواز میں کہتا ہے ”خداوند مبارک ہو۔“ کسی شخص نے یہ تصور پیش کیا کہ داؤد یہاں یہ کہہ رہا ہے: ”کائنات کی ستائش کے دوران میں بھی اپنی آواز سے اُس کی ستائش کروں۔“

زبور ۱۰۴: خالق اور سنبھالنے والا

ذرا غور کریں کہ نیویارک، لندن یا کراچی جیسے شہر کے نظام کو چلانے کے لئے کیا کچھ درکار ہے... یعنی اُن شہروں کو جن میں کروڑوں لوگ رہتے ہیں۔ پانی کی بہم رسانی، محکمہ مکانات، خوراک اور دیگر تمام ضروریات کو پورا کرنے کے لئے بہت بڑی انتظامیہ کی ضرورت ہے۔

لیکن ذرا غور کریں کہ خدا کا انتظام کس قدر بڑا ہے جس کے ذریعے وہ ہماری کائنات کو سنبھالے ہوئے ہے۔ اُس کی تمام مخلوقات کے لئے پانی کی بہم رسانی کی ضرورت ہے۔ انسانوں، حیوانوں، پرندوں اور پھلیوں کے لئے خوراک مہیا کرنے کا

بہت بڑا کام ہے۔ اُن کے لئے مکانات اور پناہ گاہ کی ضرورت ہے۔ ہم خدا کی عظمت کی قدر کرنے لگتے ہیں جب ہم اُس کی تخلیق اور پروردگاری پر غور کرتے ہیں۔

بے نام زبور نویس اپنی پوری ذات کو خداوند کی ستائش کے لئے دعوت دینے کے بعد خدا کی ذات کو بیان کرتا ہے۔ اسے تمثیلی زبان میں سمجھنا ہوگا، کیونکہ ہم نابدینی خدا کو کس طرح بیان کر سکتے ہیں، یا ہم اُس کی لامحدود عظمت کا محدود الفاظ میں کس طرح ذکر کر سکتے ہیں؟

جب زبور نویس کھڑا ہو کر دیکھنے لگتا ہے تو وہ حیران ہو جاتا ہے۔ وہ پکار اُٹھتا ہے ”اے خداوند میرے خدا! تو نہایت بزرگ ہے۔“ تب وہ خدا کے ظہور کی تفصیلات بیان کرتا ہے۔ خدا نے ناقابل بیان حشمت اور جلال کا لباس پہن رکھا ہے۔ اُس نے اپنے آپ کو پوشاک کی طرح نور سے ڈھانپ رکھا ہے۔ یہ اُس کی پاکیزگی اور راست بازی کی علامت ہے۔ وہ ستاروں بھری فضا کے آسمانوں کو زمین کے اوپر سائبان (عبرانی۔ نیچے کا پردہ) کی مانند تان دیتا ہے۔۔۔ یہ ایک ایسا کام ہے جس کی وسعت سے انسانی ذہن حیران رہ جاتا ہے۔ زمین پر پانیوں سے بھرے بادل ■ بنیاد ہیں جن پر آسمان کے ستون کھڑے کئے گئے ہیں۔ آسمان کے نیچے اُڑتے ہوئے بادل یہوواہ کے تھہ ہیں جنہیں ہوا کے بازو اُٹھائے ہوئے ہیں۔

”تُو اپنے فرشتوں کو ہوائیں اور اپنے خادموں کو آگ کے شعلے بناتا ہے۔“
عبرانی زبان میں ہوا اور روح کے لئے ایک ہی لفظ استعمال ہوتا ہے۔ اسی طرح جس لفظ کا ترجمہ فرشتہ ہوا ہے اُس کا بنیادی مطلب پیغمبر ہے۔ لہذا اس جملے کا ترجمہ یوں بھی کیا جا سکتا ہے: ”تُو ہواؤں کو اپنے پیغام رساں اور آگ کے شعلوں کو اپنے خادم بناتا ہے۔“ کائنات کے سیاق و سباق میں یہ ترجمہ نہایت موزوں ہے، لیکن عبرانیوں: ۱: ۷ کے سیاق و سباق میں روایتی ترجمہ کی ضرورت ہے (یونانی الفاظ کے بھی دوہرے معانی ہیں، چنانچہ اس کا اطلاق دونوں عہد ناموں پر ہوتا ہے)۔

جب ہم اس زبور کا مطالعہ کرتے ہیں تو یہ بات نمایاں طور پر ظاہر ہوتی ہے

کہ اس میں تخلیق کے ایام (پیدائش باب ۱) دہرائے گئے ہیں، گو بعض ایک ایام کا اس قدر واضح حوالہ نہیں دیا گیا جیسے کہ دیگر ایام کا۔ زبور نویس خصوصی طور پر خدا کی پروردگاری کے انتظامات کے بارے میں حیرت کا اظہار کرتا ہے۔

سب سے پہلے وہ بیان کرتا ہے کہ خدا نے زمین کو نابدینی بنیادوں پر کیسے بنایا، تاکہ یہ رہائش کے لئے پائیدار ہو اور کسی طرح کی جنبش نہ ہو۔ شروع میں ساری زمین اس قدر گہرائی تک پانی میں چھپی ہوئی تھی کہ پہاڑ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ تیسرے دن خدا نے کہا، ”آسمان کے نیچے کا پانی ایک جگہ جمع ہو کہ خشکی نظر آئے“ (پیدائش ۱: ۹)۔ پانی فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہاڑ اور وادیاں اُن علاقوں میں نمودار ہوئیں جن کا خدا نے پہلے سے انتظام کر رکھا تھا۔ اُس نے سمندر کی حدیں مقرر کر دیں تاکہ وہ خشک زمین پر نہ اُٹد آئے۔

۱۰۴: ۱-۱۱ اس کے بعد پانی کا خدا کا عجیب و غریب نظام شروع ہوا۔ چشموں سے کثرت کے ساتھ پانی جاری ہوا۔ پہاڑیوں پر سے ندیاں وادیوں اور میدانوں میں بہتی ہوئی بالآخر سمندر میں گرنے لگیں۔ اُس وقت سے جنگلی جانور اُن ندیوں، دریاؤں اور جھیلوں سے اپنی پیاس بجھاتے رہے ہیں۔ اور پرندے اُن درختوں میں اپنے گھونسلے بناتے ہیں جو اُن پانیوں کے کناروں پر اُگتے ہیں۔ جیسا کہ الیہو نے نشاندہی کی کہ خدا ”پانی کے قطروں کو اوپر کھینچتا ہے جو اُسی کے انحراف (بخارات) سے مینہ کی صورت میں ٹپکتے ہیں جن کو افلاک اُتدیلتے اور انسان پر کثرت سے برساتے ہیں“ (ایوب ۳۶: ۲۷، ۲۸)۔ اور جب پہاڑوں پر بارش ہوتی ہے تو زمین خدا کے آب پاشی کے نظام کے نتیجے میں آسودہ ہوتی ہے۔

۱۰۴: ۱۲-۱۵ خدا چوپایوں کے لئے کثرت سے گھاس اُگاتا ہے، اور انسان کو کاشت کاری کے لئے گندم وغیرہ مہیا کرتا ہے تاکہ وہ اپنے اور اپنے جانوروں کے لئے خوراک حاصل کرے۔ رفتہ رفتہ زمین سے معجزانہ طور پر خوراک حاصل ہوتی ہے۔ کیمیائی عمل سے انگوروں کے رس سے تیار ہوتی ہے۔ جب انسان اسے پیتا ہے تو یہ اُس کے دل کو خوش کرتی ہے۔ زیتون سے تیل حاصل ہوتا ہے جسے مختلف طور سے استعمال میں لایا جاتا ہے۔ یہ صحت بخش اور لذیذ ہوتا ہے۔ اور اناج سے روٹی بنتی ہے جو انسان کو محنت کے لئے تقویت دیتی ہے۔

۱۸-۱۱-۱۰۴ جنگل کے بڑے بڑے درخت زمین سے منوں کے حساب سے پانی جذب کر لیتے ہیں۔ لبنان کا دیودار قدرتی طور پر اگتا ہے اور انسان اسے نہیں لگاتا۔ یہ درخت پرندوں کی رہائش گاہ مہیا کرتے ہیں۔ صنوبر کے درختوں میں لقلق کا بسیرا ہے۔ اونچے پہاڑ جنگلی بکروں کے لئے مثالی رہائش گاہ ہیں، جبکہ چٹانیں سافانوں کے لئے رہنے کی جگہ مہیا کرتی ہیں۔

۲۳-۱۹-۱۰۴ چونکہ زندگی کی گردش نظام اوقات کے مطابق ہوتی ہے، اس لئے اسے ماپنے کا کوئی طریقہ ضرور ہے۔ چنانچہ خدا نے چاند کو مہینوں کی نشاندہی کے لئے مقرر کیا اور سورج جانتا ہے کہ اُسے کب غروب ہونا ہے اور یوں دن کا اختتام مقرر کرتا ہے۔ دن اور رات کا سلسلہ جانوروں اور انسانوں کے لئے خدا کی پروردگاری ہے۔ رات کی تاریکی میں جنگلی جانور دبے پاؤں خوراک حاصل کرنے کے لئے نکلتے ہیں۔ جب صبح ہوتی ہے تو وہ پھر اپنی غاروں میں واپس چلے جاتے ہیں۔ لیکن انسان اپنے کام کے لئے نکلتا ہے اور دن کی روشنی کو پیداواری محنت کے لئے استعمال کرتا ہے۔

۲۶-۲۴-۱۰۴ خدا کی صنعتیں بے شمار ہیں۔ کیسی حکمت نے انہیں ترتیب دیا ہے! یہ زمین اُس کی مخلوقات سے معمور ہے اور وہ چھوٹی چھوٹی حیران کن تفصیلات کے تحت ہر ایک کی فکر کرتا ہے۔ سمندر چھوٹے بڑے جانداروں سے بھرا پڑا ہے، اُس میں سب سے چھوٹی مخلوق سے لے کر ذہیل مچھلیوں تک موجود ہیں۔

آیت ۲۶ میں جاندار مخلوقات کے ذکر کے دوران جہازوں کا ذکر موزوں نہیں لگتا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس کا مطلب بہت بڑا دریائی جانور ہے (پیدائش ۱: ۲۱)، لیکن جہاز صحیح مفہوم ہے۔ اسی آیت میں لویاتان کا مطلب شاید ذہیل مچھلی ہو جو سمندر کو کھیلنے کے لئے موزوں مقام تصور کرتی ہے۔ ایوب کی کتاب کے باب ۴۱ کی تفسیر ملاحظہ فرمائیے۔

۳۰-۲۵-۱۰۴ گو تمام جانداروں کو اس بات کا شعور نہ ہو، لیکن خوراک کے لئے اُن کا انحصار خدا پر ہے۔ جب وہ دیتا ہے تو یہ لے لیتے ہیں۔ جب وہ اپنی مٹھی کھولتا ہے تو نہایت آسودہ ہوتے ہیں۔ آیت ۱۳ کے مطابق زمین خدا کی طرف سے بھیجی ہوئی بارش

کے نتیجے میں آسودہ ہوتی ہے۔ آیت ۱۶ میں درخت پانی سے تروتازہ رہتے ہیں اور اب تمام مخلوقات آسودہ ہے۔

خدا کے انتظام میں ایک ایسی حقیقت ہے جس سے ہم بچ نہیں سکتے: موت ایک پشت کو ختم کرتی ہے اور دوسری پشت اُس کی جگہ لے لیتی ہے۔ جب جانور تشدد یا عمر کے تقاضے سے مر جاتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ گویا خدا نے اپنا چہرہ چھپا لیا ہے۔ لیکن جب یہ مر جاتے اور مٹی میں مل جاتے ہیں تو خدا اپنی روح کو بھیجتا ہے اور زمین کو تازہ مخلوق سے آباد کرتا ہے۔ ایک طرف تو مسلسل بربادی کا عمل ہے، لیکن دوسری طرف روئے زمین پر مسلسل تجدید ہوتی رہتی ہے۔

۱۰۴: ۱-۳ زبور کا آغاز تخلیق سے ہوا اور اب یہ سنہری دور کے لئے پُر درد دعا سے اختتام پذیر ہوتا ہے، جب گناہ کے اثرات زائل کر دیئے جائیں گے اور خداوند کو اُس کی عظمت اور بھلائی کے لئے عزت اور جلال ملے گا۔

زبور نویس کی آرزو ہے کہ سب کچھ بحال ہو کہ ۱۱ اور خدا کی تمام دیگر مخلوقات نئے ہم آہنگ انتظام کا حصہ بنیں۔ ۱۱ چاہتا ہے کہ تخلیق کا ایک نیا سبت شروع ہو، یعنی خدا کا آرام جس میں وہ اپنی مخلوقات سے اور مخلوقات اُس سے خوش ہو اور یوں پوری کائنات خدا کا مقدس بن جائے جس میں اُس کی حمد و ستائش ہو۔

جہاں تک خداوند کا تعلق ہے، داؤد دعا کرتا ہے کہ اُس کا جلال ہمیشہ رہے اور ۱۱ اپنی ضعفوں سے خوش ہو۔ یہ وہ خدا ہے جس کی ایک جھلکی سے بھونچال آ جاتا ہے اور جس کے چھو لینے سے آتش فشاں پہاڑ پھٹ جاتا ہے۔

۱۰۴: ۳-۳۵ جہاں تک زبور کے مصنف کا تعلق ہے اُس کا عزم ہے کہ جب تک وہ زندہ ہے خدا کی عظمتوں کی ستائش کرتا رہے گا۔ وہ دعا کرتا ہے کہ اُس کا دھیان یہوداہ کو پسند آئے جس میں اُسے حقیقی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

جہاں تک گنہگاروں کا تعلق ہے جو خدا کی تخلیق کو برباد کرتے ہیں، اخلاقی تقاضا یہ ہے کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ جائیں۔ خدا نے پہلے سے حکم دے دیا ہے کہ ایسا ہی ہو اور

یوں اُس کی دعا خدا کی مرضی کے عین مطابق ہے۔
 جہاں تک ہمارا تعلق ہے ہم آخری ستائشی کلمات میں اُس کے ساتھ شریک ہیں۔
 ”اے میری جان! خداوند کو مبارک کہہ۔ خداوند کی حمد کرو۔“

زبور ۱۰۵: ابرہام کے ساتھ عہد

ابرہام کے ساتھ عہد میں خدا نے وعدہ کیا کہ وہ اُس کی نسل کو مصر کے دریا سے لے کر دریائے فرات تک کی زمین عطا کرے گا (پیدائش ۱۵: ۱۸-۲۱؛ خروج ۲۳: ۳۱؛ استثنا ۱: ۷، ۸؛ یسوع ۴: ۱)۔ یہ ایک غیر مشروط وعدہ تھا۔ یہ عہد کلی طور پر فضل کے تحت باندھا گیا تھا۔ ہر ایک بات کا انسان پر نہیں، بلکہ خدا پر انحصار تھا۔

اس زبور میں بڑے جوش و خروش سے دہرایا گیا ہے کہ عہد کے وقت سے لے کر اُس وقت تک خدا نے کیا کیا جب اُس نے بنی اسرائیل کو ملک کنعان میں آباد کیا۔ زور اس بات پر ہے کہ خدا نے کیا کیا۔ اسرائیل کے گناہوں یا برہنہ گئی کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا جیسا کہ اکثر توراتی زبوروں میں بتایا گیا ہے۔

درحقیقت اسرائیل نے کبھی بھی اُس تمام علاقے پر قبضہ نہیں کیا تھا جس کا اُس کے ساتھ وعدہ کیا گیا تھا۔ سلیمان کے دور حکومت میں اس وعدہ کی کافی حد تک تکمیل ہوئی تھی۔ گو اُس نے فرات سے مصر کی سرحد تک تمام سلطنتوں پر حکومت کی، لیکن اسرائیل اور یہوداہ کے لوگ دان سے پیرسج کی حدود میں سکونت پذیر رہے (۱۔ سلاطین ۳: ۲۱-۲۵)۔ لیکن جب اُس کا مسیح قدرت اور جلال میں واپس آئے گا تو اسرائیل کی سرحدیں وسیع ہو جائیں گی اور اس میں وہ تمام علاقہ شامل ہو گا جس کے دینے کا خدا نے ابرہام سے وعدہ کیا تھا۔ جب وہ دن آئے گا تو ایماندار بنی اسرائیل نئی عقل اور نئی روح کے ساتھ یہ گیت گائیں گے۔

شکر گزاری اور حمد کریں (۱۰۵: ۱-۶)

بہت سے زبوروں کا نچلے سُروں سے آغاز ہوتا ہے اور یہ عبادت کے اونچے سُروں کی طرف بڑھتے جاتے ہیں، لیکن یہ زبور حمد کی گونج دار آواز میں شروع ہوتا ہے۔ مختلف

نہیں بول سکتا۔ یہ ملک کنعان کی ضمانت دیتا ہے کہ یہ اُس کی قوم کی میراث ہوگا۔ اسرائیل کی مابعد تاریخ میں ہم دیکھتے ہیں کہ خدا نے رکاوٹوں کو کیسے دور کرتے ہوئے قوموں کو فتح کیا اور یوں اپنا کلام پورا کیا۔

قوم کا دور بچپن (۱۰۵:۱۲-۱۵)

جب وہ شروع میں مسوہامیہ سے کنعان میں آئے تو وہ تھوڑے سے کمزور نوآباد تھے۔ اُن ابتدائی ایام میں اُنہیں اِس ملک اور دیگر ممالک میں بہت دفعہ ایک جگہ سے دوسری جگہوں میں منتقل ہونا پڑا (پیدائش ۱:۱۲-۱:۱۳، ۱:۲۰-۱:۲۸، ۱:۲۸-۱:۲۹:۳۵)۔ لیکن خدا نے اُنہیں خطرات اور ظلم سے محفوظ رکھا اور فرعون (پیدائش ۱۲:۱۷-۲۰) اور اِبی ملک (۲۰:۲۰-۱۸، ۲۶:۶-۱۱) ایسے بادشاہوں کو یہ کہتے ہوئے ملامت کی ”میرے مسوحوں کو ہاتھ نہ لگاؤ اور میرے نبیوں کو کوئی نقصان نہ پہنچاؤ، کیونکہ اُن بزرگوں کو میں نے براہ راست مکاشفہ دیا ہے۔“

مصر میں یوسف کا اقتدار (۱۰۵:۱۶-۲۲)

ایک ایسا وقت آیا جب ملک کنعان میں سخت کال پڑا۔ روٹی کے وسائل ختم ہو گئے، زندگی کا بنیادی سہارا نہ رہا۔ خدا ہی نے قحط بھیجا تھا اور روٹی کے تمام سہارے توڑ دیئے، لیکن اِن معنوں میں کہ اُس نے یہ وقوع پذیر ہونے دیا۔ خدا بدی کا بانی نہیں، لیکن کبھی کبھی وہ اُس کے وقوع کی اجازت دیتا ہے اور بعد ازاں اپنے جلاں اور اپنے لوگوں کی بھلائی کے لئے اُسے مسترد کر دیتا ہے۔ خدا کا بندہ یوسف مصیبت میں پڑا۔ اُس کے بھائیوں نے اُس سے نفرت کی۔ اُسے مصر میں غلام کی حیثیت سے بیچ دیا گیا۔ وہاں ایک شہوانی عورت نے اُسے موردِ الزام ٹھہرا کر قیدخانہ میں ڈلوا دیا (پیدائش ۳۹:۲۰)۔ آیت ۱۸ میں اُس کی قید کے بارے میں ایسی تفصیلات ملتی ہیں جو کہیں اور نہیں ملتیں۔ ”اُنہوں نے اُس کے پاؤں کو بیڑیوں سے ڈکھ دیا۔ وہ لوہے کی زنجیروں میں جکڑا رہا۔“ قید کے اِن دو سالوں میں خدا کے کلام نے اُس کی خوابوں کی تعبیر اور پیش گوئی کرنے کی مہارت آزمائی۔ بالآخر فرعون کو اُس کے بارے میں بتایا گیا، اُس نے نہ صرف اُسے چھڑایا بلکہ ملک میں اُسے دوسرے درجے کا حاکم مقرر کیا۔ اُسے (یوسف کو) اُمرا کو قید

کرنے اور بزرگوں کو دانش سکھانے کا بھی اختیار تھا۔

یعقوب اور اُس کے خاندان کی ہجرت (۱۰۵: ۲۳-۲۵)

بالا خر یوسف کا خاندان مصر میں آ گیا اور وقت گزرنے پر وہ تعداد میں بہت زیادہ بڑھ گئے۔ اپنے مخالفوں سے زیادہ قوی ہو گئے۔ لیکن الہی انتظام کے تحت مصریوں کو اجازت دی گئی کہ وہ یہودیوں پر ظلم کریں اور انہیں دھوکا دیں۔

موسیٰ اور مصر میں آفتیں (۱۰۵: ۲۶-۳۶)

۱۰۵: ۲۶-۲۷ اُس وقت خدا نے موسیٰ اور اُس کے نائب ہارون کو مقرر کیا کہ وہ فرعون کے سامنے کھڑے ہوں اور اُس سے اپنی غلام قوم کی آزادی کا مطالبہ کریں۔ اُن کے مطالبے کے ساتھ ساتھ مختلف آفتیں بھی بھیجی گئیں تاکہ بادشاہ کی قوت مدافعت کو توڑا جائے۔ یہاں آفتوں کا سلسلہ وار ذکر نہیں کیا گیا اور دو یعنی پانچویں اور چھٹی آفت کو بیان نہیں کیا گیا۔

۱۰۵: ۲۸ خدا نے تمام ملک پر تاریکی بھیجی (نویں آفت)۔ زبور نویس ایک بات کا اضافہ کرتا ہے جو سمجھ میں نہیں آتی ”اور انہوں نے اُس کی باتوں سے سرکشی نہ کی۔“ بارنز اس کا یہ مطلب بیان کرتا ہے کہ موسیٰ اور ہارون نے خدا کی باتوں سے سرکشی نہ کی، بلکہ اُس کے حکم کی تعمیل کی۔ یا اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ تاریکی اس قدر شدید تھی کہ مصری اس کا مقابلہ کرنے میں بے بس تھے۔

۱۰۵: ۲۹-۳۱ خدا نے اُن کی ندیوں کو خون بنا ڈالا اور مچھلیوں کو ختم کر دیا (پہلی آفت)۔ یہ بہت بُری طرح کی آلودگی تھی۔

اس کے بعد مینڈکوں کی آفت کا ذکر کیا گیا ہے (دوسری آفت)۔ ہر کہیں مینڈک ہی مینڈک تھے۔ وہ تندوروں میں اور چار پائیوں پر تھے۔ بادشاہ کے محل میں بھی مینڈک ہر طرف ٹراتے ہوئے پھدک رہے تھے۔

خدا کے حکم سے پھمروں کے غول آ گئے (چوتھی آفت)۔ اور اُن کی سب حدوں میں جوئیں آ گئیں (تیسری آفت)۔

۱۰۵-۳۱-۳۲) بارش کی بجائے خدا نے اولے برسائے اور رعد سے ڈکھ دیا (ساتویں آفت)۔ زمین پر دہکتی آگ نازل ہوئی، انگور، انجیر اور دیگر تمام درخت برباد ہو گئے۔ اس آفت سے لوگ زخمی ہوئے اور مر بھی گئے (خروج: ۹: ۲۵)۔

اس کے بعد ٹڈیاں حملہ آور فوج کی طرح آئیں۔ آگے بڑھتے ہوئے انہوں نے تمام نباتات کو چٹ کر ڈالا اور اپنے پیچھے بربادیوں کے نشان چھوڑ دیئے (آٹھویں آفت)۔ جب ان آفتوں میں سے کوئی بھی آفت کامیاب نہ ہوئی تو خدا نے مصریوں کے تمام انسانی اور حیوانی پہلوٹھوں کو مار دیا (دسویں آفت)۔ یہ ایک یادگار رات تھی جب ہر ایک مصری گھر کا فخر قتل کر دیا گیا۔

خروج (۱۰۵: ۳۷-۳۸)

یہودی بہت زیادہ سونے اور چاندی کے ساتھ مصر سے نکلے۔ جب وہ مصر آئے تھے تو وہ اتنا سامان اپنے ساتھ نہیں لائے تھے۔ مصریوں نے بڑی خوشی سے جو کچھ یہودیوں نے مانگا انہیں دیا، کیونکہ وہ ہر صورت میں ان سے پیچھا چھڑانا چاہتے تھے (نروج: ۱۲: ۳۳-۳۶)۔ مصری ان آفتوں کی وجہ سے بہت زیادہ پریشان تھے، لیکن اسرائیلی ان سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئے۔ وہ سفر کرنے کے لئے بالکل ٹھیک ٹھاک حالت میں تھے۔ ان میں سے کوئی بھی پیچھے نہ رہا۔

جب وہ چلے گئے تو مصری بہت زیادہ خوش تھے۔ ان پر بہت زیادہ خوف طاری ہو گیا تھا۔

بیابانی سفر (۱۰۵: ۳۹-۴۲)

خدا کے اپنے لوگوں کے لئے بیابان میں نہایت اعلیٰ وسائل تھے۔ بادل کے سائے میں انہوں نے نہ صرف اپنا سفر جاری رکھا بلکہ یہ ایک دھوئیں کا سا پردہ بھی تھا جس نے انہیں ان کے دشمنوں سے چھپا رکھا (خروج: ۱۳: ۱۹، ۲۰)۔ یہ رات کے وقت آگ کے بادل میں تبدیل ہو جاتا تھا تاکہ انہیں سفر کے لئے روشنی مہیا کرے۔ خدا نے انہیں کثرت سے شیریں دیں اور آسمان سے من دیا جو آسمانی روٹی تھی۔ انہیں پانی کی ضرورت تھی، چنانچہ اُس نے چٹان کو چیرا اور پانی پھوٹ نکلا۔ ان کے پانی پینے کے بعد

اتنا پانی رہ گیا کہ خشک زمین پر ندی بننے لگی۔ خداوند نے اُن کے لئے یہ سب کچھ کیوں کیا؟ کیونکہ ۱۱ اپنے پاک قول کو نہ بھولا جو اُس نے اپنے بندہ ابرہام سے کیا تھا۔

بالآ خرموعودہ ملک میں (۱۰۵:۳۳-۳۵)

یہ بہت بڑی نجات تھی، اس لئے بے بیان خوشی اور گیت پیش کئے گئے۔ یہوداہ انہیں ملک کنعان میں لے آیا اور غیر قوموں کو وہاں سے نکال دیا۔ اُن کے لئے ہر شے تیار تھی اور انہوں نے اُمتوں کی محنت کے پھل پر قبضہ کیا۔

لیکن الہی مقصد یہ تھا کہ وہ اُس کی فرماں برداری کریں اور اُس کے آئین پر چلیں۔ درحقیقت اُس ملک میں رہنے کی ایک شرط تھی اور وہ یہ تھی کہ وہ تابع دار رہیں (احبار ۲۶:۲۷-۳۳؛ اشنا ۲۸:۶۳-۶۸، ۱۹:۳۰)۔

اس زبور کی آخری آیت مطلوبہ نقطہ عروج ہے۔ خداوند ہر وقت ہر مقصد پورا کرنے کے لئے کار فرما تھا۔ یہ بات ہم سب پر بھی صادق آتی ہے۔ خدا ہمیں اپنے برگزیدہ لوگ کہتا ہے تاکہ ہم اس آخری آیت کے مطابق زندگی بسر کر سکیں۔
”تاکہ وہ اُس کے آئین پر چلیں اور اُس کی شریعت کو مانیں۔
خداوند کی حمد کرو۔“

زبور ۱۰۶: تاریخ سے سبق

زبور نویس اس زبور میں یہ دیکھتا ہے کہ خدا اپنی قوم کی تاریخ میں بھلائی، صبر اور دائمی محبت کا اظہار کرتا آیا ہے۔

گو ہم زبور نویس کو نہیں جانتے، لیکن ہم یہ ضرور جانتے ہیں کہ وہ ایک دیندار یہودی تھا جس نے یہ زبور اُس وقت لکھا جب اُس کی قوم اسیری میں تھی (آیت ۴۷)۔ یہ زبور بنیادی طور پر قومی گناہ کا اقرار ہے (آیات ۶-۴۶)، لیکن اس میں حمد (آیات ۱-۳، ۴۸) اور مناجات کے (آیات ۴، ۵، ۴۷) عناصر بھی پائے جاتے ہیں۔

حمد (۱۰۶:۱-۳)

۱:۱۰۶ خدا تعالیٰ کی حضوری میں آتے ہوئے وہ ستائش سے زبور کا آغاز کرتا ہے۔ وہ الہی پھانکوں اور اُس کے مقدس مقاموں میں شکرگزاری کے ساتھ داخل ہوتا ہے۔

”خداوند کی حمد کرو“ عبرانی لفظ ”ہالیویاہ“ کا ترجمہ ہے۔ گیت کا آغاز اور اختتام اسی لفظ سے ہوا ہے۔

ہمیں مسلسل خدا کی شکرگزاری کرنی چاہئے، کیونکہ وہ ہم سب کے لئے بھلا ہے۔ اُس کی شفقت ابدی ہے۔۔ ہمارا وجود اس کا ثبوت ہے۔ جس کے ہم مستحق ہیں یعنی غضب الہی کے، اگر ہمیں مل جاتا تو ہم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے۔

۱۰۶:۳۰-۳۱ انسانی زبان خدا کے لوگوں کی خاطر اُس کی معجزانہ مداخلت کو بیان کرنے سے قاصر ہے۔ اُس نے جو کچھ کیا ہے، اُس کی شکرگزاری کے لئے ابدیت کا عرصہ بھی کم ہے۔

خداوند مجھے یاد کر (۵،۴:۱۰۶)

حمہ کے بعد شخصی التجا آتی ہے۔ مصنف اسرائیل کی بحالی اور مسیح بادشاہ کی جلالی حکومت کے انتظار میں دعا کرتا ہے کہ وہ اُس دن کی مبارک حالی میں شامل ہو سکے جب خدا اپنے لوگوں پر جن کا اُس نے فدیہ دیا ہے، فضل کرے گا۔ اُس کی آرزو ہے کہ وہ اسرائیل کے غم کی طویل رات کے بعد دائمی خوشی اور خوش حالی سے لطف اندوز ہو۔ اُس کی خواہش ہے کہ وہ خدا کے قدیم زمینی لوگوں کے جلال میں شریک ہو سکے۔ اُس کی آرزو صلیب پر مرتے ہوئے ڈاکو کی سی ہے، ”اے خداوند! جب تو اپنی بادشاہی میں آئے تو مجھے یاد رکھنا“ (لوقا ۲۳:۴۲)۔

بحر قلزم پر بغاوت (۱۲-۶:۱۰۶)

اب زبور نویس اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہے۔ دعائے ربانی کی طرح اس میں پہلے تعریف اور بعد میں التجا کی گئی ہے (”ہماری روز کی روٹی آج ہمیں دے“)، پھر معافی کی التجا کی گئی ہے (”ہمارے قرض ہمیں معاف کر“)۔

جب کوئی شخص نہ صرف اپنے گناہوں کا بلکہ اپنی قوم کے گناہوں کا بھی اقرار کرتا ہے تو یہ حقیقی روحانی بلوغت کی علامت ہے۔ دل کی گہرائیوں سے یہ کہنا کس قدر مشکل ہے:

”ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے گناہ کیا

ہم نے بدکاری کی۔ ہم نے شرارت کے کام کئے۔“

جب ہم اسرائیل کے گناہوں پر غور کریں، تو ہم اُن سے حقارت نہ کریں۔ کیا ہم اُن سے بہتر ہیں؟ اُن کی گمراہی کو یاد کرتے ہوئے ہم اپنی گمراہی کو یاد کریں اور توبہ کے لئے گھٹنوں کے بل جھک جائیں۔

اُن کی ناشکرگزاری۔ انہوں نے خدا کے اُن عجائب کی مناسب طور پر قدر نہ کی، یعنی اُن عجائب کی جو اُس نے اُن کی مخلصی کے حصول کے لئے ظاہر کئے۔ اُن کی احسان فراموشی۔ انہوں نے خدا کی بے شمار رحمتوں کو بہت جلدی اپنے ذہنوں سے بھلا دیا۔

اُن کی بغاوت۔ جب وہ بحرِ قلزم پر آئے تو انہوں نے شکایت کی کہ خدا انہیں نکال لایا ہے تاکہ وہ بیابان میں ہلاک ہو جائیں، اُن کے لئے بہتر ہوتا کہ وہ مصر میں ہی رہتے (خروج ۱۴: ۱۱، ۱۲)۔

لیکن خدا کی محبت اُن کے گناہوں کے سبب سے ختم نہ ہوئی۔ اُس نے اُن کی بغاوت میں بھی اپنے آپ کو خادم اور نجات دہندہ کی صورت میں ظاہر کیا۔ اُس نے انہیں مخلصی دی۔ یہ اُس کی قدرت کا کس قدر عظیم اظہار تھا! اُس کی چھڑکی سے بحرِ قلزم کا پانی دو کلوڑے ہو گیا اور یہودیوں کے لئے خشک راستہ بن گیا تاکہ وہ گزر جائیں۔ جب دوسری طرف پہنچ کر تعاقب کرنے والے دشمنوں سے بچ گئے تو پانی پھر اپنی جگہ پر واپس چلا گیا۔ جب اسرائیلیوں نے یہ عجیب واقعات دیکھے، تو وہ اُس پر ایمان رکھنے اور اُس کی حمد کے گیت گانے سے کس طرح رہ سکتے تھے؟

صحرا میں شکایتیں (۱۰۶: ۱۳-۱۵)

لیکن بہت جلد گناہ کا ایک اور دور شروع ہو گیا۔

اُن کی کوتاہ یادداشت۔ جو معجزات دکھائے گئے تھے، انہیں فوراً بھول گئے۔

اُن کی ہٹ دھرمی۔ انہوں نے اُس کی ہدایت کا انتظار نہ کیا۔

اُن کی حرص۔ خوراک حاصل کرنے کے سلسلے میں وہ اپنے آپ کو کنٹرول

نہ کر سکے (گنتی ۱: ۱۱-۳۵)۔

اُن کا خدا کو خصم دلانا۔ انہوں نے خدا کو آزما دیا۔

اس بار خدا نے انہیں وہ کچھ دیا جو وہ مانگتے تھے، لیکن ساتھ ہی اُن میں مہلک وبا بھی بھیج دی (کنتی ۱۱: ۲۰)۔ اُن کی تاریخ ہمیں سکھاتی ہے کہ ہم محتاج ہو کر خدا کی مرضی کے مطابق دعا کریں، کیونکہ جیسا کہ میٹھیو ہنری نے کہا، ”جو کچھ ہم حرص سے مانگتے ہیں، وہ اکثر غضب کی صورت میں دیا جاتا ہے۔“

باغی -- داتن اور ایبرام (۱۸-۱۶: ۱۰۶)

اُن کا خدا کی مقرر کردہ قیادت کو روکنا

تورح اور اون سمیت داتن اور ایبرام، موسیٰ اور ہارون کے خلاف بغاوت میں قیادت کر رہے تھے (کنتی ۱۶: ۱-۳۰)۔ خدا کے ان دو بندوں سے حسد کرتے تھے۔ اور وہ کہانت کے عہدے میں بھی دخل اندازی کرنا چاہتے تھے۔ خدا کے مقدس لوگوں یعنی خدا کے مخصوص نمائندوں کے خلاف بغاوت کرتے ہوئے وہ خدا کے قانون کے خلاف بغاوت کر رہے تھے۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ زمین پھٹ گئی اور اُن قائدین اور اُن کے خاندانوں کو نکل گئی۔ ساتھ ہی آگ نے اُن ڈھائی سو لوگوں کو بھی بھسم کر دیا جنہوں نے خداوند کے حضور بخور جلایا تھا (کنتی ۱۶: ۳۱-۳۵)۔

سونے کا پچھڑا (۲۳-۱۹: ۱۰۶)

نئی اسرائیل کی بت پرستی۔ موسیٰ کے کوہ سینا پر سے خدا کی شریعت کو لانے سے پہلے، لوگوں نے سونے کا پچھڑا بنایا اور اُس کی پرستش کی (خروج ۳۲: ۴)۔ انہوں نے خدا کے جلال کو گھاس کھانے والے بیل کی شکل سے بدل دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ تسلیم کرتے کہ خدا مصر سے نکالنے کی وجہ سے اُن کا نجات دہندہ ہے، انہوں نے یہ تعظیم ایک بے جان پچھڑے کو دی۔ اگر موسیٰ اُن کی سفارش نہ کرتا تو خدا ایک لمحہ میں انہیں بھسم کر ڈالتا۔ جیسے ڈھال ایک سپاہی کی جان کو بچا لیتی ہے، ویسے ہی موسیٰ خدا اور لوگوں کے بیچ میں آ گیا اور خدا کے تہ کو ٹال دیا۔

جاسوسوں کی طرف سے بُری خبریں (۲۷-۲۳: ۱۰۶)

قادس برنج میں اُن کی بے وفائی (کنتی ۱۳: ۲، ۲۷، ۲۸)۔ خداوند نے اُن سے

سہانے ملک کا وعدہ کیا تھا اور یہ ملک اپنے محل وقوع، آب و ہوا اور وسائل کے لحاظ سے مثالی تھا۔ اس وعدے کے مطابق وہ ملک میں داخل ہو سکتے اور اُس پر قبضہ کر سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اُس کے وعدے پر اعتقاد نہ رکھا اور ملک کو حقیر جانا۔ ایمان کے ساتھ آگے بڑھنے کے بجائے وہ اپنے ڈیروں میں بڑبڑائے۔ چنانچہ خدا نے قسم کھائی کہ وہ اس نسل کو بیابان میں تباہ کر دے گا اور اُن کی نسل کو قوموں کے درمیان پراگندہ کر دے گا۔

موآبی قوم کے ساتھ مل کر گناہ کا ارتکاب (۱۰۶: ۲۸-۳۱)

بعل فغور کی پرستش۔ اسرائیلی مردوں نے نہ صرف موآبی عورتوں کے ساتھ حرام کاری کی، بلکہ مردوں کے لئے قربانی کرنے میں بھی اُن کے ساتھ شامل ہوئے۔ بعل فغور کی پرستش کرتے ہوئے وہ دیگر بے دین رسومات میں بھی شریک ہوئے (گنتی ۲۵: ۳-۸)۔ خدا اس قدر غضب ناک ہوا کہ اُس نے وبا بھیجی جس سے ہزاروں لوگ مر گئے۔ جب فیحاس نے دیکھا کہ ایک اسرائیلی ایک غیر قوم عورت کو اپنے ڈیرے میں لے جا رہا ہے تو اُس نے دونوں کو مار ڈالا۔ وبا توڑک گئی لیکن اِس سے پہلے چوبیس ہزار لوگ مر چکے تھے۔ یہ عمل اُس کی راست بازی کا مثبت ثبوت تھا اور اِس کے بدلے اُسے اسن کے عہد کا انعام ملا۔ خداوند نے کہا:

سو تو کہہ دے کہ میں نے اُس سے اپنا صلح کا عہد باندھا اور وہ اُس کے لئے اور اُس کے بعد اُس کی نسل کے لئے کہانت کا دائمی عہد ہوگا کیونکہ وہ اپنے خدا کے لئے غیرت مند ہوا اور اُس نے بنی اسرائیل کے لئے کفارہ دیا (گنتی ۱۲: ۲۵)۔

مریہہ پر پریشانی (۱۰۶: ۳۲، ۳۳)

موسیٰ کا گناہ (گنتی ۲۰: ۱۳)۔ بنی اسرائیل نے مریہہ کے چشمہ پر بڑی ہٹ دھری سے بے اعتقادی کا اظہار کیا۔ انہوں نے موسیٰ پر الزام لگایا کہ وہ انہیں بیابان میں اِس لئے لے آیا کہ وہ پیاس سے مر جائیں۔ خدا کے حکم کے مطابق چٹان سے کنبے

کے بجائے اُس نے چٹان کو عصا سے دو بار مارا۔ وہ لوگوں کی سرکشی کے خلاف بے سوچے بول اٹھا۔ اس کے نتیجے میں خدا نے حکم دیا کہ وہ موعودہ ملک میں بنی اسرائیل کو لے کر داخل ہونے نہیں پائے گا۔

کنعان میں -- وہی پرانی داستان (۱۰۶: ۳۳-۳۹)

کنعان کی نئی فضا بھی بنی اسرائیل کی فطرت کو تبدیل نہ کر سکی، جیسا کہ ثابت ہوا:

۳۳:۱-۱۱ غیر قوم باشندوں کو ہلاک کرنے میں اُن کی ناکامی سے۔ گھٹیا کنعانی لوگ نسل انسانی کا بیمار عضو تھے۔ سینکڑوں سال تک اُن کی برداشت کرنے کے بعد خدا نے فیصلہ کیا کہ اس کا واحد حل یہ ہے کہ انہیں کاٹ ڈالے۔ اُس نے جراحی کا یہ کام اسرائیل کے سپرد کیا۔ لیکن وہ اُس کے حکم کی تعمیل میں ناکام رہے (قضاة ۱: ۲۷-۳۶)۔

۱۰۶: ۳۵ غیر اقوام کے ساتھ میل جول بڑھانے سے۔ بت پرستوں کے ساتھ دوستی اور مخلوط شادیوں سے اسرائیل نے اپنے مذہب اور اخلاق کو بگاڑ لیا۔

۳۱: ۱۱ اپنی بت پرستی سے۔ بہت جلد یہودی حقیقی اور زندہ خدا کی پرستش کے بجائے بتوں کی پرستش کرنے لگے۔

۳۱: ۱۱-۱۲ انسانی قربانیوں سے۔ خصوصی طور پر انہوں نے شیاطین کو خوش کرنے کے لئے اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کو قربان کرنے سے خداوند کے خلاف بغاوت کی (۲۔ سلاطین ۳: ۲۷، ۲۱: ۶؛ حزقی ایل ۱۶: ۲۰، ۲۱)۔ خدا کی برگزیدہ قوم کے بیٹے اور بیٹیاں کنعان کے گندے بتوں کے سامنے قربان کئے گئے اور ملک خون سے ناپاک ہو گیا۔

عدالت کا وقت (۱۰۶: ۳۰-۳۶)

بارز لکھتا ہے ”خداوند نے ناراض ہو کر اپنے لوگوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گویا وہ اُس کے لئے مکروہ ہوں۔“ اُس نے انہیں غیر اقوام یعنی مسوپتامیہ کے لوگوں، مدیانیوں، فلسطینیوں اور دیگر اقوام کے حوالے کر دیا۔ بے دین قوموں نے یہودیوں پر حکمرانی کی، اُن پر ظلم کیا اور انہیں دکھ دیا۔ اس سلوک کے باوجود لوگ یہوداہ کے خلاف گناہ اور

بغاوت پر قائم رہے۔ لیکن جب کبھی انہوں نے توبہ کرتے ہوئے اُس کی طرف رجوع کیا، خدا نے اُن پر رحم کی نظر کی۔ اپنے عہد کو یاد رکھتے ہوئے ■ سزا سے باز آیا اور اپنی وفادار محبت کا اظہار کیا۔ حتیٰ کہ اُن کی اسیری کے تاریک لمحات میں خداوند نے اُن کے اسیر کرنے والوں کے ذریعے رحم کیا۔ یہ اس بات کی بہت خوبصورت مثال ہے کہ خدا کا رحم عدل پر غالب آتا ہے۔

بچانا اور پھر سے اکٹھا کرنا (۱۰۶:۴۷)

زبور نویس دعا کرتا ہے کہ خدا اقوام عالم میں اپنی پراگندہ قوم کو پھر سے اکٹھا کرے۔ اس کے نتیجے میں وہ خدا کے قدوس نام کی ستائش کریں گے۔ اُس کے لوگ اُس کی ستائش کرنے میں فخر محسوس کریں گے۔

ستائش (۱۰۶:۴۸)

خوشی کے ان الفاظ سے ہم نہ صرف زبور کے اختتام پر بلکہ زبور کی چوتھی کتاب کے اختتام پر پہنچتے ہیں۔ لیکن اس اختتام پر اس آزمائش سے گریز کریں کہ اس زبور کو ایک دور تک ہی محدود رکھیں۔ اس کے پیغام کو بنی اسرائیل کی شریعہ قوم تک محدود نہ کریں۔ لازم ہے کہ ہم بھی اپنی تاریخ کو اس آئینہ میں دیکھیں۔ اے کرنٹیوں ۱۱:۱۰ میں ہم واضح طور پر پڑھتے ہیں: ”یہ باتیں اُن پر عبرت کے لئے واقع ہوئیں اور ہم آخری زمانہ والوں کی نصیحت کے واسطے لکھی گئیں۔“

یہ آیت ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم ناشکر گزار نہ ہوں۔ اگر بنی اسرائیل کو مصر کی غلامی سے قدرت و قوت کے ذریعے مخلصی کے لئے شکر گزار ہونا چاہئے تھا، تو اس سے زیادہ ہمیں گناہ اور شیطان کی غلامی سے مسیح کے خون کے وسیلے سے مخلصی کے لئے کیوں نہ شکر گزار ہونا چاہئے!

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم بھول نہ جائیں۔ ہم کس قدر آسانی سے خداوند یسوع کے دکھوں اور موت کو بھول جاتے ہیں۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم نہ بڑبڑائیں۔ ہمارا کچھ ایسا طرز زندگی بن گیا ہے کہ

ہم موسم، اپنے حالات زندگی، چھوٹی چھوٹی مشکلات، حتیٰ کہ شور بے کے گاڑھا یا پتلا ہونے کے بارے میں بھی بڑھاتے ہیں۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم ہٹ دھرم نہ ہوں۔ ہم خدا کی مرضی پر اپنی مرضی کو ترجیح دیتے ہیں۔ ”سو اُس نے اُن کی مراد تو پوری کر دی پر اُن کی جان کو سکھا دیا“ (آیت ۱۵)۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم خدا کی طرف سے مقرر کردہ قیادت کے خلاف نکتہ چینی نہ کریں، خواہ یہ حکومت، کلیسیائی کمیٹی، دفتر یا گھر میں والدین کی قیادت کیوں نہ ہو۔ یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم بت پرستی نہ کریں خواہ یہ روپے پیسے، گھر، جائیداد، تعلیم، عہدے، لذت یا دنیوی کامیابیوں کی بت پرستی کیوں نہ ہو۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم خدا کے وعدوں پر بے اعتقادی کا اظہار نہ کریں۔ اِس گناہ نے بنی اسرائیل کو ۳۸ سال تک بیابان میں آوارگی کی سزا دی اور اِس گناہ کے مرتکب لوگوں کو موعودہ ملک میں داخل ہونے سے محروم رکھا۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ بد اخلاقی کا شکار نہ بنیں۔ بعل فغور کی پرستش میں جنسی گناہ بھی پایا جاتا تھا۔ خدا کا رویہ اِس گناہ کے خلاف یہ ہے کہ اُس نے مجرموں کو ہلاک کر ڈالا۔ یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم نام نہاد ”معمولی سی نافرمانی“ کے مرتکب نہ ہوں۔ موسیٰ نے چٹان سے کہنے کے بجائے اُسے مارا۔ شاید ہمیں یہ کوئی بڑی نافرمانی معلوم نہ ہو، لیکن کسی طرح کی نافرمانی بھی معمولی نہیں ہوتی۔

یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم بے ایمانوں سے شادی نہ کریں۔ خدا علیحدگی کا خدا ہے۔ وہ اِس سے نفرت کرتا ہے جب اُس کے لوگ ناہموار جوئے کے ذریعے بگڑ جاتے ہیں۔

بالآخر یہ ہمیں آگاہ کرتی ہے کہ ہم اپنے بچوں کو قربان نہ کریں۔ اکثر اوقات مسیحی والدین اپنے بچوں کے سامنے خداوند کے کام کو بہت کم اہمیت دیتے ہیں۔ اکثر اوقات ہم اپنے بچوں کی اِس طور سے تربیت کرتے ہیں کہ ہماری خواہش کے مطابق کاروبار یا اپنے پیشوں میں بڑا نام پیدا کریں۔ ہم دُنیا کے لئے اُن کی پرورش کرتے ہیں۔ اور یوں جہنم کے لئے انہیں پالتے پوتے ہیں۔

پانچویں کتاب (زبور ۱۰۷-۱۵۰)

زبور ۱۰۷: خداوند کے چھڑائے ہوئے یہی کہیں

خدا کے لوگوں کی زندگی میں اکثر ایک سلسلہ پایا جاتا ہے۔ اولاً خداوند کے لوگ اُس سے برگشتہ ہوتے ہیں، اُس کے کلام کی نافرمانی کرتے ہیں۔ پھر وہ اپنی گمراہی کے تلخ نتائج بھگتتے ہیں۔ اِس کے بعد وہ گناہ کا اقرار کرتے ہوئے خدا سے فریاد کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ اُن کا گناہ معاف کرتا اور ایک بار پھر انہیں برکت کے مقام پر بحال کرتا ہے۔ یوں صرف بیٹے کی قدیم کہانی دہرائی جاتی ہے۔

اِس چکر پر غور کرنے سے دو بنیادی حقائق سامنے آتے ہیں۔ پہلی حقیقت تو یہ ہے کہ انسانی دل زندہ خدا سے مسلسل برگشتہ ہونے پر مائل رہتا ہے۔ دوسری حقیقت یہ ہے کہ جب اُس کے لوگ توبہ کر کے اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں تو خدا اپنے بے بیان رحم سے انہیں بحال کرتا ہے۔

اِس زبور میں خدا کی شفقت بھری مخلصی چار مختلف تصاویر میں پیش کی گئی ہے:

بیابان میں کھوئے ہوؤں کے لئے مخلصی	(آیات ۳-۹)
قیدیوں کے لئے مخلصی	(آیات ۱۰-۱۶)
سخت بیماروں کی صحت پابی	(آیات ۱۷-۲۲)
شدید طوفان میں ملاحوں کے لئے مخلصی	(آیات ۲۳-۳۲)

تعارف (۱۰۷: ۱-۳)

سب سے پہلے موضوع کا تعارف کرایا جاتا ہے۔ خداوند کی شکرگزاری کے لئے بلاہٹ دی جاتی ہے۔ دو وجوہات دی گئی ہیں: خداوند بھلا ہے اور اُس کی شفقت ابدی ہے۔ دونوں وجوہات مسلسل شکرگزاری کے لئے خاطر خواہ سبب ہے۔

پھر لوگوں کے ایک گروہ کی نشاندہی کی جاتی ہے جنہیں اُس کی خاص بھلائی اور محبت حاصل ہوئی ہے یعنی وہ لوگ جنہیں اُس نے ایذا رسانی، غلامی، ظلم اور مصیبت سے چھڑایا

ہے اور انہیں عالمگیر پراگندگی سے واپس ملک میں لایا ہے۔ زبور نویس خاص کر بنی اسرائیل قوم کی بات کر رہا ہے، لیکن ہم ان آیات کے اطلاق کو اس قوم تک ہی محدود نہیں رہنے دیں گے، کیونکہ ہمیں بھی گناہ کی منڈی سے فدیہ دے کر چھڑایا گیا ہے۔ خدا کے چھڑائے ہوؤں کی حیثیت سے ہم بھی شکرگزاری کے ترانے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔

بیابان میں کھوئے ہوؤں کے لئے مخلصی (۱۰۷: ۳-۹)

پہلی تصویر میں واضح طور پر اسرائیل کے سنسان، ویران بیان میں چالیس سالہ سفر کا ذکر کیا گیا ہے۔ لوگ پریشان ہو گئے۔ بھوکے تھے۔ پیاسے تھے۔ وہ بے دل ہو گئے تھے۔ تب انہوں نے خداوند سے فریاد کی۔ اچانک بیابان میں اُن کی آوارگی ختم ہو گئی۔ خداوند انہیں سیدھی راہ سے موآب کے میدانوں تک لے گیا اور وہاں سے ہو کر وہ کنعان کے ملک میں داخل ہو گئے۔ وہاں انہیں ایک شہر ملا جس میں پہنچ کر انہوں نے محسوس کیا کہ گویا اب اپنے گھر میں آ گئے ہیں۔ انہیں اور ہم سب کو مسلسل خداوند کی لازوال محبت اور اپنے لوگوں پر شفقت کے لئے شکر کرنا چاہئے، کیونکہ موعودہ ملک میں وہ ترتی جان کو آسودہ کرتا اور بھوکی جان کو نعمتوں سے مالا مال کرتا ہے۔

قیدیوں کے لئے مخلصی (۱۰۷: ۱۰-۱۶)

۱۰۷: ۱۰-۱۳ اب بابلی اسیری کا ذکر آتا ہے۔ زبور نویس ستر سال کو قید سے تشبیہ دیتا ہے۔ بابل ایک تاریک اور اندھیری کوٹھڑی تھی۔ بنی اسرائیل یوں محسوس کرتے تھے کہ وہ قیدیوں کی مانند زنجیروں سے جکڑے ہوئے ہیں (گو بابل کے حالات مصر کے حالات سے کم تکلیف دہ تھے)۔ خداوند کے کلام سے سرکشی اور اسے مسترد کرنے کے باعث انہیں اسیری میں بھیجا گیا۔ سخت مشقت سے کچلے ہوئے وہ بھاری بوجھ تلے گر پڑے اور کوئی اُن کا ساتھ دینے والا نہ تھا۔

۱۰۷: ۱۳-۱۶ لیکن جب انہوں نے خداوند سے فریاد کی تو اُس نے انہیں تاریکی کی سرزمین سے رہائی دی اور اُن کی اسیری کے بندھن توڑ ڈالے۔ اب صرف یہ رہ گیا ہے کہ خداوند کی لاتبدیل محبت اور اُن کی خاطر سب اچھے کاموں کے لئے اُس کا شکر ادا کریں۔

”کیونکہ اُس نے پیتل کے پھانک توڑ دیئے اور لوہے کے بینڈوں کو کاٹ ڈالا۔“
 اس آیت سے ہم اخذ کرتے ہیں کہ زبور نویس اس حصے میں بائبل کی اسیری کی
 بات کر رہا ہے۔ اس کا تعلق یسعیاہ ۲:۳۵ سے ملتا ہے جہاں خداوند نے ہوہو ایسے ہی
 الفاظ استعمال کرتے ہوئے اسیری کو ختم کرنے کا بیان کیا۔ خورس سے ہم کلام ہوتے
 ہوئے اُس نے کہا:

”میں تیرے آگے آگے چلوں گا اور ناہموار جگہوں کو ہموار بنا دوں گا۔
 میں پیتل کے دروازوں کو ٹکڑے ٹکڑے کروں گا اور لوہے کے بینڈوں کو
 کاٹ ڈالوں گا۔“

سیاق و سباق سے بالکل عیاں ہے کہ وہ بائبل کی اسیری کے اختتام کی بات کر رہا تھا۔

سخت بیماروں کی صحت یابی (۱۰۷:۱۷-۲۲)

۱۰۷:۱۷-۲۰ اس تیسرے حصے میں بنی اسرائیل کا مسیح کی پہلی آمد سے تعلق ہو سکتا
 ہے۔ قوم اُس وقت بیمار تھی۔ وہ ابھی ابھی مکاہیوں کے آزمائشی دور میں سے گزرے
 تھے۔ بعض احمق تھے اور اپنی بدکاریوں کے سبب سے سزا برداشت کر رہے تھے۔ اُن کی
 بھوک جاتی رہی اور وہ بڑی تیزی سے موت کے پھانکوں کے قریب آ رہے تھے۔ خدا
 نے اپنا کلام نازل کر کے اُن کو شفا دی۔ یہاں اُس کے کلام سے مراد یسوع مسیح ہے جو
 اسرائیل کے گھرانے میں آیا اور شفا سے خدمت سرانجام دی۔ اناجیل میں ہم کتنی دفعہ
 پڑھتے ہیں کہ ”اُس نے سب بیماروں کو اچھا کر دیا۔“ متی ہمیں یاد دلاتا ہے کہ بیماروں کو
 شفا دینے سے یسعیاہ نبی کے ذریعے کی گئی پیش گوئی پوری ہوئی، ”اُس نے آپ ہماری
 کمزوریاں لے لیں اور بیماریاں اٹھالیں“ (متی ۸:۱۷)۔ اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ
 سب اسرائیلیوں کو تو شفا نہ ملی، تو ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ سب اسرائیلی موعودہ ملک میں
 داخل نہ ہوئے اور نہ تمام بائبل کی اسیری سے ہی واپس آئے۔

۱۰۷:۲۱-۲۲ زبور نویس پھر لوگوں کو دعوت دیتا ہے کہ وہ خداوند کی شفقت اور اُس کے
 عجائب کے لئے اُس کی ستائش کریں۔ خدا نے اپنے بیٹے کو انعام کے طور پر دیا۔ یہ

ہمارے لئے اُس کی شکرگزاری کی قربانیاں گزرانے اور اُس کے کاموں کو گیتوں میں بیان کرنے کی خصوصی وجہ ہے۔

شدید طوفان میں ملاحوں کے لئے مخلصی (۱۰۷:۲۳-۳۲)

۱۰۷:۲۳-۲۷ آخری تصویر بہت زور دار ہے۔ یہ ملاحوں کی تصویر ہے جو جہازوں پر سمندر میں جاتے تھے۔ جب کبھی وہ سمندری طوفان میں پھنس جاتے تو وہ کسی حد تک خداوند کی قدرت کے بارے میں جانتے تھے۔ پہلے تو طوفانی ہوا چلتی ہے اور اس کے بعد لہریں پہاڑوں کی مانند بلند ہوتی ہیں۔ جہاز لہروں پر اچھلتا ہے اور اُس کی لکڑی ٹوٹی پھوٹی ہے۔ اس صورت حال میں مضبوط ترین جہاز بھی کھولتے ہوئے کڑا ہے میں ماچس کی ڈیبا کی مانند ہوگا۔ ایسے طوفان میں بہت بہادر اور مضبوط ملاح بھی حوصلہ ہار جاتے ہیں۔ وہ متوالے شخص کی مانند جھومتے ہوئے جہاز پر اپنے فرائض سرانجام دیتے ہیں۔ انہیں شدید احساس ہوتا ہے کہ اُن کی کوئی اہمیت نہیں ہے اور وہ حواس باختہ ہو جاتے ہیں۔

۱۰۷:۲۸-۳۱ یہ حیران کن امر نہیں کہ ایسے موقعوں پر کفر بکنے والے بے دین ملاح بھی دعا کرتے ہیں۔ اور خداوند اپنے فضل سے مایوسی میں اُن کی دعاؤں کو سنتا ہے۔ وہ آندھی کو تھما دیتا ہے اور لہریں موقوف ہو جاتی ہیں۔ اب کس قدر سکون ہے! یہ لوگ پھر سمندر پر سفر کے لئے جاتے ہیں اور اُس بندرگاہ پر پہنچ جاتے ہیں جو اُن کی منزل مقصود تھی۔

۱۰۷:۳۲-۳۱ اپنی مصیبت سے مخلصی پانے والے ملاحوں کو خداوند کی وفادار شفقت کے لئے شکرگزاری کرنا نہیں بھولنا چاہئے۔ انہیں خداوند کی ستائش کے لئے بزرگوں کی مجلس میں اور لوگوں کے مجمع میں حمد کرتے ہوئے اپنی منتوں کو پورا کرنا چاہئے۔

کیا ہم سے غلطی ہوگی اگر ہم اس کا اطلاق آخری ایام پر بھی کریں؟ اس ناتے سے یہ اسرائیل قوم کے آخری طوفان کی تصویر ہے اور اس کے بعد وہ سلامتی کی بادشاہی میں داخل ہو جائے گی۔ یہ طوفان بڑی مصیبت کی نشاندہی کرتا ہے۔ سمندر مضطرب اور بے چین غیر اقوام کی علامت ہے۔ ملاح بنی اسرائیل قوم ہیں جو یعقوب کی مصیبت کے ایام میں دیگر قوموں میں مارے مارے پھرتے رہے۔ قوم کا ایک ایماندار بقیہ خداوند کی

طرف رجوع کرتا ہے۔ جب خدا شخصی طور پر مداخلت کرتا ہے تاکہ دُنیا میں واپس آ کر سلامتی اور خوش حالی کی حکومت قائم کرے۔

حکومت اور خدا کا فضل (۱۰۷: ۳۳-۴۳)

زبور کی باقی ماندہ آیات میں وضاحت کی گئی ہے کہ جب اُس کے لوگ نافرمانی کرتے اور پھر فرماں برداری کرتے ہیں تو اِس کا کیا رد عمل ہوتا ہے۔ اپنی قدرتِ کاملہ سے وہ دریاؤں کو خشک کر دیتا اور چشموں کو سکھا دیتا ہے۔ جب لوگ اُسے رد کر دیتے ہیں تو زرخیز زمین کو صحرائے شور بنا دیتا اُس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہے۔

لیکن ۳۸-۳۹ اپنے بلائے عمل کو بدل بھی سکتا ہے اور جب سلامتی کا شہزادہ ہزار سالہ دور میں بادشاہی کے لئے واپس آئے گا تو بالکل یہی ہوگا۔ نجب میں کثرت سے پانی کے چشمے جاری ہو جائیں گے۔ ریگستان ایسا باغ ہوگا کہ اُسے بہت اچھی طرح سے سیراب کیا جائے گا۔ جو مقامات صدیوں سے بے آباد پڑے ہیں، وہاں رہائشی منصوبے قائم کر دیئے جائیں گے۔ بیابان اچانک قابل کاشت بن جائیں گے۔ اجناس، سبزیوں اور پھلوں کی بکثرت پیداوار ہوگی۔ اُس کی برکت سے ہر جگہ فصلیں وافر مقدار میں اپنا حاصل دیں گی اور چوپائے بیمار نہ ہوں گے۔

تصویر کا دوسرا رخ یہ ہے کہ وہ شریر حکمرانوں سے کس طرح پیش آتا ہے۔ ”پھر ظلم و تکلیف اور غم کے مارے وہ گھٹ جاتے اور پست ہو جاتے ہیں۔ وہ امرا پر ذلت انڈیل دیتا ہے اور اُن کو بے راہ ویرانے میں بھٹکا تا ہے۔“ یہ فرعون، ہیرودیس اور ہٹلر کا مقدر تھا اور بڑی مصیبت کے وقت یہ بدکار حکومت کا مقدر بھی ہوگا۔

خدا محتاج کو مصیبت سے نکالتا اور اُسے بڑا گھرانہ عطا کر کے برکت دیتا ہے۔ جب نیک لوگ یہ دیکھتے ہیں تو وہ بہت زیادہ خوش ہوتے ہیں اور جب بے دین اور شریر لوگ دیکھتے ہیں تو ۱۱۱ ہکا بکا رہ جاتے ہیں۔

دانا لوگ قوموں اور انسانوں کے مقدر کے پیچھے خدا کا ہاتھ دیکھیں گے اور وہ

تاریخ اور حالاتِ حاضرہ سے سبق سیکھیں گے۔ خصوصی طور پر وہ خداوند کی شفقت پر غور کریں گے کہ اُس کا اُن لوگوں سے کیسا سلوک ہے جو اُس کے کلام پر عمل کرتے ہیں۔

زبور ۱۰۸: جلد مدد کر!

یہ تعجب کی بات نہیں کہ ہم اِس زبور سے کسی حد تک پہلے سے مانوس ہیں۔ پہلی پانچ آیات زبور ۵۷: ۷-۱۱ سے کافی حد تک ملتی جلتی ہیں اور آخری آٹھ آیات زبور ۶۰: ۵-۱۲ سے مشابہت رکھتی ہیں۔ زبور حمد سے دعا، وعدہ، الجھن اور پھر دعا کی طرف اور بالآخر پُر امید مستقبل کی جانب بڑھتا ہے۔

حمد (۱۰۸: ۱-۵)

۱۰۸: ۱-۵ زبور نویس نے پُر عزم ارادہ کر رکھا ہے کہ وہ خداوند کی دائمی محبت اور وفاداری کے لئے مدح سرائی کرتا رہے گا۔ وہ حق تعالیٰ کے حضور گیت گانے اور ساز بجانے کا آرزو مند ہے۔ ابھی اندھیرا ہی ہوتا ہے کہ وہ اپنی روح کو بیدار کرتا ہے اور اپنے خاموش ستار اور ربط کو بھی بیدار کرتا ہے کہ وہ شکرگزاری کے گیتوں سے صبح کا خیر مقدم کرے۔ شکرگزاری اور حمد سے دن کا آغاز کرنا کتنا خوبصورت خیال ہے۔

۱۰۸: ۳-۵ وہ اپنے گیت کو اپنے گھر یا اپنے پڑوسیوں تک محدود نہیں رکھے گا۔ وہ جہاں کہیں جائے گا لوگ اُسے خداوند کی ستائش کرتے ہوئے سنیں گے، قوموں میں اُس کی حمد کے گیتوں کی گونج سنائی دے گی۔ ہمارا بھی یہی عزم ہونا چاہئے۔

۱۰۸: ۵، ۴ داؤد کے دل میں خداوند کے لئے اِس قدر جوش کیوں تھا؟ کیونکہ اُس کی شفقت آسمان سے بلند ہے اور اُس کی سچائی افلاک کے برابر ہے۔ اُس کی عظمت کے مطابق اُس کی حمد کرنا چاہئے۔ چنانچہ آسمانوں پر سرفراز ہو اور اُس کا جلال ساری زمین پر ہو۔

جب ہم داؤد کے پُر مسرت حمدیہ گیتوں کو سنتے ہیں، تو ہم یہ بات بہتر طور پر سمجھتے ہیں جو کسی نے لکھی:

حمد میں دعا کی نسبت پرستش زیادہ ہے۔

دعا آسمان کی طرف خوش کن راہ کی نشاندہی کرتی ہے۔

اور حمد پہلے سے وہاں موجود ہے۔

دعا (۶:۱۰۸)

اب وہ التجا کی طرف آتا ہے۔ دشمن کی فوجوں نے ملک پر حملہ کر دیا تھا اور حالات اچھے نہیں تھے۔ اُس نے بہت دفعہ خدا کی عظیم مدد کا تجربہ کیا تھا، لیکن افسوس کہ اب ایسا نہیں لگتا تھا۔ چنانچہ وہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اپنی محبوب قوم کو مخلصی دلانے کے لئے مدد بھیجے تاکہ حملہ آور واپس چلے جائیں۔

وعدہ (۹-۷:۱۰۸)

اپنے مقدس میں پُر سکون اور پُر شکوہ خدا، اسرائیل اور غیر قوموں پر اپنا اختیار جتاتا ہے۔ وہ وعدہ کرتا ہے کہ مسیح کی حکومت میں سکم کا علاقہ شامل ہوگا جہاں یعقوب کا کنواں واقع ہے اور سکات کی وادی بھی جہاں یعقوب نے اپنے موشیوں کے لئے جھوپڑے بنائے (پیدائش ۳۳: ۱۷)، جلعاد کی بلند سطح مرتفع جو چراگا ہوں اور طبری روغن کے لئے مشہور ہے اور منسی جس کے علاقے یردن کے دونوں طرف ہیں۔ افرائیم اُس کا خود (ہیلٹ) ہوگا اور وہ سلطنت کے دفاع کے لئے قبیلوں کی راہنمائی کرے گا۔ یہوداہ اُس کا عصا ہوگا یعنی پایہ تخت جیسا کہ پیدائش ۴۹: ۱۰ میں وعدہ کیا گیا ہے۔

تین غیر اقوام کا ذکر کیا گیا ہے۔۔۔ موآب، ادوم اور فلسطین۔ یہ غیر ملکی علاقہ کی نمائندگی کرتے ہیں اور بادشاہی میں شامل کئے جائیں گے۔ موآب اُس کی چلبچی یعنی پاؤں دھونے کا برتن ہوگا۔۔۔ یہ نفرت اور قبضہ کا اظہار ہے۔ وہ ادوم پر اپنا جوتا پھینکے گا۔۔۔ یہ ملکیت، غلامی اور تحقیر کی علامت ہے۔ جبکہ موآب اور ادوم باج گزار ہوں گے، فلسطین کو کچل دیا جائے گا۔ ”میں فلسطین پر لٹکاؤں گا۔“

الجھن (۱۱:۱۰:۱۰۸)

ادوم پر فتح کے وعدے سے داؤد بے چین ہو جاتا ہے کہ وہ جلد اِس کی تکمیل دیکھ سکے۔ سیلا (صدر مقام) ناقابل رسائی اور ناقابل تسخیر تصور کیا جاتا تھا۔ اُس کی آرزو ہے

کہ کوئی اُسے اودم تک لے جائے تاکہ وہ وہاں فتح کا نعرہ مار سکے۔ لیکن ایک اُلجھن ہے۔ خدا نے بنی اسرائیل سے اپنا چہرہ چھپا لیا ہے۔ وہ مدد نہیں کرتا اور اس کے اثرات تباہ کن ہیں۔ جب اسرائیل کی فوجیں جنگ کے لئے کوچ کرتی ہیں تو وہ شکست کھاتی ہیں کیونکہ خداوند اُن کے ساتھ نہیں ہے۔

دعا (۱۲:۱۰۸)

خداوند کے بغیر صورت حال مایوس کن ہے۔ کوئی اور مدد نہیں کرے گا۔ داؤد نے اپنی زندگی کے طویل تجربے سے دیکھا ہے کہ انسانی مدد عبث ہے۔ وہ قادرِ مطلق خدا سے التجا کرتا ہے کہ پھر سے اسرائیل کے موقف کی حمایت کرتے ہوئے میدانِ جنگ میں اُس کی مدد کرے۔

پُر اُمید مستقبل (۱۳:۱۰۸)

دعا کی جگہ سے اٹھ کر زبور نویس فتح کا گیت گا تا ہے۔ خدا کی بدولت ہم دلاوری کریں گے کیونکہ وہی ہمارے مخالفوں کو پامال کرے گا اور اپنے برگزیدہ لوگوں کو فتح سے ہمکنار کرے گا۔ یہ اعتمادِ ایمان سے پیدا ہوتا ہے۔

زبور ۱۰۹: خدا کے دشمنوں کا انجام

کسی اور زبور میں خدا کی سزاؤں کے نزول کا اتنی تفصیل سے ذکر نہیں ہوا۔ زبور نویس اپنے دشمنوں پر مختلف سزاؤں کے نزول کی التجا کرتا ہے۔

۱۰۹:۱-۳ یہ زبور بڑی نرمی سے شروع ہوتا ہے۔ داؤد خدائے محمود سے مدد کے لئے فریاد کرتا ہے، یعنی اُس خدا سے جس کی وہ مدح سرائی کرتا ہے۔ اُس کے دشمن اُس کے خلاف لفظی حملے کرتے ہیں اور اُس پر ہر طرح کے جھوٹے الزام لگاتے رہے ہیں۔ ہر طرف سے اُس کے خلاف نفرت کی باتوں کی بوجھاڑ ہو رہی تھی۔ خصوصی طور پر ان ناجائز حملوں کو برداشت کرنا مشکل تھا۔

داؤد نے ہمیشہ اپنے حملہ آوروں سے محبت اور شفقت کا اظہار کیا۔ اس کے

بدلے اُسے کیا ملا؟ وہ ہمیشہ اُن کے لئے دعا کرتا ہے۔ لیکن ہر ایک نیکی کے عوض انہوں نے اُس کی بے عزتی کی اور محبت کے عوض نفرت کا اجر دیا۔

۱۰۹:۱-۶ اِس مقام پر داؤد کا قلم زہر آلود ہو جاتا ہے۔ اُس کی ذکھی روح سے مہلک اور تلخ دعائیں نکلتی ہیں۔ آیات ۱-۵ کے بہت سے دشمنوں میں سے وہ اب خصوصی طور پر ایک دشمن پر توجہ مرکوز کرتا ہے۔

بالآخر یہ شخص پکڑا جائے گا اور اُس پر مقدمہ چلایا جائے گا۔ جب ایسا ہوگا تو خداوند ایسے حالات پیدا کرے کہ کوئی شریر شخص الزام لگانے والا ہو اور شیطان خصلت اُس کا مدعی ہو۔ مقدمے کے آخر میں یہ فیصلہ سنایا جائے کہ وہ مجرم ہے۔ اور اگر وہ سزا کے خلاف اپیل کرنے تو اُس کی درخواست تو بین عدالت متصور کی جائے اور اُس کی سزا میں اضافہ کر دیا جائے۔

۱۰۹:۸-۱۰ اُس کی زندگی کوتاہ ہو جائے اور کوئی دوسرا شخص اُس کا منصب لے لے۔ اِس خاص بددعا کا یہودہ اسکرپتوری کے لئے اعمال ۱:۲۰ میں اقتباس کیا گیا جو رسولوں کے گروہ میں خزانچی کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔

”کیونکہ زبور میں لکھا ہے کہ اُس کا گھر اُجڑ جائے اور اُس میں کوئی بسنے والا

نہ رہے اور اُس کا عہدہ دوسرا لے لے۔“

اِس زبور کی شدت کو سمجھنے کے لئے ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اِس کا نہ صرف داؤد اور اُس کے دشمن سے تعلق ہے، بلکہ مسیح اور اُس کے پکڑوانے والے سے بھی ہے۔ شاید اِس کا تعلق آنے والے دنوں میں اسرائیل اور مخالف مسیح سے بھی ہے۔

جہاں تک اُس دشمن کے خاندان کا تعلق ہے اُس کے بچے یتیم ہو جائیں، اُس کی بیوی بیوہ ہو جائے اور اُس کے بچے آوارہ پھرتے ہوئے بھیک مانگیں۔ وہ اُن کنٹنڈرات سے بھی نکال دیئے جائیں جو کسی وقت اُن کا گھر ہوتا تھا۔

۱۰۹:۱۱-۱۳ جہاں تک اُس کی میراث کا تعلق ہے، قرض خواہ آ کر سب کچھ چھین لیں۔ جو کچھ اُس نے کمایا ہے پر دیسی اُسے لوٹ لیں۔

چونکہ اُس نے رحم نہیں کیا تھا، اِس لئے اُس پر اور اُس کے یتیم بچوں پر بھی ترس نہ کھایا جائے۔ ایک نسل گزرنے کے بعد اُس کا خاندان گنہگار ہو جائے۔ یہ سزا بہت شرمناک ہے۔

۱۰۹: ۱۳، ۱۵ اُس کے پیش رو بھی بے الزام نہیں ہیں۔ اُس کے باپ دادا کی بدی خداوند کے حضور یاد رہے اور اُس کی ماں کا گناہ مٹایا نہ جائے۔ اُن کے جرائم تفصیل سے نہیں بتائے گئے، لیکن اُن کا گناہ بہت بڑا ہو گا کیونکہ زبور نویس التجا کرتا ہے کہ خداوند اُن کے گناہوں کو کبھی نہ بھولے اور زمین پر سے اُن لوگوں کا ذکر مٹا دے۔

۱۰۹: ۱۶-۲۰ آیت ۱۶ میں ہم پڑھتے ہیں کہ اِس شریر آدمی پر سخت قسم کا فرد جرم لگایا گیا۔ رحم نہ کرنا اُس کا طرز زندگی تھا، بلکہ وہ جارحانہ طور پر غریب اور محتاج کو سستاتا تھا۔ شکستہ دل کو وہ موت کے گھاٹ اُتار دیتا تھا۔ اِس آیت میں یہوداہ کی تصویر بہت واضح طور پر نظر آتی ہے جس نے بے گناہ نجات دہندہ کو سولی پر چڑھوا دیا۔

لیکن اخلاقی عمل داری میں سزا کا ایک بے چلک اصول ہوتا ہے۔ انسان جو کچھ بوتا ہے وہی کاٹتا ہے۔ فصل کی کٹائی ناگزیر ہے۔ گناہ کی سزا سے بچنے کی کوئی راہ نہیں ہے۔ زبور نویس التجا کرتا ہے کہ یہاں اِس اصول کا پورا اطلاق کیا جائے۔ یہ شخص دوسروں پر لعنت کرنا پسند کرتا تھا، اب وہی لعنتیں اُس کے سر پر آ پڑیں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ دوسرے برکتوں سے لطف اندوز ہوں، چنانچہ اب برکتیں اُس سے دُور رہیں۔ وہ لعنت کو پوشاک کی طرح پہنتا تھا، اب لعنتیں اِس طرح اُس کی زندگی میں سرایت کریں جیسے پانی سٹیخ میں جذب ہو جاتا ہے۔ وہ اُس کے جسم کے ہر ایک حصے میں سرایت کر جائیں، بلکہ اُس کی ہڈیوں میں سما جائیں۔ لعنتیں ایسے اُسے ڈھانپ لیں جیسے کپڑے اُسے ڈھانپ لیتے ہیں۔ وہ ایسے کربند کی مانند اُس سے چٹٹی رہیں، جسے وہ کبھی نہیں اُتار سکتا۔

داؤد پر الزام و تہمت لگانے والوں کے لئے اُس کی یہی خواہش ہے۔ لگتا ہے کہ اِس سزا کی فہرست میں اُس نے کوئی بھی تفصیل نظر انداز نہیں کی۔

۱۰۸-۳۱-۱۵ زیور نویس زیور کو دو درخواستوں اور ایک شکرگزاری سے ختم کرتا ہے۔ پہلے تو وہ اپنی مصیبتوں سے مخلصی کے لئے دعا کرتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ خدا اپنے نام کی خاطر اُس کا ساتھ دے یعنی کہ ۱۱ قدرت اور انصاف کے خدا کی حیثیت سے اپنے آپ کو جلال دے۔ خدا داؤد کے سلسلے میں ایک بار پھر ظاہر کرے کہ اُس کی شفقت خوب ہے۔

زیور نویس کی مصیبت بہت زیادہ تکلیف دہ ہے۔ وہ نہ صرف غریب اور محتاج ہے بلکہ اُس کا دل بھی زخمی ہے۔ اُس کی زندگی ڈھلتے سایہ کی طرح جاتی رہی ہے۔ اُسے زندگی سے ایسے جھٹک دیا گیا ہے جیسے کوئی شخص بڑی آسانی سے نڈی کو جھٹک دیتا ہے۔ طویل فاقہ کشی سے اُس کے گھٹنے کمزور ہو گئے ہیں اور اُس کا جسم سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچا رہ گیا ہے۔ اُس کی خستہ حالی پر اُس کے دشمن ہنستے ہیں، وہ طنزیہ انداز میں اُس پر سر ہلاتے ہیں۔

۱۰۹-۱۱-۱۱ اپنی دوسری دعا میں وہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُسے اُس کے دشمنوں کے رو برو بے گناہ ثابت کرے۔ جب یہوداہ اُس کی مخلصی اور مدد کے لئے آئے گا تو اُس کے مخالفین جانیں گے کہ یہ الہی مداخلت کا عمل یعنی کہ خداوند کا ہاتھ ہے۔ جب خداوند اُسے برکت دے گا تو اُن کی لعنتوں سے کیا فرق پڑے گا! اُس وقت دشمن شرمسار ہوں گے اور زیور نویس شادمان ہو گا۔ وہ ذلت اور پریشانی سے ملبس ہوں، اور وہ اپنی ہی شرمندگی کو چادر کی طرح اوڑھ لیں۔

۱۰۹-۳۱-۳۱ آخر میں داؤد یہ منصوبہ بناتا ہے کہ دعاؤں کا جواب مل جانے پر ۱۱ خداوند کے حضور کس طرح حمد کرے گا۔ یہ معمولی حمد نہیں ہو گی بلکہ بہت بڑی شکرگزاری ہو گی۔ وہ یہ شکرگزاری تخیلہ میں نہیں کرے گا بلکہ بڑی بھیڑ میں اُس کی حمد کرے گا۔ اور اِس حمد کا مضمون یہ ہو گا کہ یہوداہ محتاج کے دہنے ہاتھ کھڑا ہو کر اُن سے چھڑاتا ہے جو اُس کی ہلاکت کے درپے ہیں۔ جب خداوند کسی کا دفاع کرنے والا ہو تو وہ پُر اعتماد ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ ایف۔ بی۔ مار نے کہا ہے:

کسی کو مجرم ٹھہرانا کس قدر فضول سی بات ہے جب کہ تمام دنیا کا منصف اُسے راست ٹھہرانے کے لئے پاس کھڑا ہو؟

ہمیں بد دعا کے مزامیر کو کس طرح سمجھنا چاہئے؟

بد دعا کے مزامیر میں مشکل یہ ہے کہ ہم اُن زبوروں کی انتقامی روح کو دیگر مقامات میں خدا کے لوگوں کے ساتھ محبت اور معافی کے حکم سے کیسے ہم آہنگ کریں۔ بد دعا والے مزامیر میں سے زبور ۱۰۹ میں سب سے سخت لہجہ کا اظہار کیا گیا ہے، اس لئے یہاں اس مسئلے کو حل کرنا مناسب ہوگا۔

سب سے پہلے میں بعض ایک تشریحات کو درج کروں گا جو مجھے قائل نہیں کر سکیں۔ اس کے بعد میں اپنی سمجھ کے مطابق صحیح تشریح پیش کروں گا، گو اس میں بھی کچھ اُجھنیں ہیں۔

اس امر کی نشاندہی کی گئی ہے کہ یہ بد دعائیں اس قدر شریر سے انتقام یا سزا کی دعائیں نہیں ہیں جس قدر اُن میں یہ پیش گوئی کی گئی ہے کہ خدا کے دشمنوں کا کیا حشر ہو گا۔ چنانچہ اُنکر کہتا ہے:

”مقدس لوگوں کی طرف سے افراد پر لعنتیں انتقام، دکھ یا بے صبری کا اظہار نہیں ہیں، بلکہ یہ پیش گوئیاں ہیں۔“

ان میں سے اکثر بیروں کا فعل امر میں نہیں بلکہ فعل مستقبل میں صحیح ترجمہ کیا جانا چاہئے۔ ایک دوسری تشریح یہ ہے کہ داؤد خدا کے مسح کی حیثیت سے بول رہا تھا۔ اپنی حیثیت کے لحاظ سے وہ خدا کا نمائندہ تھا۔ اس لئے اُسے ان سخت سزاؤں کے اعلان کے لئے اجازت دی گئی۔ (لیکن یہاں یہ بیان کرنا بھی ضروری ہے کہ بد دعا کے تمام مزامیر داؤد نے ہی نہیں لکھے تھے)۔

پھر بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ اُن لوگوں کے احساسات کا تاریخی ریکارڈ ہیں اگرچہ اُن کی سختی کی تصدیق نہیں کرنی چاہئے۔ اس نظریہ کے متعلق بارنز لکھتا ہے:

یہ تاثرات محض اس بات کا ریکارڈ ہے کہ زبور نویس کے ذہن میں فی الحقیقت کیا کچھ وقوع پذیر ہو رہا تھا۔ اس نظریہ کے مطابق جو تاثرات پیش کئے گئے ہیں وہ نقل کرنے کے لئے پیش نہیں کئے گئے۔

اس کی دیگر تشریحات بھی ہیں۔ بد دعا والے زبوروں کا دفاع یوں بھی کیا گیا ہے کہ چونکہ اسرائیل خدا کی برگزیدہ قوم تھی، اس لئے اسرائیل کے دشمن خدا کے دشمن تھے۔ زبور نویس بیان کرتا ہے کہ گناہ گار کیسی سزا کے مستحق ہیں اور وہ انتقام کے لئے خواہش کا اظہار نہیں کرتا۔

جیسے کہ میں نے پہلے کہا مجھے ان میں سے کوئی تشریح تسلیم بخش نہیں لگتی۔ مجھے سب سے زیادہ یہ تشریح پسند ہے کہ بد دعا والے زبوروں میں ایک ایسی روح ہے جو ایک یہودی کے لئے شریعت کے تحت رہتے ہوئے تو درست ہے، لیکن ایک مسیحی کے لئے فضل کے تحت رہتے ہوئے درست نہیں ہے۔ یہ زبور ہمیں اس لئے سخت لگتے ہیں کیونکہ ہم انہیں عہد جدید کے مکالمہ کے نقطہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ داؤد اور دیگر زبور نویسوں کے پاس عہد جدید نہیں تھا۔ جیسا کہ سکروگی نشانہ ہی کرتا ہے:

... یہ اچھا ہوگا کہ ہم فوری طور پر اس حقیقت کو پہچانیں کہ گزشتہ دور موجودہ

دور سے کمتر تھا۔ گو شریعت، فضل کے متضاد نہیں، لیکن یہ اس کے برابر نہیں

ہے۔ گو مسیح شریعت کو پورا کرنے کے لئے آیا، لیکن وہ اس سے ماورا لے

جانے کے لئے بھی آیا۔ ہمیں خبردار رہنے کی ضرورت ہے تاکہ ہم زبوروں

میں انتقامی انداز کو پولس کے خطوط کے معیار سے پرکھنے کی کوشش نہ کریں۔

کسی شخص کے خاندان کو سزا میں شامل کرنا گو ہمیں انہما پسندی معلوم ہو، لیکن اس

حقیقت کے پیش نظر زبور نویس حق بجانب تھا کہ خدا نے دھمکی دی تھی کہ وہ باپ کی

بدکاری کی سزا اُس کی اولاد کو تیسری اور چوتھی پشت تک دے گا (خروج ۲۰:۵، ۳۴:۷)؛

گنتی ۱۳:۱۸؛ استثناء ۵:۹)۔ خواہ ہم یہ بات پسند کریں یا نہ کریں، لیکن روحانی عملداری

میں یہ اصول پایا جاتا ہے کہ ایک شخص کے گناہوں سے اُس کا پورا خاندان متاثر ہوتا

ہے۔ کوئی بھی شخص جزیرہ کی مانند دوسروں سے الگ تھلگ نہیں ہوتا۔ اُس کے اعمال کے

نتائج اُس کی اپنی ذات اور دوسروں کو متاثر کرتے ہیں۔

ہم آج کل خداوند کے سال مقبول میں رہتے ہیں۔ جب یہ دور گزر جائے گا

اور ہمارے خداوند کے انتقام کا دن شروع ہوگا، تو بد دعا والے زبوروں کی زبان ایک

بار پھر خدا کے لوگوں کی زبان ہوگی۔ اس لئے کہ مصیبت کے دور کے شہید کہیں گے: ”تو کب تک انصاف نہ کرے گا اور زمین کے رہنے والوں سے ہمارے خون کا بدلہ نہ لے گا؟“ (مکاشفہ ۶: ۱۰)

ایک آخری خیال ملاحظہ فرمائیے! زبوروں میں بددعاؤں کی سختی ہمارے دلوں کو تیار کرتی ہے کہ ہم خداوند یسوع کی قدر کر سکیں جس نے صلیب پر اپنے بدن پر ہر لعنت کو برداشت کیا تاکہ ہمیں ہر ایک لعنت اور لعنت کرنے سے آزاد کر دے۔ اگر زبوروں میں بیان کردہ تمام سزاؤں کو اکٹھا کر دیا جائے تو اُس کے مقابلہ میں بالکل معمولی ہیں جو یسوع نے ہمارے فدیہ کے طور پر برداشت کیں۔

زبور ۱۱۰: داؤد کا بیٹا اور اُس کا خداوند

عہد جدید میں عہد عتیق کے دیگر حوالہ جات کی نسبت داؤد کے اس زبور کا سب سے زیادہ اقتباس کیا گیا ہے۔ یہ بالکل واضح ہے کہ یہ زبور مسیح کے متعلق ہے۔ پہلے وہ خدا کے دہنے ہاتھ نظر آتا ہے اور بعد میں اُسے جلال کے بادشاہ کی صورت میں پیش کیا گیا ہے جو عالمگیر حکومت کا اختیار سنبھالنے کے لئے دنیا میں آئے گا۔ ساتھ ساتھ اُسے ملک صدق کے طور پر ابدی کاہن بھی پیش کیا گیا ہے۔

پہلی آیت میں داؤد کہتا ہے کہ

”یہوواہ نے میرے خداوند سے کہا تو میرے دہنے ہاتھ بیٹھ

جب تک کہ میں تیرے دشمنوں کو تیرے پاؤں کی چوکی نہ کر دوں۔“

اسے سمجھنے کے لئے ان دو اشخاص کی شناخت کرنا ضروری ہے۔ پہلے یہوواہ کا ذکر ہوا ہے پھر خداوند کا۔ خداوند عبرانی لفظ آدون (adon) کا ترجمہ ہے جس کا مطلب ”مالک“ یا ”حکمران“ ہے۔ یہ لفظ بعض اوقات خدا کے نام کے لئے استعمال ہوا اور کئی دفعہ اس کا انسانی آقا پر اطلاق کیا گیا ہے۔ گو یہ لفظ ہمیشہ کسی الہی شخصیت کو ظاہر نہیں کرتا، لیکن جو الفاظ اس کے بعد استعمال ہوئے ہیں اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ داؤد کا خداوند (آدون) خدا کے برابر ہے۔

ایک دن جب خداوند یسوع یروشلیم میں فریسیوں سے گفتگو کر رہا تھا تو اُس نے

اُن سے پوچھا کہ مسیح کی شناخت کے بارے میں اُن کا کیا ایمان ہے۔ مسیح موعود کس کی نسل سے ہوگا؟ انہوں نے بالکل صحیح جواب دیا کہ وہ داؤد کی نسل سے ہوگا۔ لیکن مسیح نے اُن پر واضح کیا کہ زبور ۱۱۰ (جس کے بارے میں وہ تسلیم کرتے تھے کہ یہ مسیح کے متعلق ہے) کے مطابق مسیح، داؤد کا بھی خداوند ہوگا۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ۱۱ بیک وقت داؤد کا بیٹا اور اُس کا خداوند بھی ہو؟ اور داؤد بادشاہ کا زمین پر کیسے کوئی خداوند ہو سکتا ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ مسیح خدا بھی ہوگا اور انسان بھی۔ خدا کی حیثیت سے وہ داؤد کا خداوند ہوگا۔ انسان کی حیثیت سے وہ داؤد کا بیٹا ہوگا۔ اور مسیح یسوع میں الوہیت اور انسانیت متحد تھی، اس لئے وہ داؤد کا خداوند اور بیٹا دونوں ہو سکتا تھا۔

سب شہادتوں کے باوجود فریسی تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھے کہ یسوع ہی مسیح ہے جس کے وہ عرصہ دراز سے منتظر تھے۔ چنانچہ ہم پڑھتے ہیں:

”اور کوئی اُس کے جواب میں ایک حرف نہ کہہ سکا اور نہ اُس دن سے پھر کسی نے اُس سے سوال کرنے کی جرأت کی“ (متی ۲۲: ۳۱، ۳۶، بمقابلہ مرقس ۱۲: ۳۵-۳۷، لوقا ۲۰: ۴۱-۴۴)۔

عہد جدید کے مصنفین کسی شک کی گنجائش نہیں چھوڑتے کہ وہ جو خدا کے دہنے ہاتھ بیٹھا ہے، یسوع ناصری کے سوا اور کوئی نہیں ہے (متی ۲۶: ۶۴؛ مرقس ۱۳: ۲۲، ۲۶، ۱۹: ۱۰ لوقا ۲۲: ۶۹؛ اعمال ۲: ۳۳، ۳۵، ۳۱: ۵، ۷، ۵۵: ۵۶؛ رومیوں ۸: ۳۳؛ ۱-۱ کرنتھیوں ۱۵: ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶؛ ۱-پطرس ۳: ۲۲؛ مکاشفہ ۲۱: ۳)۔ چنانچہ پہلی آیت میں بتایا گیا ہے کہ یہوواہ نے خداوند یسوع کے صعود مبارک پر کیا کہا جب وہ خدا کے دہنے ہاتھ بیٹھ گیا۔ لیکن وہ صرف اُس وقت تک وہاں ہوگا جب تک اُس کے تمام دشمنوں کو اُس کے پاؤں کی چوکی نہ بنا دیا جائے۔

۱۱۰=۲ آیت ۲، کے درمیان کلیسیائی دور آتا ہے جو مسیح کی تخت نشینی سے لے کر اُس کی دوسری آمد تک ہے۔ آیت ۲ میں ہم دیکھتے ہیں کہ یہوواہ مسیح کا شاہی عصا صیون سے بھیجتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں مسیح خداوند کو بادشاہ مقرر کیا جاتا ہے اور یروشلیم اُس کا دارالخلافہ ہے۔ عصا شاہی اختیار کی علامت ہے۔ مسیح خداوند کو اپنے دشمنوں کے درمیان

تمام دنیا پر حکومت کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ ”اپنے دشمنوں پر حکمرانی کر۔“ اس وقت سے پہلے خداوند یسوع اپنے تمام دشمنوں کو ہلاک کرے گا۔ یہاں اُس کے دشمنوں کو ہلاک کرنے کی بات نہیں کی گئی بلکہ اُس کے دشمنوں پر حکمرانی کے لئے کہا گیا ہے جو اب اُس کے دوست بن چکے ہیں اور اُس کی حکومت کے تابع ہو چکے ہیں۔

۱۱۰:۳ آیت ۳ میں تصدیق ہوتی ہے کہ جب وہ پاک پہاڑ پر اپنی فوجوں کی قیادت کرے گا تو لوگ رضا مندی سے اپنے آپ کو پیش کریں گے۔

یہاں لوگ رضا مندی سے پاک آرائش میں بادشاہ کا استقبال کرتے ہیں۔ بارز لکھتا ہے کہ یہ لوگ اُس خوبصورتی اور دلکشی کا اظہار کریں گے جو پاک اور صاف ستھرے کردار کا نتیجہ ہوتی ہے۔

آیت ۳ کا آخری حصہ مترجمین و مفسرین کے لئے کوفت کا باعث بنا رہا۔ سکروگی اس کا یہ مفہوم پیش کرتا ہے، ”جیسے شبنم اپنی ماں یعنی صبح کے بطن سے پیدا ہوتی ہے، ویسے ہی تیری فوج کثرت سے، تازہ دم، ہشاش بشاش اور زور آور حالت میں تیرے پاس آئے گی۔“

۱۱۰:۴ بادشاہی کے نمایاں خدوخال میں سے ایک یہ بھی ہے کہ خداوند یسوع کی ذات میں بادشاہ اور کاہن کے دو عہدے متحد ہوں گے۔ انسانی حکمرانی کی صورت میں ایسا اتحاد بہت زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے۔ مغرب میں کلیسیا اور ریاست کی علیحدگی بلاوجہ نہیں ہے۔ لیکن جب یسوع حکمران ہے تو یہ اتحاد اچھا اور مناسب ہے۔ بغیر کسی خرابی کے بادشاہی عہدہ اور روحانی کہانت دنیا والوں کو ایک ایسا انتظام دے گی جس کے لئے لوگ عرصہ دراز سے منتظر رہے ہیں۔

آیت ۴ میں ہم مسیح کی کہانت کے سلسلے میں چار باتیں سیکھتے ہیں:

● یہ ہواہ نے اُسے کاہن بنانے کے لئے قسم کھائی تھی۔

● یہ تقرری ناقابل تہتیک تھی۔

● اُس کی کہانت ابدی ہے۔

● یہ کہانت ملک صدق کے طور پر ہے۔

”ملکِ صدق کے طور پر“ کی ہمارے لئے عبرانیوں ابواب ۵-۷ میں تفسیر کی گئی ہے۔ وہاں ملکِ صدق کی کہانت کا ہارون کے خاندان یا لاوی کے قبیلے کی کہانت سے موازنہ کیا گیا ہے۔

شریعت کے تحت خدا نے لاوی کے قبیلے کے مردوں اور ہارون کے خاندان کو کاہن مقرر کیا۔ اُن کی کہانت انہیں والدین سے ملتی اور موت کے وقت ختم ہوتی تھی۔ خدا نے اُس پُر اسرار شخص ملکِ صدق کو اپنی مطلق العنان مرضی سے کہانت کے عہدے پر مقرر کیا تھا۔ اُسے یہ کہانت اُس کے والدین کی طرف سے میراث میں نہیں ملی تھی (”یہ بے باپ، بے ماں، بے نسب نامہ ہے“ عبرانیوں ۷: ۳ الف)، اور اُس کی کہانت کے بارے میں کوئی ذکر نہیں کہ کب شروع ہوئی اور کب ختم ہوگی۔ (”نہ اُس کی عمر کا شروع نہ زندگی کا آخر“ عبرانیوں ۷: ۳ ب)۔ اِس لحاظ سے ملکِ صدق کی کہانت لاوی کی کہانت سے برتر تھی۔ ہمارے خداوند کی کہانت بھی کسی نسل کی طرف سے نہیں تھی کیونکہ وہ لاوی کے قبیلے سے نہیں بلکہ یہوواہ کے قبیلے سے تھا۔ اُس کی کہانت خدا کے مطلق العنان ابدی فرمان کے وسیلے سے قائم ہوئی۔ چونکہ وہ ہمیشہ تک زندہ رہے گا اِس لئے اُس کی کہانت کبھی ختم نہ ہوگی۔

ایک اور طرح سے ملکِ صدق، مسیح کے مشابہ تھا کہ وہ کاہن بھی تھا اور بادشاہ بھی۔ اُس کا نام اور لقب ظاہر کرتا ہے کہ وہ راست بازی اور صلح (سالم) کا بادشاہ تھا (عبرانیوں ۷: ۲)۔ وہ خدا تعالیٰ کا کاہن بھی تھا (پیدائش ۱۳: ۱۸)۔

۱۱۰: ۵ زبور کی آخری تین آیات میں خداوند یسوع مسیح کی ایک زور آور فاتح کی حیثیت سے تصویر پیش کی گئی ہے جو اپنی حکومت کے آغاز سے پہلے ہر طرح کی لاقانونیت اور بغاوت کو ختم کرتا ہے۔ اِن آیات میں مذکورہ شخصیات کی شناخت کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے، اگر ہم انہیں اِس نقطہ نگاہ سے دیکھیں کہ اِن میں یہوواہ اور مسیح بادشاہ کو مخاطب کیا گیا ہے۔ آیت ۵ کو اِس انداز سے پڑھیں:

خداوند (ادونائے۔۔ یہاں خداوند یسوع مراد ہے) تیرے (یہوواہ کے) دہنے ہاتھ ہے۔ وہ (مسیح) اپنے قہر کے دن بادشاہوں کو چھید ڈالے گا۔

۱۱۰ یہاں خداوند یسوع غیر اقوام کے خلاف لشکر کشی کرتا ہے جیسا کہ یوایل ۹:۳-۱۱:۷
 زکریاہ ۱۳:۱۲ اور مکاشفہ ۱۱:۱۹-۲۱ میں پیش گوئی کی گئی ہے۔ وہ قوموں میں عدالت کرتا
 ہے اور وادی اُن کی لاشوں سے اٹ جاتی ہے۔ مزید بیان یہ ہے ”وہ بہت سے ملکوں
 میں سردوں کو کچلے گا۔“ اس کا یہ بھی ترجمہ ہو سکتا ہے، ”وہ وسیع منکک میں سردوں کو کچلے
 گا۔“ یہ بے دین شخص کے انجام کی طرف اشارہ ہے ”جسے خداوند یسوع اپنے منہ کی
 پھونک سے ہلاک اور اپنی آمد کی جگہی سے نیست کرے گا“ (۲-تھسل ۸:۲)۔

۱۱۱ جو نبی وہ اپنے دشمنوں سے نپٹنے کے لئے آگے بڑھتا ہے تو بادشاہ راہ میں ندی
 کا پانی پئے گا۔ چونکہ پانی روح القدس کی ایک علامت ہے (یوحنا ۷: ۳۸، ۳۹)، اس
 لئے ممکن ہے کہ اس کا یہ مطلب ہو کہ خداوند روح کی خدمت سے تازہ دم ہو جاتا ہے
 اور از سر نو قوت حاصل کرتا ہے۔ اس سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے کہ وہ اس کے
 نتیجے میں کیوں فتح سے اپنے سر کو بلند کرتا ہے۔

زبور ۱۱۱: خداوند کے عجیب کام

زبور ۱۱۱ میں سلسلے کی تین لڑیاں ہیں:

یہوداہ کے کام (آیات ۲-۴، ۶-۷)

یہوداہ کی باتیں جو عہد (آیات ۵-۹)

اور اصول اخلاق (آیت ۷) ایسے الفاظ سے ظاہر ہوتی ہیں۔

اُس کا ابدی کردار: جو کچھ وہ ہے اور جو کچھ وہ کرتا ہے (آیات ۳، ۵، ۸-۱۰)۔

پہلی آٹھ آیات کے دو مصرعے ہیں۔ آخری دو آیات کے تین تین مصرعے
 ہیں۔ بائیس مصرعوں میں سے ہر ایک مصرع الف سے لے کر ترتیب وار عبرانی حروف تہجی
 سے شروع ہوتا ہے۔

زبور کا مضمون تخت نشین مسیح کی خوبیاں ہے۔ بنی اسرائیل اُس خدا کی حمد کر رہے
 ہیں جو انہیں مصر اور بابل کی تاریکیوں سے نکال کر اپنی خوبصورت روشنی میں لے آیا۔

یہ گیت ایمانداروں کو حمد کی بلاہٹ (عبرانی ”ہالیویاہ“) اور زبور نویس کے اپنے عزم

سے شروع ہوتا ہے کہ وہ بغیر کسی رکاوٹ کے خداوند کی حمد کرے گا۔ وہ راست بازوں کی چھوٹی جماعت اور لوگوں کے بڑے مجمع میں حمد کرے گا۔ یا ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ تخلیہ میں اور عوام میں حمد کرے گا۔

۱۱۱:۲۰ خداوند کے کاموں کا یہاں چار طرح کا بیان ہے، لیکن عہد عتیق کے ہر ایک یہودی کے لئے عظیم ترین کام مصر سے مخلصی تھا۔ خداوند کے کام عظیم ہیں۔ اُن کا مطالعہ اُن کے لئے جو اُن میں مسرور ہیں سود مند اور پھل دار ہے۔ یہ کام اُس کے جلال اور حشمت کا بہترین اظہار ہیں اور اُس کی صداقت ابد تک قائم ہے۔

۱۱۱:۲۱ اُس نے فح کے برے کے خون کے ویلے سے اسرائیل کی نجات کی دائمی یادگار قائم کی۔ یہ فضل اور رحم کی دائمی یادگار ہے۔ عشائے ربانی کے ذریعے اُس نے ایک بہتر برہ کے خون سے ہماری نجات کی یادگار مقرر کی۔ یہ ناقابل فراموش یاد دہانی ہے کہ وہ رحیم و کریم ہے۔ شاید آیت ۵ میں اسرائیلیوں کے لئے اُن کے بیابانی سفر میں خدا کی طرف سے خوراک (لغوی مطلب ”شکار“) کے معجزانہ طور پر مہیا کئے جانے کی طرف اشارہ ہے۔ اُس نے کبھی بھی اس بات کو فراموش نہ کیا کہ وہ اُس کے عہد کے لوگ ہیں۔ یہ ہمیشہ سچ ہے کہ جو بھی وعدہ وہ کرتا ہے اُسے وفاداری سے پورا کرتا ہے۔

۱۱۱:۲۲ اُس نے اپنی قوم کو اپنے عجیب کاموں کا عملی ثبوت یوں دیا کہ وہ کنعانی قوموں کو نکال کر ملک موعود میں بحفاظت لے آیا۔ زبور نویس اسے ”قوموں کی میراث“ کہتا ہے۔

۱۱۱:۲۳-۹ خدا کے تمام کام ثابت کرتے ہیں کہ وہ ہمیشہ برحق اور راست ہے۔ اُس کے تمام قوانین قابل بھروسہ ہیں۔ ہمیشہ اپنے وعدوں کو یاد رکھتا اور انہیں وفاداری اور باوقار طریقے سے پورا کرتا ہے۔ اُس نے مصر سے خروج کے وقت اپنے لوگوں کے لئے فدیہ دیا اور بعد ازاں اُس وقت جب وہ انہیں بابل کی اسیری سے واپس لایا۔ اپنی جلالی حکومت سے قبل اسرائیل کے بارہ قبیلوں کو واپس لانے سے پھر ایسا ہی کرے گا۔ یہ سب کچھ اُس کے عہد کا حصہ ہے اور یہ کبھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ اُس کا نام قدوس اور مہیب یعنی قابل تعظیم ہے اور جیسا اُس کا نام ہے ویسا ہی وہ ہے۔

۱۰:۱۱۰ جو اُس سے ڈرتا ہے صرف اُس نے حکمت کی طرف اپنے سفر کا آغاز کر دیا ہے۔ جس قدر ہم اُس کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں، اُسی قدر وہ ہمیں منور کرتا ہے۔ روحانی علم فرماں برداری سے ترقی کرتا ہے۔ وہ ابد تک ستائش کے لائق ہے۔

زبور ۱۱۲: راست بازوں کا اجر

۱:۱۱۲ گذشتہ زبور اور اس زبور میں ترتیب (اس زبور کی آیات بھی ترتیب وار حروفِ حجبی سے شروع ہوتی ہیں) اور روحانی تعلیم کے لحاظ سے آپس میں گہرا تعلق ہے۔ جہاں سے زبور ۱۱۱ میں بات ختم ہوئی، وہیں سے زبور ۱۱۲ بات کا آغاز کرتا ہے۔ یعنی اس سے کہ خداوند کا خوف دانائی کا شروع ہے۔ اس سے پہلے زبور میں خداوند کے متعلق جو باتیں کہی گئیں، اُن کا اس زبور میں دیندار شخص پر اطلاق ہوتا ہے۔ زبور ۱۱۱ میں آفتاب صداقت اپنے پورے جلال میں چمکتا ہے، جبکہ یہاں ہم ایماندار کو چاند کی صورت میں دیکھتے ہیں جو اُس جلال کو منعکس کرتا ہے۔ خداوند کے جلال کو روح القدس کے وسیلے سے دیکھنے سے ایماندار اُسی جلال میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

”خداوند کی حمد کرو“ بہت دفعہ زبور نویس اِن الفاظ سے اپنی خوشی کا اظہار کرتا ہے۔ اس میں اُس نے ہمارے لئے ایک اچھی مثال قائم کی ہے۔

مبارک شخص کون ہے؟ جو خداوند کی تعظیم کرتا ہے، جو اُس کے حکموں میں خوب سرور رہتا اور اُن پر عمل کرنے سے اس بات کا ثبوت دیتا ہے۔ وہ دینداری کی عملی زندگی سے جاری ہونے والے حاصل سے مستفید ہوتا ہے۔ مثلاً:

۲:۱۱۲ ممتاز نسل۔ اُس کی نسل کو بادقار اور زور آور مقام حاصل ہوگا۔ وہ اپنی دینداری کی میراث کے باعث عزت کی نگاہ سے دیکھے جائیں گے۔ ممکن ہے کہ وہ مادی لحاظ سے امیر نہ ہوں، لیکن انہیں روحانی برکتیں ضرور ملیں گی۔

۳:۱۱۲ مبارک حالی۔ عموماً یہ حقیقت ہے کہ خداوند کے کلام کی فرماں برداری لوگوں کو بدحالی اور غربت سے بچاتی ہے۔ ایمان دار کی راست بازی یعنی اُس کی دینداری، جاں فشانی اور کفایت شعاری کے فوائد آنے والی نسلوں کو بھی حاصل ہوں گے۔

۱۱۲-۳ منور ہونے کی یقین دہانی۔ تاریکی سے تحفظ کی کوئی یقین دہانی نہیں کرائی گئی، لیکن ایک وعدہ کیا گیا ہے کہ نور تاریکی میں چمکے گا۔ زندگی کے تمام تاریک ایام میں خداوند ظاہر کرتا ہے کہ وہ رحیم و کریم اور صادق ہے۔

۱۱۲-۴ فیاضی۔ جو شخص فیاض ہے اور لوگوں کی جائز ضروریات کے لئے انہیں قرض دیتا ہے، اُس کے حالات سازگار رہیں گے۔ ایسا شخص راستی سے اپنا کاروبار کرے گا۔ اُس کی زندگی ایک پائیدار بنیاد پر قائم ہوئی ہے اور اِس دنیا سے چلے جانے کے بعد عرصہ دراز تک لوگ اُسے یاد کرتے رہیں گے۔

۱۱۲-۵ خوف سے آزادی۔ وہ اب مستقل خوف، خدشات اور بُری خبروں سے بالکل آزاد ہے۔ اُس کا توکل خدا پر ہے۔ جانتا ہے کہ اُس کی زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے۔
۱۱۲-۶ حملے کے وقت پُر اعتماد۔ اُس کے دشمن اُس کے سکون کو برباد نہیں کر سکیں گے۔ وہ پُر اعتماد ہے کہ گو وہ وقتی طور پر حاوی نظر آئیں، تاہم اُن کا زوال یقینی ہے اور وہ کامیابی سے ہمکنار ہوگا۔

۱۱۲-۷ دیرپا خوش حالی اور عزت۔ چونکہ فیاض رہا ہے، اِس لئے غریبوں پر اُس کی رحم دلی کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا، اُسے عداوت کی کیفیت میں اپنی عزت کا ڈھول خود پیٹنا نہیں پڑے گا۔ بلکہ لوگ اُس کی تحسین کے نعرے لگائیں گے۔ پولس رسول اِس آیت کا ۲۔ کرنتھیوں ۹:۹ میں اقتباس کرتے ہوئے فیاضی کے دیرپا فوائد کو ظاہر کرتا ہے۔

۱۱۲-۸ شریر کا حسد۔ جب شریر دیکھیں گے کہ راست باز کو دائمی عزت و وقار ملا ہے تو وہ جل جائیں گے۔ وہ غصہ میں دانت پیسیں گے اور اِس کے بعد اُن کا وجود ختم ہو جائے گا۔ جس حصول کے لئے زندہ رہے وہ بھی اُن کے ساتھ تباہ ہو جائے گا۔ جو کچھ اِس زبور میں راست بازوں کی حالت کے بارے میں کہا گیا ہے بالکل فرق ہے۔ انہیں خوش حالی حاصل ہوگی اور وہ سرور ہوں گے، اپنے منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکیں گے۔ زندگی کے دوران اور موت

کے بعد اُن کی عزت ہوگی۔ تاریک لحات میں بھی خداوند اُن کی مدد کرنے گا۔ وہ مصیبت اور خطرات کے وقت بھی پُر سکون ہوں گے۔ وہ خداوند پر تکیہ کریں گے اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ یقیناً خدا کا دوست ہونا سود مند ہے۔ (بارنز)

زبور ۱۱۳: بہت ہی عظیم، لیکن پُر فضل

پہلی پانچ آیات میں بیان کیا گیا ہے کہ خدا لا محدود طور پر بلند و بالا ہے۔ اور آخری چار آیات میں ذکر کیا گیا ہے کہ وہ بہت قریب ہے۔ ہمارا خدا لا محدود طور پر بلند و بالا ہے۔ اس لئے وہ حمد کے لائق ہے۔

کن سے؟ اپنے تمام بندوں سے (آیت ۱)

کیسے؟ اُس کے نام کو مبارک باد کہنے سے جس کا مطلب ہے کہ اُن سب

باتوں کے لئے شکرگزاری کرنے سے کہ وہ کیا ہے (آیت ۲ الف)۔

کتنی دفعہ؟ مسلسل۔ اب سے ابد تک (آیت ۲ ب)۔

کہاں؟ ہر جگہ۔۔ طلوع آفتاب کی سرزمین سے لے کر غروب آفتاب کی

سرزمین تک (آیت ۳)۔

کس لئے؟ اُس کی عظمت کے لئے۔ وہ سب قوموں پر بلند و بالا ہے۔ اُس کا

جلال آسمان سے برتر ہے (آیت ۴)۔

اُس کی انفرادیت کے لئے۔ کوئی اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ عالم

بالا پر تخت نشین ہے (آیت ۵)۔

اُس کی عالمگیر بعارت کے لئے۔ آسمان اور زمین پر کوئی ایسی چیز

نہیں جو اُس سے چھپی ہو (آیت ۶)۔ متن سے ظاہر ہوتا ہے کہ

آسمان و زمین پر نظر کرنے کے لئے اُسے اپنے آپ کو فروتن کرنے

کی ضرورت ہوتی ہے۔

لیکن اُس کے نام کی تعریف ہو کہ اگرچہ وہ لا محدود طور پر بلند و بالا ہے، تو بھی

وہ قریب ہے۔

۱۱۳-۹

مسکین کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ انہیں خاک سے اٹھاتا ہے!

محتاج کو بھی معلوم ہونا چاہئے! وہ اُن کو پست حالی سے اٹھاتا اور اُمرا کے ساتھ بٹھاتا ہے، یعنی اُن لوگوں کے ساتھ جو دنیا میں اعلیٰ طبقے کے لوگ کہلاتے ہیں۔
 بانجھ کو بھی معلوم ہونا چاہئے! وہ اُسے گھر عطا کرتا ہے اور اُسے بچوں والی بنا کر دلشاد کرتا ہے۔ یہودی عورتوں میں بانجھ پن ایک بہت بڑی لعنت تصور کی جاتی تھی۔
 اس لعنت سے رہائی بہت ہی خوشی کا موقع ہوتی تھی۔

متن کا اطلاق

میں مسکین تھا، لیکن مسیح پر ایمان کے ویلے سے میں روحانی لحاظ سے بہت زیادہ امیر ہو گیا ہوں۔

میں محتاج تھا، لیکن خداوند یسوع نے اس گداگر کو مزبلہ پر سے اٹھایا اور اُسے محبت کرنے والے سستی بہن بھائی دیئے۔ یہ ایک ایسی رفاقت ہے جو دنیا کی ہر ایک نعمت سے بڑھ کر ہے۔
 میں بانجھ تھا۔ خدا کے لئے میری زندگی میں کوئی پھل نہیں تھا، لیکن اُس نے مجھے بے پھل اور ویران وجود سے اٹھا کر پُر مقصد اور پھل دار زندگی عطا کی ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ میں زبور نویس کا ہم نوا ہو کر گاتا ہوں کہ خداوند کی حمد کرو۔

زبور ۱۱۴: خداوند کی قادر حضوری

۱۱۴-۱

اسرائیل کی مصر سے مخلصی، اُس کا بیابان میں تجربہ اور ملک موعود میں اُس کا پہنچنا، شروع سے لے کر آخر تک خدا کی قدرت کا زور دار اظہار تھا۔ یہودیوں کے لئے یہ اُن کی تاریخ میں الہی قدرت کا سب سے بڑا ظہور تھا۔

جب بنی اسرائیل مصر سے نکل آئے تو یہ کتنا اہم واقعہ تھا۔ اُس وقت طویل سالوں پر محیط غلامی اور ظلم کے ایام ختم ہو گئے۔ مصر سے رہائی پانے والے لوگوں کی خوشی کا کون اندازہ لگا سکتا ہے؟ اب انہیں پر دہی زبان میں دھمکیاں اور لعنتیں سننا نہیں پڑتیں۔

۱۱۴-۲

مقررہ وقت پر یہوداہ کو دیا گیا علاقہ خدا کا مقدس بن گیا۔ یروشلیم میں ہیکل تعمیر کی گئی اور اسرائیل کی ساری سرزمین اُس کی مملکت ٹھہری۔ اُس نے اس علاقے کی

نہایت اچھے انداز سے نگہبانی کی۔ جو کچھ یہود اور اسرائیل پر صادق آتا تھا، وہ روحانی معنوں میں دورِ حاضر کی کلیسیا پر بھی صادق آتا ہے۔

۱۱۳-۲ جب بنی اسرائیل بحرِ قلزم پر پہنچے تو سمندر نے ایک نگاہ ڈالی اور خوف کے عالم میں پیچھے ہٹ گیا۔ لٹے پٹے مہاجروں کی بھیڑ کی وجہ سے نہیں بلکہ سمندر نے اوپر اپنے خالق کو دیکھا اور فوراً پیچھے ہٹ گیا تاکہ بنی اسرائیل خشک جگہ پر سے گزر جائیں اور اُن کے پاؤں بھی بھیکنے نہ پائیں۔

چالیس سال بعد بھی ایسا ہی ہوا جب وہ ملکِ موعود میں داخل ہوئے۔ ادم شہر پر دریائے یردن کا بہاؤ رُک گیا اور ملک میں داخل ہونے کی آخری رکاوٹ بھی ختم ہو گئی۔ بحرِ قلزم کا راستہ خدا کی قدرت کی علامت ہے۔ اسی طرح ہمیں بھی مسیح کے ساتھ اُس کی موت، دفن ہونے اور جی اٹھنے سے دنیا سے مخلصی ملی ہے۔ یردن کو عبور کرنا ہماری بیابانی آوارگی سے مخلصی اور روحانی میراث میں داخل ہونے کی علامت ہے اور یہ بھی مسیح کی موت، دفن ہونے اور جی اٹھنے کے ذریعے ہوا ہے۔

۱۱۳-۳ ان دو واقعات کے درمیان خدا کی قدرت کی دیگر پُر جلال مثالیں بھی پائی جاتی ہیں۔ سب سے شاندار واقعہ کوہِ سینا پر شریعت کا دیا جانا ہے۔ کائنات میں اس قدر عیجان پیدا ہو گیا کہ پہاڑ مینڈھوں کی طرح اُچھلے، پہاڑیاں بھیڑ کے بچوں کی طرح کودیں۔ یوں لگتا تھا کہ خدا کے جلال کی اس قدر دہشت تھی کہ تمام علاقے میں طوفانی انقلاب آ گیا۔ یہ منظر اتنا ہیبت ناک تھا کہ موسیٰ نے کہا ”میں نہایت ڈرتا اور کانپتا ہوں“ (عبرانیوں ۱۲: ۲۱)۔ عبرانیوں کے خط کا مصنف ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہم شریعت کے خوف ناک پہاڑ کے قریب نہیں بلکہ فضل کے تخت کے پاس آئے ہیں۔

۱۱۳-۴ زبور نویس خدا کی قدرت کے اظہار سے اس قدر خوش ہے کہ وہ سمندر، دریائے یردن، پہاڑوں اور پہاڑیوں کو چھیڑتا ہے کہ وہ بتائیں کہ انہوں نے جو کچھ کیا کیوں کیا۔ یہ ایک طرح کا طنز یہ گیت ہے جس میں زبور نویس مسکراتا ہے کہ خداوند کی ایک نگاہ سے قوت اور استحکام کی بہت بڑی علاقیں دیک کر رہ گئیں۔

۱۱۴:۱۰ اس سے وہ یہ دلیل اخذ کرتا ہے کہ ساری زمین ایسے خدا کی عزت و تعظیم کرے۔ وہ ہمیشہ ”میں جو ہوں سو ہوں“ اور اس کے ساتھ ساتھ یعقوب کا خدا ہے، یعنی ایسے شخص کا جو غیر مستحق ہے۔ اُس نے چٹان کو جھیل اور چھتاق کو پانی کا چشمہ بنا دیا۔ یہ دو دفعہ ہوا (خروج ۱۷: ۶، گنتی ۲۰: ۱۱)۔ اُس وقت بنی اسرائیل پانی کی پیاس سے بالکل بے دل ہو رہے تھے۔ وہ بہت زیادہ بڑبڑائے اور خواہش کی کہ کاش وہ واپس مصر چلے جائیں۔ خدا نے معجزانہ طور پر پہلے حورب اور پھر مریہ کے مقام پر چٹان سے پانی کا چشمہ مہیا کیا۔ پولس کہتا ہے کہ چٹان مسج کی مثل تھی، جسے ہمارے لئے کلوری پر مارا گیا اور اُس نے زندگی کا پانی بہ نکلا جو اُن سب کے لئے ہے جو ایمان سے اُس کے پاس آتے ہیں (۱۔ کرنتھیوں ۱۰: ۴)۔

زبور ۱۱۵: بنی اسرائیل بتوں کو مسترد کرتے ہیں

بنی اسرائیل اب بانل کی اسیری سے اپنے ملک میں واپس آچکے ہیں۔ لیکن ۱۱۵:۱ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ اُن کی اپنی کسی کارکردگی کی وجہ سے نہیں ہے۔ اُن کی بحالی صرف اور صرف یہوداہ کی وجہ سے ہے۔ اُس نے اپنی قوم سے یہ سب کچھ اپنی دائمی محبت اور اپنے وعدہ سے وفاداری کی وجہ سے کیا۔

۱۱۵:۱ کافی عرصے سے غیر قومیں اسرائیلیوں کو طعنے دیتی رہی ہیں: ”اب تمہارا خدا کہاں ہے؟ لگتا ہے کہ اُسے تمہارے ساتھ کوئی محبت نہیں کیونکہ اُس نے تمہیں ستر سال تک اسیری میں رہنے دیا۔“ لیکن اب ۱۱۵:۱ مزید یہ نہیں کہہ سکیں گے۔ اُن کی حقارت اور معسک کہہ کر خاموش کر دیا گیا ہے۔ خدا نے اپنے نام کے خلاف الزامات کو مسترد کر دیا ہے۔

۱۱۵:۱ اب تو ساری دنیا کو معلوم ہونا چاہئے کہ حقیقی خدا بلند و برتر ہے۔ ”ہمارا خدا تو آسمان پر ہے“ اور وہ قادر مطلق ہے ”اُس نے جو کچھ چاہا وہی کیا۔“ خدا کے بلند و برتر ہونے کا یہ مطلب ہے کہ وہ کائنات سے بلند و بالا ہے۔ اُس کی ذات اس سے جدا ہے۔ خدا کے قادر مطلق ہونے کا یہ مطلب ہے کہ جو کچھ ۱۱۵:۱ چاہتا ہے اُسے کرنے کے لئے آزاد ہے اور جو کچھ ۱۱۵:۱ چاہتا ہے ہمیشہ بھلا، راست اور پر حکمت ہوتا ہے۔

۱۱۵- خدا نے یہودیوں کو بت پرستی کی وجہ سے بائبل کی اسیری میں جانے دیا۔ لیکن اب انہیں معلوم ہو گیا کہ بت کمزور اور بے وقعت ہیں، اس لئے وہ غیر قوموں پر اُن کی گھدی ہوئی صورتوں کی وجہ سے طنز کرتے ہیں۔

بت چاندی اور سونے کے بنے ہوئے ہیں، اس لئے اُن کی قدر و قیمت کا تعین منڈی کے بھاد سے ہوتا ہے۔ انسان نے انہیں بنایا ہے اس لئے اپنے پجاریوں سے بھی کمتر ہیں۔ اُن کا منہ تو ہے، لیکن وہ نہ تعلیم دے سکتے ہیں اور نہ مستقبل کے بارے میں بتا سکتے ہیں۔ اُن کی آنکھیں تو ہیں، لیکن وہ اپنے لوگوں کے مسائل نہیں دیکھ سکتے۔ اُن کے کان تو ہیں، لیکن اُن میں دعائیں سننے کی سکت نہیں ہے۔ اُن کے ناک تو ہیں، لیکن وہ اُس لوبان کو نہیں سونگھ سکتے جو اُن کے سامنے جلایا جاتا ہے۔ اُن کے ہاتھ تو ہیں، لیکن اُن میں محسوس کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ اُن کے پاؤں تو ہیں لیکن جس جگہ پر انہیں رکھا گیا ہے وہاں سے وہ چل کر آگے نہیں جاسکتے۔ حتیٰ کہ اُن کے گلے سے آواز بھی نہیں نکلتی۔

۱۱۶- اُن کے بنانے والے اُن کی مانند ہیں۔ یہ ایک روحانی اصول ہے کہ لوگ اپنے معبود کی مانند بن جاتے ہیں۔ اُن کے اخلاقی معیار اُن کے دیوتا طے کرتے ہیں۔ ہر شخص جو ان بتوں پر بھروسا کرتا ہے ناپاک، کمزور، کند ذہن اور احمق بن جاتا ہے۔

۱۱۷- صرف یہود ہی قابل بھروسا ہے۔ اب اسرائیل کو دعوت دی جاتی ہے کہ وہ ایسی زندگی اختیار کریں کہ اُن کا خداوند پر غیر متزلزل ایمان ہو۔ کواثر اقرار کے ذریعے جواب دیتی ہے کہ وہی اُن کی کمک اور سپر ہے۔

۱۱۸- اِس کے بعد ہارون کے کہانتی گھرانے کو نصیحت کی گئی ہے کہ وہ کھل کر خداوند پر ایمان رکھیں۔ اور کواثر پھر یہ تسلیم کرتے ہوئے جواب دیتی ہے کہ وہ اُن کا آزما یا ہوا مدگار اور محافظ ہے۔ پھر چیلنج کو اُن سب تک وسیع کیا جاتا ہے جو خداوند سے ڈرتے ہیں۔ غالباً اُن میں غیر قوم نورمید بھی شامل ہیں۔ وہ بھی جانتے ہیں کہ وہی اُن کی حقیقی کمک اور سپر ہے۔

۱۱۵:۱۲-۱۵ یوں لگتا ہے جیسے اس کے بعد اب کا ہن گیت گانا شروع کرتے اور لوگوں کو یقین دلاتے ہیں کہ وہی خدا جس نے قوم کو بحال کرنے کے لئے یاد رکھا، انہیں برکت دے گا یعنی لوگوں، کاہنوں، نو مریدوں، ہر عمر اور طبقہ کے لوگوں کو برکت دے گا۔ وہ دعا کرتے ہیں کہ وہ اپنی قوم اور اُس کی نسل کو بڑھائے۔۔۔ یہاں غالباً بڑھانے کا مطلب ہے کہ اُن کی تعداد کو بڑھائے کیونکہ قوم کی تعداد بہت کم ہو چکی ہے۔ لیکن اس دعا میں روحانی اور مادی ترقی دونوں شامل ہیں۔ مزید برآں وہ دوسروں کے لئے خداوند کی جس نے آسمان اور زمین کو بنایا برکت چاہتے ہیں۔

۱۱۵:۱۶ خدا نے آسمان کو اپنا مسکن بنایا، لیکن اُس نے سکونت کے لئے زمین بنی آدم کو دی تاکہ وہ اس سکونت گاہ میں اُس کی پرستش اور خدمت کر سکیں۔

۱۱۵:۱۷، ۱۸ آیت ۱۷ میں عہد عتیق کے مقدسین کا عمومی نظریہ منعکس ہوتا ہے کہ موت کے بعد انسان میں خدا کی تعریف کرنے کی صلاحیت نہیں رہتی۔ جہاں تک انہیں علم تھا، مُردے ایک قسم کی بے حس و حرکت خاموشی کی حالت میں ہوتے ہیں۔ لیکن اب ہم جانتے ہیں کہ جو ایمان میں مرتے ہیں وہ فوراً خداوند کی حضوری میں پہنچ جاتے ہیں۔ گو اُن کے جسم قبر میں بے حس و حرکت پڑے ہوتے ہیں تاہم اُن کی رو میں خداوند کی حمد و ستائش کے لئے آزاد ہوتی ہیں۔ لیکن اُن کی دلیل کا نقطہ عروج ہمارے لئے درست ہے۔۔۔ یعنی جب تک ہم زندہ ہیں خداوند کی ستائش کریں۔ اور اسی عہد کے ساتھ زبور اختتام پذیر ہوتا ہے:

”لیکن ہم اب سے ابد تک خداوند کو مبارک کہیں گے۔ خداوند کی حمد کرو۔“

زبور ۱۱۶: میں خداوند سے محبت رکھتا ہوں

پہلے ایسٹر کی صبح کی خوشی اور شادمانی کی گونج سارے زبور میں سنائی دیتی ہے۔ باغ میں قبر خالی ہے۔ سچ کے باپ کی قدرت نے اُسے مردوں میں سے جلا دیا ہے۔ اور اب وہ جی اٹھنے کے سلسلے میں اپنی دعاؤں کے جواب میں شکرگزاری کا گیت گاتا ہے۔

۱۱۶:۱-۴ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ کیسے شروع کرتا ہے: ”میں خداوند سے محبت رکھتا

ہوں۔“ ان چھ لفظوں میں خالصتاً پرستش ہے۔ جو سوچتے ہیں کہ خدا کی حضوری میں بڑی مشکل اور لچھے دار زبان استعمال کرنا چاہئے، انہیں یہ جان کر بہت زیادہ دلیری ہونی چاہئے کہ خداوند کے لئے محبت کا سادہ سا بیان حقیقی پرستش ہے۔

لیکن ہم یہیں پر نہ ٹھہر جائیں۔ نجات دہندہ کی مانند ہم بھی اُن عظیم کاموں کا بیان کریں جو خدا نے ہمارے لئے کئے ہیں۔ یہ بھی عبادت ہے۔ خداوند یسوع شکرگزاری سے لبریز تھا کیونکہ اُس کے باپ نے گنہگاروں اور گنہگاروں کی دردناک التجاؤں کو سنا۔ جب موت اُسے رسیوں سے جکڑ رہی تھی اور وہ جسمانی تکلیف میں تھا اور جب اُس کا کرب بیان سے باہر تھا تو اُس نے مخلصی کے لئے خداوند کو پکارا تو خداوند نے اُسے مخلصی دلائی۔ اُس نے اُسے مرنے سے نہ بچایا بلکہ اُس نے اُسے موت کے بعد مردوں میں سے جلایا۔

۱۱۶:۱۵ پرستش کا ایک اور عنصر خداوند کی خوبیوں کو بیان کرنا ہے۔ موت سے جی اٹھنے کے بعد زندہ یسوع یہاں خدا کی بعض ایک خوبیوں کو بیان کرتا ہے جو اُس کے زندہ ہونے پر ظاہر ہوئیں۔ خدا کریم یعنی مہربان اور بھلا ہے۔ خدا صادق ہے، جو کچھ وہ کرتا ہے درست کرتا ہے۔ خدا رحیم ہے۔ وہ ترس کھانے میں نخی ہے۔ خداوند سادہ دلوں کی حفاظت کرتا ہے۔ صلیب پر خداوند یسوع کے سلسلے میں اس کا یہ مطلب تھا کہ اُس نے مخلص، بے گناہ اور بے کس کو محفوظ رکھا۔ جب خدا کے لوگ خطرے سے دوچار ہوں تو وہ انہیں بچاتا ہے۔

۱۱۶:۱۷ جو خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں وہ اُن پر احسان کرتا ہے اور وہ اپنی برکتیں نازل کرنے میں جگہ سے کام نہیں لیتا۔ چنانچہ خداوند یسوع مسیح کہتا ہے، ”اے میری جان! پھر مطمئن ہو۔“ اُس کا دکھ، کرب اور اذیت ختم ہو چکی ہے۔ خدا نے اُس کی دعا کو سنا اور اُسے مخلصی دی۔ اب وہ پورا اطمینان حاصل کر چکا ہے۔

۱۱۶:۱۸ اس کے بعد ہمارا خداوند اُن سب کاموں پر نظر ثانی کرتا ہے جو اُس کے باپ نے اُس کے لئے کئے ہیں۔ ہم اس سے یہ سیکھتے ہیں کہ پرستش کرتے ہوئے اپنی بات کو دہرانے سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ خدا اپنے فرزندوں کی ستائش کو سنتے

ہوئے نہیں تھکتا۔ اور یہ ایسا موضوع ہے جسے بار بار دہرایا جا سکتا ہے۔ مسیح کا دل باپ کی سہ گونہ مخلصی کے لئے معمور تھا۔ اُس کی جان کو موت سے، اُس کی آنکھوں کو آنسوؤں سے اور اُس کے پاؤں کو پھسلنے سے مخلصی ملی۔ اب وہ خداوند کے حضور زندوں کی زمین پر چلتا تھا۔ اب وہ گناہ، موت، قہر اور پاتال پر فاتح تھا۔

آیت ۱۰ اور ۱۱ میں خیال کے تسلسل کو سمجھنا مشکل ہے۔ شاید ایک انگریزی ترجمہ کار نے اس کے صحیح مفہوم کو سمجھا ہے:

”میرا اُس وقت بھی اعتقاد تھا جب میں نے کہا، ”میں بالکل پکلا گیا ہوں“

جب میں خائف تھا اور میں نے کہہ دیا ”کوئی شخص بھی قابل بھروسا نہیں ہے۔“

جب وہ شدید کرب و اذیت کے عالم میں تھا اور جب لوگ قابل اعتماد نہ رہے تو

اُس کا ایمان متزلزل نہ ہوا۔ جو کچھ اُس نے کہا بے اعتمادی سے نہیں بلکہ بہت بڑی قائلیت سے کہا۔

جیسا کہ سوال کے ذریعے ظاہر کیا گیا ہے، پرستش کا ایک آخری عنصر بھی ہے۔ ”خداوند کی سب نعمتیں جو مجھے ملیں ہیں اُن کے عوض میں اُسے کیا دوں؟“ ہم اُس کے کام کے عوض کچھ نہیں دے سکتے۔ اگر ہم مسیح کے کام کے عوض اُسے کچھ دینے کی کوشش کرتے تو یہ اُس کے فضل کی توہین ہوتی۔ لیکن ہماری دلی خواہش ہوتی ہے کہ کسی مناسب طریقے سے اُس کے فضل کا جواب دیں۔ اور طریقہ یہ ہے کہ نجات کا پیالہ اٹھا کر خداوند کے حضور دعا کریں۔ نجات کا پیالہ اٹھانے کا مطلب یہ ہے کہ خداوند کی شکرگزاری کریں کہ اُس نے ہمیں نجات دی ہے۔ خداوند سے دعا کرنے کا یہ مطلب ہے کہ اُس کی اتنی بڑی نجات کی قدر افزائی کے لئے خصوصی طور پر دعا کریں۔

موت سے جی اٹھنے کے بعد زندہ نجات دہندہ کا عزم یہ تھا کہ وہ ساری قوم کے سامنے اپنی منت پوری کرے گا۔ حمد و ستائش اور شکرگزاری کی یہ وہ منتیں تھیں جو اُس نے اپنے دُکھوں سے پہلے اور دُکھوں کے دوران مانی تھیں۔ اب اُن منتوں کو پورا کرتا ہے۔

ایک بار پھر خداوند کے مشاہدہ سے خیال کا سلسلہ اچانک تبدیل ہو جاتا ہے،

”خداوند کی نگاہ میں اُس کے مقدسوں کی موت گراں قدر ہے۔“ گو ہمیں اِس کے سیاق و سباق میں اِس آیت کو فٹ کرنے میں مشکل درپیش ہے، تاہم اِس آیت سے ہم محظوظ ہو سکتے ہیں۔ یہ حقیقت تمام مقدسین پر صادق آتی ہے۔ اُن کی موت خداوند کی نظر میں گراں قدر ہے کیونکہ ۱۱ جلال میں اُس کے ساتھ ہیں۔ لیکن یہ خداوند یسوع پر سب سے زیادہ صادق آتی ہے۔ اُس کی موت اُس کے باپ کے لئے گراں قدر تھی، کیونکہ اُس نے وہ راست بنیاد مہیا کی جس کی وجہ سے وہ بے دین گناہ گاروں کو راست باز ٹھہرا سکتا تھا۔

آیت ۱۱۶، ۱۱۷ میں جی اٹھنے والا یسوع اب بھی ”یہوواہ کا بندہ“ ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ یہ کہہ رہا ہے، ”میں اپنے آقا سے محبت رکھتا ہوں۔ میں آزاد ہو کر نہیں جاؤں گا“ (خروج ۵:۲۱)۔ اور وہ اپنے آپ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خدا کا غلام بنا لیتا ہے۔ خدا کی لوٹنڈی کے بیٹے کی حیثیت سے وہ خدا کی خدمت کرنے کے لئے عہد کرتا ہے جیسے کہ اُس کی ماں مریم نے کیا، کیونکہ یہوواہ نے اُس کے بندھن کھولے ہیں۔

دوبارہ باپ کے حضور شکرگزاری کی قربانی گزارنے اور خداوند کی بارگاہ میں جانے کی منت مانتا ہے۔ یروشلیم کی ہیکل میں جمع خدا کے لوگوں کی جماعت میں خداوند یسوع اُن کی قیادت کرتے ہوئے اپنی مٹیوں پوری کرے گا۔ یہ اُس وقت ہوگا جب عظیم عمانوئیل واپس دنیا میں آئے گا اور کیلوں سے چھیدے ہوئے ہاتھوں میں کائنات پر حکومت کے لئے عصائے شاہی سنبھالے گا۔

زبور ۱۱۷: غیر قومیں خدا کی تعجید کرتی ہیں

بائبل کے اِس مختصر ترین باب میں قوموں کو خدا کی شفقت اور سچائی کے لئے حمد کی دعوت دی گئی ہے۔ پولس نے اِس کی اہمیت اور مفہوم کو پورے طور پر سمجھا اور اِس کی پہلی آیت کا رومیوں ۱۵:۹ میں اقتباس کرتے ہوئے ثابت کیا کہ مسیح کے فضل میں غیر قومیں بھی بنی اسرائیل کے ساتھ شریک ہیں۔ وہ نہ صرف بزرگوں سے کئے ہوئے وعدوں کی تصدیق کے لئے آیا بلکہ اِس لئے بھی کہ ”غیر قومیں بھی رحم کے سبب سے خدا کی حمد کریں۔“

زبور ۱۱۸: اپنے بادشاہ کو دیکھو

حمد کے اس شاندار گیت کا موقع ہمارے خداوند اور نجات دہندہ یسوع کی دوسری آمد ہے۔ یہ یروشلیم کا منظر ہے جہاں اسرائیل کے طویل عرصہ سے منتظر ہجوم مسیح کی آمد کی تقریب کے لئے جمع ہیں۔ ہیکل کے سایہ میں تنہا نغمہ سرا (soloist) مائیکروفون کو تھامے ہوئے ہے اور کواڑ اُس کے پیچھے کھڑی ہے۔ سارے سامعین خاموش ہو جاتے ہیں۔

۱:۱۱۸ تنہا نغمہ سرا: خداوند کا شکر کرو کیونکہ وہ بھلا ہے
کواڑ: اور اُس کی شفقت ابدی ہے۔

۲:۱۱۸ تنہا نغمہ سرا: اسرائیل اب کہے

۳:۱۱۸ تنہا نغمہ سرا: ہارون کا گھرانہ اب کہے
کواڑ: اُس کی شفقت ابدی ہے۔

(ہیکل کے دروازے پر کھڑے کاہن دل کی گہرائیوں سے
”آمین“ کہتے ہیں۔)

۴:۱۱۸ تنہا نغمہ سرا: خداوند سے ڈرنے والے اب کہیں
کواڑ: اُس کی شفقت ابدی ہے۔

(اس مقام پر خدا ترس غیر قوم لوگوں کا ایک گروہ آنسوؤں
سے اُس فضل کے لئے شکرگزاری کرتے ہیں جس نے انہیں
توفیق دی کہ وہ اس لمحہ خدا کے جلال میں شریک ہو سکیں۔)

۵-۹:۱۱۸ تنہا نغمہ سرا: میں نے مصیبت میں خداوند سے دعا کی۔

خداوند نے مجھے جواب دیا اور کشادگی بخشی۔
خداوند میری طرف ہے، میں نہیں ڈرنے کا
انسان میرا کیا کر سکتا ہے؟
خداوند میری طرف میرے مددگاروں میں ہے۔

اس لئے میں اپنے عداوت رکھنے والوں کو دیکھ لوں گا۔
 خداوند پر توکل کرنا انسان پر بھروسا رکھنے سے بہتر ہے۔
 خداوند پر توکل کرنا اُمر پر بھروسا رکھنے سے بہتر ہے۔
 (ہجوم سمجھتا ہے کہ یہ اسرائیل کے بقیہ کی زبان ہے، جسے خدا
 نے بہت خوبصورت انداز میں مصیبت کے ایام کے لئے محفوظ
 رکھا۔ انہوں نے صرف خدا پر بھروسا رکھنا سیکھ لیا ہے اور انہیں
 لوگوں کا قطعاً کوئی ڈر نہیں۔ بلاآخر انہیں احساس ہوا ہے کہ
 انسان کے بہترین طبقے یعنی اُمر پر بھروسا رکھنے کی نسبت
 خداوند پر بھروسا رکھنا بہتر ہے۔)

سب قوموں نے مجھے گھیر لیا۔

تہا نغمہ سرا: ۱۲:۱۸

میں خداوند کے نام سے اُن کو کاٹ ڈالوں گا۔

کواثر:

انہوں نے مجھے گھیر لیا۔ بے شک گھیر لیا۔

تہا نغمہ سرا: ۱۲:۱۹

میں خداوند کے نام سے اُن کو کاٹ ڈالوں گا۔

کواثر:

انہوں نے شہد کی مکھیوں کی طرح مجھے گھیر لیا۔

تہا نغمہ سرا: ۱۲:۲۰

وہ کانٹوں کی آگ کی طرح بجھ گئے۔

(کانٹوں کی آگ بہت جلد بھڑکتی اور بہت جلد بجھ جاتی ہے۔)

میں خداوند کے نام سے انہیں کاٹ ڈالوں گا۔

کواثر:

تُو نے مجھے زور سے دھکیل دیا کہ گر پڑوں۔

تہا نغمہ سرا: ۱۲:۲۱

لیکن خداوند نے میری مدد کی۔

خداوند میری قوت اور میرا گیت ہے۔

وہی میری نجات ہوا۔

(تہا نغمہ سرا آیت ۱۳ میں مخالف مسیح کے مطالبات کو پورا نہ

کرنے سے بقیہ کے ساتھ اُس کے حیوانی سلوک کی طرف اشارہ

کرتا ہے۔ عین وقت پر خداوند دخل انداز ہوتا ہے اور جھوٹے مسیح کو آگ کی جھیل میں پھینک دیتا ہے۔ مکاشفہ ۱۹: ۱۹، ۲۰)

۱۱۸: ۱۵، ۱۶

تہانغہ سرا: صادقوں کے خیموں میں شادمانی اور نجات کی راگنی ہے۔
(تمام اسرائیل میں مسیح کی فتح پر بہت زیادہ شادمانی ہے۔
(ہر ایک گھر میں لوگ فتح کا درج ذیل گیت گارہے ہیں۔)

کواثر: خداوند کا دہنا ہاتھ دلاوری کرتا ہے۔

خداوند کا دہنا ہاتھ بلند ہوا ہے۔

خداوند کا دہنا ہاتھ دلاوری کرتا ہے۔

۱۱۸: ۱۷، ۱۸

تہانغہ سرا: میں مروں گا نہیں بلکہ جیتا رہوں گا۔

اور خداوند کے کاموں کا بیان کروں گا۔

خداوند نے مجھے سخت تنبیہ تو کی لیکن موت کے حوالے نہیں کیا۔
(بقیہ کی حیثیت سے بولتے ہوئے تہانغہ سرا یہودیوں کے قتل عام اور اُن کے انتقام کو یاد کرتا ہے۔ لیکن خداوند نے معجزانہ طور پر انہیں شیر کے منہ سے چھڑایا اور اب وہ بڑے اعتماد اور تحفظ سے مستقبل کا سامنا کرتے ہیں۔)

۱۱۸: ۱۹، ۲۰

تہانغہ سرا: صداقت کے پھانکوں کو میرے لئے کھول دو۔

میں اُن سے داخل ہو کر خداوند کا شکر کروں گا۔

(مخلصی پانے والے اسرائیلی ہیکل کے صحنوں میں داخل ہونے کے لئے اجازت مانگتے ہیں تاکہ وہ خداوند کے حضور شکر گزاری کی قربانیاں گزرا سکیں۔ مسیح کے دور حکومت میں جزوی طور پر قربانیوں کا نظام بحال کر دیا جائے گا، لیکن یہ قربانیاں کلوری پر قربانی کی یاد دلائیں گی۔)

کواثر: خداوند کا پھانک یہی ہے۔ صادق اس سے داخل ہوں گے۔

(یہ اُن لاویوں کے الفاظ ہیں جو ہیکل کے دربان ہیں۔ وہ بتاتے ہیں کہ یہی یہوواہ کا پھانک ہے اور دیندار لوگوں کے استعمال کے لئے ہے اور اُن کے لئے جو اُس کی بارگاہ میں آنا چاہتے ہیں۔)

خیمہ آخر سر: میں تیرا شکر کروں گا کیونکہ تُو نے مجھے جواب دیا۔

اور خود میری نجات بنا ہے۔

(بنی اسرائیل خداوند مسیح کو اپنا نجات دہندہ تسلیم کرتے ہیں۔) کوائر: جس پتھر کو معماروں نے رد کیا وہی کونے کے سرے کا پتھر ہو گیا۔ (خداوند یسوع مسیح پتھر ہے۔ معمار یہودی لوگ تھے، خصوصی طور پر اُن کے قائدین جنہوں نے اُسے اُس کی پہلی آمد پر رد کیا۔ اب بنی اسرائیل یہ بات تسلیم کرتے ہیں، کیونکہ اب رو کئے ہوئے ناصری کو جلال اور حشمت میں دیکھتے ہیں۔ رد کیا ہوا پتھر کونے کے سرے کا پتھر بن گیا۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس قسم کا پتھر ہے؟

۱۔ کسی عمارت کے کونے کے سرے کا پتھر

۲۔ کسی محراب کا بنیادی پتھر

۳۔ کسی ہرم کا سب سے آخری (اونچا) پتھر

(خواہ کوئی بھی نظر یہ درست ہو، اِس متن کے مطابق اِس پتھر کو سب سے اعلیٰ عزت حاصل ہوتی ہے اور اِس کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔)

یہ خداوند کی طرف سے ہوا اور ہماری نظر میں عجیب ہے۔

(کوائر اسرائیل کی نمائندگی کرتے ہوئے تسلیم کرتی ہے کہ یہوواہ ہی نے یسوع کو اُس کے لوگوں کے دلوں میں مناسب

مقام اور عزت دی ہے۔ بالآخر تخت نشینی کا دن آ گیا ہے۔)

یہ وہی دن ہے جسے خداوند نے مقرر کیا۔

ہم اس میں شادمان ہوں گے اور خوشی منائیں گے۔

(بارنز لکھتا ہے ”یوں لگتا ہے کہ یہ ایک نیا دن ہے جسے اسی خاص موقع کے لئے بنایا گیا ہے، ایک ایسا دن جسے دیکھنے کے لئے لوگ توقع نہیں کرتے تھے اور جسے معمول سے ہٹ کر بنایا گیا تھا۔“)

آہ! اے خداوند! بچالے۔ آہ! اے خداوند! خوش حالی بخش۔

(یہی وہ آیت ہے جس کا یروشلیم کے لوگوں نے مسیح کے

شاہانہ داخلہ پر اقتباس کیا۔ ”اب بچالے“ عبرانی لفظ ”ہوشعنا“

کا ترجمہ ہے متی ۹:۲۱۔ لیکن جلد ہی انہوں نے خوش آمدید کو

”صلیب دے“ کی پکار سے بدل دیا۔ اب اسرائیل قوم

خداوند کو اُس کی قدرت کے ایام میں خوش آمدید کہہ رہی

ہے۔ اب اُن کے جذبات خالص بھی ہیں اور دیرپا بھی۔)

مبارک ہے وہ جو خداوند کے نام سے آتا ہے۔

(جونہی خداوند ہیکل کے علاقہ کے نزدیک پہنچتا ہے، میرمغنی

بڑی جوشیلی آواز میں لوگوں کی برکت کے لئے گاتا ہے۔ یہ

ایک تواریخی موقع ہے۔ صدیوں پہلے یسوع نے اسرائیل کے

لوگوں کو آگاہ کیا تھا کہ وہ اُسے پھر نہ دیکھیں گے جب تک یہ

نہ کہیں، ”مبارک ہے ۱۱ جو خداوند کے نام سے آتا ہے“

(متی ۲۳:۳۹)۔ اب بالآخر انہوں نے اُسے مسیح اور بادشاہ

تسلیم کر لیا۔)

ہم نے تم کو خداوند کے گھر سے دعا دی ہے۔

(شاید یہ کانوں کی برکت ہو جو وہ ہیکل کے دروازے کے

۲۴:۱۱۸

۲۵:۱۱۸

۲۶:۱۱۸

تہانغمہ سرا:

کواز:

اندر کھڑے ہو کر دیتے ہیں۔)

یہوداہ ہی خدا ہے اور اسی نے ہم کو نور بخشا ہے۔

قربانی کو مذبح کے سینگوں سے رسیوں سے باندھو۔

(اسرائیل کی جماعت یسوع کی خدا کی حیثیت سے پرستش کرتی

ہے کہ اسی نے اُن کے تاریک دلوں کو نور بخشا۔ جب جلوس بیتل

کی قربان گاہ کے نزدیک آتا ہے اور خداوند اُس کے آگے ہے، تو

لوگ پکار اُٹھتے ہیں کہ قربانی کو رسیوں سے باندھا جائے۔)

تہا نغمہ سرا: تو میرا خدا ہے۔ میں تیرا شکر کروں گا۔

تو میرا خدا ہے۔ میں تیری تعجید کروں گا۔

(اب وہی لوگ جو خداوند یسوع مسیح کی تعجید کرتے تھے،

اُسے خدا مانتے ہیں۔)

کواثر: خداوند کا شکر کرو کیونکہ وہ بھلا ہے اور اُس کی شفقت ابدی ہے۔

(گیت اب بلند تر سُرور میں گایا جا رہا ہے جس میں حمد اور

پرستش ہے۔ پرانے یروشلیم کی ملحقہ گلیوں میں موسیقی کی گونج

سنائی دیتی ہے۔ جوں جوں یہ مدھم ہوتی جاتی ہے، توں توں

لوگ اپنے گھروں کو واپس لوٹتے ہیں تاکہ خداوند کی عظیم

ہزار سالہ جلالی بادشاہت سے لطف اندوز ہوں۔)

زیور ۱۱۹: کتاب مقدس کے بارے میں

اسے بائبل کے سنہری حروفِ تجلی کہا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اسے بائیں

حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے، ہر حصہ عبرانی کے ایک حرفِ تجلی سے منسلک ہے۔ ہر حصہ کی

آٹھ آیات ہیں اور ہر حصہ عبرانی کے ایک حرف سے شروع ہوتا ہے۔ یوں عبرانی میں

پہلے حصے کی ہر ایک آیت آلف سے شروع ہوتی ہے، دوسرے حصہ میں ہر ایک آیت

حرف بیٹھ سے شروع ہوتی ہے اور یوں یہ سلسلہ آگے بڑھتا ہے۔

اس طویل زبور میں سوائے چار آیات کے ہر ایک آیت میں خدا کے کلام سے متعلق کوئی نہ کوئی بیان ہے۔ یہ چار آیات ۸۴، ۱۲۱، ۱۲۲ اور ۱۳۲ ہیں۔

شاید مصنف حروفِ حجبی کو استعمال کرنے سے یہ کہنا چاہتا ہو کہ خدا کے کلام کی کاملیت اور معموری کو بیان کرتے ہوئے انسانی زبان کی تمام ممکنات ختم ہو جاتی ہیں۔ عہدِ جدید میں ایک ایسا ہی خیال پیش کیا گیا ہے۔ ہمارے خداوند نے اپنے آپ کو الفا اور اومیگا کہا (مکاشفہ ۸:۱)۔ یہ یونانی حروفِ حجبی کے پہلے اور آخری حروف ہیں۔ یعنی وہ حروفِ حجبی کے ہر ایک حرف سے ظاہر کی ہوئی بھلائی اور کاملیت کے لحاظ سے سب کچھ ہے۔

زبور میں کوئی بھی دو آیات ایک جیسا خیال پیش نہیں کرتیں۔ ہر ایک آیت میں کوئی نہ کوئی فرق پایا جاتا ہے۔ زبور ۱۱۹ کے سلسلے میں سی۔ ایس۔ لوئیس نے کہا:

”یہ نظم کشیدہ کاری کی مانند ہے جو ایک ایک بجزیہ کے ذریعہ گھنٹوں کی محنت و مشقت سے وجود میں آتی ہے۔“

ایف۔ ڈبلیو۔ گرانٹ نے اس زبور کے مختلف حصوں کے درج ذیل عنوانات دیئے ہیں:

آیات ۱-۸	کلام کی فرماں برداری کی برکتیں
آیات ۹-۱۶	کلام کے ذریعے پاکیزگی
آیات ۱۷-۲۳	کلام کے ذریعے امتیاز کی نعمت کا حصول
آیات ۲۴-۲۵	کلام کے ذریعے شخصی کم مائیگی کا احساس
آیات ۳۳-۴۰	کلام کی قدرت
آیات ۴۱-۴۸	کلام کے ذریعے فتح
آیات ۴۹-۵۶	کلام کے ذریعے آرام اور اطمینان
آیات ۵۷-۶۳	کلام میں ثابت قدمی
آیات ۶۴-۶۵	اچھے اور بُرے اوقات میں کلام بیش قیمت ہے۔
آیات ۷۳-۸۰	کلام کے ذریعے حصول بصیرت
آیات ۸۱-۸۸	مصیبت زدہ کا کلام کے ذریعے قائم رہنا
آیات ۸۹-۹۶	کلام کی ابدیت

آیات ۹۷-۱۰۴	کلام کے ذریعے حکمت
آیات ۱۰۵-۱۱۲	تمام موقعوں کے لئے کلام روشنی اور چراغ ہے۔
آیات ۱۱۳-۱۲۰	شریر اور کلام
آیات ۱۲۱-۱۲۸	کلام کے ذریعے علیحدگی اور مخلصی
آیات ۱۲۹-۱۳۶	کلام کے ذریعے خوشی اور رفاقت
آیات ۱۳۷-۱۴۴	کلام کے لئے غیرت
آیات ۱۴۵-۱۵۲	کلام کے ذریعے تجربہ
آیات ۱۵۳-۱۶۰	کلام کے ذریعے نجات
آیات ۱۶۱-۱۶۸	کلام کی کاملیت
آیات ۱۶۹-۱۷۶	کلام کے ذریعے دعا اور ستائش

اس زبور میں خدا کے کلام کے ساتھ ایسی محبت کا اظہار کیا گیا ہے جو ہمارے نجات دہندہ نے انسان کی حیثیت سے محسوس کی۔ یہ زبور حقیقی اسرائیل کی زبان بھی ہو گا جب خدا کی طرف رجوع لائیں گے جس کی باتوں کو انہوں نے عرصہ دراز سے نظر انداز کر رکھا تھا۔

۱:۱۱۹ وہ شخص مبارک اور خوش نصیب ہے جس کی زندگی خداوند کے کلام کے مطابق ہے۔ خواہ وہ گناہ میں گر کر ناکام ہو جائے، تو بھی کلام میں اقرار اور بحالی کی گنجائش ہے اور یوں وہ کامل رفتار رہتا ہے۔

۲:۱۱۹ اُس کی شہادتوں کی پوری فرماں برداری سب کچھ ہے۔ ایسی فرماں برداری میں تاخیر یا نیم دلی نہیں پائی جاتی بلکہ فرماں بردار شخص گہری اور شدید خواہش سے اُسے خوش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

۳:۱۱۹ خوشی ہر طرح کی ناراستی سے علیحدگی میں حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُس راہ پر چلنے سے حاصل ہوتی ہے جو اُس نے کلام میں ہمارے لئے مقرر کی ہے۔ بدی سے بچنے کا یقینی طریقہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو نیکی کرنے کے لئے مکمل طور پر مصروف رکھیں۔

۳:۱۱۹ خدا کے قوانین اختیاری نہیں بلکہ یہ احکام ہیں اور ان پر اتفاقہ طور سے نہیں بلکہ دل لگا کر عمل کرنا چاہئے۔

۵:۱۱۹ اب زبور نویس عمومی حقیقت سے اپنی شخصی زندگی کی طرف بڑھتا ہے۔ قوانین سے دعا کی طرف آتے ہوئے وہ تسلیم کرتا ہے کہ فرماں برداری کے لئے خواہش اور ثابت قدمی بلاآ خر خدا کی طرف سے آتی ہے۔

۶:۱۱۹ جب تک وہ خدا کے احکام کی فرماں برداری کرے گا، وہ ہر طرح کی ندامت سے بچا رہے گا جو ذہن کو کوفت دیتی ہے، چہرے پر شرمساری کے آثار پیدا کرتی اور جسم کو تکلیف دیتی ہے۔

۷:۱۱۹ ”دعا سے ستائش تک کا سفر طویل یا مشکل نہیں ہے۔“ جو خدا کی صداقت کے احکام پر عمل کرنا سیکھ لیتے ہیں، وہ خوشی سے معمور ہو جاتے ہیں اور اس سے فی البدیہہ شکرگزاری پیدا ہوتی ہے۔

۸:۱۱۹ زبور نویس بڑی عاجزی اور انکساری سے محسوس کرتا ہے کہ اُس کے پُر عزم فیصلے کا انحصار خدا پر ہے۔ اُس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ پورے دل سے خداوند کی پیروی کرے گا۔ لیکن اُسے اپنی کمزوری کا احساس ہے۔ ”مجھے بالکل ترک نہ کر دے۔“ مصنف محسوس کرتا ہے کہ وہ شاید اس کا مستحق ہو۔

۹:۱۱۹ ہر ایک نوجوان کی زندگی میں ایک بہت سنجیدہ مشکل یہ ہے کہ وہ کس طرح اپنے آپ کو پاک رکھے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ کلامِ مقدس کی عملی فرماں برداری سے اپنے آپ کو پاک رکھ سکتا ہے۔

۱۰:۱۱۹ پاکیزگی کے معاملے میں انسانی خواہش (میں پورے دل سے تیرا طالب ہوں) اور الہی تقویت (مجھے اپنے فرمان سے بھٹکنے نہ دے) کا حسین امتزاج ہے۔

۱۱:۱۱۹ وہ ہماری مرضی اور تعاون کے بغیر ہمیں پاکیزگی نہیں دیتا۔ کسی نے بڑی حکمت سے کہا ہے، ”دنیا میں بہترین کتاب بائبل ہے۔ اسے رکھنے کے لئے بہترین جگہ دل

ہے۔ اور اسے وہاں رکھنے کے لئے بہترین وجہ یہ ہے کہ یہ ہمیں خدا کے خلاف گناہ کرنے سے بچاتی ہے۔“

۱۲-۱۱۶ چونکہ خدا عظیم اور پُر فضل ہے، اس لئے انسان کی تبدیل شدہ اور نئی فطرت چاہتی ہے کہ اُس کے آئین کو دیکھے اور اُس کی فطرت اُن کے مطابق ڈھل جائے۔ مسیح کی محبت ہمیں مجبور کرتی ہے۔

۱۳-۱۱۶ جب ہم کلام کے خزانے کے سبب خوشی محسوس کرتے ہیں تو ہمارے اندر یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ ہم دوسروں کو بھی اس میں شریک کریں۔ یہ زندگی کا ایک اصول ہے کہ جب ہمارا کسی شے پر اعتقاد ہوتا ہے تو ہم اُس کے بارے میں دوسروں کو بھی بتانا چاہتے ہیں۔

۱۴-۱۱۶ جس کے پاس سونے کے ڈھیلوں سے بھری ہوئی کان یا ذخیرہ ہے ■ اس قدر خوش نہیں جس قدر وہ شخص جس نے کتاب مقدس کی چھپی ہوئی دولت کا کھوج لگایا ہے۔

۱۵-۱۱۶ خدا کا کلام پُر سکون گیان دھیان کے لئے ایک نہ ختم ہونے والا ماخذ ہے، لیکن لازم ہے کہ گیان دھیان کے ساتھ کلام پر عمل بھی کیا جائے۔

۱۶-۱۱۶ ”اُس کے حکم سخت نہیں“ (۱- یوحنا ۳: ۵)۔ جو شخص خدا سے پیدا ہوا ہے وہ خداوند کے آئین میں مسرور ہوگا اور وہ تہیہ کرے گا کہ وہ انہیں مسلسل یاد رکھے۔

۱۷-۱۱۶ خدا کے بغیر ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہمیں زندہ رہنے اور اُس کے کلام پر عمل کرنے کے لئے اُس کے فضل کی ضرورت ہے۔ چونکہ ہماری ضرورت بہت زیادہ ہے اس لئے ہم کثرت سے اُس کا فضل مانگیں۔

۱۸-۱۱۶ بائبل میں کثیر تعداد میں عجائب ہیں، روحانی چیزیں جو عام نگاہ سے چھپی ہوئی ہیں۔ ضرورت ہے کہ ہماری آنکھیں کھولی جائیں تاکہ ہم انہیں دیکھ سکیں۔

۱۹-۱۱۶ بائبل سفر کے لئے ایک نقشہ ہے جو مسافر کی مدد کرتا ہے کہ وہ بغیر غلطی کے اپنی

منزل پر پہنچ جائے۔

۲۰:۱۱۹ یہ بہت اچھی بات ہے کہ خدا کے کلام کے لئے ہماری پیاس شدید اور نہ ختم ہونے والی ہو۔ کلام کی خواہش اور اشتیاق سے زبور نویس کی روح گھلی جا رہی تھی۔

۲۱:۱۱۹ تاریخ مغرور اور گستاخ لوگوں سے بھری پڑی ہے جنہوں نے خدا کے فرمانوں کی تکفیر کی اور اُس کے زور آور ہاتھ سے زوال پذیر ہو گئے۔

۲۲:۱۱۹ دنیا ایماندار کا مذاق اڑاتی اور اُس کی حقارت کرتی ہے۔ ”اس پر وہ تعجب کرتے ہیں کہ تم اسی سخت بدچلتی تک اُن کا ساتھ نہیں دیتے اور لعن طعن کرتے ہیں“ (۱۔ پطرس ۴:۴)۔ لیکن دیانت داری کا اجر دیا جائے گا۔ دیانت دار کو شاباش دی جائے گی اور یہ لعن طعن کی بہترین تلافی ہوگی۔

۲۳:۱۱۹ جب با اختیار لوگ باہم مل کر مسیحی کو رسوا کرتے ہیں تو وہ خدا کے کلام پر گیان دھیان سے قوت و تسکین حاصل کر سکتا ہے۔

۲۴:۱۱۹ میتھیو ہنری یوں تفسیر کرتا ہے:

جب امرا داؤد کے خلاف باتیں کرتے تھے تو کیا اس راہنمائی سے محروم رہا یعنی اُس کا نقصان ہوا؟ خدا کی شہادتیں اُس کی مشیر تھیں۔ انہوں نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ صبر سے برداشت کرے اور اپنا معاملہ خدا کے ہاتھ میں دے دے۔

۲۵:۱۱۹ زندگی میں نہ صرف چوٹیاں ہوتی ہیں بلکہ واہیاں بھی۔ جب کبھی ہم پریشانی سے بے دل ہو جاتے ہیں تو ہم خدا سے دعا کریں کہ وہ ہمیں کلام کی بحال کرنے والی قوت سے زندہ کرے۔

۲۶:۱۱۹ جب ہم اپنی روشوں کے بارے میں بتاتے ہیں یعنی اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہیں، تو خداوند ہمیں معاف کرنے سے جواب دیتا ہے۔ اس سے ہمارے اندر پاکیزگی کی خواہش جنم لیتی ہے، جیسا کہ دعا میں ظاہر کیا گیا ہے، ”مجھے اپنے آئین کی تعلیم دے۔“

۱۱۹:۲۷ ہمیں خدا کے قوانین کے معانی کو سمجھنا چاہئے اور جانیں کہ ان کا اپنی زندگیوں پر عملی طور پر کیسے اطلاق کریں۔ یوں ہم خدا کے عجیب کاموں پر دھیان کریں گے۔

۱۱۹:۲۸ زندگی کے تاریک لمحات میں جب ہماری جان آنسوؤں سے گھلی جاتی ہے، تو اطمینان کا سرچشمہ خدا نیچے جھک کر اکثر کلام کی کسی ایک آیت سے ہمیں اٹھاتا اور آگے بڑھنے کے لئے تقویت دیتا ہے۔

۱۱۹:۲۹ خدا کے روح اور پاک کلام کے وسیلے سے ہم سچائی اور جھوٹ کے درمیان امتیاز کر سکتے ہیں۔ کتاب مقدس ہر طرح کے جھوٹ کے خلاف نفرت پیدا کرتی ہے۔ یہ ہمیں یہ تعلیم دیتی ہے کہ سچائی وہ ہے جو خدا کسی شے کے بارے میں بتاتا ہے (یوحنا ۱:۱۷)۔

۱۱۹:۳۰ کوئی بھی شخص خود بخود اور براہ راست پاکیزگی کی طرف نہیں آتا۔ اس لئے ارادی طور پر سچائی کی راہ کے انتخاب کی ضرورت ہے۔ سچ جن کہتا ہے، ”خدا کے احکام یوں ہمارے سامنے ہوں کہ وہ ہمارے لئے منزل مقصود، نمونہ اور راہ ہوں۔“

۱۱۹:۳۱ زبور نویس خدا کی شہادتوں سے لپٹا رہا تھا، لیکن ابھی تک اُسے برگشتہ ہونے کے میلان طبع کا احساس ہے۔ لہذا وہ خدا کے کام کی اشد ضرورت محسوس کرتے ہوئے اُس سے فریاد کرتا ہے۔

۱۱۹:۳۲ ہم اُس وقت خدا کے احکام کی پابندی کے لئے جلدی کرتے ہیں جب وہ ہمارا حوصلہ بڑھاتا ہے نہ کہ ہماری عقل۔ اس میں عقل کی نسبت جذبات کا زیادہ عمل دخل ہے۔

۱۱۹:۳۳ ہمیں ہدایت و تعلیم کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ خدا کے کتب میں طالب علم کی حیثیت سے ہمیں پوری لگن سے خدا کے قوانین کو اپنی عملی زندگی میں منتقل کرنا چاہئے اور عزم کرنا چاہئے کہ اپنی زندگی میں آخری دم تک اُس کے کلام کی تعمیل کریں۔

۱۱۹:۳۴ ہمیں دعا کرنی چاہئے کہ خدا ہمیں فہم عطا کرے۔ لازم ہے کہ کتاب مقدس اور اُس کے فرائض کے بارے میں ہمارا نظریہ درست ہو، ورنہ ہم ایک سوئی کے ساتھ اُس کی پیروی نہیں کر سکتے۔

۱۱۹:۳۵ ہمیں راہنمائی کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ روح تو مستعد ہے لیکن جسم کمزور ہے۔ چنانچہ ہماری خواہش یہ ہے کہ خداوند اپنے فرمان کی راہ پر ہماری راہنمائی کرے، کیونکہ یہی وہ راہ ہے جس پر ہم حقیقتاً خوش ہیں۔

۱۱۹:۳۶ ہمیں مادی دولت کی بجائے روحانی دولت کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ ”دین داری قناعت کے ساتھ بڑے نفع کا ذریعہ ہے“ (۱- تیم ۶:۶)۔ صرف خدا کا فضل ہی کسی شخص کے دل سے دولت کی محبت کو نکال کر بائبل کی محبت سے بھر سکتا ہے۔

۱۱۹:۳۷ ہمیں سایوں کے لئے نہیں بلکہ الہی حقیقتوں کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ ٹیلی وژن کے بارے میں خدا کی رائے یہ ہے، ”میری آنکھوں کو بطلان پر نظر کرنے سے باز رکھ۔ ٹیلی وژن ایسی دنیا کی تصویر پیش کرتا ہے جس کا کوئی وجود نہیں۔ خدا کا کلام زندگی کو من و عن پیش کرتا ہے۔

۱۱۹:۳۸ ہمیں دعا کرنی چاہئے کہ خدا اپنے قول کو پورا کرے۔ وہ اُس وقت اپنے قول کو پورا کرتا ہے جب ہم اُس سے ڈرتے ہیں۔

۱۱۹:۳۹ ہم دعا کریں کہ ہمیں ملامت کی ضرورت نہ پڑے، ہم ہر ایک ایسی بات سے دور رہیں جو خداوند یسوع مسیح کے لئے ندامت اور بدنامی کا باعث ہے۔ اُس کے احکام بھلے ہیں، لازم ہے کہ ہم وفاداری سے ان پر عمل کریں۔

۱۱۹:۴۰ ہمیں اپنی بیداری کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ ”سراب تالاب ہو جائے گا اور پیاسی زمین چشمہ بن جائے گی“ (یسعیاہ ۳۵: ۷)۔ جب ہم اُس کے قوانین کے مشتاق ہوں گے تو وہ ہمیں اپنی صداقت سے زندہ رکھے گا۔

۱۱۹:۴۱ ہمیں خدا کی شفقت اور نجات کو یوں ہی یقینی تصور نہیں کر لینا چاہئے۔ جس طرح ہمیں خدا کے فضل سے نجات ملی، اسی طرح ہمیں اب بھی اُس کی شفقت اور تحفظ پر انحصار کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ہم اُس کے وعدوں پر پورا یقین رکھتے ہیں کہ وہ ہمیں ہر روز اپنی حفاظت میں رکھے۔

۴۲:۱۱۹ جب خداوند ہماری دعاؤں کا جواب دیتا ہے تو یہ ناقابل تردید ثبوت بے دینوں کی ملامت کو خاموش کر دیتے ہیں۔ ہمارے ایمان کی بنیاد خدا کے کلام پر ہے اور وہ ہمیں کبھی ناکام نہیں ہونے دے گا۔

۴۳:۱۱۹ حقیقت بیان کرنے سے ہمیں نہ تو ندامت محسوس کرنی چاہئے اور نہ ہی خائف ہونا چاہئے۔ اگر میرا خداوند کے احکام پر اعتماد ہے تو وہ مجھے اپنی گواہی کے لئے مسلسل مواقع دیتا رہے گا۔

۴۴:۱۱۹ خداوند کی محبت اور فضل کے جواب میں ہمارا غیر متزلزل فیصلہ یہ ہونا چاہئے کہ جب تک ہم زندہ ہیں اُس کی شریعت کو مانتے رہیں۔

۴۵:۱۱۹ جنہیں خدا کا بیٹا آزاد کرتا ہے ۱۱ فی الحقیقت آزاد ہیں (یوحنا ۸: ۳۶)۔ دنیا کا سبھی زندگی کے بارے میں یہ تصور ہے کہ یہ غلامی کا نظام ہے۔ لیکن جو خدا کے قوانین کے طالب ہیں ۱۱ کامل آزادی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

۴۶:۱۱۹ ایمان جرات اور دلیری دیتا ہے کہ ہم بادشاہوں کے سامنے مسیح کی گواہی دیں۔ کتنے ہی بادشاہوں نے حلیم اور اکثر رد کی ہوئی رعایا سے خوش خبری سنی ہے۔

۴۷:۱۱۹ جو کتاب مقدس سے محبت رکھتے ہیں، انہیں اس کے اوراق میں شخصی طور پر بہت لطف حاصل ہوتا ہے۔ یہ مسرت کا سرچشمہ، خوشی کی ندی اور اطمینان کا نہ ختم ہونے والا منبع ہے۔

۴۸:۱۱۹ بائبل ہمیں اپنی وسعت، گہرائی، قدرت، خزانے اور لامحدود ہونے کی وجہ سے عزیز ہے۔ یہ ہمیں اس لئے عزیز ہے کیونکہ جو کچھ یہ ہے اور جو کچھ اس نے کیا ہے ہمیں عزیز ہے۔ ہم دن رات اس پر دھیان کرتے ہیں۔

۴۹:۱۱۹ یہ ممکن نہیں کہ خدا کبھی اپنا وعدہ بھول سکے، لیکن مصیبت کی بھٹی میں جب ایمان غلطیوں کا ارتکاب کرتا ہے تو ہمیں یہ دعا کرنے کی اجازت دی گئی ہے، ”خداوند! ... یاد کر۔“ یہ ممکن نہیں کہ وہ خود ہی ہمیں سکھائے کہ اُس کی ذات پر نکیہ کریں اور

بالآخر اس حدیث کے لئے آئے کہ ہمیں ندامت کا منہ دیکھنا پڑے۔

۱۱۹:۵۱ جن لوگوں کو یہ تجربہ ہوا ہے کہ کلام میں زندہ کرنے کی قدرت ہے، اُن کے لئے یہ تسلی کا قابل بھروسہ سرچشمہ اور منبع ہے۔ اکثر اوقات بڑی اہم شخصیتوں کے الفاظ خالی اور بے سود ہوتے ہیں، لیکن خدا کا کلام ہمیشہ زندہ، موثر اور موزوں ہوتا ہے۔

۱۱۹:۵۱ جب ہم خداوند کے ساتھ وفادار ہیں، تو ہمیں توقع کرنی چاہئے کہ لوگ ہمارا مذاق اڑائیں گے۔ لیکن جب ہمیں الہی اصول حاصل ہو جائیں تو ہم اُن اصولوں پر کاربند رہیں۔

۱۱۹:۵۲ ہمیں یہ یاد کرتے ہوئے تسلی ہوتی ہے کہ ماضی میں خدا نے ہمارا ساتھ دیا۔ وہی فضل جو ہمیں یہاں تک لے آیا، یقیناً باقی ماندہ راستے میں بھی سنبھالے گا اور ہمیں منزل تک لے جائے گا۔

۱۱۹:۵۳ ایمان دار جب دیکھتا ہے کہ خدا کی شریعت کی تعمیل نہیں ہوتی اور اُس کا احترام نہیں کیا جاتا تو وہ سخت طیش میں آ جاتا ہے۔ یہ بات مسیح خداوند پر صادق آتی ہے ”تیرے لعن طعن کرنے والوں کے لعن طعن مجھ پر آ پڑے“ (رومیوں ۱۵: ۳)۔ بیٹے نے باپ کی بے عزتی کو اپنی ذاتی بے عزتی مشصوَر کیا۔

۱۱۹:۵۴ خدا کے عجیب و غریب کلام کے لئے شکر ہو کہ اب مسافر، مسافر خانہ میں گیت گا سکتا ہے۔ یا جیسے کہ ناکس لکھتا ہے ”جلاوطنی کی سرزمین میں۔“ گورا ستہ خراب ہو، لیکن یہ طویل نہیں ہے۔ گورات تاریک ہو، لیکن خداوند گیت دیتا ہے۔

۱۱۹:۵۵ طویل رات میں جب گھنٹوں تک نیند نہ آئے، تو خداوند کی ذات پر گیان دھیان کریں۔ جس قدر ہم اُسے زیادہ جانیں گے اُسی قدر اُس سے زیادہ محبت رکھیں گے۔ اور اُس سے محبت رکھتے ہوئے ہم اُس کی شریعت پر عمل کریں گے۔

۱۱۹:۵۶ فرماں برداری ایک نعمت ہے۔ ”وینداری سب باتوں کے لئے قائمہ مند ہے اس لئے کہ اب کی اور آئندہ کی زندگی کا وعدہ بھی اسی کے لئے ہے“ (۱۔ تیم ۴: ۸)۔

۵۷:۱۱۹ جب ہمیں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہمیں مسیح میں کتنا لازوال اور منفرد خزانہ ملا ہے، تو ہمیں عہد کرنا چاہئے کہ اُس کی باتیں مانیں۔ مسیح کو حاصل کرنا بہت زیادہ امیر ہونے کے مترادف ہے۔

۵۸:۱۱۹ ”ہماری لیاقت خدا کی طرف سے ہے“ (۲۔ کرنتھیوں ۳: ۵)۔ لازم ہے کہ ہم مردود دعا ہوں اور خدا سے دعا کریں کہ وہ ہم پر کرم کرے، اور اُس کے رحم کے وعدہ کو حاصل کرنے کے لئے التجا کریں۔

۵۹:۱۱۹ راہنمائی ایک دائمی مسئلہ ہے۔ ہم کس طرف جائیں؟ حقیقت تو یہ ہے کہ ہم میں بذاتہ ایسی حکمت نہیں کہ جان سکیں۔ ہم پھر کیا کریں؟ ہم اپنے قدم اُن راہوں کی طرف موڑیں جو کلام مقدس میں ہمارے لئے متعین کی گئی ہیں۔

۶۰:۱۱۹ آج کل ہم ایک ایسے دور میں سے گزر رہے ہیں جہاں ہر کام جلدی سے کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً فوری طور پر کھانا تیار کرنا یا کوئی اور کام کرنا وغیرہ۔ تو پھر خدا کی ظاہر کردہ مرضی کی فوری فرماں برداری کیوں نہ کریں؟

۶۱:۱۱۹ عین ممکن ہے کہ شریر معصوم ایماندار کو پھنسانے کے لئے سازش تیار کرے۔ یہی سبب ہے کہ ایماندار اپنی راہنمائی اور تحفظ کے لئے کلام کو زیادہ سے زیادہ یاد رکھے۔

۶۱:۱۱۹ ”آدمی رات کے قریب پولس اور سیلاس دعا کر رہے اور خدا کی حمد کے گیت گاتے رہے تھے“ (اعمال ۱۶: ۲۵)۔ لوگ اُن کے ساتھ ناجائز سلوک کر رہے تھے، لیکن اِس کے باوجود خدا کی صداقت کی تعریف میں گیت گاتے رہے تھے۔

۶۲:۱۱۹ جو خدا کو پیار کرتے ہیں وہ اُس کے لوگوں سے بھی پیار کرتے ہیں اور جو کلام مقدس سے محبت رکھتے ہیں وہ کلام کے ساتھ تمام محبت رکھنے والوں سے بھی محبت رکھتے ہیں۔ یہ عالمگیر رفاقت ہے اور قومی، سماجی اور نسلی اختلافات سے بالاتر ہے۔

۶۳:۱۱۹ خدا کی دائمی شفقت دنیا میں ہر کہیں موجود ہے، لیکن اِس سے بڑھ کر زمین اُس کی شفقت سے معمور ہے۔ ہمارے شکر گزار دل اِس کے عوض یہ کہتے ہیں، ”اے خداوند!

میرے دل کو اپنے پاک روح سے نرم کر تاکہ میں تیرے بارے میں دیکھتا رہوں۔

۱۱۹:۶۵ کتنا عرصہ ہوا کہ میں نے خداوند کی شکرگزاری کی کہ اُس نے عجیب و غریب طریقے سے اپنے کلام کے وعدے کے مطابق میرے ساتھ بھلائی کی؟ اپنی برکتوں کو گنیں، ایک ایک کر کے اُن کا نام لیں۔ آپ یہ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے کہ خداوند نے آپ کے لئے کیا کیا ہے!

۱۱۹:۶۶ ہم سب کو صحیح امتیاز اور دانش کے لئے دعا کرنے کی ضرورت ہے۔ عین ممکن ہے کہ ہمارے پاس امتیاز اور بغیر توازن کے علم ہو۔ کلام مقدس اور زندگی کے تجربے سے ہم صحیح امتیاز کے بارے میں دیکھتے ہیں۔

۱۱۹:۶۷ الہی تشبیہ ”جو اُس کو سہتے سہتے پختہ ہو گئے ہیں، اُن کو بعد میں چین کے ساتھ راست بازی کا پھل بخشی ہے“ (عبرانیوں ۱۲: ۱۱)۔ جب ہم یاد کرتے ہیں کہ ہمیں گمراہی و برکتگی کی کیا قیمت ادا کرنا پڑی، تو یہ یاد غلط کام دہرانے کے لئے رکاوٹ کا باعث بنتی ہے۔

۱۱۹:۶۸ خدا بھلا ہے اور جو کچھ وہ کرتا ہے بھلا ہے۔ نیک بننے کے لئے لازم ہے کہ ہم اُس کا جوا اٹھالیں اور اُس سے دیکھیں۔

۱۱۹:۶۹ جب بے دین لوگ جھوٹ بول کر ہماری شہرت کو برباد کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو ہم کلام مقدس کی فرماں برداری میں تحفظ حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۱۹:۷۰ دنیوی لوگ لذتوں اور عشقوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ لیکن ہم نفسانی مزے کے بجائے روحانی تعلیم میں سکون حاصل کرتے ہیں۔

۱۱۹:۷۱ مصیبتیں عارضی ہوتی ہیں، لیکن ان کے فوائد دائمی ہوتے ہیں۔ لوگ ایذا دینے سے ہمیں نقصان پہنچانا چاہتے ہیں، لیکن خدا اُس میں سے بھلائی پیدا کرتا ہے۔

۱۱۹:۷۲ بائبل مقدس دنیا میں سب سے بہتر اور بیش قیمت اثاثہ ہے۔ شاید کمپیوٹر بہت بڑی بڑی رقموں کو خوبصورتی سے جمع تفریق کر سکے، لیکن یہ کلام مقدس کی قدر و قیمت

کو نہیں جانچ سکتا۔

۱۱۹:۷۳ خدا نے ہمیں نہایت اعلیٰ مہارت سے بنایا ہے۔ اس سے بڑھ کر اور معقول بات کیا ہو سکتی ہے کہ ■ ہمارا اُستاد بھی ہو۔ ہم معلوم کریں کہ ہمیں پیدا کرنے کے لئے اُس کا کیا مقصد ہے اور پھر اُسے کامل طور پر پورا کریں۔

۱۱۹:۷۴ ایک ایسے مسیحی سے جو خداوند یسوع کے لئے نہایت سرگرم ہو، مل کر بڑی تازگی ملتی ہے۔ جن کی اُمید خدا کے کلام میں ہے اُن کی زندگی میں روح القدس کا نور چمکتا ہے۔

۱۱۹:۷۵ بیماری، مصیبت اور دُکھ براہِ راست خدا کی طرف سے نہیں آتے، لیکن اکثر حالات میں ■ انہیں جمل در آمد ہونے کی اجازت دیتا ہے اور پھر اُن کے ذریعے اپنے مقاصد حاصل کرتا ہے۔ جب ہم ان تمام حالات میں اُس کا انصاف اور وفاداری تسلیم کرتے ہیں، تو یہ روحانی بلوغت کی علامت ہے۔

۱۱۹:۷۶ تاہم خاک ہونے کی حیثیت سے ہم کمزور ہیں۔ اس لئے ہمیں اُس کی پُر فضل محبت کی ضرورت ہے کہ وہ ہمیں سنبھالے رکھے۔ ”پس آؤ ہم فضل کے تخت کے پاس دلیری سے چلیں تاکہ ہم پر رحم ہو اور وہ فضل حاصل کریں جو ضرورت کے وقت ہماری مدد کرے“ (عبرانیوں ۴:۱۶)۔

۱۱۹:۷۷ خدا کی رحمتوں کا ہر ایک اظہار مصیبت زدہ ایماندار کو تازہ دم کرتا ہے۔ جو اُس کی شریعت میں خوشنودی حاصل کرتے ہیں، انہیں اعتماد رکھنا چاہئے کہ وہ مدد کے لئے اُن کے پاس آئے گا۔

۱۱۹:۷۸ گلیلیو آیت ۷۸ کا یوں ترجمہ کرتا ہے، ”جو مغرور جھوٹ بول کر مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں انہیں شرمندہ کر، جبکہ میں تیرے قوانین پر دھیان کرتا ہوں۔“ خدا اجازت دیتا ہے کہ گناہ اپنے منطقی نتیجے تک پہنچے یعنی گناہ کرنے والا اُس کا کڑوا پھل کھائے۔ زیور نویس خدا سے محض یہ دعا کر رہا ہے کہ وہ وہی کچھ کرے جو اُس نے کہا ہے کہ وہ کرے گا۔

۱۱۹:۷۹ جو لوگ خدا کے کلام سے محبت رکھتے اور اُسے جانتے ہیں وہ فطری طور پر ایک

دوسرے سے رفاقت رکھتے ہیں۔ لیکن ہم کتنی بار خداوند سے التجا کرتے ہیں کہ وہ انہیں جو خدا سے ڈرتے ہیں ہمارے پاس بھیجے؟

۱۱۹:۸۰ ہم خداوند کے آئین ماننے میں بے الزام رہنے کی خواہش کیوں رکھیں؟ اس کی بہت سی وجوہات ہیں۔ زبور نویس ایک وجہ کو نمایاں طور پر پیش کرتا ہے کہ ہم گناہ میں گرنے کی تکلیف وہ شرمندی سے بچ جائیں۔

۱۱۹:۸۱ ممکن ہے کہ ایماندار مصیبت میں پڑے، تاہم وہ کچلا نہیں جائے گا۔ ممکن ہے وہ پریشان ہو، تاہم وہ حد سے زیادہ مایوس نہیں ہوگا۔ شاید اُس کو ایذا پہنچائی جائے، تاہم اُسے چھوڑا نہیں جائے گا۔ ممکن ہے اُسے مارا جائے، تاہم وہ ہلاک نہیں ہوگا (۲-کرتھیوں ۴:۸، ۹)۔ یہاں وہ خدا کی نجات بخش مدد نہیں دیکھتا اور اِس لئے بے تاب ہے۔ تاہم وہ ابھی تک یہ اُمید رکھتا ہے کہ خدا اُس کی مدد کرے گا۔

۱۱۹:۸۲ گو خدا کی مخلصی کے وعدہ کی تکمیل کے لئے انتظار کرتے کرتے اُس کی آنکھیں دھندلا جائیں، تاہم وہ یہ دعا نہیں کرتا ”کیا تُو مجھے تسلی دے گا؟“ بلکہ ”تُو مجھے کب تسلی دے گا؟“

۱۱۹:۸۳ مشکیزہ دھوئیں میں سکڑ جاتا اور سیاہ ہو جاتا ہے۔ پریشان ایماندار انتظار کرتے کرتے پڑمردہ ہو جاتا ہے، لیکن وہ کلام پر تکیہ کرنے کی وجہ سے ہمت نہیں ہارتا۔

۱۱۹:۸۴ انسان کی زندگی درحقیقت بہت مختصر ہے۔ مصیبت کے دن بہت طویل لگتے ہیں۔ خدا جلدی اٹھے اور ظالموں کو سزا دے۔

۱۱۹:۸۵ اِس آیت میں مذکور بدمعاش لوگ مفرور ہیں اور وہ شریعت کے پیرو نہیں۔ یہ دونوں خامیاں لازم و ملزوم ہیں۔ وہ معصوم اور راست باز شخص کو گرانے کے لئے سازشیں کرتے ہیں۔ یہ اِس امر کی شہادت ہے کہ وہ خدا کی شریعت کو نہیں مانتے۔

۱۱۹:۸۶ خدا کے کلام کی طرح قابلِ اعتماد کوئی اور شے نہیں ہوتی۔ خدا نے وعدہ کیا ہے کہ اپنے مصیبت زدہ لوگوں کو مخلصی دے گا۔ چنانچہ جب جھوٹے بہتان تراش ہم پر الزام

لگائیں تو ہم بڑے وثوق سے یہ سنہری دعا استعمال کر سکتے ہیں ”تو میری مدد کر۔“
۱۱۹: ۸۷ سپر جن نے کہا، ”اگر ہم خدا کے قوانین پر قائم رہیں تو ہمیں اُس کے وعدوں سے مخلصی ملے گی۔“ اگر ہم ایک ایسے مقام پر بھی پہنچ جائیں جہاں ہم زندگی سے مایوس ہو جائیں، پھر بھی ہم اپنی فرماں برداری میں نہ ڈگر گائیں۔ مدد آئے گی۔ فقط اعتقاد رکھیں!

۱۱۹: ۸۸ بہترین دعا اندرونی شدید ضرورت سے جنم لیتی ہے۔ یہاں زیور نویس دعا کرتا ہے کہ خداوند اُسے زندہ رکھے تاکہ وہ اُس کے کلام کی فرماں برداری سے خدا کا جلال ظاہر کرے۔

۱۱۹: ۸۹ ایمان تاریکی میں چھلانگ لگانے کے برابر نہیں ہوتا۔ اس کی بنیاد کائنات کی سب سے قابل اعتبار شے بائبل پر ہے۔ اس کلام کو ماننے میں کوئی خطرہ نہیں جو کہ ابد تک آسمان پر قائم ہے۔

۱۱۹: ۹۰ خدا کی وفاداری نہ صرف اُس کے کلام میں بلکہ اُس کے کاموں میں بھی ظاہر ہوتی ہے۔ یہ وفاداری پشت در پشت ہے اور کائنات کی ترتیب اور قیام میں نظر آتی ہے۔

۱۱۹: ۹۱ آسمان اور زمین اُس کے قوانین کو مانتے ہیں۔ فصل بونے اور فصل کی کٹائی کا موسم، سردی اور گرمی، دن اور رات سب اُس کے خدمت گزار ہیں۔ وہ ان سب کو اپنی قدرت کے کلام سے چلاتا اور قائم رکھتا ہے۔

۱۱۹: ۹۲ بارنز یوں تفسیر پیش کرتا ہے:

ایک نہایت اچھے، لیکن بہت زیادہ مصیبت زدہ شخص نے ایک دفعہ مجھ سے کہا ”میں ہزار بار غرق ہو جاتا، اگر خداوند کے کلام میں ایک یہ بیان نہ ہوتا: ابدی خدا تیری سکونت گاہ ہے اور تیرے نیچے اُس کے دائی بازو ہیں۔“

۱۱۹: ۹۳ جن لوگوں کو اپنی زندگی میں کلام کی قدرت کا تجربہ ہوا ہے، وہ اسے جلدی سے بھول نہیں سکتے۔ ہم ”فانی تحم سے نہیں بلکہ غیر فانی سے خدا کے کلام کے وسیلہ سے جو

زندہ اور قائم ہے نئے سرے سے پیدا ہوئے“ ہیں (۱۔ پطرس: ۱: ۲۳)۔

۱۱۹: ۱۰ گناہ کی سزا سے نجات پانے کے بعد بھی ہمیں ہر روز آلودگی اور نقصان سے نجات کی ضرورت ہے۔ خدا کے قوانین اور اپنے دل سے واقفیت ہمیں حالیہ وقت میں نجات کی ضرورت سے آگاہ کرتے ہیں۔

۱۱۹: ۹۵ شریروں کے حملوں سے بچنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اپنی زندگی خدا کی خدمت میں گزاری جائے۔ اگر ہماری زندگیاں خداوند کی خدمت میں موثر ہیں تو ہم مخالفت کی توقع کر سکتے ہیں۔ جب ہم خدا کی شہادتوں پر غور کریں گے تو ہمیں تسلی اور قوت حاصل ہوگی۔

۱۱۹: ۹۶ اس دنیا کی بہترین چیزیں بھی کاملیت کے معیار سے کمتر ہیں اور ختم ہوتی ہیں، لیکن خدا کا کلام کامل اور لامحدود ہے۔ ہم بائبل کو جس قدر زیادہ جانتے ہیں، اسی قدر ہمیں زیادہ احساس ہوتا ہے کہ ہم میں کتنی زیادہ کمی ہے۔

۱۱۹: ۹۷ جو خداوند سے محبت رکھتے ہیں، وہ اُس کے کلام سے بھی محبت رکھیں گے۔ اس محبت کا اظہار ہر وقت خدا کے کلام پر غور کرنے سے کیا جائے گا۔ گیان دھیان کے لمحات میں کتاب مقدس کے نئے حسن اور عجائب کا انکشاف ہوتا ہے۔

۱۱۹: ۹۸ خدا کی حکمت سے معمور حلیم ایماندار کو گھٹنوں کے بل کچھ حاصل ہو جاتا ہے جو اُس کے دشمنوں کو کھڑے ہونے کی حالت میں بھی حاصل نہیں ہوتا۔

۱۱۹: ۹۹ اگر اُستاد اپنی کامیابیوں پر مطمئن ہو جاتا ہے، تو جلد ہی اُس کا شاگرد جو مسلل خدا کے کلام پر گیان دھیان کرتا ہے، اُس سے سبقت لے جائے گا۔

۱۱۹: ۱۰۰ شاید ایسا محسوس ہو کہ یہ غیر ذمہ دارانہ قسم کی شیخی بازی ہے، لیکن ایسا ہرگز نہیں۔ کسی شخص کی عمر یا ذہانت کی نہیں بلکہ اُس کی فرماں برداری کی وقعت ہوتی ہے۔ چنانچہ اگر ایک نوجوان زیادہ فرماں بردار ہے تو وہ عمر رسیدہ لوگوں سے بالاتر ہوگا۔

۱۱۹: ۱۰۱ یہاں فرماں برداری کا عملی اظہار ہے۔ زبور نویس گناہ کی راہوں سے اپنے

قدم روکتا ہے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ فرماں برداری کا اظہار کر سکے۔

۱۰۲:۱۱۹ کلام مقدس کا تقدیسی اثر بہت زیادہ ہے۔ جب خداوند ہمیں کلام کے اوراق میں سے تعلیم دیتا ہے تو ہم گناہ سے نفرت اور پاکیزگی سے محبت رکھتے ہیں۔

۱۰۳:۱۱۹ کلام مقدس بہت زیادہ لطف کا باعث ہے۔ دنیا کی کوئی اور کتاب اس قدر دلکش نہیں ہے۔ شہد بیٹھا ہے لیکن خدا کا کلام اُس سے بھی بیٹھا ہے۔

۱۰۴:۱۱۹ جحلی رویوں کو پرکھنے کے لئے لوگ اصلی نوٹوں کو دیکھتے ہیں۔ چنانچہ سچائی کو جان کر ہم ہر ایک جھوٹی راہ سے نفرت کریں گے۔

۱۰۵:۱۱۹ کلام ہماری راہنمائی کرتے ہوئے ہمیں بعض ایک رویوں سے روکتا ہے اور پھر ہمیں سیدھی راہ دکھاتا ہے۔ ہم اس چراغ کی دوستانہ کرنوں کے کس قدر ممنون ہیں!

۱۰۶:۱۱۹ یہاں کتاب مقدس کی فرماں برداری کرنے کا ایک پاک عزم پایا جاتا ہے۔ یہ خدا کے جلال، دوسروں کے لئے برکت اور ہماری اپنی بھلائی کے لئے بھی ہے۔

۱۰۷:۱۱۹

گذشتہ آیت میں زیور نویس نے خداوند کے سپاہی کی حیثیت سے حلف اٹھایا تھا اور اس آیت میں اُسے اس حیثیت سے سختیاں جھیلنے کے لئے بلایا گیا ہے۔ خداوند کی خدمت ہمیں مشکلات سے بچاتی نہیں، بلکہ ہمیں ان مشکلات سے دوچار کرتی ہے۔ (سپر جن)

۱۰۸:۱۱۹ ہم خداوند کی حضوری میں کاہن اور شاگرد کی حیثیت سے آتے ہیں۔ کاہن کی حیثیت سے ہم ”حمد کی قربانی یعنی اُن ہونٹوں کا پھل جو اُس کے نام کا اقرار کرتے ہیں خدا کے لئے ہر وقت چڑھایا“ کرتے ہیں (عبرانیوں ۱۳: ۱۵)۔ شاگرد کی حیثیت سے ہم اپنے دلوں اور ذہنوں کو اُس کی الہی تعلیم کے لئے کھولتے ہیں۔

۱۰۹:۱۱۹ جب ہماری زندگی مسلسل خطرے میں ہو تو خداوند کی شریعت کو یاد کرنے سے تحفظ حاصل ہوتا ہے۔ ہمیں ہر حالت میں حواس باخستہ ہونے اور خدا کے کلام کو بھول

جانے کے رجحان سے گریز کرنا چاہئے۔

۱۱۹:۱۱۰ جن لوگوں کو کلام کی تعلیم ملی ہے وہ شیطان کے پھندوں سے ناواقف نہیں ہیں۔ محض کلام کی فرماں برداری سے وہ اُس کے پھندوں سے بچ جائیں گے۔

۱۱۹:۱۱۱ ہمیں کتاب مقدس کو بہت بیش قیمت میراث کی طرح چننا چاہئے۔ اُس وارث کی خوشی کا اندازہ لگائیے جب وہ بہت بڑی میراث کا مالک بن جاتا ہے۔ الکتاب کی وراثت سے بڑھ کر اور بڑی خوشی ہمارے لئے کیا ہو سکتی ہے۔

۱۱۹:۱۱۲ جن لوگوں کو اُس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہے، انہیں عزم کرنا چاہئے کہ وہ زندگی کے آخری دن تک اُس کی فرماں برداری کریں۔

۱۱۹:۱۱۳ دو دے لوگ ایک پل کے لئے تو خدا کے ساتھ اور دوسرے لمحے دنیا کے ساتھ ہوتے ہیں۔ وہ اپنے منہ سے دو رنگی باتیں کرتے ہیں۔ وہ خدا کی شریعت کے غدار ہیں۔

۱۱۹:۱۱۴ جب ہمارا تعاقب کیا جائے تو خداوند ہمارے چھپنے کی جگہ ہے اور جب براہ راست حملہ کیا جائے تو وہ ہماری سپر ہے۔ جو اُس کے وعدوں پر اُمید رکھتے ہیں وہ کبھی بھی نا اُمید نہ ہوں گے کیونکہ فریب نہیں دیتا اور نہ ہی اُسے فریب دیا جاسکتا ہے۔

۱۱۹:۱۱۵ جو ہمارے خدا کے حکموں پر عمل نہیں کرتے، میں اُن سے رفاقت نہیں رکھتا۔ لیکن اگرچہ ہم دنیوی لوگوں کی گناہ آلودہ روشوں سے علیحدہ ہوتے ہیں تو بھی ہم اُن کے ساتھ تعلقات قائم رکھتے ہیں تاکہ ہم انہیں خوش خبری سنا سکیں۔

۱۱۹:۱۱۶ دیگر الفاظ میں: تُو نے مجھے سنبھالنے کا وعدہ کیا ہے۔ اب جیسا تُو نے کہا ہے ویسا ہی کر، ورنہ لوگ کہیں گے کہ تُو نے مجھے ترک کر دیا اور میں اپنے اعتماد کے باعث شرمندہ ہو جاؤں گا۔

۱۱۹:۱۱۷ ہم نہ تو ماضی میں اور نہ حال ہی میں اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکتے تھے۔ اگر خداوند ہمیں سنبھالتا ہے تو ہم سلامت رہیں گے۔ لیکن ہمارا کام ہے کہ ہمیشہ اُس کے آئین کا لحاظ رکھیں۔

۱۱۸:۱۱۹ جو لوگ خداوند کے آئین سے بھٹک جاتے ہیں وہ انہیں مسترد کر دیتا ہے۔ ایک دن اُن کی مکاری اپنے اصلی روپ میں سامنے آ جائے گی کہ یہ حماقت تھی۔

۱۱۹:۱۱۹ کلام مقدس میں واضح طور پر بتایا گیا ہے کہ خدا تمام شریروں کو ایسے چھانٹ دے گا جیسے دھات پگھلانے والا پگھلی ہوئی دھات پر سے میل کو چھانٹ دیتا ہے۔ اگر وہ راستی سے گناہ سے نہ پینتا تو ہم اُس کے تحریری کلام کی عزت نہ کرتے۔

۱۱۹:۱۲۰ جب ہم شریروں پر خدا کی عدالت کے بارے میں سوچتے ہیں تو ہم کانپ اٹھتے ہیں۔ لیکن ہم شریعت کی روحانیت اور سختی سے حیران بھی ہوتے ہیں۔

۱۱۹:۱۲۱ زیور نویس دلیل دیتا ہے کہ جو کچھ اُس نے کیا راست اور درست تھا۔ اُس کی راست باز زندگی اُس کی نجات کا پھل تھی۔ یوں اُس کا خداوند سے التجا کرنا مناسب ہے کہ وہ اُسے ترک کر کے ظالموں کے ہاتھ میں نہ چھوڑے۔

۱۱۹:۱۲۲ لفظ ضامن کا مطلب ہے کسی دوسرے کا ذمہ دار بننا یعنی وہ جو دوسروں کی نمائندگی کرتا ہے۔ جو کلوری پر ہمارا ضامن تھا، وہ ساری زندگی کے دوران بڑی کامیابی سے ہمارے حق میں کھڑا ہوتا ہے اور سرکش ظالموں کو روکتا ہے۔

۱۱۹:۱۲۳ یہ شخص خدا کی مخلصی کا انتظار یوں کرتا رہا کہ اُس کی آنکھیں رہ گئیں۔ وہ صداقت کے اُس وعدے کی تکمیل کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا کہ خداوند اُس کی مدد کے لئے آئے گا۔

۱۱۹:۱۲۴ یہاں وہ اپنے آپ کو کلی طور پر خداوند کے فضل اور رحم کے سپرد کر دیتا ہے۔ اُس کے رحم کی ایک صورت اُس کی پُر فضل تدریسی خدمت ہے۔ ”مجھے اپنے آئین سکھا۔“

۱۱۹:۱۲۵ جس قدر کوئی خادم اپنے آقا کو زیادہ جانتا ہے اسی قدر اُس کے لئے زیادہ مفید اور موثر ثابت ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ہمیں خدا کی مرضی کو جیسا کہ اُس کی شہادتوں میں ظاہر کی گئی ہے جاننے کے لئے فہم کی ضرورت ہے۔

۱۱۹:۱۲۷ غلام اب اپنے مالک سے درخواست کرتا ہے کہ وہ کام کرے کیونکہ اُس کی شریعت کو توڑا گیا ہے۔ تاریکی کے لمحات میں خدا کے لوگوں کی یہ فریاد ہوتی ہے، ”اب وقت آ گیا ہے کہ خداوند کام کرے۔“

۱۱۹:۱۲۸ ہمارے لئے بائبل کس قدر بیش قیمت ہے؟ اِس کی ایک شہادت یہ ہے کہ اِس کی تلاوت میں کتنا وقت صرف کرتے ہیں۔ اگر ہم اِس کی قدر و قیمت کو بہترین سونے سے اعلیٰ تصور کرتے ہیں، تو اِس کو اتنا استعمال کرنا چاہئے کہ اِس کی جلد اور اِس کے اوراق استعمال کرنے سے جلد ہی خستہ ہو جائیں۔

۱۱۹:۱۲۸ بائبل کی تعظیم کا ایک اُور ثبوت یہ ہے کہ ہم کس حد تک اُس کی فرماں برداری اور تعمیل کرتے ہیں۔ جب تک ہم وہ کام نہیں کرتے جو اِس میں بیان کئے گئے ہیں اور ہر جھوٹی راہ سے نفرت نہیں کرتے تو ہم اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں۔

۱۱۹:۱۲۹ خدا کا کلام وقت کے لحاظ سے لامحدود ہے۔ یہ خالص، صحیح، ہم آہنگ، عالمگیر، قوی اور کافی ہے۔ اِس ناتے سے یہ عجیب یعنی حیرت انگیز ہے۔ ایسی کتاب پڑھنے اور عمل کرنے کے لائق ہے۔

۱۱۹:۱۳۰ کلام کی تشریح قوموں، خاندانوں اور افراد کو نور بخشتی ہے۔ ہم بہت کم محسوس کرتے ہیں کہ اِس کی ساری دنیا میں کس قدر تقدیری تاثیر ہے۔ یہ انہیں عقل مند بناتی ہے جو اپنے آپ کو سادہ دل تسلیم کرتے اور نتیجے میں اِس کی مدد کی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں۔

۱۱۹:۱۳۱ ضروری ہے کہ ہم خدا کے کلام کے لئے شدید پیاسے ہوں۔ ”نوزاد بچوں کی مانند خالص روحانی دودھ کے مشتاق رہو“ (۱۔ پطرس ۲:۲)۔

۱۱۹:۱۳۲ شاید ہم رحم کے لئے اُن مسلسل التجاؤں سے بور ہو جائیں، لیکن نہ تو زبور نویس اور نہ ہی خدا بور ہوا۔ ہم اِس زندگی میں کسی ایسے مقام پر کبھی بھی نہیں پہنچیں گے جہاں ہمیں اُس کے فضل کی ضرورت نہ ہو۔

۱۱۹:۱۳۳ یہاں پاکیزگی کے دو پہلو ہیں: پہلے، خداوند اپنے کلام کے مطابق ایماندار کی راہنمائی کرے تاکہ ■ ثابت قدم رہے۔ دوسرے، وہ ایماندار کو اُس کے اندر بے ہوئے گناہ کی طاقت سے مخلصی دے۔

۱۱۹:۱۳۴ اس دعا کا پہلا حصہ غیر معمولی نہیں ہے: ہم میں سے ہر ایک کی خواہش ہوگی کہ اُسے انسان کے ظلم سے مخلصی دلائی جائے۔ لیکن غیر معمولی مقصد کو ملاحظہ فرمائیے ”تاکہ تیرے قوانین پر عمل کر سکوں۔“

۱۱۹:۱۳۵ خداوند کی خدمت میں ہم اُس سے درخواست کر سکتے ہیں کہ وہ اپنی حضوری اور قدرت کا کوئی اظہار کرے۔ ■ جانتا ہے کہ ہماری دعا کے جواب میں وہ کیسے ہماری حوصلہ افزائی کر سکتا ہے۔ ہماری خواہش زیادہ سے زیادہ سیکھنے کے لئے کبھی کم نہیں ہونی چاہئے۔

۱۱۹:۱۳۶ جب آنسو پانی کے چشموں کی طرح جاری ہوتے ہیں تو یہ شدید دکھ اور غم کا ڈرامائی اظہار ہے۔ لیکن یہ آنسو کیوں جاری ہیں؟ کیا زیور نویس کے ساتھ ناانصافی کی وجہ سے؟ نہیں! اس لئے کہ لوگ خدا کی شریعت کو نہیں مانتے اور اُس کے نام کی تکفیر کرتے ہیں۔

کسی مشہور مصنف کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ ایک دن وہ رو رہا تھا۔ جب اُس کے آنسوؤں کی وجہ پوچھی گئی تو اُس نے جواب دیا، ”میں اس لئے روتا ہوں کیونکہ محبت آ موجود ہوئی ہے اور کوئی اُس سے محبت نہیں کرتا۔“

۱۱۹:۱۳۷ کتاب مقدس کا مصنف صادق ہے تو یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ کتاب بھی برحق ہے۔ اکثر لوگ اس حقیقت کو جانتے ہیں، لیکن ہم میں سے بہت کم خداوند کی شکرگزاری کے لئے اُس کی حمد کرتے ہیں۔

۱۱۹:۱۳۸ خداوند ہر بات صداقت اور وفاداری سے کہتا ہے اور اُس کا کلام کلی طور پر قابل اعتماد ہے۔ عقل سلیم یہ بات ماننے پر مجبور ہوتی ہے۔

۱۳۹:۱۱۹ بارنز بڑی بصیرت سے تشریح کرتا ہے:

اپنے ڈکھ دینے والوں اور بہتان تراشوں کے سلوک پر نگاہ کرتے ہوئے فتح مند ایماندار کو اس بات سے زیادہ ڈکھ ہوتا ہے کہ وہ خدا کی شریعت کی خلاف ورزی کرتے ہیں بہ نسبت اس کے کہ وہ اُسے ڈکھ دیتے ہیں۔

۱۴۰:۱۱۹ بائبل کو بہت زیادہ آزمایا گیا ہے۔ ہزاروں لوگوں نے اس کے وعدوں کو آزمایا اور انہیں درست پایا۔ لوگوں نے اس سے نفرت کی، جعلی علمائے دین نے اس پر حملے کئے، کافروں نے اس کا مذاق اڑایا۔ لیکن دور حاضر کے نقادوں کی جسمانی حکمت کے باوجود یہ قائم و دائم رہی ہے۔

۱۴۱:۱۱۹ زبور نویس اپنے دشمنوں کی نظر میں ادنیٰ اور حقیر تھا۔ لیکن انسان کی حقارت کے باوجود وہ کلام کو نہ بھولا بلکہ اس سے لپٹا رہا۔

۱۴۲:۱۱۹ خدا کی صداقت وقتی نہیں بلکہ ابدی ہے۔ یہ کہنا کافی نہیں کہ بائبل میں سچائی ہے، بائبل سچائی ہی ہے۔ خدا نے جو کچھ کہا سچ ہے۔

۱۴۳:۱۱۹ مصنف کا پیالہ تکلیف اور عذاب سے لبریز تھا، لیکن وہ خدا کے کلام کی بنا پر اپنے آنسوؤں میں سے قوس قزح کا تسلی بخش منظر دیکھ سکتا تھا۔

۱۴۴:۱۱۹ خدا کی شہادتیں نہ صرف اس وقت سچ اور راست ہیں، بلکہ یہ ہمیشہ راست رہیں گی۔ جس قدر ہم انہیں سمجھیں گے، اسی قدر ہم صحیح طور پر زندگی سے لطف اندوز ہو سکیں گے۔

۱۴۵:۱۱۹ لفظ دعا اس حصے کی کلید ہے۔ یہاں ایک پُر اعتماد دل مدد کے لئے اپیل کرتا ہے۔ جب کوئی شخص پورے دل سے دعا کرتا ہے اور اُس میں خداوند کی مرضی کو پورا کرنے کی خواہش ہوتی ہے تو خدا ضرور اُس کا جواب دیتا ہے۔

۱۴۶:۱۱۹ جب ہم پطرس کی طرح لہروں میں ڈوبنے لگتے ہیں تو ہم ہمیشہ یہ مختصری دعا کریں، ”مجھے بچالے۔“ تب خداوند ہمیں نکال لیتا ہے تاکہ ہم پھر اُس کے لئے زندگی گزاریں۔

۱۱۹: ۱۳۷ یہاں ایک زاہد شخص کی دعائیہ عادات کا بیان ہے، جو سورج کے طلوع ہونے سے پہلے اٹھ کر گیان دھیان اور دعا سے اپنے دن کا آغاز کرتا ہے۔ ہمارا نصب العین یہ ہونا چاہئے، ”بائبل نہیں تو ناشتہ بھی نہیں۔“

۱۱۹: ۱۳۸ بے خوابی کے لمحات کو بھی خدا کے کلام پر گیان دھیان کے لئے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اکثر اوقات خداوند ان لمحات میں ہمیں خزانے دیتا ہے۔

۱۱۹: ۱۳۹ ہمیں کبھی بھی اس حقیقت کو بھولنا نہیں چاہئے کہ ہم دعا کے ذریعے فوری طور پر خدا کی بارگاہ میں پہنچ جاتے ہیں۔ ہم زیور نوٹس کی مانند خدا سے شفقت اور انصاف کے لئے دعا کر سکتے ہیں کہ ہماری زندگیاں محفوظ رہیں۔

۱۱۹: ۱۵۰ دشمن قریب ہیں۔ وہ خدا کے خادم کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ انہوں نے اپنی زندگیاں میں خدا کی شریعت کے اختیار کو رد کر دیا ہے اور اب وہ سب کچھ کرنے کے لئے تیار ہیں۔

۱۱۹: ۱۵۱ لیکن خداوند نزدیک ہے۔ اگر ایک شخص خدا کے ساتھ ہے تو وہ اکثریت میں ہے۔ کوئی دشمن ہمیں نقصان نہیں پہنچا سکتا، کوئی خوف ہمیں نہیں ڈرا سکتا کیونکہ فتح ہمارے لئے یقینی ہے۔ خدا کا کلام سچا ہے اور وہ اپنے لوگوں کو کبھی نہیں چھوڑے گا۔

۱۱۹: ۱۵۲ یہ جان کر بہت زیادہ تسلی ہوتی ہے کہ خدا کا کلام ابد تک قائم ہے۔ ”جب شک اور خوف کے طوفان اُٹھ آئیں تو ہم خدا کے زندہ کلام کی بنیاد پر زندگی بسر کرنے سے قائم رہیں گے، کیونکہ ہم خدا کے وعدوں پر نکیہ کرتے ہیں۔“

۱۱۹: ۱۵۳ خداوند واقعی ہماری مصیبتوں پر نگاہ کرتا ہے۔ دل کو چیرنے والی ہر ایک آہ میں مردِ غمناک بھی حصہ لیتا ہے۔ اور خدا انہیں چھڑانے کے لئے آتا ہے جو اُس سے اور اُس کے کلام کے ساتھ لپٹے ہوئے ہیں۔

۱۱۹: ۱۵۴ مصنف خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ اُس کے وکیل اور زندگی بخشنے والے کی حیثیت سے کام کرے۔ اُس کے خلاف سخت الزامات لگائے جا چکے ہیں، لہذا اُسے دفاع

کرنے کی ضرورت ہے۔ اُسے اس قدر ستایا گیا ہے کہ اب وہ پڑمردہ سا ہو گیا ہے، اُسے نئے سرے سے زندگی کی ضرورت ہے۔

۱۱۹:۱۵۵ خدا لوگوں کو اُن کی مرضی کے خلاف نجات نہیں دیتا۔ خدا اُن لوگوں کو آسمان میں نہیں بسائے گا جو وہاں بسنا نہیں چاہتے۔ جو کلام کو سننے سے انکار کر دیتے ہیں اُن کے لئے کوئی نجات نہیں ہے۔

۱۱۹:۱۵۶ انسانی زبان خدا کے رحم کو بیان کرنے سے قاصر ہے۔ اُس کی رحمتوں کا خزانہ ہماری درخواستوں سے ختم نہیں ہو جاتا۔ ستایا ہوا زیور نویس زندگی کے رحم کے لئے التجا کرتا ہے، یعنی وہ چاہتا ہے کہ وہ اُسے اُس کے قائلوں سے رہائی دے۔

۱۱۹:۱۵۷ ان میں سے بہت سی آیات کی حقیقی تکمیل خداوند یسوع مسیح میں ہوتی ہے۔ ستانے والوں اور مخالفوں نے اُسے گھیر رکھا ہے، لیکن وہ اب بھی اپنے باپ کی شہادتوں کے ساتھ وقادار ہے۔

۱۱۹:۱۵۸ اپنی ذاتی بے عزتی کی نسبت خدا کی بے عزتی پر زیادہ طول ہونا روحانی بلوغت کی علامت ہے۔ کاش ہم یوں خداوند کے لئے غیرت کا اظہار کریں!

۱۱۹:۱۵۹ آیت ۱۵۳ میں زیور نویس نے لکھا ”میری مصیبت کا خیال کر۔“ یہاں یہ کہتا ہے ”میری محبت کا خیال کر“ یعنی خدا کے قوانین سے محبت۔ یہاں اس جھسے میں وہ تیسری بار اپنی زندگی کے تحفظ کے لئے درخواست کرتا ہے (آیات ۱۵۳، ۱۵۶)۔

۱۱۹:۱۶۰ خدا کا کلام کلی طور پر سچائی ہے۔ اُس کے ہر وعدہ کی تکمیل ضرور ہوگی۔ ”جب تک آسمان اور زمین ٹل نہ جائیں ایک نقطہ یا ایک شوشہ توریت سے ہرگز نہ ٹلے گا جب تک سب کچھ پورا نہ ہو جائے“ (متی ۵: ۱۸)۔

۱۱۹:۱۶۱ باختیار لوگوں نے بہت دفعہ خدا کے لوگوں کو ستایا ہے۔ لیکن ایماندار کی خدا کے کلام کے لئے تنظیم اور عزت اُسے خداوند سے خداری کرنے سے بچاتی ہے۔

۱۱۹:۱۶۲ اُس شخص کو چھپے ہوئے خزانے ملتے ہیں جو خدا کے کلام کا کھوج لگاتا ہے۔

۱۱۹:۱۶۳ خدا کے کلام کی واقفیت سے ہم یہ سیکھتے ہیں کہ جس بات (شریعت) سے خدا محبت رکھتا ہے ہم بھی اُس سے محبت رکھیں اور جس سے وہ نفرت کرتا ہے ہم بھی اُس سے (جھوٹ بولنے سے) نفرت کریں۔ یوں ہم خدا کی طرح سوچنے لگتے ہیں۔

۱۱۹:۱۶۴ سات کاملیت کا عدد ہے۔ ہمارے نزدیک روزانہ سات بار دعا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ زبور نویس مسلسل اور پورے دل سے خدا کی صداقت کے احکام کے لئے شکرگزاری کرتا رہا۔

۱۱۹:۱۶۵ خدا کا کلام اِس پریشان کن دنیا میں سکون دیتا ہے اور آزمائش کی قوت سے تحفظ فراہم کرتا ہے۔ اِس آیت کا یہ مطلب نہیں کہ ایمانداروں پر مصیبت یا غم کا کوئی اثر نہیں ہوتا، بلکہ شریعت کی فرماں برداری سے وہ گناہ کے گڑھے میں گرنے سے بچ جاتے ہیں۔

۱۱۹:۱۶۶ زبور ۳۲:۳۷ میں لکھا ہے ”خداوند پر توکل کر اور نیکی کر۔“ یہاں زبور نویس کہتا ہے کہ اُس نے اِس مشورے پر عمل کیا ہے۔ ایمان پہلے پیدا ہوتا ہے اور پھر وہ اعمال کی صورت میں پھل لاتا ہے۔

۱۱۹:۱۶۷ ملاکی کے ایام میں لوگوں نے شریعت کی فرماں برداری کو زحمت متصور کیا (ملاکی ۱:۱۳)۔ لیکن مضف ایسا نہیں ہے۔ اُس نے شہادتوں کو مانا اور اُس کے دل میں اُن کے لئے عزت بڑھتی گئی۔

۱۱۹:۱۶۸ اِس حصے میں یہ تین آخری آیات بائبل کی عملی فرماں برداری بیان کرتی ہیں۔ ہم خود خدا کے قوانین مکمل طور پر پورے نہیں کر پاتے۔ صرف ہمارا نجات دہندہ یہ الفاظ یوں کہہ سکتا ہے۔

۱۱۹:۱۶۹ زبور کے اختتام پر جوش انگیز التجا اپنے نقطہ عروج تک پہنچتی ہے۔ یہ التجا سات بار کی گئی ہے۔ اولاً زبور نویس فریاد کرتا ہے کہ اُس کی بات خدا تک پہنچے۔ پھر وہ حقیقی روحانی بصیرت مانگتا ہے۔

۱۱۹:۱۰-۱۱ ان آیات میں دشمن بہت قریب ہے۔ اس لئے کلام کے وعدہ کے مطابق مخلصی کی التجا کو بار بار بیان کیا گیا ہے۔

۱۱۹:۱۲-۱۳ خدا کے کلام کا بہت زیادہ علم ہمیں مغرور نہ بنا دے، بلکہ ہمارے اندر خداوند کے لئے حمد و ستائش پیدا کرے۔

۱۱۹:۱۴-۱۵ غیر اہم اور معمولی سی باتوں کے بارے میں گفتگو کرنے کے بجائے ہم اپنے خیالات پر ضبط کر کے روحانی امور کے بارے میں گفتگو کریں۔ خدا کے تمام فرمان برحق اور بہت زیادہ قیمتی ہیں۔

۱۱۹:۱۶-۱۷ یہ بہت خوبصورت تصویر ہے۔ جس شخص نے ارادتا خداوند کے آئین کو منتخب کیا ہے، قادر مطلق کے چھیدے ہوئے ہاتھ آسمان سے اُسے چھڑانے کے لئے زمین تک پہنچتے ہیں۔

۱۱۹:۱۸-۱۹ اگرچہ ایماندار کو نجات حاصل ہو چکی ہے، لیکن یسوع کے دوبارہ آنے تک ہم گناہ کی موجودگی سے نجات کے لئے آرزو مند رہتے ہیں۔

۱۱۹:۲۰-۲۱ ہمیں صرف اس لئے نجات نہیں ملی کہ اس کی خدمت کریں، بلکہ اس لئے بھی کہ اُس کی ستائش کریں۔ بیماری اور حادثہ سے ہر بار مخلصی ہمیں نئے سرے سے جذبہ دے کہ ہم اُس کی ستائش کریں اور اُس کی مدد حاصل کرنے کے لئے اپنے آپ کو اُس کے سپرد کریں۔

۱۱۹:۲۲-۲۳ سوائے اس آیت کے اس زبور میں گناہ کا اقرار کم پایا جاتا ہے۔

زبور ۱۲۰: تہمت کا بے کس ستم رسیدہ

جب ایماندار جھوٹ اور بہتان کا تختہ مشق بنتا ہے تو وہ بڑی بے کسی سے سپرجن کے مشاہدہ کا تجربہ کرتا ہے، ”ایک جھوٹ اُسی وقت ساری دنیا کا چکر لگاتا ہے جب سچائی ابھی اپنے جوتے پہن رہی ہوتی ہے۔“ اُسے بڑی آسانی سے ندامت اور پریشانی سے دوچار کیا جا سکتا ہے۔

۱۲۰:۱-۲ زبور نویس کو یہی تجربہ ہوا جس وجہ سے وہ بھاگا ہوا خداوند کے حضور پہنچا۔ اُس کی

البتہ مختصر، سادہ اور واضح تھی۔ اُس کی خواہش یہ تھی کہ اُسے اُس کے دشمنوں کے جھوٹے ہونٹوں اور بے دینیوں کی دعا باز زبان سے مخلصی دلائی جائے۔ یہ زیارت کا پہلا گیت ہے۔

۱۲۰:۱۰ تب وہ ایک مجرم کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اُس کے لئے سخت سزا کی پیش گوئی کرتا ہے۔ اُسے کیا سزا دی جائے؟ اُسے زبردست کی کمان کے تیروں سے چھپائی کر دیا جائے۔ اور دعا باز زبان سے کیا کیا جائے؟ کیا اسے صابن سے صاف کیا جائے؟ نہیں، اسے جھاؤ کے دکھتے ہوئے انگاروں سے داغا جائے! اس صحرائی جھاڑی کی جڑ کے کونکوں سے شدید حرارت پیدا ہوتی ہے۔

۱۲۰:۵ بے چارگی اور بے بسی کے لمحات میں امن پسند زبور نویس مسک اور قیدار کے قبیلوں کے درمیان اپنے بہت جبری قیام پر نوحہ کرتا ہے۔ مسک، یافت کا بیٹا تھا (پیدائش ۲:۱۰) اور اُس کی نسل کے لوگ بہت زیادہ وحشی اور غیر مہذب تھے۔ قیدار، اسلعلیل کا دوسرا بیٹا تھا (پیدائش ۱۳:۲۵) اور اُس کی نسل بھی ظالم اور بے رحم تھی۔

۱۲۰:۱ زبور نویس کی وحشیوں کے درمیان جبری جلاوطنی کو مدت ہو چکی تھی۔ یہ وحشی امن و سلامتی اور صلح سے نفرت کرتے تھے۔ اُن کی یہ حرکت اُس کے مزاج کے متضاد تھی۔ اُس نے اُن کے ساتھ صلح کے ساتھ رہنے کی بہت زیادہ کوششیں کیں، لیکن جنگ کے نئے عمل سے یہ کوششیں ناکام ہو گئیں۔

اگر وہ عہد جدید کے دور میں ہوتا، تو وہ بہتان اور تصادم کی توقعات کے لئے بہتر طور پر تیار رہتا۔ وہ بہتر طریقہ سے اُس کے ساتھ نباہ کر لیتا کیونکہ اُس کے پاس ہمارے خداوند کا نمونہ ہوتا۔

”نہ وہ گالیاں کھا کر گالی دیتا تھا اور نہ ڈکھ پا کر کسی کو دھمکتا تھا بلکہ اپنے آپ کو سچے انصاف کرنے والے کے سپرد کرتا تھا“ (۱۔ پطرس ۲: ۲۳)۔

اُس کے پاس پطرس کی یہ تعلیم ہوتی:

”اگر نیکی کر کے ڈکھ پاتے اور صبر کرتے ہو تو یہ خدا کے نزدیک پسندیدہ ہے“ (۱۔ پطرس ۲: ۲۰ ب)۔

”بدی کے عوض بدی نہ کرو اور گالی کے بدلے گالی نہ دو بلکہ اس کے برعکس برکت چاہو کیونکہ تم برکت کے وارث ہونے کے لئے بلائے گئے ہو“ (۱۔ پطرس ۳: ۹)۔

اور بالآخر اُس کے پاس خداوند یسوع کی تعلیم ہوتی:
 ”جب میرے سبب سے لوگ تم کو لعن طعن کریں گے اور ستائیں گے اور ہر طرح کی بُری باتیں تمہاری نسبت ناحق کہیں گے تو تم مبارک ہو گے۔ خوشی کرنا اور نہایت شادمان ہونا کیونکہ آسمان پر تمہارا اجر بڑا ہے اس لئے کہ لوگوں نے اُن نبیوں کو بھی جو تم سے پہلے تھے اسی طرح ستایا تھا۔“
 (متی ۵: ۱۲)

زیور ۱۲۱: تحفظ کا حصول

کنگ جیمز کے انگلش ترجمے میں یہ زیور یوں شروع ہوتا ہے:

”میں اپنی آنکھیں پہاڑوں کی طرف اٹھاؤں گا۔“

جہاں سے میری مکہ آئے گی۔

میری مکہ خداوند سے ہے، جس نے آسمان اور زمین کو بنایا۔“

مابعد مترجمین نے سوچا کہ اس ممکنہ ترجمے سے یہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے کہ خداوند

کے بجائے پہاڑوں سے مکہ آتی ہے (دیکھئے یرمیاہ ۲۳: ۳)۔ چنانچہ انہوں نے پہلی

آیت کے آخر میں سوالیہ نشان لگا دیا۔ یہ سوالیہ نشان اردو ترجمے میں بھی درج ہے:

”میں اپنی آنکھیں پہاڑوں کی طرف اٹھاؤں گا۔“

میری مکہ کہاں سے آئے گی؟

میری مکہ خداوند سے ہے جس نے آسمان اور زمین کو بنایا۔“

میں یہاں کنگ جیمز ورژن کے ترجمے کو ترجیح دیتا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ

یروشلم میں پہلے زمین پر خدا تعالیٰ کی سکونت گاہ تھی۔ پاک ترین مقام میں جلانی بادل

خدا کی اپنے لوگوں کے درمیان حضوری کی علامت تھا۔ یروشلم شہر پہاڑ پر واقع ہے اور

پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے۔ چنانچہ جب کوئی یہودی اسرائیل کے دوسرے حصوں میں الٰہی مدد

کا طالب ہوتا تو پہاڑوں کی طرف اپنی آنکھیں اٹھاتا تھا۔ اُس کے لئے یہ ایسے ہی تھا گویا کہ خدا کی طرف دیکھ رہا ہے۔ چونکہ خالق کائنات کی سکونت گاہ یروشلیم کی پہاڑیوں میں تھی، اس لئے شاعری کے مفہوم میں ہر طرح کی مدد پہاڑوں سے آتی تھی۔ پہلی دو آیات میں متکلم زبور نویس خود ہے جو آسمان اور زمین کے خالق پر مکمل بھروسے کا اظہار کرتا ہے۔

۱۲۱:۳ آیت ۳ کے شروع میں متکلم تبدیل ہو جاتا ہے۔ باقی آیات میں ہم روح القدس کی آواز سنتے ہیں جو خداوند پر بھروسا رکھنے والوں کو ابدی اور مستحکم تحفظ کی ضمانت دے رہا ہے۔ ایماندار کے پاؤں کو پھسلنے سے بچایا جائے گا۔ پاؤں بنیاد یا موقف کی علامت ہے، اس لئے اس کا مطلب ہے کہ خدا اپنے ایماندار فرزند کو پھسلنے یا ناکامی سے بچائے گا۔

۱۲۱:۴ ایک ایسے محافظ کی ضمانت دی گئی ہے جو نہ اونگھتا ہے اور نہ سوتا ہے۔ سکندر اعظم نے اپنے سپاہیوں کو بتایا، ”میں جاگتا ہوں تاکہ تم سوسکو۔“ رات کے پہروں میں جب ہم اپنے گرد و پیش کی دنیا سے بے خبر ہوتے ہیں تو سکندر اعظم سے بڑا موجود ہوتا ہے اور متواتر ہماری حفاظت کرتا ہے۔

۱۲۱:۵ ایک ایسے محافظ کی ضمانت دی گئی ہے جو بذات خود خداوند آپ ہے۔ کائنات کا مطلق العنان عظیم حکمران خود ہر ایک مقدس کی حفاظت کرتا ہے چاہے وہ کتنا ہی گنہگار کیوں نہ ہو۔

یہ ضمانت بھی دی گئی ہے کہ خداوند ہر ایک بُرے اثر سے بچائے گا۔ جب یہ کہا گیا ہے کہ وہ ”تیرے دہنے ہاتھ پر تیرا سائبان ہے“ تو اس کا مطلب ہے کہ دن رات اپنے لوگوں کے ساتھ ہے تاکہ انہیں نقصان سے محفوظ رکھے۔ ”نہ آفتاب دن کو تجھے ضرر پہنچائے گا۔“ دور حاضر کے بعض لوگ اسے لغوی معنوں میں سمجھتے ہیں، لیکن جن لوگوں کو بدروحوں سے مخلصی حاصل ہوئی ہے اور جو واقف ہیں کہ شیطان پرستوں اور توہم پرستوں کے لئے سورج اور چاند کی کیا اہمیت ہے، انہیں ان آیات سے بدروحوں کے اثر سے آزادی اور تحفظ فراہم ہوتا ہے۔

۱۲۱: ۸۔ ہر طرح کی بلا سے تحفظ کی ضمانت دی گئی ہے۔ یہ ایک شہس حقیقت ہے کہ جب تک خدا اجازت نہیں دیتا ایماندار کی زندگی پر کوئی شے اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ کوئی انکل پچھو حالات نہیں، کوئی بے مقصد حادثات نہیں اور کوئی مہلک ایسے نہیں۔ گو وہ بیماری، دکھ اور موت کا بانی نہیں، لیکن اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے انہیں استعمال کرتا ہے۔ اسی اثنا میں اُس کا ایماندار فرزند یہ جان سکتا ہے کہ سب چیزیں مل کر خدا سے محبت رکھنے والوں کے لئے بھلائی پیدا کرتی ہیں یعنی اُن کے لئے جو خدا کے ارادہ کے موافق بلائے گئے (رومیوں ۸: ۲۸)۔

بلا آخر اس دنیا اور ابدیت میں ہماری آمد و رفت میں خدا کی طرف سے نگہبانی کی ضمانت دی گئی ہے۔ وہ "ہماری آمد و رفت میں اب سے ہمیشہ تک ہماری حفاظت کرے گا۔" "محفوظ"، اور "محافظ" اور "حفاظت" کے الفاظ آٹھ آیات میں چھ بار استعمال ہوئے ہیں۔ یہ سب اس بات کا اعلان کرتے ہیں کہ جن لوگوں نے خداوند کو اپنی امید کے طور پر قبول کر لیا ہے، اُن کی مانند کوئی شخص بھی محفوظ نہیں ہے۔

زبور ۱۲۲: سلامتی کا شہر

۱۲۲: ۱۔ جب خدا ترس یہودیوں نے داؤد کو یاد دلایا کہ یروشلیم میں عید کے لئے جانے کا وقت ہے تو اُس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ خوش ہوا۔ یہ کوئی بوجھل فرض نہیں تھا اور نہ یہ کوئی بے کیف دستور ہی تھا۔ ہیکل میں عبادت کے لئے جانا اُس کے لئے خوشی اور قہیل کا باعث تھا۔

۱۲۲: ۲۔ اب ایماندار زائرین شہر کے اندر کھڑے ہیں۔ "اے یروشلیم! ہمارے قدم تیرے پھاگوں کے اندر ہیں۔" وہ اُس جگہ واپس آ چکے تھے جو خدا نے اُن کے لئے جتی تھی۔ وہاں جانا کتنی خوشی کی بات تھی!

۱۲۲: ۳۔ وہ پیچھے کھڑے خوبصورت شہر کی تعریف کر رہے ہیں جو گنجان بنا ہوا تھا۔ ایک مربع میل کے اندر بہت سے گھر اور گلیاں بنی ہوئی ہیں۔ لیکن تمام لوگوں کے دل میں خاص کر ایک عمارت کے لئے شدید جذباتی کشش تھی۔ حقیقی معنوں میں ہیکل ہی اُن کے لئے شہر کے وجود کا باعث بنی۔

یہ وہ جگہ تھی جہاں خداوند کے قبیلے زیارت کے لئے جاتے تھے۔ زمین پر یہ وہ واحد مقام تھا جس کے بارے میں خدا نے حکم دیا تھا کہ اُس کے لوگ اُس کے نام کا شکر ادا کرنے کے لئے وہاں جمع ہوں۔

۱۲۲۔ ا لیکن یروشلیم اسرائیل کے لئے سیاسی دارالحکومت بھی تھا۔ یہ داؤد کے شاہی گہرانے کی جگہ تھی، اس لئے یہ جگہ انصاف فراہم کرنے کے لئے مقرر کی گئی تھی۔

۱۲۲۔ ب گو اس کے نام کا مطلب ہے ”سلامتی کا شہر“، لیکن اس شہر نے سب شہروں سے زیادہ جنگ و جدل، مصیبت اور قتل عام دیکھا ہے۔

یروشلیم کی دیواریں مذہب کے نام پر ہونے والے جرائم کی یاد دلاتی ہیں۔ داؤد اور فرعون، سخیرب اور نبوکدنظر، بطلمیوس اور ہیرودیس، طیطس اور گاڈفرے کے صلیبی جنگجو، تیور اور صلاح الدین ایوبی۔ ان سب کی فوجوں نے وہاں جنگ اور قتل و غارت کی۔

یہ فریاد کتنی دل دوز ہے ”یروشلیم کی سلامتی کی دعا کرو۔“ ابھی تاریک آوار آنے والے ہیں۔ شہر کی تنگ گلیوں میں غیر قوم حملہ آوروں کے قدموں کی آواز گونجے گی، جب تک سلامتی کا شہزادہ، اسرائیل کا مسیح عنانِ حکومت سنبھالنے کے لئے واپس نہیں آ جاتا (لوقا ۲۱: ۲۳)۔

الف۔ بی۔ ماثر لکھتا ہے:

سلامتی کے شہر میں سلامتی ہو۔ جو اُس سے محبت رکھتے ہیں اُن پر سلامتی ہو۔ سلامتی کے کلمات برکت اُن سب لوگوں کے لئے ہیں جو عظیم بادشاہ کے شہر سے محبت رکھتے ہیں۔

۱۲۲۔ ج۔ ۹ یہ دعا کہ اس شہر کی فضیلوں کے اندر سلامتی اور اُس کے محلوں میں تحفظ ہو، اسی محبت کا اظہار کرتی ہے۔ جو کچھ دیندار یہودی کی یروشلیم کے لئے خواہش تھی، ہماری ایسی ہی خواہش کلیسیا کے لئے ہونی چاہئے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ روح کی یگانگی صلح کے بند سے بندھی رہے (افسیوں ۴: ۳)۔ کلیسیا میں سلامتی اور ترقی کے ذریعے دنیا

دالوں کو برکت ملے گی۔

یہی تصور آیت ۸ میں موجود ہے۔ اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کی خاطر ہماری یہ آرزو ہو کہ کلیسیا میں اندرونی زخم مندمل ہوں اور اُس کے جھگڑے اور تفرقے ختم ہوں۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، شہر کی خوبصورتی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ وہاں خداوند کا گھر ہے۔ نہ شہر کا محل وقوع، نہ اُس کی عمارتیں اور نہ اُس کی المناک تاریخ ہی کسی خاص خوبصورتی کی حامل ہے۔ خوبصورتی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ خدا نے اُس شہر کو اپنی ہیکل کے لئے چن لیا۔ خداوند جس شے کو اپنے فضل سے چھو لیتا ہے، وہ اُسے اپنی حضوری سے جلالی بنا دیتا ہے۔

صدیوں بعد یسوع نے فقہیوں اور فریسیوں کو اِس سچائی کی یاد دہانی کرائی۔ وہ خود ہیکل کی بجائے اُس کے سونے کی زیادہ قدر کرتے تھے اور قربان گاہ کی نسبت نذر کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ یسوع نے وضاحت کی کہ ہیکل سونے کو مقدس کرتی ہے اور قربان گاہ نذر کو مقدس کرتی ہے (متی ۲۳: ۱۶-۲۲)۔ چنانچہ خداوند نے خود دنیا کے سارے شہروں میں سے یروشلیم کو اعلیٰ مقرر کیا۔

زبور ۱۲۳: رحم کی متلاشی آنکھیں

زیارت کے اِس گیت میں ”آنکھیں“ اور ”رحم“ دو کلیدی الفاظ ہیں۔ پہلے لفظ کا چار بار اور دوسرے کا تین بار ذکر کیا گیا ہے۔ اِس زبور کا منظر اسیری کی سرزمین ہے جس سے مظلوم بنی اسرائیل اچھی طرح واقف ہیں۔ وہ مصر، بابل، نازی جرمنی، وارسا اور سائبیریا کی غلامی کے کیمپوں میں ظلم سہتے رہے۔ گو یہاں ذکر تو نہیں کیا گیا، لیکن غالباً ملک بابل کی بات ہو رہی ہے۔

آسمان کی طرف اپنی آنکھیں اٹھائے ہوئے اور الہی رحم کو دیکھنے کے منتظر اسیر خداوند سے التجا کرتے ہیں کہ اُن کی ایذا رسانی کی طویل اور تاریک رات کو ختم کر دے۔

اپنے آپ کا اُن غلاموں سے موازنہ کرتے ہیں جو اپنے آقا کے ہاتھ کی طرف اور اُس لوٹھی سے جو اپنی بی بی کے ہاتھ کی طرف دیکھتی ہے۔ اِس کی عموماً یہ

تفریح کی جاتی ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے آقا کے حضور اُس کی مرضی کو پورا کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ لیکن یہاں یہ مطلب نہیں پایا جاتا۔ یہاں یہ مراد ہے کہ یہودی بڑی شدت سے یہوداہ سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اُن پر رحم کرے اور جلد اُن کی اسیری کے دن ختم کرے تاکہ وہ اپنے ملک کو واپس لوٹ جائیں۔ وہ اپنے استیصال کرنے والوں سے نجات کے لئے اُس کے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہیں۔

جو لوگ ذلت اٹھاتے اٹھاتے تنگ آ چکے تھے، وہ دوبارہ رحم کے لئے خدا کے تحت کے سامنے فریاد کرتے ہیں۔ انہیں ہر روز اپنے غیر قوم آقاؤں کی طرف سے نفرت اور حقارت کی خوراک ملتی تھی۔ عرصہ دراز تک انہیں اُن لوگوں کی طرف سے جو آرام میں تھے، دل کو چیرنے والے جملے سننا پڑے (زکریاہ ۱: ۱۵)۔ طویل عرصہ تک انہیں مغرور بائبل فائقین کی بدتمیزی کو برداشت کرنے کا ڈکھ سہنا پڑا (یرمیاہ ۵۰: ۳۲، ۳۱)۔ اب تو بالکل دل برداشتہ ہو چکے تھے۔ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ اُن کی آزادی کا وقت قریب ہے۔

چنانچہ وہ یہ پُرمتاثر دعا اُس کے حضور پیش کرتے ہیں جو متنفر دنیا میں اُن کی واحد پناہ گاہ ہے، وہ جو مظلوموں اور نچلے ہوؤں کا دوست ہے۔

زیور ۱۲۳: اگر خداوند ہماری طرف نہ ہوتا

اگر خداوند ہماری طرف نہ ہوتا ...

سب کچھ کا انحصار اِس پر تھا کہ خداوند اُن کی طرف ہو اور خدا کا شکر ہے کہ وہ واقعی اُن کی طرف تھا۔

غالباً یہودیوں کے علاوہ کوئی اور ایسی قوم نہیں جو اتنی دفعہ بال بال بچ گئی۔ قوانین قدرت کے مطابق تو انہیں بہت پہلے ختم ہو جانا چاہئے تھا۔ اگر ہم محاصروں، قتل عام، گیس چیمبروں، آگ کی بھینوں اور بموں کو یاد کریں تو یہ ایک معجزہ ہے کہ آج اتنی تعداد میں زندہ ہیں۔ اِس کی ایک واضح وجہ یہ ہے کہ خداوند اُن کی طرف تھا۔ افسوس کہ قوم اِس حقیقت کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اکثر اوقات انہوں

نے فتوحات کو اپنی چالاکی اور طاقت سے منسوب کر لیا۔ لیکن ہمیشہ ایسے دیندار یہودی تھے جنہیں احساس تھا کہ خداوند کے بغیر اُن کا وجود ختم ہو جاتا۔

۱۲۴:۱-۲ زیور نویس اُن دنوں کے بارے میں سوچتا ہے جب دشمن بڑی تعداد میں بہتر اسلحہ سے لیس اسرائیل کے خلاف اُٹھ کھڑے ہوئے۔ خوراک کی بہم رسانی خطرناک حد تک کم ہو گئی تھی۔ طبی وسائل جاتے رہے۔ ذرائع مواصلات کٹ گئے۔ جو کچھ موجود تھا اسی میں سے ضروریات پوری کرنی تھیں۔ وہ مکمل طور پر گر چکے تھے۔ اُن کے دشمن انہیں سمندر میں دھکیل دینا چاہتے تھے۔ رہائی کے آثار کم تھے۔

۱۲۴:۳-۴ وحشی درندوں کی مانند دشمن انہیں زندہ نگل جانا چاہتے تھے۔ وہ غیر اقوام کی فوجی قوت سے تباہ ہونے والے تھے۔

لیکن غیر متوقع طور پر کچھ وقوع پذیر ہوا۔ خداوند نے دشمن کو آپس میں لڑا دیا۔ انہیں یہودیوں کے بارے میں غلط رپورٹیں دی گئیں۔ یا کسی لیڈر کی موت پر پریشان ہو گئے یا جب وہ فتح کے قریب پہنچ چکے تھے تو جنگ بندی پر متفق ہو گئے۔

لیکن دوسری طرف خداوند نے یہودیوں کو غیر متوقع خوراک کے ذخائر دے دیئے یا خداوند نے کہیں باہر سے انہیں مدد دلا دی۔ ہر صورت میں حالات کی تبدیلی اس قدر عظیم تھی کہ یہ صرف خدا کے ہاتھوں سے ممکن تھا۔

روحانی عقل کے حامل لوگ اپنی پُر اسرار اور معجزانہ مخلصی کے لئے خداوند کے نام کو جلال دیتے ہیں۔ غیر قوم وحشی درندے، اسرائیل کے چھوٹے گلے کو نگل نہ سکے۔ خدا کے لوگ اُس گھات سے بچ گئے جو اُن کے غیر قوم چڑی ماروں نے انہیں پھنسانے کے لئے لگائی تھی۔ جال ٹوٹ گیا، یہودیوں کو باندھنے والی لوہے کی زنجیریں ٹوٹ گئیں اور ایک بار پھر وہ بچ نکلے۔

۱۲۴:۵ عاجزی اور شکرگزاری سے وہ یوں اقرار کرتے ہیں:

”ہماری مدد خداوند کے نام سے ہیں جس نے آسمان اور زمین کو بنایا۔“

تاہم خدا کے معجزات پر اسرائیل کی کوئی اجارہ داری نہیں ہے۔ کلیسیا بھی اس زیور

کا اطلاق اپنے اوپر کر سکتی ہے۔ خدا نے اسے بھی بہت دفعہ عین وقت پر نجات دی۔ اور ایماندار انفرادی طور پر جانتے ہیں کہ اگر خداوند اُن کی طرف نہ ہوتا تو دنیا، جسم اور شیطان انہیں کلی طور پر محکوم کر لیتے۔

زبور ۱۲۵: سلامتی کی راہ

کوہ صیون یروشلیم میں ایک ایسا پہاڑ ہے جو بعض اوقات تحریر و گفتگو میں شہر کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہاں یہ استحکام اور قوت کی علامت ہے، ایک ایسا قلعہ جو ناقابلِ تغیر ہے۔

مرد ایمان بالکل اُس کی مانند ہے۔ اُس کی زندگی کا گھر مضبوط چٹان پر قائم ہے۔ جب مینہ برسے، پانی چڑھے، آندھیاں آئیں اور اُس گھر پر ٹکریں لگائیں، تو یہ نہیں گرے گا کیونکہ یہ مضبوط چٹان پر بنا ہے (متی ۷: ۲۵)۔

۱۲۳: زبور نویس کہتا ہے کہ کوہ صیون ابد تک قائم ہے۔ جہاں تک زمینی شہر کا تعلق ہے تو یہ ابدی نہیں ہے حالانکہ روحانی شہر ضرور ابد تک قائم ہے۔ عہد جدید سے ہم جانتے ہیں کہ زمین کسی وقت آگ سے برباد ہو جائے گی (۲۔ پطرس ۳: ۷، ۱۰، ۱۲)۔

اہم بات یہ ہے کہ گو کوہ صیون کسی وقت برباد ہو جائے گا، لیکن مسیح پر ایمان رکھنے والا کبھی برباد نہیں ہوگا۔ چونکہ وہ مسیح میں ہے اس لئے بالکل محفوظ ہے۔

۱۲۵: زبور نویس نے یروشلیم کی جغرافیائی خصوصیات میں ایک اور روحانی حقیقت دیکھی۔ یہ ہر طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے جہاں سے اُس کی فوج شہر کے تمام راستوں سے اُس کی حفاظت کر سکتی ہے۔ چنانچہ خداوند خود اپنے فرزندوں کے گرد ”اب سے ابد تک“ حفاظت کا گھیرا بنا لیتا ہے۔ یہی وہ باڑ ہے جس کے بارے میں شیطان نے کہا کہ وہ ایوب کو گھیرے میں لئے ہوئے ہے۔

”کیا تو نے اُس کے اور اُس کے گھر کے گرد اور جو کچھ اُس کا ہے

اُس سب کے گرد چاروں طرف باڑ نہیں بنائی ہے؟“ (ایوب ۱: ۱۰)

اس کا یہ مطلب ہے کہ کوئی بھی چیز ایماندار کو خدا کی مرضی کے بغیر چھو نہیں سکتی۔

آیت ۳ میں ایک اور بہت بڑا دعویٰ کیا گیا ہے۔

”کیونکہ شرارت کا عصا صادقوں کی میراث پر قائم نہ ہوگا
تا کہ صادق بدکاری کی طرف اپنے ہاتھ نہ بڑھائیں۔“

شاید بعض لوگ یہ اعتراض کریں کہ یہ درست نہیں ہے کیونکہ اسرائیل کے ملک پر اکثر حملہ ہوا اور شریر لوگوں نے اسے فتح کیا ہے۔ یہ سچ ہے۔ لیکن اس آیت کی تفسیر اس کے سیاق و سباق میں کرنی چاہئے۔ یہ زیور اُن لوگوں کے بارے میں ہے جو خداوند پر بھروسا رکھتے ہیں۔ اُس کے وعدے صرف اس قسم کے لوگوں کے لئے ہیں۔ یہ صرف اُس وقت ہوا جب بنی اسرائیل خداوند سے برگشتہ ہو گئے۔ اُس وقت اسرائیل کی سرحدوں پر حملے کئے گئے اور اُس کی فصیلیں توڑ دی گئیں۔ جب تک انہوں نے خداوند کی فرماں برداری کی اور اُس پر بھروسا رکھا، شرارت کا عصا یعنی شریر غیر اقوام اُن پر حکمرانی نہ کر سکیں۔

یہاں ایک دلچسپ وجہ پیش کی گئی ہے کہ خدا نے خطرناک دشمنوں کو اسرائیل سے کیوں دُور رکھا جب لوگ اُس کے ساتھ چلتے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ صادق اسرائیلی اس آزمائش میں نہ گر جائیں کہ وہ بدی کے لئے اپنے ہاتھ بڑھائیں۔ خدا ہمیں نہ صرف بیرونی دشمنوں سے محفوظ رکھتا ہے، بلکہ ہماری باطنی خودی سے بھی جو جلد ہی گناہ کرنے کی طرف مائل ہو جاتی ہے، جب اُس کے ساتھ ناانصافی سے سلوک کیا جاتا ہے۔

چوتھی آیت کا بھی سیاق و سباق میں جائزہ لیا جائے۔ ”اے خداوند! بھلوں کے ساتھ بھلائی کر اور اُن کے ساتھ بھی جو راست دل ہیں۔“ یہاں بھلے لوگ وہ ہیں جنہیں ایمان سے نجات ملی ہے اور جو خداوند کی فرماں برداری میں اُس کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ اُن کی بھلائی اُن کی نجات کی بنیاد نہیں ہے بلکہ اُن کے اجتہاد اور فرماں برداری کا پھل ہے۔

بعض لوگ اقرار تو کرتے ہیں کہ وہ خدا کے برگزیدہ لوگوں میں شامل ہیں، لیکن وہ اپنی ٹیڑھی راہوں کی طرف مڑتے ہیں۔ خداوند انہیں بدکرداروں کے ساتھ اسیری اور پراگندگی میں لے جائے گا۔

اسرائیل کی سلامتی ہو! زبور میں اسرائیل اور ہر ایک شخص کے لئے سلامتی کا فارمولا دیا گیا ہے۔ سلامتی خداوند یسوع پر ایمان کے ذریعے حاصل ہوتی ہے۔ جب بنی اسرائیل اُس کی طرف رجوع کریں گے جس کو انہوں نے چھیدا تھا اور اُس پر ایسے ماتم کریں گے جیسے کوئی اپنے اکلوتے بیٹے کی موت پر کرتا ہے، تب وہ سلامتی جو صدیوں سے چھن چکی تھی انہیں آخر کار حاصل ہو جائے گی۔

شالوم! شالوم!

زبور ۱۲۶: آنسوؤں سے بونا اور خوشی سے کاٹنا

۱۲۶ جب اسیری میں یہودیوں کے پاس یہ فرمان پہنچا تو فارس کے شاہ خورس نے حکم دیا کہ اسیروں کو اُن کے ملک میں واپس جانے دیا جائے تو سب یہودی دم بخود رہ گئے۔ یہ اتنی بڑی خبر تھی کہ یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسیری کے طویل سالوں میں اُن میں سے اکثر لوگ یہ سوچتے تھے کہ وہ غالباً پھر کبھی یروشلم کو نہیں دیکھیں گے۔ لیکن بالآخر انہیں یہ خبر مل ہی گئی۔ جب وہ اپنا تھوڑا بہت مال اسباب سفر کے لئے اکٹھا کر رہے تھے، تو اُن کی حالت ایسے تھی جیسے کوئی نیند میں چل رہا ہو۔

۱۲۶ لوگ جذباتی کیفیت میں عام حالات سے زیادہ باتیں کر رہے تھے، کیونکہ ستر سالوں میں پہلی بار انہوں نے خوشی کی کوئی خبر سنی تھی۔ واقعی یہ اُن کے لئے شادمانی کی خبر تھی۔ اب اپنے گھر واپس جانے کا وقت آ گیا تھا۔ تیاریاں کرتے وقت وہ تھپتھپ لگاتے اور گیت گاتے رہے۔ یہ کیفیت اُن کے لئے بالکل نئی تھی۔

یہ غیر یہودی مسائیوں کے لئے بہت بڑی گواہی تھی۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ جو کچھ یہودیوں کے لئے ہوا اُس کی فطری طور پر تشریح نہیں کی جاسکتی۔ انہوں نے تسلیم کیا کہ عبرانی لوگوں کے خدا نے معجزانہ طور پر اُن کے لئے کام کیا ہے۔ بنی اسرائیل زمین کی سب قوموں سے بڑھ کر خدا کی محبت اور تمہبانی کا محور تھے۔

۱۲۶ شکر گزار اسیر خوشی سے غیر قوموں سے متفق تھے کہ اُن کی مخلصی صرف اور صرف خداوند کی طرف سے ہے۔

”خداوند نے ہمارے لئے بڑے بڑے کام کئے ہیں اور ہم شادمان ہیں۔“

لیکن جب یہ بدحال بقیہ اپنے ملک میں واپس جا رہا تھا تو اُن کے پاس اپنے تن کے کپڑوں کے علاوہ بہت کم تھا۔ انہیں افرادی قوت، مالیات اور تحفظ کی ضرورت تھی۔ لہذا اُن کی دعا یہ تھی:

”اے خداوند جنوب کی ندیوں کی طرح ہمارے اسیروں کو واپس لا۔“

جنوب میں صحرا تھا۔ یہ بالکل سناں اور بنجر تھا۔ لیکن شدید بارش کے بعد خشک ندیاں پانی سے لبریز ہو جاتیں اور بیابان میں ہر طرف سبزہ نظر آنے لگتا تھا۔ چنانچہ واپس آنے والے جلاوطن دعا کرتے ہیں کہ یہ تھوڑے سے لوگ بہت بڑی بھیڑ بن جائے، یعنی آخر کار تمام بارہ قبیلے واپس لائے جائیں۔ وہ دعا کرتے ہیں کہ خداوند از سر نو تعمیر اور بحالی کے لئے وسائل مہیا کرے۔ وہ ضرورت کی باقی ہر ایک چیز کے لئے التجا کرتے ہیں جو انہیں ملک میں خوش حال بنائے۔

خصوصی طور پر واپسی کے بعد اُن کا پہلا سال مشکل تھا۔ کوئی ایسی فصل نہیں تھی جس کی کٹائی کی جاسکتی۔ انہیں از سر نو فصلیں بوکھل کی کٹائی کا انتظار کرنا تھا۔ انہیں یہ دور بڑی سادگی سے گزارنا تھا اور خوراک کے محدود وسائل کو ممکنہ طور پر کفایت شعاری سے استعمال کرنا تھا۔

پہلی فصل کے لئے بیج بونے وقت وہ غم اور پریشانی کا شکار ہیں۔ کسانوں کے کتھے میں پہلے سے اناج کی کمی ہے۔ یا تو وہ اُسے اب اپنے خاندان کی خوراک کے لئے استعمال کریں یا پھر اُس میں سے زیادہ تر کو اس اُمید سے بودیں کہ انہیں آنے والے دنوں میں کافی فصل حاصل ہوگی۔ وہ بونے کا فیصلہ کرتے ہیں، لیکن جب وہ اپنی چادر میں سے مٹی بھر کر بیج تیار شدہ زمین میں بکھیرتے ہیں تو اُن کے آنسو اُن کی چادر پر گرتے ہیں۔ اپنے بچوں اور بیوی کے بارے میں سوچتے ہیں کہ انہیں کھانے کے لئے بہت کم ملے گا اور فصل کٹائی تک انہیں کس حد تک صبر اور ایثار سے رہنا ہوگا۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ گویا اُن کے منہ سے نوالے چھین رہے ہیں۔

لیکن واپس آنے والے جلاوطنوں کو خوشی کی بات بتائی جاتی ہے:

”جو آنسوؤں کے ساتھ ہوتے ہیں وہ خوشی کے ساتھ کاٹیں گے۔ جو روتا ہوا بیچ بونے جاتا ہے وہ اپنے پوے لے لئے ہوئے شادمان لوٹے گا۔“

چنانچہ وہ جا کر بیچ بونے ہیں۔ اُن کا موجودہ دکھ اُس وقت خوشی میں بدل جائے گا جب وہ پکی ہوئی فصل کے پوے اپنے کھتوں میں لائیں گے۔

اس اصول کا اطلاق روحانی عمل داری پر بھی ہوتا ہے۔ شاید انجیل کی بشارت کے لئے قربانیاں دینی پڑیں اور مصیبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ لیکن یہ اُس خوشی کے مقابلے میں کوئی وقعت نہیں رکھتیں جو ہم اُس وقت محسوس کریں گے جب دیکھیں گے کہ لوگوں نے نجات پائی ہے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آسمان پر خدا کے برہ کی ستائش کریں گے۔

کسی نے بڑی خوبصورت بات کی ہے ”جنہوں نے روجوں کو مسیح کے لئے جیت لیا ہے انہوں نے پہلے روجوں کے لئے آنسو بہائے ہیں۔“

زبور ۱۲۷: ہمارے کاموں میں خدا کا ہاتھ

تھوڑا بھی بہت ہے اگر خدا کا ہاتھ اُس میں ہو، لیکن اِس کے اُلٹ بھی درست ہے: بہت زیادہ کچھ بھی نہیں، اگر خدا کا ہاتھ اُس میں نہ ہو۔ اِس زبور میں یہی کہا گیا ہے۔ جب تک ہمارے کام میں خدا راہنمائی نہ کرے تب تک یہ وقت اور قوت کا ضیاع ہے۔ ہم اپنے منصوبے شروع کر سکتے ہیں، ہم بہت بڑی تنظیمیں بنا سکتے ہیں اور ہم اعداد و شمار سے بہت اعلیٰ نتائج پیش کر سکتے ہیں، لیکن اگر ہم خداوند کو اپنے منصوبوں میں شامل نہیں کرتے تو وہ بے کار ثابت ہوں گے۔

زبور نویس اِس نکتے کی وضاحت کے لئے زندگی کی چار عام سرگرمیوں کو منتخب کرتا ہے۔ وہ ہیں گھر کی تعمیر، شہر کا دفاع، عام ملازمت اور خاندان کی نشوونما۔

۱۲۷ گھر بنانے کے دو طریقے ہیں۔ پہلا تو یہ ہے کہ ہم اپنے علم، مہارت اور مالی وسائل کی بنیاد پر اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنائیں اور پھر تعمیر شدہ گھر پر خدا کی برکت مانگیں۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ انتظار کریں کہ خدا ہماری راہنمائی کرے اور پھر اُس پر نکیہ کرتے ہوئے آگے بڑھیں۔ پہلی صورت میں منصوبہ ہماری جسمانی سوچ سے آگے نہیں بڑھتا۔ دوسری صورت میں ہم مطلوبہ وسائل کی بہم رسانی اور حالات میں خدا کا

شفقت بھرا ہاتھ دیکھیں گے۔ جب ہم خدا کے ساتھ مل کر تعمیر کرتے ہیں تو ہم بہت فرق محسوس کریں گے۔

دوسری مثال یہ ہے کہ حفاظت کے سلسلے میں انسانی کوششیں خدا کے بغیر غیر موثر ہیں۔ ”اگر خداوند ہی شہر کی حفاظت نہ کرے تو نگہبان کا جاگنا عبث ہے۔“ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ پولیس اور دیگر حفاظتی ایجنسیوں کا انتظام نہ ہو، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ بلا آخر ہمارا تحفظ خداوند میں ہے اور جب تک ہم کلی طور پر اُس پر اعتماد نہ کریں جب تک ہمارے عام حفاظتی اقدامات ہمیں محفوظ نہیں رکھ سکتے۔

۱۲۷ ہماری روزمرہ ملازمت میں بڑی محنت سے روزی کمانے کے لئے زیادہ گھنٹوں تک کام کرنا بے سود ہے، اگر خدا نے ہمیں اس کام کے لئے برکت نہ دی ہو۔ مہربانی کر کے مجھے غلط نہ سمجھئے۔ ساری بائبل میں ہمیں تعلیم دی گئی ہے کہ ہمیں اپنی ضروریات، اپنے خاندان کی ضروریات اور دوسروں کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے جاں فحشانی سے کام کرنا چاہئے۔ اس زبور میں اس امر کی حوصلہ افزائی نہیں کی گئی کہ ہم سارا دن صرف کھانے پینے اور دوستوں سے گپ شپ میں وقت گزار دیں۔ لیکن بنیادی حقیقت یہ ہے: اگر کام کرتے ہوئے ہمارا خدا پر انحصار نہیں تو ہم فی الحقیقت کہیں بھی نہیں پہنچ سکتے۔ جی نبی اس صورت حال کو بڑی خوبصورتی سے بیان کرتا ہے:

”تم نے بہت سا بویا پر تھوڑا کانا۔ تم کھاتے ہو پر آسودہ نہیں ہوتے۔ تم پیتے ہو پر پیاس نہیں بجھتی۔ تم کپڑے پہنتے ہو پر گرم نہیں ہوتے اور مزدور اپنی مزدوری سوراخ دار تھیلی میں جمع کرتا ہے“ (جی ۱:۶)۔

لیکن دوسری طرف اگر ہم فی الحقیقت خداوند کے تابع ہیں اور اُس کے جلال کے لئے زندگی گزارتے ہیں تو وہ ہمیں نیند میں ہی وہ نعمتیں دے سکتا ہے جنہیں ہم اُس کے بغیر طویل اور تھکا دینے والی محنت کے ساتھ بھی حاصل نہیں کر سکتے۔ اس جملے کا یہی مطلب ہے، ”وہ اپنے محبوب کو تو نیند ہی میں دے دیتا ہے۔“

۱۲۷ چوتھی اور آخری مثال خاندان کے پالنے کے بارے میں ہے۔ بچے بھی خدا کی نعمت ہیں۔ ”دیکھو اولاد خدا کی طرف سے میراث ہے اور پیٹ کا پھل اسی کی طرف سے اجر ہے۔“

یہاں بچوں کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ یہ ہے کہ وہ جس گھرانے میں پرورش پائیں وہاں خدا کی عزت ہو اور اُس کے حکموں کی تعمیل کی جائے۔ وہاں انہیں خداوند کی باتوں کی تعلیم دی جائے اور انہیں ضبط سکھایا جائے۔

۱۱۷۔ ”جوانی کے فرزند ایسے ہیں جیسے زبردست کے ہاتھ میں تیر۔“ جب والدین بوڑھے ہو جاتے ہیں تو وہ اپنے دیندار بچوں پر بھروسا کر سکتے ہیں کہ وہ اُن کے لئے جنگجو کی طرح لڑیں گے اور اپنے تیر اور کمان سے شکار کر کے انہیں کھلائیں گے۔

۱۱۸۔ ”خوش نصیب ہے وہ آدمی جس کا ترش اُن سے بھرا ہے۔“ خداوند اُس شخص کو مبارک کہتا ہے جس کا ترش بچوں سے بھرا ہے۔ لیکن یہ بات بھی اسی پر مبنی ہے کہ ایماندار فرزند ہوں اور ایمان کے گھرانے کے افراد ہوں۔ ورنہ ۱۱ برکت کی بجائے تکلیف اور زحمت کا باعث ہوں گے۔

”جب وہ اپنے دشمنوں سے پھانک پر باتیں کریں گے تو شرمندہ نہ ہوں گے۔“ ایک محصور شہر کی فوجیں اپنے شہر کے پھانک پر لڑتی تھیں۔ چنانچہ یہاں پر یہ خیال پیش کیا گیا ہے کہ کسی شخص کے فرزند دیوانی یا قانونی معاملات میں اُس کا دفاع کریں گے تاکہ اُسے کسی طرح کا نقصان برداشت نہ کرنا پڑے۔

اس زبور کی زکریا نے بڑی خوبصورتی سے وضاحت کی ہے: ”نہ تو زور سے اور نہ توانائی سے بلکہ میری روح سے، رب الافواج فرماتا ہے“ (زکریا ۴: ۶)۔ خطرہ ہے کہ ہم اپنے روپے پیسے یا اپنی ہنرمندی پر بھروسا رکھیں۔ لیکن خداوند کی مرضی اس طریقے سے پوری نہیں ہوتی۔ لازم ہے کہ ہمارا خدا کے روح پر بھروسا ہو۔ ہم اپنے وسائل سے خدا کے لئے کام نہیں کرتے، بلکہ وہ ہمیں اپنی قدرت سے اپنے لئے استعمال کرتا ہے۔ ہم تو صرف لکڑی، بھوسا اور ڈھسل پیدا کر سکتے ہیں، لیکن ہمیں سونا، چاندی اور قیمتی ہیرے پیدا کرنے کے لئے استعمال کر سکتا ہے۔ جب ہم اپنی قوت سے کام کرتے ہیں تو ہمارا کام موثر نہیں ہوتا۔ لیکن جب ہم ہر کام میں خدا کو شامل کرتے ہیں تو ہماری زندگیاں فی الحقیقت موثر ہوتی ہیں۔ جسمانی طریقے جسمانی نتائج پیدا کرتے ہیں، روحانی طریقے روحانی نتائج پیدا کرتے ہیں۔

زبور ۱۲۸: خداوند کی برکت

۱۲۸ جو ایمان دار زندگی کے ہر شعبے میں خداوند کی حکومت کو تسلیم کرتا اور خدا کے کلام کی عملی فرماں برداری میں چلتا ہے ■ زندگی سے پورے طور پر لطف اندوز ہوتا ہے۔
موسیٰ کی شریعت کے مطابق ایسے شخص کو جسمانی برکتیں ملتی تھیں۔

۱۲۸ عمر کی درازی۔ ■ وقت سے پہلے نہیں مرا بلکہ اُس مادی دولت سے لطف اندوز ہونے کے لئے زندہ رہا جس کے لئے اُس نے محنت کی تھی۔

خوشی۔ وہ نزع اور جھگڑے سے آزاد رہا اور اُسے یہ خوشی اور اطمینان حاصل تھا کہ خداوند کا چہرہ اُس پر جلوہ گر تھا۔

خوش حالی۔ اُس کے حالات سازگار تھے۔ وہ مصیبت، تباہ کاری، خشک سالی، وبا اور نکست سے محفوظ رہا۔

۱۲۸ ترقی۔ بھلائی تاک کی طرح اُس کی بیوی کے ہاں بہت سے بچے پیدا ہوئے۔
وہ زمین کے پودوں کی مانند اُس کے دسترخوان کے گرد جمع ہیں۔ اُن میں ہمت، طاقت اور جوش ہے۔

۱۲۸ فضل کے عہد میں ایماندار کو پہلے ہی آسمانی مقاموں میں ہر ایک روحانی برکت مل چکی ہے (انسویں ۳:۱)۔ لیکن جیسا کہ ولیم کہتا ہے، ”ایمان اس گیت کی مادی برکتوں کو روحانی جامہ پہننا کہ انہیں حال کے لئے حقیقی بنا سکتا ہے۔“ اس دنیا میں طویل زندگی کی نسبت بہتر ہے کہ خداوند یسوع کی زندگی ہمیں قوت دے۔ جب روح کی آزادی حاصل ہو تو دنیا کی کوئی بھی خوشی اس کے مقابلے میں پیچ ہے۔ روح کی خوش حالی بہترین خوش حالی ہے۔ روحانی بچوں کی پیدائش جسمانی بچوں کی خوشی سے سبقت لے جاتی ہے۔

۱۲۸ ۱:۵ زبور کی آخری دو آیات کو اس طرح پڑھا جائے کہ یہ وعدہ یا دعا ہیں۔
موزا الذکر کے تحت ■ دعا کرتے ہیں کہ خداوند صیون میں اپنے مقدس (سکونت گاہ) یا یروشلم میں اپنے تخت سے اپنے ایماندار لوگوں کو برکت دے۔ اُن کی یہ بھی دعا ہے کہ جب تک وہ زندہ ہیں ■ یروشلم کی بھلائی دیکھیں۔ اُن کی یہ التجا ہے کہ انہیں عمر کی

درازی حاصل ہوتا کہ وہ اپنی نسل کی دوسری پشت کو دیکھ سکیں۔ اور وہ اسرائیل کی سلامتی کے لئے دعا کرتے ہیں۔
یہ برکتیں مکمل طور پر اُس وقت ملیں گی جب اسرائیل کا بادشاہ واپس آ کر صداقت سے حکمرانی کرے گا۔

زبور ۱۲۹: صیون کے مخالفین کا برا انجام

ہیکل کی زیارت کے اس گیت میں اسرائیل کے ساتھ ماضی میں اُس کے دشمنوں کے سلوک کو بیان کیا گیا ہے۔ اس کے بعد وہ خداوند سے دعا کرتا ہے کہ اُن ظالموں کا مستقبل تاریک کر دے۔

۱۲۹:۱ اسرائیل قوم بچپن یعنی شروع سے ہی مصیبتوں کا شکار رہی ہے۔ مثلاً مصر میں قوم کی جوانی میں اُس پر ظلم و تشدد غلامی اور مصیبت کا ایک ناقابل فراموش باب تھا۔ اس کے باوجود دشمن یہودیوں کو صفحہ ہستی سے نہ مٹا سکے۔ خدا نے ہمیشہ اپنے لوگوں کو اسیری سے محکمہ دلائی۔ اُن کا وجود تاریخ کا ایک بہت بڑا معجزہ ہے۔

۱۲۹:۲ اُن کی مصیبت نہایت سخت اور طویل تھی۔ اُن پر حکومت کرنے والی غیر اقوام اُن سے ایسا سلوک کرتی تھیں جیسے کسان زمین میں ہل چلاتا ہے۔ کوڑوں کی وجہ سے اُن کی پیٹھ پر نشان کھیت میں لمبی ریکھاریوں کی مانند تھے۔

۱۲۹:۳ لیکن صادق خداوند نے عین موقع پر مداخلت کر کے اُن رسیوں یا زنجیروں کو کاٹ دیا جن سے اُن کے بے رحم حملہ آوروں نے اُنہیں باندھ رکھا تھا۔

۱۲۹:۴ کاش ہمیشہ ایسا ہی ہو کہ صیون کے مخالفین کو ذلت و رسوائی کا سامنا کرنا پڑے۔ اُنہیں کبھی بھی برکت کی فصل حاصل نہ ہو، بلکہ اُن کا حاصل ایسا ہو جیسے چھت پر گھاس اُگتی ہے۔ چونکہ وہاں مٹی گہری نہیں ہوتی اس لئے اُس گھاس کی جڑ گہری نہیں ہو سکتی، اس لئے وہ بہت جلد دھوپ کی شدت سے جھلس جاتی ہے یعنی گھاس پورے طور پر بڑھنے سے پہلے سوکھ جاتی ہے۔ کاٹنے والے کو صرف مٹی بھر گھاس مل سکے گی۔ وہ اُن سے پو لے نہیں باندھ سکے گا۔

چھتہ پر اُگنے والی گھاس کبھی بھی فصل کی کٹائی کا خوش کن منظر پیش نہیں کر سکتی۔ نہ کوئی کاٹنے والوں سے کہے گا، ”تم پر خدا کی برکت ہو“ اور نہ کاٹنے والے جواب دیں گے، ”ہم خداوند کے نام سے تم کو دعا دیتے ہیں“ (روت ۲:۴)۔ چنانچہ اسرائیل کے دشمنوں کے ظلم کا خوش گوار انجام نہ ہو۔ اُس ظلم کا انجام جو انہوں نے صدیوں تک روا رکھا ہے۔ بلکہ جو کچھ انہوں نے بویا ہے وہی کاٹیں۔

زبور ۱۳۰: گہرائیوں سے نکل کر

کسی نے کہا ہے کہ بہترین دعا شدید اندرونی ضرورت سے جنم لیتی ہے۔ زندگی کے خوش گوار اور خوش حال ایام میں با معنی دعا اکثر ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن جب ہم زندگی کے طوفانوں سے تھپڑے کھاتے ہیں، تب ہم پُر جوش اور متواتر التجا سے فضل کے تحت کے پاس آتے ہیں۔

۱۳۰:۱۳۰ میں اکثر اوقات حیران ہو جاتا ہوں کہ انسانی قالب کو کس قدر شدید دکھ اور غم برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ زبور نویس کو بھی ایسے تاریک لمحات سے گزرنا پڑا۔ سوائے اوپر دیکھنے کے اُسے کسی طرف سے بھی پناہ نہیں ملتی۔ چنانچہ گہرائیوں میں سے اُس کی بلند پکار آسمان کے تحت تک پہنچتی ہے۔

اُس کی فوری اور ہنگامی طور پر یہ التجا ہے کہ خداوند اُس کی سنے اور اُس کا جواب دے۔ ایسی التجا کا ہمیشہ جواب ملتا ہے۔

اس درخواست گزار کے ذہن میں یہ بات تھی کہ اُس کی مصیبت کسی گناہ کے سبب سے ہے۔ ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو یا صحیح نہ ہو۔ لیکن بہر صورت یہ ہمیشہ اچھا ہو گا کہ اقرار نہ کئے گئے گناہوں کو دُور کیا جائے جو کہ ہماری مصیبتوں کا ممکنہ سبب بن سکتے ہیں۔

۱۳۰:۱۳۱ اگر خداوند ہمارے ہر ایک گناہ کا حساب رکھتا تو صورت حال مایوس کن ہوتی۔ لیکن ہمیں ہمیشہ شکر گزار ہونا چاہئے کہ ایک صورت ہے جس سے ہمارے گناہ معاف ہو سکتے ہیں۔ مجرم گناہ گاروں کو معافی مل سکتی ہے اور گناہ کے مرتکب مقصدین کو بھی معافی مل سکتی ہے۔

پہلی تو عدالتی معافی ہے یعنی عادل خدا کی طرف سے معافی۔ یہ خداوند مسیح پر ایمان لانے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس میں ماضی، حال اور مستقبل کے تمام گناہوں کی سزا کی معافی شامل ہوتی ہے۔ یہ مسیح کے کلوری پر مکمل کئے ہوئے کام کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ اُس نے اپنی موت سے ہمارے سارے گناہوں کی سزا برداشت کی۔ یوں خدا ہمیں مفت معافی دے دیتا ہے کیونکہ اُس کی راست بازی کے تمام تقاضے ہمارے فدیہ کے ویلے سے پورے کر دیئے گئے۔

دوسری پدرانہ معافی ہے۔ یہ معافی خدا ہمارے باپ کی طرف سے ہے۔ اور یہ ہمیں اُس وقت حاصل ہوتی ہے جب ہم اُس کے سامنے اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں خدا اور اُس کے خاندان کے ساتھ ہماری رفاقت بحال ہو جاتی ہے۔ یہ معافی بھی صلیب پر بہائے ہوئے یسوع کے لہو سے حاصل ہوتی ہے۔

اس معافی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ خداوند سے ڈرنے لگتے ہیں۔ جب میں نے پہچان لیا ہے کہ اُسے میرے گناہوں کی معافی کے لئے کتنی بڑی قیمت ادا کرنا پڑی اور جب مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ اُس کی مہیا کردہ معافی مکمل، مفت اور ابدی ہے تو میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اُس کی تعظیم، اُس پر اعتماد، اُس سے محبت اور اُس کی ستائش کروں گا۔

گوزبور نویس نے براہ راست معافی کے لئے التجا نہیں کی، تاہم یہ بات آیات ۳ اور ۴ سے اخذ کی جاسکتی ہے۔ لیکن جب ۱۱ آیت ۴ میں کہتا ہے کہ وہ خداوند کا انتظار کرتا ہے تو اس کا مطلب معافی حاصل کرنا نہیں۔ جب وہ اپنے گناہ کا اقرار کرتا ہے تو معافی کا حصول یقینی ہے۔ خداوند کا انتظار کرتا ہے کہ وہ اُسے گہراؤ سے مخلصی دلائے۔ بعض اوقات خدا فوری طور پر دعا کا جواب دیتا ہے۔ لیکن بعض اوقات وہ ہمیں انتظار کرنے کے لئے کہتا ہے۔

زبور نویس نے خداوند کا انتظار کرنا اور اُس کے کلام پر اعتماد کرنا سیکھ لیا کہ وہ اُس کی سنے گا اور جواب دے گا۔ پھرے دار صبح کی روشنی کا انتظار کرتا ہے، لیکن دعا گو اس سے کہیں زیادہ خداوند کا انتظار کرتا ہے کہ وہ اُس کی تاریکی میں نور چمکائے۔

لیکن ہمیں آیات ۶، ۵ کے وسیع اطلاق کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ ان میں دور حاضر کے ایماندار کی پُر خلوص خواہش کا اظہار ہے جو مسیح کی آمد کا منتظر ہے کہ آ کر کلیسیا کو

آسمان پر لے جائے۔ اس مبارک اُمید کو مایوس نہیں کیا جائے گا۔

۱۳۰ زبور کی آخری دو آیات میں زبور نویس کی گواہی ہے کہ مخلصی کے لئے اُس کی دعا کا جواب دیا گیا ہے۔ اُس نے بذات خود خدا کی وفاداری کا ثبوت دیکھا اور اب اُس کی خواہش ہے کہ دوسرے لوگ بھی اس تجربہ میں شامل ہوں۔ ہمیشہ یہی طریقہ کار ہے کہ جب کسی شخص کا کسی بات پر یقین ہوتا ہے تو اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ یہ بات دوسرے لوگوں کو بھی بتائے۔

چنانچہ اسرائیل کی حوصلہ افزائی کی گئی ہے کہ وہ خداوند پر اعتماد رکھے۔ تین وجوہات دی گئی ہیں: اڈل، اُس کی شفقت لائتبدیل ہے۔ دوم، اُس کے ہاتھ میں فدیہ کی کثرت ہے۔ سوم، وہ اسرائیل کو بدکاری سے چھڑائے گا۔

زبور تاریکی کے سایوں میں شروع ہوا۔ اب وہ اس پکار سے اختتام تک پہنچا ہے کہ خدا پر اعتبار کریں۔ کیونکہ کوئی بھی مسئلہ اُس کے لئے ناقابل حل نہیں ہوتا۔ وہ سب کچھ بحال کر سکتا ہے۔

زبور ۱۳۱: عقلی انکساری

زندگی کے بعض ایک ایسے مسائل ہیں جو ناقابل وضاحت ہیں۔ بعض بھید اس قدر پُراسرار ہوتے ہیں کہ اُن کی گہرائی کو نہیں مایا جا سکتا۔ بعض ایک ایسے عجیب حالات ہوتے ہیں جو بڑے سے بڑے ذہین شخص کو چکرا دیتے ہیں۔

مثلاً انسانی دُکھ کے مسئلہ پر کون جتنی بات کر سکتا ہے؟

جس دعا کا جواب نہ ملے، اُس سلسلہ میں کون تمام سوالات کا جواب دے سکتا ہے؟

۱۳۱ داؤد یہ دعویٰ نہیں کرتا تھا کہ وہ تمام سوالوں کا جواب دے سکتا ہے۔ اُس کا دل مغرور نہیں تھا کہ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اور نہ اُس کی آنکھیں ہی بلند تھیں کہ وہ بہت ذہین ہے۔ اُس نے اپنی کمزوریوں کو تسلیم کیا۔ یہ کہنے میں شرم محسوس نہیں کرتا تھا کہ ”میں نہیں جانتا۔“ یہ جان کر مطمئن تھا کہ جو کچھ معلوم کر سکے معلوم کرے گا اور باقی بھیدوں کو خداوند پر چھوڑ دے گا۔ اُن باتوں میں کیوں اُلجھے جو اُس کے لئے بہت

بڑی اور گہری ہیں؟ اُس نے تسلیم کیا کہ جو کچھ وہ کبھی نہ جان سکا خدا اُسے جان سکتا ہے۔

۱۳۱:۲ خدا کی حکمت، محبت اور قدرت میں اُس کے توکل نے اُس کے دل کو اطمینان اور تسکین دلائی۔ وہ ایک دودھ چھڑائے ہوئے بچے کی مانند تھا جو ماں کی چھاتی سے لگ کر خاموش ہو جاتا ہے۔ شروع میں بچہ روتا، بے چین اور بے صبر ہوتا ہے۔ لیکن جب بچے کو دودھ پلانے کا وقت آتا ہے تو بچہ ماں کی گود میں اچانک چپ اور پُرسکون ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ہم پریشانی کے عالم میں ہچکچاتے ہوئے کام کرتے ہیں اور اُن باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں جو ہمارے فہم سے بہت بلند تر ہیں۔ لیکن جو نبی ہم اپنے ناقابل تردید سوالوں کو خدا پر چھوڑ دیتے ہیں تو ہماری رو میں فکر مندی سے آزاد ہو جاتی ہیں۔

۱۳۱:۳ زبور نویس کی یہ خواہش ہے کہ سارے اسرائیل کا خداوند پر ایسا توکل ہو۔

زبور ۱۳۲: دعا اور وعدہ

یہ امر کافی حد تک متنازعہ ہے کہ اس زبور کا وقت تحریر اور مصنف کون تھا۔ ایک ممکنہ نقطہ نظر تو یہ ہے کہ سلیمان نے یہ زبور اُس وقت ترتیب دیا جب وہ عہد کے صندوق کو یروشلم میں نئی تعمیر شدہ ہیکل میں لایا۔ اس صورت میں پہلی دس آیات سلیمان کی دعا ہوں گی کہ خداوند جلالی بادل میں اتر کر عہد کے صندوق کے اوپر سکونت کرے گا۔ آیات ۱۱ اور ۱۲ میں داؤد کے ساتھ خدا کے عہد کی از سر نو تصدیق کی گئی ہوگی۔ اور آخری چھ آیات میں سلیمان کی خصوصی درخواستوں کے جواب میں خدا کے خصوصی وعدے موجود ہوں گے۔

۱۳۲:۱-۵ اقتناحہ درخواست میں کہا گیا ہے کہ خداوند داؤد کی خاطر اُس کی سب مصیبتوں کو یاد کرے۔ لیکن اس کا تعلق اُس کی عمومی مصیبتوں سے نہیں بلکہ اُن مصیبتوں سے ہے جن سے وہ خدا کے لئے ہیکل تعمیر کرنے کے سلسلے میں دوچار ہوا۔ اس کی آئندہ تین آیات میں وضاحت کی گئی ہے۔ کسی موقع پر جس کا بائبل میں ذکر نہیں، داؤد نے خدا سے عہد کیا تھا کہ وہ نہ تو اپنے گھر میں داخل ہوگا، نہ اپنے پتنگ پر لیٹے گا اور نہ

ہی سوئے گا جب تک کہ وہ خداوند کے لئے گھر نہ بنا لے، ایسا گھر جہاں یعقوب کا قادر خدا سکونت کر سکے۔ اس منت کو لغوی معنوں میں نہیں سمجھنا چاہئے۔ یہ داؤد کا بات کرنے کا تمثیلی انداز ہے کہ وہ اُس وقت تک چین سے نہیں بیٹھے گا جب تک وہ خدا کے صندوق کے لئے ایک مستقل جگہ نہ بنا لے۔ ہم جانتے ہیں کہ داؤد کو ہیکل کی تعمیر کی اجازت نہ ملی کیونکہ وہ جنگی مرد تھا۔ لیکن اُس نے سلیمان کے لئے خصوصی مواد جمع کر دیا اور خدا نے اُس کی خواہش کا اُسے اجر دیا۔

۱۳۲-۱ یہ آیات اس بات کی یاد دلاتی ہیں کہ عہد کا صندوق قریت میں پڑا رہا اور کہ داؤد کے لوگوں نے ارادہ کر رکھا تھا کہ اسے یروشلیم میں لائیں۔ آیت ۶ خصوصی طور پر مشکل ہے کیونکہ یہ عہد کے صندوق کا افراتا (بیت لحم) سے تعلق پیدا کرتی ہے، حالانکہ کہیں بھی ایسا ذکر نہیں کہ عہد کا صندوق کبھی وہاں تھا۔ اس مسئلے کے حل کے لئے ذیل کی عام کاوشیں ہیں۔

۱۔ بادشاہ اور اُس کے آدمیوں نے سب سے پہلے عہد کے صندوق کی جائے سکونت کے بارے میں اُس وقت سنا جب وہ بیت لحم میں تھے۔ بالآخر انہیں یہ قریت یریم میں ملا۔

۲۔ افراتا سے ممکن ہے افرائیم مراد ہو اور اُس کا اشارہ سیلا میں عہد کے صندوق کی سکونت کی طرف ہو۔

۳۔ افراتہ کا مطلب شاید کالب افراتہ (۱۔ تواریخ ۲: ۲۳) ہو نہ کہ بیت لحم۔ کالب افراتہ، قریت یریم کا ایک حصہ ہے۔ قریت یریم کا مطلب ”جنگلوں کا قصبہ“ ہے۔ اگر یہ نظریہ درست ہے تو آیت ۶ کے دونوں مصرعوں میں متوازیت ہوگی، دونوں کے معانی ایک جیسے ہوں گے:

”دیکھو ہم نے اس کی خبر افراتا میں سنی۔ ہمیں یہ جنگل کے میدان میں ملی۔“

۱۳۲-۲ جب جلوس مقدس صندوق کے ساتھ یروشلیم کی طرف بڑھتا ہے تو لوگ خوشی مناتے ہیں کہ خدا کے مسکن کی طرف جا رہے ہیں تاکہ وہاں اُس کے پاؤں کی چوکی کے سامنے سجدہ کریں۔ عہد کے صندوق کو خدا کے پاؤں کی چوکی متصور کیا جاتا تھا کیونکہ

اُس کی حضوری اُس کے اوپر جلالی بادل میں تھی۔

۱۲۸:۱۳۲ اس کے بعد ہم سلیمان کی دعا سنتے ہیں جو اُس نے ہیکل کی تقدیس کرتے وقت پیش کی (آیات ۸-۱۰، بمقابلہ ۲-۲ توارخ ۶: ۳۱، ۳۲)۔ وہ خدا سے التجا کرتا ہے کہ وہ آ کر مقدس میں سکونت کرے اور یوں عہد کا صندوق واقعی خدا کی حضوری کو پیش کرے۔ وہ یہ دعا بھی کرتا ہے کہ کاہنوں کی نسل دین دار رہے، اسرائیل قوم خوشی سے لبریز ہو اور بادشاہ پر خدا کی متواتر مہربانی جاری رہے۔ ”اپنے مسوح“ سے مراد خود سلیمان ہے، لیکن حتمی طور پر اس سے مراد مسیح ہے۔

۱۳۱:۱۳۲ خداوند داؤد کے ساتھ عہد کا مختصراً حوالہ دیتے ہوئے دعا کا جواب دیتا ہے۔ جہاں تک داؤد کا تعلق ہے یہ عہد غیر مشروط تھا۔ اس میں ہمیشہ کے لئے تخت کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اُس کی نسل ہمیشہ کے لئے تخت پر بیٹھے گی۔ لیکن جہاں تک داؤد کی نسل کا تعلق ہے یہ مشروط تھا۔ اس کا انحصار اُن کی فرماں برداری پر تھا۔ گوسچ یسوع داؤد کی نسل سے ہے، لیکن جسمانی طور پر وہ سلیمان کی نسل سے نہیں بلکہ داؤد کے ایک اور بیٹے ناتن کی نسل سے ہے (لوقا ۳: ۳۱)۔

۱۳۲:۱۳۳-۱۸ اس کے بعد سلیمان کی مخصوص درخواستوں کے مخصوص جواب دیئے گئے ہیں۔ انہیں ہم درج ذیل موازنہ میں دیکھ سکتے ہیں:

اٹھ اے خداوند! اپنی آرام گاہ میں داخل ہو۔	یہ ہمیشہ کے لئے میری آرام گاہ ہے۔ میں نہیں نہیں رہوں گا
تُو اور تیری قدرت کا صندوق (آیت ۸)	کیونکہ میں نے اُسے پسند کیا ہے (آیت ۱۳)۔
تیرے کاہن صداقت سے ملبس ہوں۔	اس کے کاہنوں کو جی میں نجات سے ملبس کروں گا۔
(آیت ۹-الف)	(آیت ۱۶-الف)

اپنے بندہ داؤد کی خاطر اپنے مسوح کی دعا نامنظور نہ کر (آیت ۱۰)۔

وہیں میں داؤد کے لئے ایک سینگ نکالوں گا۔ میں نے اپنے مسوح کے لئے چراغ تیار کیا ہے... لیکن اُس پر اسی کا تاج رونق افروز ہوگا (آیات ۱۸، ۱۷)۔

خداوند نے کثرت سے سلیمان کی درخواستوں کا جواب دیا۔ رزق میں برکت اور

غریبوں کے لئے روٹی کا ایک اضافی وعدہ ہے (آیت ۱۵)۔ یہ وعدہ بھی کیا گیا ہے کہ کاہن نجات سے ملیں ہوں گے نہ کہ صرف راست بازی سے (آیت ۱۶ الف)۔ ایک اور وعدہ یہ ہے کہ مقدس بلند آواز سے خوشی کے نعرے ماریں گے (آیت ۱۶ ب)۔ آخر کار یہ وعدہ کیا گیا ہے کہ دشمنوں کو شرمندگی کا لباس پہنایا جائے گا (آیت ۱۸ الف)۔

آیت ۱۷ کا مفہوم یہ ہے کہ یروشلیم میں خدا داؤد کی نسل سے ایک طاقتور بادشاہ برپا کرے گا (لوقا ۱: ۲۶)۔ اور ایک چراغ یا بیٹا (۱۔ سلاطین ۱۵: ۴) اپنے مسوح داؤد کے لئے تیار کر چکا ہے۔ خاندانی حکومت کے یہ وعدے خداوند یسوع مسیح میں پورے ہو چکے ہیں۔

مسیح کے دشمن شرمندگی سے ملیں ہوں گے، لیکن اُس کے سر پر عزت اور جلال کا تاج رکھا جائے گا۔

زبور ۱۳۳: اتحاد کی تعریف

یہ زبور مختصر ہے، لیکن یہ ادبی اور روحانی طور پر ایک ہیرا ہے جو مقدار کے لحاظ سے کم مگر قیمت کے لحاظ سے زیادہ ہے۔

زبور نوٹس کے چار بڑے نکات ہیں:

اول۔ یہ اچھی اور خوشی کی بات ہے کہ بھائی باہم مل کر رہیں۔

دوم۔ یہ اتحاد خوشبودار ہے۔

سوم۔ اس میں تازگی ہے۔

چہارم۔ یہ خدا کی برکت کی یقینی ضمانت ہے۔

۱۳۳ بھائیوں کا آپس میں اتحاد ایک قابل دید منظر ہے۔ اتحاد کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ہر ایک شے کو ایک نظر سے دیکھیں۔ بنیادی اہمیت کے معاملات پر وہ متفق ہیں، جبکہ ثانوی اہمیت کے حامل معاملات پر نظریاتی اختلاف کے لئے آزادی ہے۔ سب باتوں میں محبت کی روح ہونی چاہئے۔ ہم سب ایک دوسرے سے مختلف ہیں، لیکن ضروری نہیں کہ یہ باہم مل کر کام کرنے میں رکاوٹ کا باعث بنے۔ اگرچہ بدن کے تمام اعضا مختلف ہیں، تاہم وہ سر کی فرماں برداری میں کام کرتے ہوئے متحد ہیں۔ ہر بات میں اتفاق رائے کے بغیر بھی اتحاد ہو

سکتا ہے۔ خدا کی یہ کبھی بھی خواہش نہیں تھی کہ ہر ایک شخص کم اہمیت کے امور پر متفق ہو۔ بنیادی باتوں پر متفق ہونا ہی کافی ہے۔ باقی ہر بات پر ہم اختلاف رائے کر سکتے ہیں، لیکن ہم ایک دوسرے کی مخالفت نہ کریں۔ اتحاد کے حقیقی دشمن حسد، عیب جوئی، بہتان تراشی اور محبت کا فقدان ہیں۔

۱۳۳:۱ اتحاد اُس بیش قیمت تیل کی مانند ہے جو ہارون کو کاہن کے طور پر مسح کرنے کے لئے استعمال کیا گیا تھا (خروج ۳۰:۲۲-۳۰)۔ یہ اُس کے سر پر ڈالا گیا اور یہ بہتا ہوا اُس کی داڑھی پر آ گیا۔ اس تیل کی خوشبو سے نہ صرف کاہن لطف اندوز ہوا بلکہ آس پاس کا ہر شخص اس سے فیض یاب ہوا۔ یہ خوشبودار تیل نازل ہونے والے روح القدس کی خدمت کی تصویر پیش کرتا ہے۔ اُس وقت نازل ہوتا ہے جب خدا کے لوگ خوشی سے باہم مل کر رہتے ہیں اور اپنے آس پاس اپنی گواہی کی خوشبو بکھیرتے ہیں۔

۱۳۳:۲ اتحاد سے تازگی حاصل ہوتی ہے۔ ”یہ حرمون کی اوس کی مانند ہے جو صیون کے پہاڑوں پر پڑتی ہے۔“ زبور نویس تصور کرتا ہے کہ کوہ حرمون دُور دراز پہاڑوں کے لئے ٹھنڈی اور تازگی بخش نمی کا ماخذ ہے۔ اوس روح القدس کی علامت ہے جو متحدہ بھائیوں کی تازگی کو زمین کی انتہا تک پہنچاتا ہے۔ کوئی شخص اندازہ نہیں لگا سکتا کہ خدا اور ایک دوسرے سے رفاقت رکھنے والے ایمانداروں کے اثرات کتنی دُور تک پہنچ سکتے ہیں۔ آخری بات یہ ہے کہ جہاں بھائی اور بہنیں مل کر رہتے ہیں وہاں خدا یہ حکم دیتا ہے کہ وہ دوسروں کے لئے برکت کا باعث ہوں۔ پنچوسٹ کی مثال لیجئے۔ شاگرد ہم آہنگی، صلح اور دعا میں متحد اور روح القدس کے وعدے کے منتظر تھے۔ اچانک خدا کا روح پوری معموری سے اُن پر نازل ہوا تو وہ انجیل کی تازگی اور خوشبو کو لے کر یروشلیم، یہودیہ، سامریہ اور پھر زمین کی انتہا تک پہنچے۔

یہ برکت ہمیشہ کی زندگی ہے۔ اس کے دو معانی ہو سکتے ہیں۔ جب خدا کے لوگوں میں اتحاد ہوتا ہے تو وہ زندگی سے حقیقی معنوں میں لطف اندوز ہوں گے۔ ساتھ ہی ایک وسیلہ بن جائیں گے جس کے ذریعے زندگی دوسروں کو حاصل ہوگی۔

زبور ۱۳۳: آئیں، خداوند کی حمد کریں!

۲:۱۳۳ یروشلیم کی ہیکل میں معمول کے مطابق مقررہ روزمرہ کی سرگرمیوں کے بعد لوگ تو اپنے گھروں کو لوٹ جاتے، لیکن کاہن اور لاوی رات کے وقت اپنے کام میں مشغول رہتے (۱-تواریخ ۹:۳۳)، لوبان جلاہتے اور خداوند کی شکرگزاری اور حمد کرتے تھے (۲-تواریخ ۲۹:۱۱، ۳۱:۲)۔

عین ممکن ہے کہ لوگ واپس جاتے ہوئے پہلی دو آیات کاہنوں کے لئے گاتے ہوں۔ یہ بالکل واضح بات ہے کہ ان آیات میں ہیکل میں رات کے وقت کام کرنے والوں کو مخاطب کیا گیا ہے جن کی خدمت یہ بھی تھی کہ وہ دعا کی روح میں مقدس کی طرف اپنے ہاتھ اٹھائیں۔

۳:۱۳۳ آیت ۳ کے جواب میں کاہن لوگوں کو انفرادی طور پر برکت دیتے ہیں۔ برکت کے بارے میں چار باتیں ملاحظہ فرمائیے:

برکت دینے والا--خداوند، یہوواہ، عہد کی پابندی کرنے والا خدا۔

اُس کی عظمت-- اُس نے آسمان اور زمین کو بنایا۔

برکت پانے والا-- خداوند کو مبارک کہو ("تختے" یہاں واحد ہے)۔

برکت دینے والے کا مقام-- صیون۔ مقدس کا مقام۔

زبور ۱۳۵: حمد کیوں کریں؟

۲:۱۳۵ پہلی دو آیات میں حمد کے لئے عمومی بلاہٹ ہے "خداوند کی حمد کرو"۔ یہ بلاہٹ کاہنوں کے لئے ہے، لیکن یہ سارے بنی اسرائیل اور دیگر ایسے تمام لوگوں کے لئے بھی ہے جو خداوند سے ڈرتے ہیں۔

۳:۱۳۵ اُن بہت سی وجوہات کو ملاحظہ فرمائیں جو خداوند کے نام کی حمد کے لئے پیش کی گئی ہیں۔ وہ بھلا ہے۔ کوئی بھی زبان یہ بیان کرنے سے قاصر ہے کہ وہ کس قدر بھلا ہے۔ ہم تو صرف یہ کر سکتے ہیں کہ حقیقت کو بیان کریں اور اُس کی ستائش کریں۔

اُس کا نام دل پسند یا خوش کرنے والا ہے۔ اُس کا عظیم فضل بد بخت گناہ گار کو نجات دیتا اور اُسے ابدی جلال بخشتا ہے۔

۱۳۵:۳ خداوند نے اسرائیل کو اپنی ملکیت ہونے کے لئے چنا۔ حیرت زدہ روح متواتر یہ سوال پوچھتی ہے ”مجھے کیوں چنا گیا؟“ یہی وجہ ہمیں پرستار بناتی ہے۔

۱۳۵:۵ خداوند تعالیٰ بزرگ ہے۔ جب ہم غور کرتے ہیں کہ وہ خالق، سنبھالنے والا اور نجات دہندہ ہے تو ہم اُس کی تعریف میں گاتے ہیں، ”تُو کس قدر بزرگ ہے۔“
ہمارا خداوند سب معبودوں سے بالاتر ہے۔ یعنی وہ تمام حکمرانوں، بادشاہوں اور تمام بتوں سے بالاتر ہے۔ ”اور اُس کی پوشاک اور ران پر یہ نام لکھا ہوا ہے: بادشاہوں کا بادشاہ اور خداوندوں کا خداوند“ (مکاشفہ ۱۹: ۱۶)۔

۱۳۵:۶ وہ عالم گیر حکمران ہے (آیت ۶)۔ وہ کائنات میں جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

۱۳۵:۷ کائنات پر وہ مطلق العنان حیثیت سے حکمران ہے۔ بادل، بجلی اور ہوا سب قدر مہیب ہیں، لیکن اُس کا قادر ہاتھ ان سب کو چلاتا ہے۔ سفین چار ناک لکھتا ہے: ”خدا کی قدرت بالکل اُس کی مانند ہے: لامحدود، ابدی، سمجھ سے باہر۔ نہ کوئی مخلوق اُس پر حاوی ہو سکتی ہے اور نہ اُسے پریشان ہی کر سکتی ہے۔“

۱۳۵:۸-۹ اُس نے اسرائیل کو مصر سے نکالا۔ اسرائیل کی تاریخ میں اُس کی قدرت اور قوت کا سب سے بڑا اظہار یہ تھا کہ اُس نے فرعون کو مختلف آفتوں سے کچلا (اور سب سے بڑی آفت یہ تھی کہ اُن کے پہلو ٹھوس کو مارا) اور سمندر کو دو ٹکڑے کر دیا۔

۱۳۵:۱۰-۱۱ اُس نے اسرائیل کے دشمنوں کو شکست دی۔ خدا نے اپنے فضل سے اپنے لوگوں کو سچوں، عوج اور کنعان میں رہنے والی غیر اقوام پر فتح دی۔

۱۳۵:۱۲ اُس نے کنعان اسرائیل کو دیا۔ مصر سے نکلنے والوں کو ملک کنعان میراث کے طور پر دیا گیا۔

۱۳۵:۱۳ وہ ابدی ہے۔ اُس کا نام ابدی ہے۔ اور اُس کا نام وہی کچھ ہے جو کچھ وہ

خود ہے۔

اُس کی شہرت پشت در پشت ہے۔ اُسے بڑی محنت سے ابدیت میں یاد کیا جائے گا۔

۱۳۵:۱۴ ۱۱ راست اور رحیم ہے۔ ہم اس پر بھروسا کر سکتے ہیں کہ خداوند اپنی قوم کی عدالت کرے گا یعنی انصاف قائم کرے گا اور اپنے بندوں پر ترس کھائے گا۔ موسیٰ نے یہ بات سب سے پہلے استثنا ۳۲:۳۶ میں گائی، لیکن یہ گیت کبھی ختم نہ ہو گا۔

۱۳۵:۱۵-۱۸ وہ بتوں سے اعلیٰ ہے۔ اُن بتوں کی ہیئت کو بیان کرنا ہی کافی ہے کیونکہ اس سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ بے وقعت ہیں۔ ۱۱ چاندی اور سونا ہیں اس لئے فانی ہیں۔ انسان نے انہیں بنایا اس لئے وہ انسان سے کمتر ہیں۔ وہ گونگے، اندھے، بہرے اور بے جان ہیں۔ یہ کہنا کس قدر افسوس ناک ہے کہ اُن کے بنانے والے اُن کی مانند ہیں۔ ۱۱ روحانی طور پر اندھے، بہرے، گونگے اور مردہ ہیں۔

۱۳۵:۱۹-۲۰ خداوند کی عظمت پر غور کرنے سے اُس کو مبارک کہنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے یعنی اُس کی عزت، حمد، عقیدت، ستائش اور شکر گزاری کرنے کی خواہش۔ اسرائیل کا گھرانہ اور جولائیوں کی حیثیت سے اُس کی خدمت کرتے ہیں وہ اُسے مبارک کہیں، جو بھی خداوند کی تعظیم کرتے ہیں وہ اُسے مبارک کہیں یعنی انسان کے تمام طبقوں کے لوگ اُسے مبارک کہیں۔ جب مسیح صیون میں واپس آ کر یروشلیم میں حکومت کرے گا تب اسرائیل یہ گائیں گے:

۱۳۵:۲۱ ”صیون میں خداوند مبارک ہو۔ وہ یروشلیم میں سکونت کرتا ہے۔
خداوند کی حمد کرو۔“

ہم اس وقت یہی کہیں اور کریں۔

زبور ۱۳۶: عظیم ہلیل

یہ زبور اس لحاظ سے منفرد ہے کہ ہر آیت کا دوسرا حصہ ایک جیسا ہے: ”کہ اُس کی

شفقت ابدی ہے۔“ اس زبور میں یہ فقرہ ۲۶ بار آتا ہے۔

یہ زبور ”عظیم ہلیل“ کے عنوان سے مشہور ہے۔ اسے عید فصح اور نئے سال کی تقریبات میں باقاعدگی سے گایا جاتا تھا۔ وہ اسے اپنی روزمرہ عبادت میں بھی استعمال کرتے تھے۔

مضمون کے بار بار دہرانے میں کسی قسم کی یوریت نہیں ہے۔ اس میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ ہمیں خداوند کی مستحکم شفقت کی متواتر ضرورت ہے اور یہ ایک ایسا مضمون ہے جو کبھی بھی ختم نہیں ہوتا۔ اُس کی مہربانی اور وفاداری میں کبھی ناکامی نہیں ہوتی۔

عبادت کے لئے بلاہٹ (۱۳۶:۱-۳)

تعارف میں ہمیں دعوت دی گئی ہے کہ خداوند کا شکر کریں اس لئے کہ وہ حقیقی طور پر بھلا ہے۔ وہ یہوداہ ہے۔ یعنی عہد کی پابندی کرنے والا خداوند۔ وہ الہوں کا خدا ہے۔ کائنات کے زور آور حکمرانوں میں سب سے اعلیٰ۔ وہ مالکوں کا مالک ہے۔ فرشتوں اور انسانوں میں سب قائدین کا مالک ہے۔ لیکن وہ نہ صرف بڑا ہے بلکہ بھلا بھی ہے۔ وہ خالق، نجات دہندہ، راہنما، سپہ سالار اور اپنے لوگوں کا پروردگار ہے۔

خالق (۱۳۶:۳-۹)

سب سے پہلے ہم اُس کی شفقت اور بھلائی کو تخلیق کے عجیب کاموں میں دیکھتے ہیں۔ اپنی حکمت سے اُس نے وسیع اور عظیم آسمان بنائے۔ اُس نے براعظم بنائے گویا کہ یہ پانی پر تیرتے ہوئے جزیرے ہیں۔ اُس نے آسمان پر بڑی بڑی روشنیاں نصب کیں۔ سورج جو دن کے وقت روشنی دیتا ہے اور چاند اور ستارے جو انسان کے آرام کے لمحات کے لئے ہلکی روشنی فراہم کرتے ہیں۔

نجات دہندہ (۱۳۶:۱۰-۱۵)

عظیم خالق زور آور نجات دہندہ بھی ہے۔ اپنی قوم کو مصریوں کے ظلم سے چھڑانے کے لئے اُس نے مصر کے پہلوٹھوں کو مارا اور اپنے قوی ہاتھ سے اپنی قوم کو آزاد کیا۔ اس کے لئے اُسے بحر قلزم کو دو حصوں میں تقسیم کرنا پڑا تاکہ بیچ میں خشک راستہ بن جائے۔ بنی اسرائیل بحفاظت گزر گئے، لیکن جب پانی اپنی جگہ پر واپس آ گیا تو فرعون

کے سپاہی غرق ہو گئے۔ خدا نے اپنی قوم کے لئے ایسی شفقت کا اظہار کیا کہ جسے بھلایا نہیں جاسکتا تھا۔

راہنما (۱۶:۱۳۶)

چالیس سال تک خدا نے سنان، ویران بیابان میں اپنے لوگوں کی راہنمائی کی۔ وہاں کوئی سڑکیں نہیں تھیں، کوئی نقشے نہیں تھے، لیکن اُن کی تمام ضروریات کے لئے خداوند ہی سب کچھ تھا۔ وہ ایک لاثانی اور منفرد راہنما تھا۔

سپہ سالار (۱۳۶:۱۷-۲۲)

اُس نے خود اُن کے لئے جنگیں لڑیں۔ جب سحون اور عوج بادشاہ نے اُن کا راستہ روکا تو اُس نے انہیں بری طرح شکست دی اور اُن کی زمین اسرائیل کی میراث کر دی۔

مددگار، نجات دہندہ اور پروردگار (۱۳۶:۲۳-۲۵)

ایک طرح کے خلاصہ کے طور پر زبور نویس یہوواہ کی ستائش کرتا ہے کہ وہ عظیم مددگار، نجات دہندہ اور پروردگار ہے۔ اُس نے اسرائیل کو اُس وقت یاد رکھا جب وہ تعداد میں تھوڑے اور مظلوم تھے اور اپنا دفاع کرنے کے قابل نہیں تھے۔ اُس نے انہیں اُن کے دشمنوں کے ہاتھوں سے مخلصی دلائی۔ وہ تمام جانداروں کو متواتر خوراک مہیا کرتا ہے۔

آسمان کا خدا (۱۳۶:۲۶)

اگر ہمارے اندر خدا کی عظمت اور شفقت کا متواتر شعور ہو تو ہماری اُس کے لئے شکر گزاری بڑھتی جائے گی۔

زبور ۱۳۷: اے یروشلیم! اگر میں تجھے بھولوں

اپریل ۱۹۲۸ء میں یروشلیم میں یہودیوں کا علاقہ محاصرہ میں تھا۔ خوراک تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ ایک دن یہ خبر عام ہو گئی کہ تل ابیب سے خوراک سے بھرے ہوئے ٹرک پہنچ رہے ہیں۔ سینکڑوں لوگ ٹرکوں کو خوش آمدید کہنے کے لئے باہر نکلے۔ جب ٹرکوں پر اُن کی نگاہ پڑی تو کیا دیکھتے ہیں کہ سب سے اگلے ٹرک کے سامنے رنگ کے

ساتھ کسی نے یہ لکھا ہوا تھا:

”اے یروشلم! اگر میں تجھے بھولوں...“

چنانچہ زبور ۵:۱۳۷ کے الفاظ یہودیوں کے لئے اُن کی اسیری اور پراگندگی کی ہنگامہ خیز تاریخ میں جدوجہد کا نعرہ بن گیا۔

۱۳۷ یہ زبور بابلی اسیری سے واپس آنے کے بعد لکھا گیا جس میں صیون سے جلاوطنی کی تلخ یادوں کو بیان کیا گیا ہے۔

اپنے فارغ وقت میں (شاید سبت کے روز) وہ دعا کے لئے بائبل کی ندیوں کے پاس فراہم ہوتے۔ بے شمار یادوں سے اُن کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے۔ وہ صیون کو یاد کرتے۔ اُن کے لئے یہ ساری دنیا کا روحانی مرکز تھا اور اُن کی زندگیوں کا مرکز بھی تھا۔ انہیں عظیم مقدس اجتماعات کے دوران روحانی خوشی یاد آتی۔ لیکن اب وہ وہاں عبادت کے لئے نہیں جاسکتے تھے کیونکہ مقدس مقامات اب نامتحوں غیر قوموں کے ناپاک ہاتھوں میں تھے۔ جب وہ بائبل کی ندیوں کو دیکھتے تو انہیں اپنے آنسوؤں اور دُکھوں کی ندیوں کی تصویر نظر آتی، جیسا کہ یرمیاہ نے دعا کی، ”میری دُختر قوم کی تباہی کے باعث میری آنکھوں سے آنسوؤں کی نہریں جاری ہیں“ (نوحہ ۳: ۴۸)۔ ”کاش کہ میرا سر پانی ہوتا اور میری آنکھیں آنسوؤں کا چشمہ تاکہ میں اپنی بنت قوم کے مقتولوں پر شب و روز ماتم کرتا“ (یرمیاہ ۱: ۹)۔

۱۳۷ انہوں نے اپنی ستاروں کو بید کے درختوں پر ٹانگ دیا یا ہم دور حاضر کی زبان میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے انہیں الماری میں رکھ دیا کیونکہ موسیقی کے سازوں کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ انسانی نقطہ نظر سے وہ کس بات کے لئے گائیں! چونکہ گانے کے لئے گیت کوئی نہیں تھا، اس لئے سازوں کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

۱۳۷ اکثر ایسا ہوا کہ بابلی فاتحین نے انہیں کوئی عبرانی لوک گیت سنانے کے لئے کہا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ اُن کے زخموں پر نمک پاشی کر رہے ہوں۔ وہ کہتے ”ہمیں کوئی خوشی کا گیت سناؤ جو تم اپنے وطن میں گایا کرتے تھے۔“

۱۳۶:۱ یہ کس طرح ہو سکتا تھا! یہودی کبھی بھی ایسا گیت گانے کے لئے تیار نہ تھے۔ اس لئے کہ اُن کے دل ٹوٹے ہوئے تھے، اور اس لئے بھی کہ بت پرست بے دینوں کے ملک میں خدا کا گیت گانا بالکل بے محل ہوتا۔ یہ تو یروشلیم کو بھولنے کے مترادف تھا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ خداوند کی باتوں کو دنیا کی باتوں کے ساتھ ملانا اخلاقی طور پر نامناسب ہے۔ ایف۔ بی۔ ماژرنے لکھا، ”اجنبیوں کا ملک اور خدا کا گیت یکجا نہیں ہو سکتے۔“

۱۳۷:۵ اب زبور نویس اپنے ملک میں واپس آ چکا ہے اور وہ اپنے لوگوں کے عزم کو ظاہر کرتا ہے کہ یروشلیم اُن کی زندگی کا محور ہوگا۔ ہمیں یہاں یاد رکھنا چاہئے کہ یروشلیم خداوند کی علامت ہے جس نے وہاں سکونت کی۔ اگر کوئی ایسا وقت آ جائے کہ وہ صیون سے اپنی جبلت و ابستگی کو چھوڑ دے تو اُس کی سزا یہ ہو کہ اُس کا دہنا ہاتھ سوکھ جائے اور وہ پھر کبھی ستار کے تاروں کو نہ چھیڑ سکے۔ ہاں اگر کبھی ایسا ہو کہ وہ اپنے دل میں یروشلیم کو ترجیح نہ دے تو اُس کی زبان اُس کے تالو سے چپک جائے تاکہ وہ آئندہ صیون کے قدیم اور سریلے گیتوں کو نہ گائے۔

۱۳۷:۷ اپنے آپ پر مشروط لعنتوں کے بعد اُن لوگوں کے بارے میں سوچتا ہے جن کا مقدس شہر کی بربادی میں ہاتھ تھا۔

مثال کے طور پر بنی ادوم کو لیجئے۔ انہوں نے ایک اتحاد قائم کیا اور حملہ آوروں سے کہا کہ اسے مکمل طور پر برباد کر دیں۔ لکار کر کہتے تھے کہ ”اسے ڈھا دو۔ اسے بنیاد تک ڈھا دو۔“ خداوند شہر کی بربادی کے لئے اُن کی وحشی اور ظالمانہ خواہش کو یاد کرے۔

۱۳۷:۸ اس کے علاوہ اہل نے بھی بڑے وحشیانہ انداز میں تباہی کی۔ گویہ قوم خدا کے ہاتھ میں اُس کی قوم کو سزا دینے کی آلہ کار بنی تاہم اُس نے بابلوں کے بے رحم ظلم کو معاف نہ کیا۔

”میں اپنے لوگوں پر غضب ناک ہوا۔ میں نے اپنی میراث کو ناپاک کیا اور اُن کو تیرے ہاتھ میں سوپ دیا۔ اُن نے اُن پر رحم نہ کیا۔ اُن نے بوزھوں

پر بھی اپنا بھاری جوار کھا“ (یسعیاہ ۶:۴۷)۔
 ”میں اُن قوموں سے جو آرام میں ہیں نہایت ناراض ہوں کیونکہ جب میں
 تھوڑا ناراض تھا تو اُنہوں نے اُس آفت کو بہت زیادہ کر دیا۔“

(زکریاہ ۱:۱۵)

زبور نویس کے ذہن میں بابل کی تباہی یقینی تھی۔ انبیاء نے اس کی پیش گوئی کر دی
 تھی (یسعیاہ ۱۳: ۱-۲۲، یرمیاہ ۵۰: ۱۵، ۲۸، ۳۶، ۶: ۵۱، ۳۶)۔ جو اُس کی تباہی کریں گے،
 انہیں یہ تسلی ہوگی کہ وہ خدا کی عدالت کا آلہ کار ہیں۔

زبور کی آخری آیت چھپیدہ ہے۔

”وہ مبارک ہوگا جو تیرے بچوں کو لے کر چٹان پر چلک دے۔“

جو لوگ عہد جدید کی عدم تشدد کی تعلیم کے ماحول میں پلے ہیں، یہ آیت اُن کے
 لئے نہایت سخت انتقامی اور محبت سے خالی نظر آتی ہے۔ بے چارے معصوم اور بے کس
 بچوں سے کیوں اس قدر غیر انسانی سلوک کیا جائے؟

اس سوال کے جواب میں ہم درج ذیل وضاحت پیش کریں گے۔

اول: یہ آیت خدا کا کلام ہے جو لفظی اور کلی طور پر الہامی ہے۔ چنانچہ اگر کوئی
 مشکل ہے تو وہ خدا کے کلام میں نہیں بلکہ ہماری سوچ میں ہے۔

دوم: بابل کے بچوں کی تباہی کے بارے میں یسعیاہ نے یہ پیش گوئی کی تھی:

”اُن کے بال بچے اُن کی آنکھوں کے سامنے پارہ پارہ ہوں گے۔“

اُن کے گھر لوٹے جائیں گے اور اُن کی عورتوں کی بے حرمتی ہوگی۔“

(یسعیاہ ۱۳: ۱۶)

چنانچہ زبور نویس صرف وہی بات کر رہا ہے جو خدا نے پہلے کہہ دی ہے (سوائے
 اس حصے کے کہ مبارک ہوگا جو خدا کی طرف سے سزا دے گا)۔

ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ کبھی کبھی چھوٹے بچوں کو بھی اپنے والدین کے گناہ کے
 نتائج بھگتنے پڑتے ہیں (دیکھیں خروج ۲۰: ۵، ۳۳: ۷، کنفی ۱۴: ۱۸، استثناء ۵: ۹)۔ کوئی
 بھی شخص دوسروں سے علیحدہ و تہا زندگی نہیں گزارتا۔ جو کچھ وہ اچھا یا بُرا کرتا ہے،

اس سے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوتے ہیں۔ گناہ کی تلخی کا ایک حصہ یہ بھی ہے کہ جب اس کا ارتکاب کیا جاتا ہے تو اس کی الناک سزا میں دیگر لوگ بھی شامل ہو جاتے ہیں۔

بددعا والے ان بیروں میں ہم اس حقیقت سے دوچار ہوتے رہتے ہیں کہ ایسا رویہ یا سلوک جو موسیٰ کی شریعت کے تحت زندگی گزارنے والے کے لئے موزوں تھا، فضل کے تحت رہنے والے مسیحی کے لئے موزوں نہیں ہے۔ خداوند یسوع نے پہاڑی وعظ میں اس ناتے سے بہت کچھ کہا (دیکھیں متی ۵: ۲۱-۲۸)۔

آپ اس آیت کی تفسیر خواہ کسی طرح بھی کریں، اس کا روحانی اطلاق بالکل واضح ہے۔ ہمیں اپنی زندگیوں میں چھوٹے گناہوں سے بھی سختی سے پنپنا چاہئے۔ ہمیں انہیں برباد کر دینا چاہئے ورنہ وہ ہمیں برباد کر دیں گے۔

اس سلسلے میں سی۔ ایس۔ لوئیس کہتا ہے:

میں باطنی دنیا میں ایسی بُری باتوں کو جانتا ہوں جو شیرخوار بچوں کی مانند ہیں۔ شروع میں تو اُن کے بارے میں زیادہ بُرا نہیں منایا جاتا، لیکن آہستہ آہستہ وہ بڑھ کر ہمیں نقصان پہنچاتی ہیں۔ وہ ہم سے عشق کرتی ہیں اور خاص التجاؤں اور خوشامد سے کام کرتی ہیں۔ وہ اس قدر نازک اور بے کس لگتی ہیں کہ ہم اُن پر ترس کھا کر انہیں پالتے ہیں۔ ان خوبصورت شیرخواروں کے بارے میں زبور نویس کی نصیحت سب سے بہتر ہے: انہیں لے کر چٹان پر پٹک دیں۔

۱۳۸: خدا کا وفادار کلام

اس زبور میں داؤد دعا کے کسی جواب کے لئے بہت زیادہ شکر گزار ہے۔ شکرگزاری کے اس اظہار میں اُس نے ہمارے لئے بہت خوبصورت مثال قائم کی کہ ہم خدا کی نجات کے لئے کیسے شکرگزاری کریں۔ جب مسیح یسوع کے دورِ حکومت میں بلاآخر اسرائیل کی بحالی ہوگی تو اُس وقت اس زبور کا اطلاق مکمل طور پر ہوگا۔

داؤد کی شکرگزاری میں کسی طرح کی نیم دلی نہیں ہے۔ یہوواہ کی شکرگزاری میں اُس کی تمام قوتیں کارفرما ہیں۔

اُس کی پرستش میں کسی قسم کی بزدلی نہیں۔ وہ چپکے سے عبادت نہیں کرتا۔ ■ بلاجھک معبودوں یعنی زمین کے بادشاہوں کے سامنے گاتا ہے۔ لفظ ”معبودوں“ کا یہاں مطلب فرشتے یا بت بھی ہو سکتا ہے، لیکن سیاق و سباق سے لگتا ہے کہ یہاں اِس سے مراد اردگرد کے حکمران ہیں۔

دیندار یہودیوں کی رسم کے مطابق، داؤد پرستش کے لئے خیمہ اجتماع (بیکل ابھی نہیں بنی تھی) کی طرف رُخ کر کے سجدہ کرتا تھا۔ ■ یہوواہ کی سچی محبت اور وفاداری کے لئے اُس کی شکرگزاری کرتا تھا۔ وہ اپنی محبت کی بنا پر ہمارے ساتھ قیمتی اور بڑے وعدے کرتا ہے اور اُس کی وفاداری ہمیں یقین دلاتی ہے کہ اُن میں سے ہر ایک پورا کیا جائے گا۔

”کیونکہ تُو نے اپنے کلام کو اپنے ہر نام سے زیادہ عظمت دی ہے۔“ خدا کی وفاداری کا تعلق اپنے کلام کو پورا کرنے میں ہے۔ اِس کا مطلب ہے کہ جو کچھ اُس نے کہا اُس نے کیا بلکہ اُس سے زیادہ بھی کیا ہے۔ اِس میں شاید یہ خیال بھی ہو کہ اُس نے داؤد کے ساتھ کئے ہوئے وعدہ کو کثرت سے پورا کرنے میں اپنے گذشتہ مکاشفات کی نسبت زیادہ کیا۔ اگر اِس آیت کا اطلاق کلام مجسم پر کیا جائے تو اِس کا مطلب ہے کہ خدا نے اپنے ہر ایک دیگر ظہور کی نسبت خداوند یسوع مسیح کو بہت زیادہ سربلند کیا۔

آیت ۳ سے ظاہر ہوتا ہے کہ زیور نویس کی شکرگزاری کا تعلق کسی حالیہ موقع سے ہے۔ شدید ضرورت کے لمحات میں اُس نے خداوند سے دعا کی اور اُسے فوری طور پر جواب ملا۔ اُس کی روح کو بہت زیادہ تقویت دی گئی جس سے اُس کا سارا خوف دُور ہو گیا اور اُسے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے دلیری ملی۔

دعا کے جواب میں خداوند کی وفاداری زمین کے بادشاہوں کے لئے ایک موثر گواہی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ خداوند نے کیا وعدہ کیا ہے اور اب انہوں نے دیکھا

کہ پیش گوئی کیسے پوری ہوئی۔ چنانچہ وہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ خداوند کا جلال بڑا ہے۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ گو خدا بلند و بالا ہے، تو بھی وہ داؤد ایسے خاکسار کا خیال رکھتا ہے اور داؤد کے مغرور دشمنوں کو دُور سے پہچان لیتا ہے۔

۱۳۸ یہ ایک خوبصورت تصویر ہے۔۔۔ داؤد ہر طرح کے دشمنوں، ہر طرح کی مشکلات اور ہر طرح کی پریشانیوں میں گھرا ہوا ہے، لیکن خداوند نے اُسے توفیق دی کہ اُن میں سے یوں بحفاظت گزر جائے گویا کہ اُن کا وجود تھا ہی نہیں۔ وہی ہاتھ جو اُس کے دشمنوں کو مارتا ہے، اُسے تباہی سے بچالے گا۔

۱۳۹ بڑے اعتماد سے داؤد اِس کی تصدیق کرتا ہے کہ ”خداوند میرے لئے سب کچھ کرے گا۔“ یہ وہی اعتماد ہے جس کا پولس نے فلپیوں ۶:۱ میں ذکر کیا: ”مجھے اِس بات کا بھروسہ ہے کہ جس نے تم میں نیک کام شروع کیا ہے وہ اُسے یسوع مسیح کے دن تک پورا کر دے گا۔“

اُس کی مستحکم محبت ہمیشہ قائم و دائم ہے اور اگرچہ ہم داؤد کے ساتھ مل کر یہ دعا کریں کہ ”اپنی دست کاری کو ترک نہ کر“، تو بھی حقیقت یہ ہے کہ وہ ترک نہیں کر سکتا اور نہ ہی کرے گا۔

زبور ۱۳۹: خدا کس قدر عظیم ہے!

خدا اِس قدر عظیم ہے کہ

کوئی ایسی چیز نہیں جسے وہ نہ جانتا ہو

کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں وہ موجود نہ ہو

اور کوئی ایسا کام نہیں جسے وہ نہ کر سکے۔

اگر لوگ اِس قدر عظیم خدا کے دشمن ہونے کے لئے ضد کریں تو وہ بُرے انجام

کے مستحق ہیں۔ یہ اِس زبور میں داؤد کے گیان و حیا کا خلاصہ ہے۔

۱۳۹ سب سے پہلے وہ خداوند تعالیٰ کی اِس عظیم صفت کو بیان کرتا ہے کہ وہ

خدائے عظیم و بصیر ہے۔ خدا ہر ایک بات کو جانتا ہے۔

کوئی ایسی شے نہیں جسے وہ نہ جانتا ہو۔ گو یہ کائنات بہت وسیع اور بڑھکوا ہے، تاہم ریت کے ہر ذرے کی ازلی کہانی سے واقف ہے۔ یہاں اس امر پر زور دیا گیا ہے کہ خدا ہر ایک فرد کی زندگی کے بارے میں جانتا ہے۔ ایک تخمینہ کے مطابق اس وقت دنیا میں ۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چھ ارب) لوگ جیتے ہیں۔ تاہم خدا ہر ایک شخص کو بہت قریب سے جانتا ہے۔ وہ ہم میں سے ہر ایک کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔

اُس نے ہمیں جانچ اور پہچان لیا ہے! ہمارے اقوال و افعال، سوچوں اور مقاصد اور ہمارے ظاہر و باطن سے واقف ہے۔ جب ہم آرام کرنے کے لئے بیٹھتے ہیں تو وہ ہمیں اُس وقت بھی جانتا ہے اور جب ہم زندگی کے مختلف کاموں کے لئے اٹھتے ہیں تو وہ اُن سے بھی واقف ہے۔ جو کچھ ہم سوچ رہے ہوں وہ ہمیں بتا سکتا ہے بلکہ وہ ہمارے خیالات پہلے سے بیان کر سکتا ہے۔

۱۳۸ جب ہم چلتے اور جب ہم لیٹ جاتے ہیں تو ہمیں دیکھتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں وہ ہم پر کڑی نگاہ رکھتا ہے۔ ہماری کوئی بھی روش اُس سے چھپی نہیں ہوتی۔

۱۳۹ ہمارے کہنے سے پہلے جانتا ہے کہ ہم کیا کہنے والے ہیں۔ ہمارا مستقبل، حال اور ماضی کلی طور پر اُس کے سامنے کھلا ہے۔

۱۴۰ ”اور اُس سے مخلوقات کی کوئی چیز چھپی نہیں بلکہ جس سے ہم کو کام ہے اُس کی نظروں میں سب چیزیں کھلی اور بے پردہ ہیں“ (عبرانیوں ۴: ۱۳)۔ چونکہ اُس کا علم ہمارے بارے میں نہایت حتمی ہے اس لئے وہ آگے پیچھے سے ہماری حفاظت کر سکتا ہے۔ اُس کا ہاتھ ہمیشہ ہمیں محفوظ رکھتا ہے۔

خدا کے لامحدود علم کے بارے میں ہمارا ذہن ٹھنک جاتا ہے۔ ہمارا انسانی ذہن تصور کے بوجھ تلے کھچاؤ تاؤ محسوس کرتا ہے۔ یہ تصور اس قدر بلند ہے کہ میں اس کو سمجھ نہیں سکتا۔ لیکن جب ہم سمجھنے کے لئے اپنے ظرف کی حد تک آتے ہیں اور اس سے آگے نہیں پہنچ سکتے، تو ہم اُس خدا کے آگے سجدہ ریز ہو جائیں جس کا علم نہایت وسیع ہے۔

خدا نہ صرف خدائے علیم و بصیر ہے بلکہ وہ جا حاضر بھی ہے۔ وہ بیک وقت ہر جگہ حاضر ہے۔ لیکن خدا کے ہمہ جا حاضر ہونے کا مطلب وحدت الوجود نہیں ہے۔ اس نظریے کی تعلیم یہ ہے کہ تخلیق ہی خدا ہے۔ اس کے برعکس بائبل یہ تعلیم دیتی ہے کہ خدا ایک شخصیت ہے جو اپنی تخلیق سے علیحدہ اور مختلف ہے۔ کیا کوئی ایسا مقام ہے جہاں انسان خدا کے پاک روح سے بچ سکے؟ کیا کوئی ایسی جگہ ہے جہاں خدا کی حضوری سے چھپ سکے؟ فرض کریں کہ انسان آسمان پر چڑھ جائے تو کیا وہ وہاں اُس کی ذات سے گریز کر سکے گا؟ بالکل نہیں، کیونکہ آسمان خدا کا تخت ہے (متی ۵: ۳۴)۔ اگر پاتال میں اپنا بستر بچالے جہاں وہ بغیر جسم کی حالت میں ہوگا، تو خدا وہاں بھی موجود ہوگا۔

”اگر میں صبح کے پر لگا کر سمندر کی انتہا میں جا بسوں تو وہاں بھی تیرا ہاتھ میری راہنمائی کرے گا اور تیرا دہنا ہاتھ مجھے سنبالے گا۔ صبح کے پروں سے مراد صبح کے وقت سورج کی کرنیں ہیں جو آسمان سے مشرق و مغرب کی طرف ۱۸۶,۰۰۰ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے پھیلتی ہیں۔ اگر ہم کائنات کے دُور دراز علاقے کی طرف روشنی کی رفتار سے سفر کریں، تو خداوند وہاں بھی ہمارا منتظر ہوگا تاکہ ہماری راہنمائی کرے اور ہمیں سنبالے۔“

جب میں ۱۹۶۹ء میں اپنی خدمت کے سلسلے میں دورے پر جانے والا تھا، تو خداوند اس قیمتی وعدے کے ذریعے مجھ سے ہم کلام ہوا اور میں اس واقعہ کو کبھی نہیں بھولوں گا۔ بہت سے جہاز جن میں میں نے سفر کیا، صبح کے پروں کی طرح تھے جو مجھے زمین کی انتہا تک لے جا رہے تھے۔ رفتار اور فاصلے کے باوجود مجھے ہمیشہ خداوند کی حضوری اور تحفظ کا احساس تھا۔ یاد رکھیں کہ یہ دعویٰ آپ کے لئے ہے اور اپنے اُن مسیحی ساتھیوں کو بتائیے جو ہوائی سفر کرتے ہیں۔

اگر کوئی شخص تاریکی کو خدا کی نظر سے چھپانے کے لئے ہے، تو وہ ایک باطل پناہ گاہ پر تکیہ کر رہا ہے۔ تاریکی خداوند کی حضوری کو دُور نہیں رکھ سکتی۔ تاریکی اُس کے لئے تاریکی نہیں ہے۔ ”رات بھی دن کی مانند روشن ہے، اندھیرا اور اُجالا دونوں یکساں ہیں۔“

خدا سے ہم کبھی بھی فرار حاصل نہیں کر سکتے۔ جیسا کہ پائل نے کہا، ”اُس کا مرکز ہر کہیں ہے اور اُس کا محیط کہیں بھی نہیں۔“

یہاں تک تو خدا کے ہمہ جا حاضر ہونے کے بارے میں بیان کیا گیا۔ ۱۳۹:۱۳، ۱۴

داؤد اب اُس کی قدرت اور مہارت پر غور کرتا ہے۔ خدا کے قادر مطلق ہونے کے لئے وہ ماں کے پیٹ میں بچے کی نشوونما کی مثال پیش کرتا ہے۔ ایک نقطہ سے بھی کم مواد میں وہ بچے کے مستقبل کی خصوصیات کو ترتیب دیتا ہے۔ یعنی اُس کی جلد کا رنگ، آنکھیں اور بال، اُس کے چہرے کے نقوش اور اُس کی فطری صلاحیتیں وغیرہ۔ اُس میں بچے کی جسمانی اور ذہنی ہیئت پوشیدہ ہے۔ اِس سے وہ ساٹھ کھرب خلیے، ایک لاکھ میل لمبی نیس، ساٹھ ہزار میل لمبی رگیں جو جسم کو خون پہنچاتی ہیں اور ۲۵۰ ہڈیاں وغیرہ پیدا کرتا ہے۔

داؤد بیان کرتا ہے کہ خدا کس خوبصورتی اور عمدگی سے بچے کو ماں کے پیٹ میں تشکیل دیتا ہے۔ ”کیونکہ میرے دل کو تو ہی نے بنایا۔ میری ماں کے پیٹ میں تو ہی نے مجھے صورت بخشی۔“ ہاں خدا نے ہمارے اندرونی اعضا کو بنایا، اُن میں سے ہر ایک الہی کاری گری کا ایک عجوبہ ہے۔ مثلاً دماغ پر غور کریں۔ اُس میں حقائق، آوازوں، خوشبوؤں، نظاروں، لمس اور درد محسوس کرنے اور یاد کرنے کی صلاحیت ہے، اُس میں کسی واقعہ کو دہرانے کی صلاحیت ہے، اُس میں گنتے کی قوت ہے، اُس میں فیصلے کرنے اور مسائل کو حل کرنے کی طاقت ہے۔

خدا نے ہمیں ماں کے پیٹ میں تشکیل دیا۔ اِس میں پھوں، ریشوں، نسوں، خون کے خلیوں اور انسانی ڈھانچے کی ہڈیوں کی تشکیل شامل ہے۔

داؤد خداوند کی تہ دل سے شکرگزاری کرتا ہے۔ جب وہ اشرف المخلوقات یعنی انسان کے بارے میں سوچتا ہے، تو وہ اقرار کرتا ہے کہ وہ عجیب و غریب اور حیرت انگیز طریقے سے بنا ہے۔ جس قدر ہم انسانی بدن کے عجائب یعنی اُس کی ترتیب، اُس کی پیچیدگی، اُس کی خوبصورتی، اُس کی جہلت اور اُس کے موردیٰ عوالم کے بارے میں سوچتے ہیں، تو اسی قدر ہم حیران ہوتے ہیں کہ فطری سائنس میں ماہر شخص کیوں لامحدود خالق پر ایمان نہ لائے۔

۱۵:۱۳۹ زبور نویس پھر سے اُس وقت کو یاد کرتا ہے جب ■ ماں کے پیٹ میں تشکیل پا رہا تھا۔ ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں وہ ”میں، مجھ، مجھے“ استعمال کرتے ہوئے ابتدائی تشکیل کی بات کرتا ہے۔ چنانچہ بائبل کا نظریہ یہ ہے کہ پیدائش سے پہلے ہی انسانی شخصیت کا وجود ہوتا ہے، اس لئے شدید طبی مجبوری کے علاوہ اسقاطِ حمل قتل کے مترادف ہے۔

داؤد کو اس امر کا شعور تھا کہ خدا شروع سے ہی اُسے پورے طور پر جانتا تھا۔ اُس کا قالب یعنی ڈھانچا خدا سے نہیں چھپا تھا جب داؤد زمین کے اسفل میں عجیب طور سے مرتب ہو رہا تھا۔ اس کا مطلب زمین کی سطح کے نیچے نہیں کیونکہ وہاں کوئی بھی مرتب نہیں ہوا۔ سیاق و سباق کے حوالے سے اس کا صرف یہی مطلب ہے کہ ”ماں کے پیٹ میں۔“ ایسا ہی بیان افسیوں ۹:۲ میں پایا جاتا ہے جہاں ذکر کیا گیا کہ مسیح نیچے کے علاقے میں اُترا تھا۔ وہاں بھی اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا میں کنواری کے پیٹ کے ذریعے داخل ہوا یعنی خداوند کے جسم کا نظریہ پیش کیا گیا ہے۔

۱۶:۱۳۹ جب زبور نویس اپنے بے ترتیب مادے کی بات کرتا ہے تو وہ عبرانی میں ایک ایسا لفظ استعمال کرتا ہے جس کا مطلب ہے ”باہم لپٹا ہوا۔“ بارز اور دیگر مفسرین کا خیال ہے کہ اس لفظ سے مراد بچہ دانہ ہے ”جہاں جسم کے تمام اعضا لپٹے ہوتے ہیں اور اُن کی نشوونما پورے طور پر نہیں ہوئی، یعنی واضح صورت اختیار کرنے سے قبل۔“ وجود کے ابتدائی مرحلے میں خدا کی آنکھوں نے اسرائیل کے شیریں نغمہ ساز کو دیکھا۔

جب داؤد کی دنیا میں آمد کے وقت پہلی بار رونے کی آواز سنائی دی تو اُس تاریخی لمحہ سے قبل الہی معمار یعنی خدا نے اُس کی زندگی کے تمام ایام کو اپنی کتاب میں لکھ رکھا تھا۔

۱۷:۱۸۱ الف زبور نویس اپنی روح، بدن اور جان کی تخلیق کے سلسلہ میں خدا کی محتاط منصوبہ بندی کے بارے میں سوچتا ہے۔ اُس کے خیال کیسے بیش بہا ہیں کہ وہ چھوٹی سے چھوٹی تفصیل کے لئے توجہ دیتا ہے۔ آج ہمیں علم ہے کہ ہر ایک خلیہ جانتا ہے کہ اُسے جسم کی فلاح کے لئے کیا کردار ادا کرنا ہوتا ہے۔

۱۸-۱۳۹ ”جاگ اُٹھتے ہی تجھے اپنے ساتھ پاتا ہوں۔“ میرے خیال میں زبور نویس

یہاں اپنی پیدائش کے لمحہ کی بات کر رہا ہے۔ گذشتہ آیات (۱۳-۱۸ الف) میں وہ اپنی پیدائش سے نو ماہ قبل اپنے ساتھ خدا کی قربت پر زور دے رہا تھا۔ لیکن پیدائش کے بعد بھی خدا کی قربت میں تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ ابھی تک خداوند کے ساتھ ہے جو اُس کا سنبھالنے والا، محافظ اور راہنما ہے۔

۱۳۹: ۱۹-۲۲ خداوند علیم و بصیر، ہمہ جا حاضر اور قادر مطلق ہے۔ ان مضامین پر غور و خوض کرنے کے بعد زبور نویس اُن شریر لوگوں کے بارے میں غور کرتا ہے جو خدا کی مخالفت کی جرأت کرتے ہیں اور وہ یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ ااپنی سزا کے مستحق ہیں۔ بعض لوگ آیات ۱۹-۲۲ میں داؤد کی دعا کے بارے میں ناک بھوں چڑھائیں گے کہ اِس دعا کا لہجہ مسیحی معیار نئے ادنیٰ و کتر ہے۔ وہ یہ احتجاج کریں گے کہ زبور نویس کے جذبات انتقامی ہیں اور خدا کی محبت سے ہم آہنگ نہیں ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے کہ آج کل خدا کی محبت پر اتنا زور دیا جاتا ہے کہ اُس کی پاکیزگی اور راست بازی کم نظر آتی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ خدا محبت ہے، لیکن یہی ساری حقیقت نہیں ہے۔ یہ اُس کی صفات میں سے ایک صفت ہے۔ مزید برآں اِس حقیقت کا کہ ”خدا محبت ہے“ یہ مطلب نہیں کہ وہ نفرت نہیں کر سکتا۔ ”ظلم دوست سے اُس کی روح کو نفرت ہے“ (زبور ۱۱: ۵)۔ اُسے تمام بدکاروں سے نفرت ہے (زبور ۵: ۵)۔ اُسے اونچی آنکھوں، جھوٹی زبان، بے گناہ کا خون بہانے والے ہاتھوں، برے منصوبے باندھنے والے دل، شرارت کے لئے تیز رو پاؤں، جھوٹے گواہوں جو دروغ گوئی کرتے ہیں اور جو بھائیوں میں نفاق ڈالتا ہے، سے نفرت ہے (امثال ۶: ۱۶-۱۹)۔

ایڈورڈ جی۔ یگ ہمیں یاد دلاتا ہے:

اِس سے پیشتر کہ ہم داؤد کی دعا کے لئے اُس کی عیب جوئی کریں، یہ ملاحظہ فرمائیں کہ ہم بھی اُسی بات کے لئے دعا کرتے ہیں، جب ہم دعائے ربانی میں التجا کرتے ہیں، ”تیری بادشاہی آئے، تیری مرضی پوری ہو۔“

صبح کی بادشاہی آنے سے پہلے اُس کے دشمنوں کی تباہی ہوگی، چنانچہ ایک بات کے لئے دعا کرنا دوسری بات کے لئے دعا کرنے کے مترادف ہے۔ داؤد بلا جھجک اُس

وقت کا منتظر ہے جب خدا شریروں کو ہلاک کرے گا۔ جب خونخوار ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اُسے پریشان نہیں کر سکیں گے (آیت ۱۹)۔ یہ وہ لوگ ہیں جو شرارت سے خدا کے خلاف باتیں کرتے ہیں، جو بُری نیت سے خدا کی مخالفت کرتے ہیں۔

داؤد اِس وجہ سے اُن لوگوں سے نفرت کرتا تھا کہ وہ خدا سے نفرت کرتے تھے اور انہوں نے حق تعالیٰ کے خلاف بغاوت کی۔ وہ خداوند کی عزت کے لئے غیرت محسوس کرتا تھا اور اِس لئے اُن سے عداوت رکھتا تھا اور اُن کو اپنے دشمن سمجھتا تھا۔ یہ بات ہمیں یسوع مسیح کی یاد دلاتی ہے جس نے اپنے باپ کے گھر کی غیرت کی بنا پر صرافوں کو باہر نکال دیا۔ یک اِس کی یوں وضاحت کرتا ہے:

داؤد نفرت کرتا تھا، لیکن اُس کی نفرت خدا کی نفرت کی مانند تھی۔ یہ کسی غلط جذبہ سے پیدا نہیں ہوئی، بلکہ کلی طور پر پُر خلوص خواہش تھی کہ خدا کے مقاصد پورے ہوں اور شریر ضرور برباد ہوں۔ اگر داؤد نفرت نہ کرتا تو وہ بدی کی کامیابی اور خدا کی ناکامی کا خواہش مند ہوتا۔ جب ہم داؤد کی نفرت کی ماہیت پر غور کریں تو ہمیں اِن خیالوں کو اچھی طرح ذہن میں رکھنا چاہئے۔

یہ زبور ایک نہایت موزوں دعا کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے اور جب تک زمین پر گناہ گار مقدسین موجود ہیں یہ دعا ختم نہیں ہوگی۔ اِس میں التجا کی گئی ہے کہ قادر مطلق دل کو جانچے، پہچانے، نہایت محتاط طریقے سے آزما لے اور اُس کے خیالوں یا فکر مندی کو جان لے۔ اِس میں یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ اِس پر ہر ایک بُری روش کو ظاہر کرے تاکہ وہ اقرار کر کے اُسے ترک کر دے۔ اور بالآخر وہ خداوند سے کہتا ہے کہ وہ اُسے ابدی راہ میں لے چلے۔

یہ ایسے شخص کا اعتراض نہیں ہے جو اپنی بے گناہی یا راست بازی کے لئے احتجاج کرتا ہے، بلکہ یہ ایک ایسے شخص کا اقرار ہے جو خداوند کی حضوری میں رہا ہے اور اپنی گناہ گار حالت کے لئے قائل ہو چکا ہے۔ اُسے احساس ہے کہ وہ اپنی ساری بدیوں سے آگاہ نہیں ہے، لہذا وہ خداوند سے التجا کرتا ہے کہ وہ انہیں اُس پر ظاہر کرے تاکہ موثر طریقے سے اُن کا حل نکال سکے۔

زبور ۱۴۰: شریر کے ہاتھوں سے

داؤد دشمن کی بدگوائی سے مخلصی کی دعا سے زبور کا آغاز کرتا ہے۔ تند خو لوگ اُس پر بہتان تراشی کر رہے تھے اور ظالم لوگ اُس کے خلاف مہلک منصوبے بنا رہے تھے۔ جنگ شروع کئے بغیر انہیں سکون نہیں تھا۔ انہوں نے اپنی زبانوں کو تیز کر رکھا تھا اور اُن کے ہونٹوں کے نیچے سے ہلاک کرنے والا زہر نکل رہا تھا۔

لیکن زبور نویس کو دشمن کے پھندوں سے تحفظ کی ضرورت بھی تھی۔ شریر لوگ پھندے لگانے کا گر جانتے تھے۔ انہوں نے اُسے دام میں پھنسانے کے لئے طریقے ایجاد کر لئے تھے۔ انہوں نے اُس کی راہ میں پھندے اور رسیوں کو چھپا دیا۔ انہوں نے جال بچھا دیا تاکہ وہ اُس میں جکڑا جائے۔ انہوں نے تمام زاہ میں پُرکشش پھندے لگا رکھے تھے۔

اور اُسے اُن کے قاتلانہ منصوبوں سے تحفظ کی ضرورت تھی۔ چنانچہ وہ خدا کے قریب آتا ہے۔

”میرا خدا تو ہی ہے۔“ ذمہ داری کے ساتھ۔

”میری التجا کی آواز پر کان لگا۔“ التجا کے ساتھ۔

”اے خداوند میرے مالک! اے میری بھروسے کے ساتھ۔

نجات کی قوت۔“

”تُو نے جنگ کے دن میرے سر پر سایہ شکرگزاری کے ساتھ۔

کیا ہے۔“ (جیسے ہیملٹ کے ساتھ)

”اے خداوند! شریر کی مراد پوری نہ کر۔ اُس مناجات کے ساتھ۔

کے بُرے منصوبے کو انجام نہ دے۔“

اس آخری دعا کا مطلب ہے، ”اُسے وہ حربہ استعمال نہ کرنے دے جسے وہ میرے خلاف استعمال کرنا چاہتا ہے۔ اُسے بُرے منصوبے کی تکمیل کی اجازت نہ دے۔“ ہم جانتے ہیں کہ خدا کسی طرح کی بدی میں معاونت نہیں کرتا، لیکن یہاں پر خیال یہ ہے کہ گھس اُس کی برداشت سے اُس کی تصدیق کا اظہار ہوگا۔

۱۳۰-۹-۱۱ اس کے بعد زیورہ نوٹیں دعا کرتا ہے کہ حالات تبدیل ہو جائیں اور شریر اپنی شرارت میں پھنس جائیں۔ جن خوفناک مصیبتوں میں وہ اُسے پھنسانا چاہتے ہیں، وہ اُنہی پر نازل ہو جائیں اور جلتے ہوئے انگاروں کی اُن پر بارش ہو اور اُنہیں ایسے تاریک و تاریک خانوں میں ڈال دیا جائے جہاں سے اُن کے لئے راہ فرار نہ ہو۔ وہ دعا کرتا ہے کہ تہمت لگانے والا کبھی زمین پر قائم نہ رہ سکے اور بغیر کسی التوا کے تند خو لوگ برباد ہو جائیں۔

۱۳۰-۱۲-۱۳ یہ زیورہ خداوند پر بڑے اعتماد کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے۔ خواہ کچھ بھی وقوع پذیر ہو، داؤد جانتا ہے کہ حق کی حکمرانی ہوگی، کہ خداوند مصیبت زدہ اور محتاج کے ساتھ ہے۔ راست باز ہمیشہ اُس کی مدد کے لئے اُس کی شکرگزاری کرے گا۔ راست باز ہمیشہ اُس کے حضور رہیں گے اور زندگی کی ساری مصیبتیں اُسے سوئی کی تھوڑی سی چھین کی طرح محسوس ہوں گی۔

زیورہ ۱۳۱: دعا لوبان کی مانند ہے

۱۳۱-۱-۱۲ زیورہ کے شروع میں داؤد دعا کرتا ہے کہ اُس کی دعا سنی اور قبول کی جائے۔ جب اُس کی درد ناک فریاد پڑ لگا کر آسمان کی طرف جاتی ہے، تو وہ التجا کرتا ہے کہ خداوند اُس کے پاس جلدی آئے اور توجہ سے اُس کی فریاد کو سنے۔

۱۳۱-۱-۱۳ یہ آیت بہت ہی خوبصورت ہے۔ اُس کی یہ درخواست ہے کہ اُس کی دعا لوبان کی طرح خوشبودار ہو اور خدا کو پسند آئے اور جب دعا کے لئے اپنے ہاتھ اٹھائے تو خداوند پر اُس کے اثرات شام کی قربانی کی طرح ہوں۔

۱۳۱-۱-۱۴ لیکن اس کے بعد وہ عمومی درخواستوں سے خصوصی درخواستوں کی طرف آتا ہے۔ اُس کی پہلی بڑی خواہش یہ ہے کہ وہ کام اور کلام میں بے دین کا ساتھی نہ ہو۔ وہ دعا کرتا ہے کہ اُس کے منہ پر محافظ بٹھایا جائے تاکہ وہ اُسے غلط بات سے روکے اور اُس کے لبوں کے دروازے کو ایسی گفتگو سے باز رکھے جس کے ذریعے خدا کی تعظیم نہ ہو۔ وہ یہ دعا بھی کرتا ہے کہ خداوند اُسے ایسا دل عطا کرے جو شریروں کے بُرے کاموں میں شریک نہ ہو۔ اُن کے فائدوں میں اُن کا ساتھ نہیں بننا چاہتا، خواہ کتنے ہی دلکش

اور دل فریب کیوں نہ ہوں۔

۱۴۱ عقل مند لوگ دیدار دوستوں کی ملامت، تنقید اور مشوروں کو قبول کرتے ہیں۔ ہم اکثر اپنی ذاتی غلطیوں کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتے جس قدر ہم انہیں دوسروں میں دیکھ سکتے ہیں۔ جنہیں حقیقت میں ہماری فکر ہوتی ہے صرف وہی ہمارے نقائص اور غلطیوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ یہ اُن کی طرف سے تو مہربانی ہے اور ہم اسے دوا کی طرح قبول کریں۔

”کیونکہ اُن کی شرارت میں بھی میں دعا کرتا رہوں گا۔“

یہ تعلق اچانک سا ہے، لیکن اس کا مطلب یہ ہے کہ داؤد دوبارہ آیت ۴ میں مذکور شریر شخص کی طرف مڑ جاتا ہے۔ ڈاربی اس کا یوں ترجمہ کرتا ہے ”لیکن اس کے باوجود میں اُن کی مصیبتوں میں اُن کے لئے دعا کرتا ہوں۔“ یہاں تصور یہ ہے کہ وہ اُن کے لئے دعا کرتا ہے جو مہربانی سے اُسے ملامت کرتے ہیں، جب اُن کی زندگی میں مصیبت آتی ہے۔ بعض اس کا یہ مطلب اخذ کرتے ہیں کہ زبور نویس اپنے دشمنوں کی مصیبتوں میں اُن کے لئے دعا کرتا ہے، لیکن ایسے فراخ دلا نہ سکی رویے کی آیت ۱۰ میں تردید کی گئی ہے۔

۱۴۲ ”اُن کے حاکم چٹان کے کناروں پر سے گرا دیئے گئے ہیں اور وہ میری باتیں سنیں گے کیونکہ وہ شیریں ہیں۔“

اُن کے حاکموں سے مراد یہاں شرارتی ٹولے کے قائد ہیں۔ اور جب وہ اپنے انجام کو پہنچیں گے تو باقی گناہ گاروں کو احساس ہوگا کہ داؤد کی باتیں درست تھیں۔

۱۴۳ جس طرح کوئی شخص بل چلا کر زمین کو توڑتا پھوڑتا ہے اسی طرح ہماری ہڈیاں قبر کے منہ پر بکھری ہوتی ہیں۔

لگتا ہے کہ یہاں پر اسرائیل کے دشمنوں کے بارے میں مضمون تبدیل ہوتا ہے اور یہودیوں کے بارے میں بات شروع ہوتی ہے۔ اُن کی ایذا رسانی ایسے تھی جیسے کوئی زمین میں بل چلاتا ہے۔ اور اب صورت حال ایسی ہے کہ اُس کے ڈھانچوں کے سوا کچھ

نہیں بچا اور پاتال ہڈیوں کو ننگنے کے لئے منہ کھول کر انتظار کرتا ہے۔ یہ ہمیں حزقی ایل کی خشک ہڈیوں کی رویا کی یاد دلاتا ہے، جس میں اسرائیل کے حوالے سے بات کی گئی ہے (حزقی ایل ۱: ۳۷-۱۴)۔

۱۴۱: ۸-۱۰ آخری تین آیات میں زبور نویس اپنی مخلصی اور اپنے دشمنوں کی سزا کے لئے دعا کرتا ہے۔ اور وہ صرف اور صرف خداوند سے توقع کرتا ہے۔ اُس کی امید یہ ہے کہ صرف خدا ہی اُس کی پناہ گاہ ہے اور وہی اُس کا دفاع کرتا ہے۔ اس لئے دعا کرتا ہے کہ اُسے بے دینوں کے بڑی چالاکی اور عیاری سے لگائے ہوئے دام سے مخلصی ملے اور وہ خود اُس میں پھنس جائیں۔

زبور ۱۴۲: کسی شخص کو کوئی فکر نہیں

داؤد کے دشمن اُس کا چچھا کر رہے ہیں، اُس کے دوستوں نے اُسے چھوڑ دیا ہے اور وہ ایک غار میں چھپا ہوا ہے۔۔۔ یہ اس زبور کا پس منظر ہے۔

۱۴۲: ۲ گو وہ اکیلا ہے، لیکن پھر بھی بلند آواز سے دعا کرتا ہے۔ بے کس شخص کی فریادیں اور مناجات غار میں گونج رہی ہیں۔ خدا کے سامنے اپنی شکایات پیش کرتا ہے، اس لئے نہیں کہ وہ غصے میں یا ناراض ہے، بلکہ اس لئے کہ اپنی مصیبت اور غم کے بارے میں خدا کو بتانا چاہتا ہے۔ اُسے یہ جان کر تسلی حاصل ہوتی ہے کہ اگرچہ اُس کی قوت ختم ہو چکی ہے، تاہم یہ وہاں جانتا ہے کہ وہ کن حالات میں سے گزر رہا ہے۔

۱۴۲: ۳ غم کی اس داستان میں اُس کے دشمنوں کی طرف سے متواتر خطرہ ایک بڑا عنصر ہے۔ وہ اُس کی آمد و رفت کی جگہوں پر ہمیشہ گھات لگائے بیٹھے رہتے ہیں۔ جب وہ اپنی ذہنی طرف دیکھتا ہے یعنی اس لئے کہ کوئی اُس کا مددگار یا وکیل ہو تو وہاں کوئی بھی نہیں ملتا۔ اُس کی مایوس کن ضرورت میں ہر کوئی اُس سے بے زنجی سے پیش آتا ہے۔ کسی کو اُس کی زندگی کی فکر نہیں۔ یہ حقیقت میں بڑی پریشان کن فریاد ہے: ”کسی کو میری جان کی فکر نہیں۔“ یہ خود غرض ہے۔ اس ساج۔۔۔ اور شاید دور حاضر کی سوئی ہوئی کلیسیا پر بھی ایک خوف ناک الزام ہے۔

۱۴۲-۵ اگرچہ انسانی سطح پر کوئی پناہ گاہ نہیں، تو بھی وہ خداوند سے رجوع کر سکتا ہے جو ایک قابل اعتماد پناہ ہے اور زندوں کی زمین میں ایک مبارک بخرہ ہے۔ چنانچہ داؤد خداوند سے دعا کرتا ہے کہ وہ جلد اُس کی مخلصی کے لئے آئے کیونکہ ۱۱ نہایت مایوسی کی حالت میں ہے۔ اُس کے مخالفین اُس سے زور آور ہیں۔ چنانچہ اُسے خداوند کی ضرورت ہے کہ حالات اُس کی حمایت میں ہو جائیں۔ جب یہوداہ اُسے جلاوطنی اور مصیبت کی قید سے نکال لے گا تو داؤد اُس کا نہایت ہی شکر گزار ہوگا۔

ایماندار اُسے مبارک باد دینے اور اُس کے ساتھ شکرگزاری میں شامل ہونے کے لئے آئیں گے کیونکہ خداوند نے اُس پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ جیسا کہ کلارک لکھتا ہے، ”جو ہماری مصیبتوں میں ہماری حفاظت نہیں کر سکتے ۱۱ ہماری فتح مندی میں تو شامل ہو سکتے ہیں۔“

زبور ۱۴۳: دعا کی وسعت

یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بارہ آیات پر مشتمل اِس زبور میں کتنے مختلف مضامین اور کیفیات ہیں:

۱۴۳-۱ دعا کی شنوائی کے لئے عام درخواست ہے۔ ”سن... کان لگا... جواب دے۔“ داؤد التجا کرتا ہے کہ خدا اُسے اپنی وفاداری (اپنے وعدوں کے مطابق) اور اپنی صداقت میں (کیونکہ یہ اُس کے لئے راست ہے کہ اپنے بے یار و مددگار بندے کا دفاع کرے) اُسے جواب دے۔

۱۴۳-۲ توبہ۔ وہ یہ نہیں چاہتا کہ خدا اُس کی عدالت کرے۔ یہ تو اُس کے لئے تباہ کن ہوتا۔ سب گناہ گار ہیں۔ ہر شخص اُس کامل راست بازی کو ظاہر کرنے سے قاصر ہے جس کا خدا تقاضا کرتا ہے۔ چنانچہ انسان کو خدا کے فضل پر نگیہ کرنا چاہئے۔

جب ہم خدا کے پاس غیر مستحق تائب کی حیثیت سے آتے، اپنے گناہوں کو مانتے اور مسیح کو قبول کرتے ہیں کہ وہ ہمیں گناہ سے نجات دیتا ہے، تب خدا اپنی راست بازی ہمارے حساب میں لکھ دیتا ہے اور ہم مسیح میں آسمان میں سکونت کرنے کے لائق ہو جاتے ہیں۔

۱۴۳-۳ شدید بحران۔ صورت حال خوفناک ہے۔ دشمن بڑی بے رحمی سے اُس کا پیچھا کر رہا ہے۔ وہ محسوس کرتا ہے گویا کہ اُسے خاک میں ملا دیا گیا۔ اُس کے ستانے والوں

نے اُسے تنہائی، تاریکی اور رُوپوشی میں رہنے پر مجبور کر دیا ہے اور وہ قبروں میں پرانی لاشوں کی طرح معاشرے سے کٹ کر رہ گیا ہے۔

۴:۱۴۳ پریشانی۔ وہ پریشان ہے کہ اُس میں مزید قوت برداشت نہیں ہے۔ اُس کی جان نڈھال ہے اور اُس کا دل پیکل ہے۔

۵:۱۳۳ بیٹے دنوں کی یاد۔ وہ ماضی کے اُن دنوں کے بارے میں سوچتا ہے جب خدا نے اپنے زور سے اُسے اور بنی اسرائیل کو مختلف موقعوں پر رہائی دی۔ وہ وقت اب کہاں ہیں؟

۶:۱۳۳ جوش و ولولہ۔ اُس کی دعا پُر خلوص اور پُر جوش ہے، اور اِس کا اِظہار اِس بات سے ہوتا ہے کہ اُس کے ہاتھ خدا کی طرف پھیلے ہوئے ہیں۔
شدت۔ اُسے خدا کی اِس قدر تمنا ہے جیسے خشک زمین پانی کی پیاسی ہے۔

۷:۱۳۳ فوری توجہ کی ضرورت۔ ضرور ہے کہ خداوند اُس کی مخلصی کے لئے جلدی کرے ورنہ وہ زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہے گا۔
حمایت کے لئے درخواست۔ غصے یا عدم دلچسپی سے خدا کا اپنے چہرے کو چھپانا موت کے مترادف ہوگا۔

۸:۱۱۱ شفقت کے لئے اپیل۔ وہ بہت جلد خدا کی مستحکم محبت کے لہجہ اور الفاظ کو سننے کا آرزو مند ہے۔ ”صبح کو ...“ کا مطلب ہے کہ بہت جلدی یا بغیر کسی دیر کے۔
راہنمائی کے لئے درخواست۔ کسی نے کہا ہے کہ یہ ایک ایسی آیت ہے جو ہر ایک شخص کو زندگی کے اصول کے طور پر استعمال کرنا چاہئے: ”مجھے وہ راہ بتا جس پر نہیں چلوں، کیونکہ میں اپنا دل تیری ہی طرف لگاتا ہوں۔“ الہی راہنمائی بہت ضروری ہے۔ بات تو یہ ہے کہ ہم کسی بھی صورت میں راہ کو نہیں جانتے۔ ہم نہیں جانتے کہ ہمارے لئے زیادہ بہتر کیا ہے۔ صرف خدا کی راہنمائی میں گزاری ہوئی زندگی موثر اور پُر لطف ہوتی ہے۔

۹:۱۳۳ مخلصی کے لئے التجا۔ دشمنوں کے خطرے کے باعث داؤد نجات اور تسکین کے لئے خداوند سے فریاد کرتا ہے۔ اُس نے تحفظ کے لئے کسی اور پر نہیں بلکہ صرف خداوند

پر بھروسا کیا ہے اور یہ بھروسا ہی اُس کی التجا کی بنیاد ہے۔

۱۰-۱۴۳ ہدایت کے لئے اپیل۔ زبور نویس نہ صرف خدا کی مرضی کو جاننا چاہتا تھا (آیت ۸ ب) بلکہ یہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے دل کی تربیت ہوتا کہ وہ اُس کی مرضی کے تابع رہے۔ خدا اُس کا خدا تھا اور اِس سے بڑھ کر کون سی مناسب بات تھی کہ مخلوق اپنے خالق کی فرماں برداری کرے۔

ہموار راستہ کے لئے دعا۔ ہر شخص کی زندگی میں نشیب و فراز ہوتے ہیں، اگرچہ ہر ایک شخص کی زندگی میں داؤد کی سی پتھر ملی سڑک نہیں ہوتی۔ یہاں اُس کی خواہش یہ ہے کہ خداوند کی نیک روح اُسے ہموار راستوں پر لے چلے، جن میں ایسے خطرے اور پریشانیاں نہ ہوں جن سے وہ دوچار ہے۔

۱۱-۱۴۳ تحفظ کے لئے دعا۔ اپنے تحفظ کو خدا کے جلال سے منسلک کرنے سے ("اپنے نام کی خاطر") زبور نویس قادر مطلق کے دل اور ہاتھ کو زبردست تحریک دیتا ہے۔ اسی طرح وہ خدا کی راست بازی سے اپیل کرتا ہے کہ اُسے مصیبت سے رہائی دلائی جائے۔ یہ ایک زور دار دعا ہے۔

۱۲-۱۴۳ دشمنوں کو سزا۔ آخر میں وہ دعا کرتا ہے کہ خدا اُس کے دشمنوں کو ڈھونڈ نکالے اور اپنی رحمت کے اظہار کے طور پر انہیں ہلاک کر دے۔ اگر ہلاکت اور رحم ہمیں ہم آہنگ دکھائی نہ دے تو ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ:

شریہ کی ہلاکت کائنات پر رحمت کا اظہار ہے، جیسے کہ کسی ڈاکو کی گرفتاری اور سزا معاشرے اور بنی نوع انسان کے لئے رحمت ہے۔ اسی طرح ہر ایک قید خانہ رحم اور انصاف کا اظہار ہے کیونکہ اِس سے معاشرے پر رحم اور مجرموں کا انصاف کیا جاتا ہے۔

داؤد کی آخری اپیل اِس حقیقت پر مبنی ہے کہ وہ یہوداہ کا بندہ ہے۔ خداوند کی طرف ہے۔ وہ خداوند کی خدمت کر رہا ہے۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ صرف اپنے دشمنوں کو ختم کر دینے سے اپنی خدمت کو جاری رکھ سکے گا۔

زبور ۱۴۳: شادمان لوگ

گو یہ زبور دیگر زبوروں سے اقتباسات لے کر ترتیب دیا گیا ہے، لیکن اسے اتفاقی طور پر یکجا نہیں کر دیا گیا۔ اس میں تسلسل اور ہم آہنگی ہے۔

۲۰۱-۱۴۳ سب سے پہلے وہ خدا کی تعظیم کا اظہار کرتا ہے کیونکہ زندگی کی جنگوں میں اس کی ضرورت ہے۔ خداوند اُسے دشمن سے مقابلہ کرنے کے لئے مہارت اور چابک دستی عطا کرتا ہے۔ خداوند اُس کی شفقت، اُس کی چٹان، اُس کا قلعہ، اُس کا اونچا برج۔ اُس کا چھترانے والا، اُس کی سپر، اُس کی پناہ اور اُس کی فتح ہے۔ اُسے اس سے بڑھ کر اور کس چیز کی ضرورت اور خواہش ہے؟

۲۰۳-۱۴۳ خدا کی عظمت کے سامنے انسان تو بالکل چھچ ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ خدا اُس کا خیال رکھے۔ وہ بخارات کی طرح جلد ختم ہو جاتا اور وہ ڈھلتے سایہ کی مانند ناپائیدار ہے۔ اس کا اطلاق تمام بنی نوع انسان پر ہوتا ہے، لیکن شاید داؤد خصوصی طور پر یہاں اپنے دشمنوں کے بارے میں سوچ رہا ہے۔

۸-۵-۱۴۳ اس کے نتیجے میں داؤد دعا کرتا ہے کہ ناقابلِ تسخیر خدا اپنے حقیر اور ادنیٰ دشمنوں کے خلاف اُٹھے۔ لیکن ہم نا دیدنی خدا کی آمد کو کیسے بیان کر سکتے ہیں؟ صرف یہ طریقہ ہے کہ خدا کے کسی عظیم ظہور کی بات کی جائے جس سے تمام کائنات ہل کر رہ جاتی ہے۔ جب خدا نیچے آتا ہے تو آسمان جھک جاتے ہیں۔ وہ پہاڑوں کو چھوتا ہے تو وہ آتش فشاں بن جاتے ہیں اور اُن میں سے دھواں اُٹھنے لگتا ہے۔ آسمانی بجلی قادرِ مطلق کی طرف سے تیروں کی مانند چیر ڈالنے والی ہے۔ پھر جب دشمن پرانگندہ اور شکست خوردہ ہو جاتا ہے تو خدا داؤد کو مصیبت کے خوف ناک تھپیڑوں سے بچانے کے لئے نیچے اُتر آتا ہے۔ خداوند اُسے بدیشی حملہ آوروں سے مخلصی دلائے گا جو بالکل جھوٹے ہیں، جو سچائی کی تصدیق کرنے کی بجائے جھوٹ بولنے کے لئے اپنا دہنا ہاتھ اُٹھاتے ہیں۔

۱۱-۲-۱۴۳ اپنی مخلصی کے نتیجے میں زبور نویس خداوند کے لئے ایک نیا گیت گائے گا۔ دس تار والی بربط پر خداوند کی ستائش کرے گا جس نے اُسے پردیسی دشمنوں کی مہلک

تلوار سے بچایا ہے۔۔۔ اُن لوگوں سے جو سچ کہنے کا حلف اٹھاتے ہوئے بھی عادتاً جھوٹ بولتے ہیں۔

جب بادشاہ کو ان تخریبی عناصر سے مخلصی حاصل ہوگی، تو اُس کی سلطنت یہاں بیان کئے ہوئے مثالی حالات سے لطف اندوز ہوگی۔ درحقیقت خداوند کی دوسری آمد تک ایسے حالات پورے طور پر پیدا نہیں ہوں گے، جب تمام بغاوتوں کو کچل دے گا اور اپنی ہزار سالہ بادشاہی قائم کرے گا۔

سب سے پہلے تو خاندانی قوت کی برکت حاصل ہوگی۔ بیٹے مضبوط پودوں کی طرح صحت مند اور خوبصورت ہوں گے اور بیٹیاں محل کے تراشے ہوئے ستونوں کی طرح خوبصورت ہوں گی۔

زرعی شعبہ میں غلہ کی فراوانی ہوگی۔ کھتے ہر قسم کی اجناس سے بھرے ہوں گے۔ بھیڑیں اتنے بچے دیں گی کہ چراگا ہوں میں گلے ہزاروں بھیڑوں پر مشتمل ہوں گے۔ مویشی جب بچے دیں گے تو اُن میں کسی طرح کا نقصان نہیں ہوگا، یا اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ بیلوں پر کافی بوجھ لدا ہوگا۔ ”نہ رخنہ نہ خروج... اور نہ ہمارے کوچوں میں واویلا ہو“ کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ ملک بدیشی حملہ آوروں سے آزاد ہو گا۔ اور کوئی جبری جلا وطنی نہیں ہوگی۔ گلیوں میں کسی طرح کے مظاہرے نہیں ہوں گے۔ یہ بے حد خوشی کی تصویر ہے، اُن لوگوں کی خوشی جو یہودواہ کو اپنا خدا تسلیم کرتے ہیں۔

ز پور ۱۳۵: حرف ”ن“ غائب ہے

ہر ایک آیت سلسلہ وار عبرانی حروف سے شروع ہوتی ہے۔ لیکن مسورائی عبرانی متن میں آیات ۱۳ اور ۱۴ کے درمیان حرف ”ن“ موجود نہیں ہے۔ قدیم یونانی، سریانی اور لاطینی تراجم میں درج ذیل اضافہ ہے:

”خداوند اپنی سب باتوں میں وفادار اور اپنے کاموں میں پُر فضل ہے۔“

بیسویں صدی میں بحیرہ مردار کے عبرانی طوماروں میں غائب ”ن“ کی یہ سطر دستیاب ہو گئی ہے۔

۱۳۵-۴ خدا کی عظمت اس زبور کا مضمون ہے۔ زبور نویس نے ایک مقدس عزم کے تحت، وقت (ہر روز) اور ابدیت میں (ابدلاً بآباد) اپنے خداوند بادشاہ کی ستائش کرنے اور اُسے مبارک کہنے کا تہیہ کر رکھا ہے۔ اس کے گیت کا خلاصہ یہ ہے کہ خدا بزرگ ہے، اس لئے اُس کی ستائش کرنی چاہئے اور اُس کی بزرگی لامحدود ہے۔

۱۳۵-۵ خدا کے کاموں اور قدرت کے کاموں کی ایک پشت سے دوسری پشت تک ستائش ہوگی۔ یہ گیت کبھی ختم نہ ہوگا۔

۱۳۵-۵ زبور نویس شکرگزاری سے خدا کی عظمت کی اُس جلالی شان پر غور کرے گا جو خدا کی مجلس کے عجیب کاموں میں ظاہر ہوئی ہے۔

۱۳۵-۶ لوگ خدا کے ہولناک کاموں کی قدرت کا ذکر کرتے رہیں گے اور داؤد خدا کی بزرگی کا متواتر ذکر کرتا رہے گا۔

۱۳۵-۷ لوگ ہر کہیں بڑے جوش و خروش سے خدا کے بڑے احسان کا بیان کریں گے۔ اُن کی خوشی کے گیتوں کا مضمون اُس کی صداقت کی عظمت ہوگا۔

۱۳۵-۸ خدا کی بزرگی میں اُس کا فضل اور شفقت شامل ہے۔ وہ اپنی ذات پر ضبط کرنے کے لحاظ سے اور رحم کرنے میں عظیم ہے۔

۱۳۵-۹ خداوند کی بھلائی اور رحمت بلا امتیاز سب لوگوں کے لئے ہے اور بلا تخصیص اُس کی رحمت اُس کی ساری مخلوق پر ہے۔

اُس کے سارے کام خاموشی سے اُس کی شکرگزاری کرتے ہیں۔ اُن کا وجود ہی اُس کی حکمت اور قدرت کا ظہور ہیں۔ اُس کے مقدسین بھی اُس کی لامحدود کاملیت کے لئے اُس کا شکر کرتے ہیں۔

۱۳۵-۱۰ اس کے بعد اُس کی سلطنت کی عظمت کا بیان کیا گیا ہے۔ وہ قدرت اور جلال کا مالک ہے۔ اُس کے اپنے لوگ باقی تمام بنی نوع انسان کو اُس کے کاموں کی عظمت اور اُس کی حکمرانی کے سنہرے اصولوں کے بارے میں بتاتے ہیں۔ یہ سلطنت

ابدی ہے اور یہ پشت در پشت قائم ہے۔

۱۴:۱۴۵ خداوند زندگی کے بوجھ تلے دے ہوئے لوگوں کو تحفظ دینے میں عظیم ہے۔ جو لوگ زندگی کے مسائل اور پریشانیوں میں پکچے ہوئے ہیں، انہیں وہ اٹھا کھڑا کرتا ہے۔

۱۴:۱۴۵ وہ اپنی پروردگاری میں بھی عظیم ہے۔ تمام مخلوقات اُس سے توقع رکھتی اور اُس پر بھروسا کرتی ہے اور وہ ضرورت کے مطابق انہیں خوراک دیتا ہے۔ نشو و نما، تیاری اور تقسیم کا نہایت ہی عظیم نظام ہے۔ اُسے بہت زیادہ کوشش نہیں کرنا پڑتی۔ وہ محض اپنی مٹھی کو کھولتا اور تمام کائنات میں اپنی بے شمار مخلوقات کو خوراک دیتا ہے۔ وہ کس قدر عظیم خدا ہے!

۱۴:۱۴۵ وہ اپنی صداقت اور رحمت کے لحاظ سے عظیم ہے۔ وہ غلط اور ظالمانہ کام نہیں کرتا۔ یہ صفات صرف خدا کی ذات میں کامل طور پر یکجا ہیں۔

۱۸:۱۴۵ جو خلوص دل سے اُس سے دعا کرتے ہیں، وہ اُن کے قریب ہے۔ اس لحاظ سے بھی وہ عظیم ہے۔

۱۹:۱۴۵ وہ اپنی نجات کے لحاظ سے عظیم ہے۔ جو شخص بھی تائب دلی اور ایمان سے اُس کے پاس آتا ہے وہ اُسے رد نہیں کرتا۔

۲۰:۱۴۵ وہ اپنی ذات سے محبت رکھنے والوں کی حفاظت کرنے کے لحاظ سے عظیم ہے۔ وہ انہیں دعوت دیتا ہے کہ وہ اپنی تمام فکریں اُس پر ڈال دیں۔ وہ اپنے غضب میں عظیم ہے۔ آخر کار تمام شریر ہلاک کر دیئے جائیں گے۔

۲۱:۱۴۵ داؤد نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اُس عظیم خدا کی ابدالاً باد ستائش کرے گا اور وہ ہر ایک شخص کو اسی بات کے لئے اُبھارنے کی کوشش کرے گا۔

آخر میں میں ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں: ہم اس بات سے کیا سیکھ سکتے ہیں کہ ”ن“ کی آیت گم ہوگئی۔ یہ کہ جب تمام کائنات خداوند کی ستائش کرتی ہے، تو آپ اس میں شامل ہو جائیں اور گم نہ ہو جائیں۔

زبور ۱۴۶: یعقوب کے خدا کی جلالی صفات

پہلی آیت میں زبور نویس اپنے آپ کو دو دفعہ ”خداوند کی حمد“ کرنے کے لئے دعوت دیتا ہے۔

دوسری آیت میں دو اعلان ہیں جو وہ پہلی آیت کے جواب میں کرتا ہے۔ ”میں عمر بھر خداوند کی حمد کروں گا۔ جب تک میرا وجود ہے میں اپنے خدا کی مدح سرائی کروں گا۔“ یہ کسی انسان کا اپنی ذات سے بہترین مکالمہ ہے۔

باقی ماندہ زبور میں اس امر کی وضاحت کی گئی ہے کہ ہم کیوں انسان پر نہیں بلکہ خدا پر کھلی طور پر بھروسا کر سکتے ہیں۔ اُمرا پر بھی بھروسا نہیں کیا جاسکتا جنہیں اعلیٰ طبقے کے لوگ تصور کیا جاتا ہے۔ بہترین انسان بھی محض انسان ہیں۔ چہ جائیکہ کہ وہ دوسروں کو بچائیں وہ تو اپنے آپ کو نہیں بچا سکتے۔ جب انسان کے دل کی دھڑکن بند ہو جاتی ہے تو وہ مر جاتا ہے، اُسے دفن کر دیا جاتا ہے اور وہ خاک میں مل جاتا ہے۔ اُس کے تمام اعلیٰ منصوبے فنا ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ہم انسان کے بارے میں کہہ سکتے ہیں کہ وہ ناقابلِ اعتماد، کمزور، فانی اور ناپائیدار ہے۔

خوشی، مدد اور اُمید کا واحد راستہ یہ ہے کہ یعقوب کے خدا پر بھروسا رکھیں، یعنی اُس پر جو غیر مستحق کا خدا ہے۔ درج ذیل وہ چند وجوہات ہیں کہ ہم اُس پر کیوں اعتماد کریں:

۲:۱۴۶ **قادر مطلق خالق**۔ اُس نے آسمان، زمین، سمندر اور کائنات کی تمام مخلوقات کو بنایا۔ اگر وہ یہ کر سکتا ہے تو وہ اور کیا کچھ نہیں کر سکتا؟

۳: **قابلِ اعتماد**۔ وہ سچائی کو ہمیشہ قائم رکھتا ہے۔ اُس کے لئے جھوٹ بولنا اور اپنی بات سے پھر جانا ناممکن ہے۔ اُس پر اعتماد کرنے میں کوئی خطرہ نہیں۔ وہ بے وفائ نہیں ہوتا۔

۴: **بے کسوں کا مددگار**۔ وہ چاہتا ہے کہ راست بازوں کو انصاف ملے اور بالآخر اُن کے موقف کی کامیابی ہو۔ عین ممکن ہے کہ حالات اُس کے لئے سازگار نہ ہوں، لیکن وہ بالآخر کامیاب ہوگا۔

پروردگار۔ وہ روحانی اور جسمانی معنوں میں بھوکوں کو کھانا دیتا ہے۔ وہ ہمیں اپنے نعمت کدہ میں لا کر ہمارے لئے خوبصورت دسترخوان بچھاتا ہے۔
مخلصی دینے والا۔ وہ انسانی ظلم، گناہ کی زنجیروں، دنیا کی گرفت، شیطان کی غلامی اور خود غرضی کی زندگی گزارنے والے قیدیوں کو رہائی دیتا ہے۔

۱۴۶: ۸ بصارت دینے والا۔ خداوند اندھوں کی آنکھیں کھولتا ہے۔ بعض جسمانی طور پر، بعض ذہنی، بعض روحانی، بعض پیدائشی، بعض حادثاتی اور بعض اپنی مرضی سے اندھے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا مریض نہیں ہے جسے وہ شفا نہ دے سکتا ہو۔
اٹھا کھڑا کرنے والا۔ وہ غم، مصیبت، دکھ اور فکر مندی کے بوجھ تلے دبی ہوئی پریشان روجوں کو اٹھا کھڑا کرتا ہے۔

نیک لوگوں سے پیار کرنے والا بارز لکھتا ہے، ”یہ خدا کی صفت ہے اور یہ ستائش کی بنیاد ہے کہ وہ اُن لوگوں کو پیار کرتا ہے جو شریعت کی فرماں برداری کرتے اور نیک کام کرتے ہیں۔“

۱۴۶: ۹ جلاوطنوں کا محافظ۔ وہ پردیسیوں، مسافروں اور جلاوطنوں کی فلاح میں دلچسپی لیتا ہے۔ یہوداہ زائرین کا حقیقی مددگار ہے۔
بے کسوں کا دوست۔ وہ یتیموں اور یتیموں اور انسانی مدد سے محروم اور دیگر تمام لوگوں کو سنبھالتا ہے۔

بدوں کو سزا دینے والا۔ وہ بے دینوں کے بہترین منصوبوں کو خاک میں ملا دیتا ہے اور شریروں کی راہ ٹیڑھی کر دیتا ہے۔

۱۴۶: ۱۰ ابدی بادشاہ۔ انسان کے فانی ہونے کے مقابلے میں خدا ابدی ہے۔ ”خداوند ابد تک سلطنت کرے گا... پشت در پشت۔ خداوند کی حمد کرو۔“
کیا آپ خوش نہیں کہ آپ اُسے جانتے ہیں؟

زبور ۱۴۷: ۱۴۷: یروشلیم کو بحال کر دیا گیا۔۔ خدا کا شکر ہو!
عوماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس گیت میں بابل کی اسیری کے بعد یروشلیم کی بحالی

کا جشن منایا گیا ہے۔ اگر یہ اُس وقت مناسب تھا، تو یہ اُس وقت اور بھی پُر معنی ہوگا جب بادشاہ واپس آ کر بالآخر شہر اور قوم کو بحال کرے گا۔

زبور کا تسلسل یہ ہے:

- ستائش کی مناسبت (آیت ۱)
 اسرائیل کی بحالی کے لئے (آیات ۲-۶)
 کائنات میں خدا کی پروردگاری کے لئے (آیات ۷-۹)
 جسمانی چیزوں کی بجائے روحانی چیزوں
 میں خدا کی خوشی کے لئے (آیات ۱۰-۱۱)
 یروشلیم کے لئے اُس کی بھلائی کے لئے (آیات ۱۲-۱۳)
 عناصر پر اُس کے کنٹرول کے لئے (آیات ۱۵-۱۸)
 اسرائیل کے لئے اُس کی خصوصی
 حمایت کے لئے (آیات ۱۹، ۲۰)

۱:۱۳۷ جو بحال ہو گیا ہے وہ فطری طور پر اس کا اظہار کرتا ہے کہ ”خداوند کی مدح سزائی کرنا بھلا ہے۔“ یہ دل پسند اور نہایت ہی موزوں ہے۔

۲:۳-۱۳۷ وہ بحالی کا خدا ہے۔ یہاں یروشلیم کی تعمیر اور اسیری سے اسرائیلی جلاوطنوں کو واپس لانے کے لئے خداوند کی تعریف کی گئی ہے۔ اگر کوئی قوم یا کوئی فرد ناکام ہو گیا ہے، تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ خدا کا اُس سے تعلق ختم ہو گیا ہے۔ بحالی کی اپنی پُر فضل خدمت میں وہ شکستہ دلوں کو شفا دیتا اور اُن کے زخم باندھتا ہے۔ چونکہ ۱۱ ستاروں کو شمار کرتا اور اُن سب کے نام رکھتا ہے تو اس سے ہم یہ اخذ کرتے ہیں کہ وہ اپنے لوگوں کو شمار کرتا اور ہر ایک کو انفرادی اور شخصی طور پر جانتا ہے۔

”خداوند کا ایک شفا بخش ہاتھ شکستہ دلوں پر ہوتا ہے اور دوسرا ستاروں پر۔“

(ایم۔ پی۔ فرگوسن)

۶:۵، ۱۳۷ وہ خداوند بزرگ اور قدرت میں عظیم ہے۔ اُس کے فہم کی انتہا نہیں ہے۔

وہ مظلوموں کو سنبھالتا، انہیں اٹھا کھڑا کرتا اور اُن پر ظلم کرنے والوں کو گرا دیتا ہے۔

۱۳۷:۷-۹ کائنات میں خدا کی پروردگاری کے لئے اُس کی شکرگزاری اور ستائش کرنا چاہئے۔ آسمان پر پھیلے ہوئے بادلوں کے لئے اُس کا شکر کرنا چاہئے۔ ہمیں بارش اور زمین کے لئے اُس کی اہمیت کے لئے اُس کے حضور نغمہ سرائی کرنا چاہئے۔ ہمیں پہاڑوں پر اُگی ہوئی گھاس کے لئے اُس کی مدح سرائی کرنا چاہئے۔ بادلوں، بارش اور گھاس کے اہم کردار کے بارے میں کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

گو **۱۱** اِس قدر عظیم ہے، لیکن وہ جنگلی جانوروں کی خوراک کے لئے بھی فکر کرتا ہے۔ جب کوئے کے بھوکے بچے کائیں کائیں کرتے ہیں تو **۱۱** انہیں بھی آسودہ کرتا ہے۔

۱۳۷:۱۱-۱۱ ہم خداوند کی اِس بات کے لئے بھی ستائش کریں کہ **۱۱** جسمانی چیزوں کی نسبت روحانی چیزوں کو ترجیح دیتا ہے۔ وہ رسالہ میں گھوڑوں کی تعداد سے اِس قدر متاثر نہیں ہے اور نہ پیادہ فوج کے سپاہیوں کی مضبوط ٹانگوں میں ہی اُس کی خوشنودی ہے۔ تشبیہ کو تبدیل کرتے ہوئے ہم یوں کہیں گے کہ گھڑ دوڑ یا پہلوانوں میں اُس کی خوشنودی نہیں، بلکہ خداوند اُن لوگوں سے خوش ہوتا ہے جو اُس سے ڈرتے اور اُس کی شفقت کے امیدوار ہیں۔

۱۳۷:۱۲-۱۴ اِس کے بعد وہ پھر یرושلم کی بھلائی کے لئے اُس کی تعریف کرتا ہے۔ چار نمایاں برکتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

شہری تحفظ۔ وہ شہر کے پھانکوں کے بینڈوں کو مضبوط کرتا ہے تاکہ حملہ آوروں سے شہر محفوظ رہے۔

گھریلو خوش حالی۔ شہر کے ہاسی خوش گوار اور بھر پور زندگی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

قومی سلامتی۔ وہ سرحدوں میں امن رکھتا ہے۔

زرعی خوش حالی۔ وہ لوگوں کو بہترین خوراک سے آسودہ کرتا ہے۔

۱۳۷:۱۵-۱۸ یہوداہ کی ستائش کرتے ہوئے زمین کے عناصر پر اُس کے اختیار کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ جب وہ اپنے احکام دیتا ہے تو اِس کے فوری اور ڈرامائی نتائج برآمد

ہوتے ہیں۔ برف زمین کو ڈھانپ لیتی ہے اور ایسا لگتا ہے جیسے کہ یہ کوئی اونی کبیل ہو۔ وہ زمین پر اولوں کو بکھیر دیتا ہے اور یہ سفید راکھ کی مانند دکھائی دیتا ہے۔ جب زمین پر اولے گرتے ہیں تو لوگ اُن سے بچنے کے لئے پناہ ڈھونڈتے ہیں۔ تب وہ اپنے نظام کی ترتیب کو بدلتا ہے اور برف پگھلنے لگتی ہے۔ جنوب کی ہوا چلنے سے درجہ حرارت بڑھ جاتا ہے اور پھر موسم بہار شروع ہو جاتا ہے۔ انسانی امور میں بھی تاریک اور سرد موسم سرما کے بعد گرمی اور بہار آتی ہے۔

بلاآخر خداوند کی اسرائیل پر خصوصی شفقت کے لئے اُس کی تعظیم کرنی چاہئے۔ اُس نے صرف اس قوم کو اپنے قوانین دیئے اور اُن کے ساتھ عہد باندھے۔ کسی اور قوم پر اس قدر شفقت کا اظہار نہیں ہوا۔ غیر قوموں کو اُس نے اپنے آئین نہ دیئے۔ ولیمز لکھتا ہے:

خدا نے اسرائیل کو چنا اور اُسے اپنے کلام کا امین بنایا اور اُسے دنیا تک پہنچانے کے لئے وسیلہ بنایا (آیات ۱۹، ۲۰)۔ ان باتوں نے موسیٰ اور پولس دونوں کو ستائش اور حیرت کی تحریک دی (استثنا ۴: ۸؛ رومیوں ۲: ۳، ۱۱: ۳۳)۔

زیور ۱۳۸: مخلوقات کی کوائز

میں نے بہت سی مختلف کوائزیں دیکھی اور اُن کے گیت سنے ہیں، لیکن اُن میں سے کوئی بھی اس کوائز کی مانند نہیں تھی۔ یہ کوائز تمام جاندار اور بے جان مخلوقات پر مشتمل ہے۔ یہ کائنات کی بہت بڑی کوائز ہے اور اس میں قطار در قطار گانے والے کھڑے ستائش کرتے ہیں۔

سب سے اوپر کے حصے میں آسمان پر سے فرشتے یعنی آسمانی لشکر یہوداہ کی ستائش کر رہے ہیں۔ سورج، چاند اور ستارے اس کے نیچے ہوتے ہیں اور وہ نغمہ افلاک پیش کر رہے ہیں۔ بلند ترین آسمان اور پانی سے بھرے ہوئے بادل گارہے ہیں، ”عالم بالا پر خدا کی تعجبید ہو۔“ سب خدا کی تعظیم کر رہے ہیں کہ وہ اُن کا خالق ہے جس کے کہنے پر کائنات معرض وجود میں آگئی۔ اُس نے اپنی تخلیق کو قیام بخشا اور اُس نے اس کے لئے

یکساں اصول اور قوانین مقرر کئے۔

۱۳۸: ۸ ترتیب کے لحاظ سے اس کے نیچے گہرے سمندروں کی مخلوقات ہوتی ہیں۔ وہ بھی شہادت دیتی ہیں کہ ایک الہی ہاتھ نے انہیں بنایا۔ آگ، اولے، برف، بادل اور طوفانی ہوائیں سب اُس کا حکم ماننے میں تیز ہیں اور وہ ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ یہوواہ کا مومنوں پر اختیار ہے۔ وہ انہیں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتا ہے۔

۱۳۸: ۹ پہاڑ اور سب پہاڑیاں بھی اپنے سر اٹھائے ہوئے خدا کی مدح سرائی کر رہی ہیں۔ جو درخت پھل دار ہیں اور جو لکڑی مہیا کرتے ہیں وہ سب اپنی بلند شاخوں سے اُس کے نام کی تعریف کر رہے ہیں۔ جنگلی اور گھریلو جانور، ریگننے والے جاندار اور پرندے۔۔۔ وہ سب خدا کی حکمت اور قدرت کا اظہار کر رہے ہیں۔

۱۳۸: ۱۲ جو نبی ہم سامنے کی گانے والی قطاروں کے پاس آتے ہیں تو ہم بنی آدم کا نجوم دیکھتے ہیں۔ اُن میں بادشاہ، امراء، حکومتی افسران اور عوام شامل ہیں۔ لڑکے اور لڑکیاں، بوڑھے اور بچے۔۔۔ سب سر جھکائے اور منہ کھولے یہوواہ کی ستائش کر رہے ہیں۔

۱۳۸: ۱۳ یہ بہت بڑی کواثر خداوند کے نام کی حمد کر رہی ہے کہ اُس کا نام ہر نام سے ممتاز ہے اور اُس کا جلال بلند ہے۔ اس کواثر کے گیت میں ایک خاص مضمون ہے۔۔۔ وہ خصوصاً خداوند کے نام کی بڑائی کر رہے ہیں کہ اُس نے اسرائیل کے لئے کیا کچھ کیا ہے۔ اُس نے اپنی قوم کے لئے ایک سینگ بلند کیا ہے۔ اس سے مراد مسیح ہے۔ خداوند یسوع کی دوسری آمد میں اُس نے اپنے مقدسوں کو اپنی ستائش کا ایک خصوصی موقع فراہم کیا ہوگا۔ بنی اسرائیل کواثر میں سب سے آگے ایک مخصوص جگہ پر اُس کے قریب کھڑے ہوں گے۔ بحال شدہ قوم کے ذریعے تمام دنیا کو برکت حاصل ہوگی۔ اس لئے کواثر میں سب مل کر ہیلیلیواہ کہتے ہیں یعنی ”خداوند کی حمد کرو!“

زبور ۱۳۹: خدا کی تعریف

اس زبور کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں (آیات ۱-۶ الف) مقدسین گاتے ہیں۔ دوسرے حصے میں (آیات ۶-۹) وہ حکومت کرتے ہیں۔ یہ وہ وقت ہے جب خداوند یسوع دنیا میں واپس آ کر حکومت کرے گا جس کے لئے عرصہ دراز سے انتظار تھا۔

۱۳۹:۱-۳ بنی اسرائیل تخلیق، مخلصی اور حکمرانی کا نیا گیت گاتے ہیں۔ وہ یہوواہ میں خوش ہیں کہ وہ اُن کی فطری اور روحانی تخلیق کا بانی اور اُن کا جلالی بادشاہ ہے۔

وہ اُس کی حمد کرتے ہوئے نہ صرف گیت گاتے ہیں بلکہ ناچتے بھی ہیں۔ یہ کیا ہے؟ ایمانداروں کا رقص؟ ہاں پاکیزگی اور خوشی سے خدا کے حضور ناچنا۔ حقیقی خوشی اور ستائش کے اظہار کے طور پر ناچنا خدا کے ہاں پسندیدہ ہے۔ لیکن ہم اس آیت کو دور حاضر میں مروجہ رقص کو جائز قرار دینے کے لئے استعمال نہیں کر سکتے۔ رقص کے استعمال اور اُس کے غلط استعمال میں فرق ہے۔ زبور نویس صرف اسی حد تک بات کرتا ہے جس کے لئے خداوند نے اجازت دی ہے۔ سازوں کی موسیقی کے لئے بھی یہ درست ہے۔ اگر دف اور بربط کے جذبات ہوتے تو وہ بھی خداوند تعالیٰ کی مدح سرائی کی آرزو کرتے۔ اکثر اوقات انہیں نفسانی خواہشات کے تحت استعمال کیا جاتا ہے۔ ان کا مناسب استعمال اچھا ہے جبکہ ان کا غلط استعمال خطرناک ہے۔

۱۳۹:۴-۶ یہ سب ہنگامہ کیوں ہے؟ یہ سب خوشی کی موسیقی کیوں ہے؟ کیونکہ خداوند اپنے بحال شدہ لوگوں سے خوشنود ہے۔ اُس نے اپنے وفادار بقیہ کو فتح کا سہرا عطا کیا ہے۔ بہت بڑی مصیبت ختم ہو چکی ہے، بارش کے بعد آسمان صاف ہو چکا ہے۔ چونکہ لوگوں کا جلال کے بادشاہ کے ساتھ تعلق ہے اس لئے لوگوں کا اُس جلال پر فخر کرنا واجب ہے جو ابھی انہیں بھی حاصل ہوا ہے۔ انہیں دن کے وقت اپنے نتختوں پر بیٹھ کر یارات کے وقت اپنے بہتروں پر بیٹھ کر مدح سرائی کرنے کی اُن کے پاس بہت سی وجوہات ہیں۔ یہ نہایت ہی مناسب ہے کہ وہ اپنے تمام سُروں میں خدا کی تجبید کریں۔

۱۳۹:۶-۸ آیت ۶ میں ایک اچانک تبدیلی ہے۔ اس مقام سے آخر تک اسرائیل عدالت کرتے ہوئے منصف کا کردار ادا کر رہا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ مسیح کی دوسری آمد پر اُس کے دشمنوں کی تباہی کی طرف اشارہ ہو۔ خداوند عدالت کرے گا لیکن اُس کی قوم بھی عدالت کے کام میں شریک ہوگی۔ لیکن میرے خیال کے مطابق ہزار سالہ بادشاہت کے دوران بنی اسرائیل قوموں کے سردار کی حیثیت سے کردار ادا کریں گے۔ اُس دور میں خداوند یسوع لوہے کے عصا سے حکومت کرے گا (مکاشفہ ۲: ۲۷)۔ رسول نتختوں پر بیٹھ کر

اسرائیل کے بارہ قبیلوں کا انصاف کریں گے (متی ۱۹: ۲۸)۔ اور اسرائیل بھی غیر قوموں پر حکمرانی کرنے کے لئے شامل ہو گا (دانی ایل ۷: ۲۲)۔

چنانچہ مقدسین کے ہاتھوں میں دو دھاری تلوار ہوگی اور وہ حسب ضرورت قوموں سے انتقام لیں گے اور اُمتوں کو سزا دیں گے۔ باغی بادشاہ زنجیروں سے جکڑے جائیں گے۔ یہ کلی طور پر راستی اور صداقت کی حکمرانی ہوگی۔

۹:۱۳۹ اُس دن اسرائیل قوم کا عظیم کردار یہ ہوگا کہ وہ ہر طرح کی نافرمانی اور تخریب کاری کی فوری سزا دے گی۔ عہد جدید کے مقدسین بھی آنے والی مسیح کی حکومت میں شریک ہوں گے۔ اس کے بارے میں ہم ۱۔ کرنتھیوں ۶: ۳، ۲ میں پڑھتے ہیں۔

زیور ۱۵۰: خداوند کی تعریف کرو!

ہم زیوروں کے شاندار اختتام تک پہنچ چکے ہیں۔ اس سے زیادہ مناسب بات اُور کیا ہو سکتی ہے کہ مخلوقات کو خدا کی ستائش کی دعوت دی جائے؟ حمد کے لئے اس زیور میں چار کلیدی سوالوں کا جواب دیا گیا ہے: کہاں، کس لئے، کیسے اور کون؟ تخلیق کا مقصد خدا کا جلال ظاہر کرنا تھا۔ چنانچہ انسان کے وجود کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ وہ خدا کی حمد کرے۔ جیسا کہ مختصر کائی کزم میں بڑی خوبصورتی سے بیان کیا گیا ہے، ”انسان کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ وہ خدا کا جلال ظاہر کرے اور ہمیشہ اُس میں خوش رہے۔“

۱۵۰:۱ لیکن کہاں؟ ہم اُس کے مقدس اور اُس کی قدرت کے فلک پر اُس کی حمد کریں، جس کا یہ مطلب ہے کہ آسمان و زمین یعنی ہر جگہ اُس کی حمد کریں۔ کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں حمد نہیں ہو سکتی۔

۱۵۰:۲ اور کس لئے؟ اُس کی قدرت کے کاموں اور اُس کی بڑی عظمت کے لئے اُس کی حمد کریں۔ دوسرے لفظوں میں ہم اُس کی اس لئے حمد کریں کہ اُس نے ہمارے لئے کیا کیا ہے اور اس لئے کہ وہ کون ہے۔ نہ صرف اُس کی بڑی عظمت کے لئے بلکہ اُس کی بڑی عظمت کے مطابق بھی۔ اپنے خالق اور نجات دہندہ کی عظمت کا جوش و خروش

سے ذکر نہ کرنا گناہ ہے۔

۱۵۰:۳-۵ کیسے؟ ہر قسم کے سازوں کے ساتھ۔ نرسنگے کے فوجی سر کے ساتھ۔ بربط کے چوپانی شیریں سر کے ساتھ۔ ستار کے تاروں کی میٹھی دھنوں کے ساتھ۔ دف کی تھاپ کے ساتھ، ہر طرح کے تاردار ساز، وائلن اور گٹار کی دھن کے ساتھ عظیم بادشاہ کی تعظیم کی جاسکتی ہے۔ پھونک کر بجائے جانے والے سازوں، مثلاً بانسری اور بین کو اس عظیم خدمت کے لئے استعمال کریں۔ تھاپ والے تمام سازوں مثلاً جھانجھ وغیرہ سے بلند آواز سے آمین کہتے ہوئے نغمہ سرائی کریں۔

۱۵۰:۶ ہمارا آخری سوال یہ ہے: کون حمد کرے؟ اور اس کا جواب یہ ہے ”ہر تنفس خداوند کی حمد کرے۔“ دنیا کی تمام آوازوں پر مشتمل کواٹرمل کر بلند آواز سے خدا کی حمد کرے۔ ہیلیویاہ! خداوند کی حمد کرو۔

تفسیر الکتاب عام ایمان داروں کے لئے تحریر کی گئی ہے جس میں سادگی سے پاک کلام کے گہرے بھیدوں سے پردہ اٹھایا گیا ہے۔ اس پیش کش میں پرانے عہد نامے کی نہایت احتیاط کے ساتھ آیت بہ آیت تشریح کی گئی ہے۔ سادگی اور سلاست کے باوجود کلام مقدس کے متنازع مسائل سے پہلو تہی نہیں کی گئی، بلکہ مُصنّف نے ان پر بھی تبصرہ کیا ہے اور اپنی رائے کے ساتھ ساتھ دیگر مفسرین کے خیالات بھی درج کئے ہیں۔

علم الہیات کے ضمن میں مُصنّف نے اعتدال پسندی کا دامن نہیں چھوڑا جو اس کتاب کی ایک اور خوبی ہے۔ چنانچہ یہ تفسیر باہل مقدس کے باضابطہ شخصی مطالعہ کے لئے از حد مفید ثابت ہوگی۔